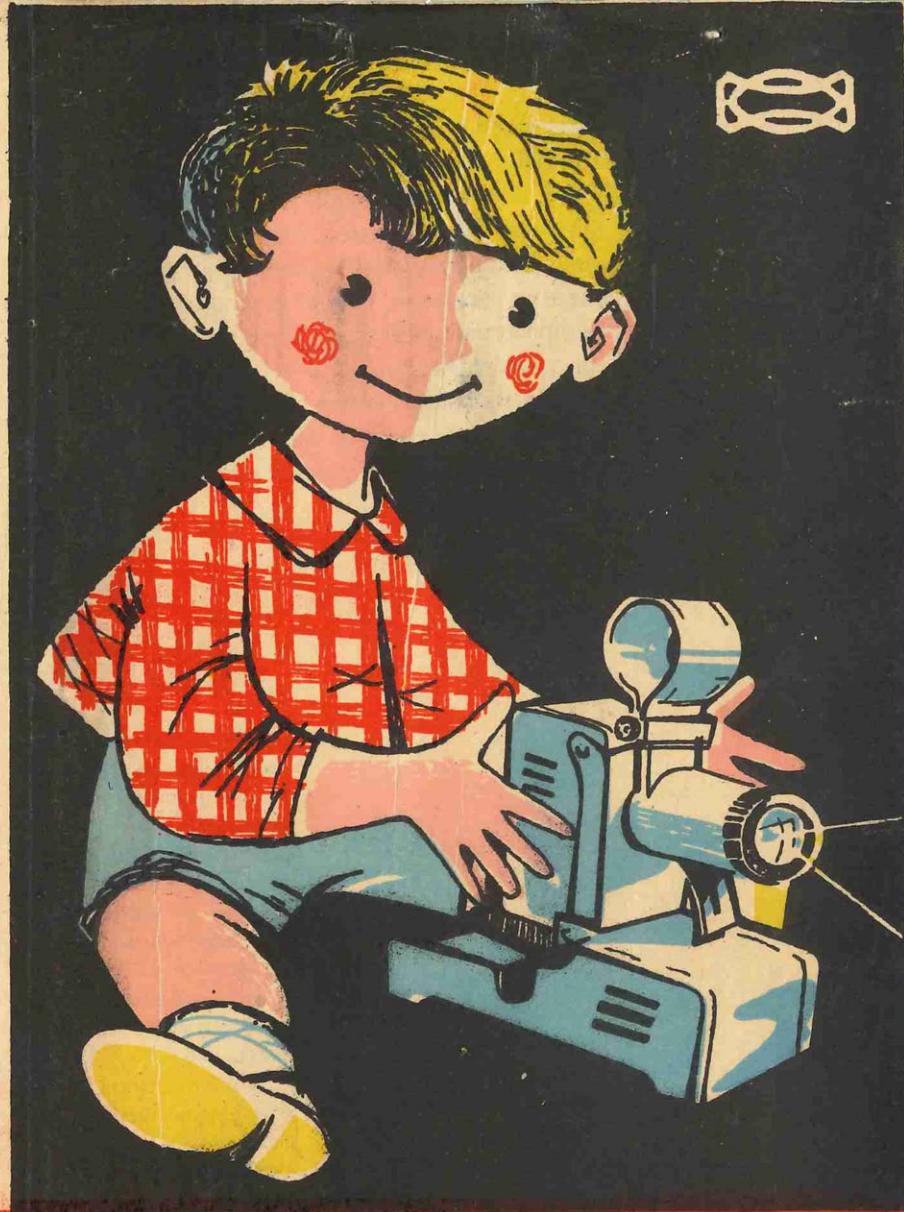
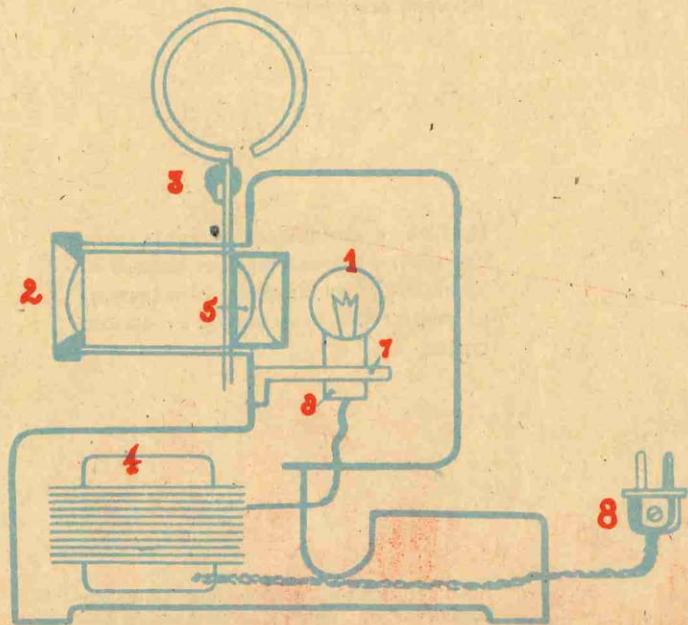


За да бъде апаратът винаги здрав и годен за прожекция, необходимо е да се спазва следното:

1. Да се включва само на 220 волта.
2. Да не се пипат лещите с пръсти и се почистват само с чиста кърпа.
3. Да се пази от падане и удари.
4. Да не се разглобява апаратът от любопитство.
5. Да се пази от прах и влага.



- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 1. Електрическа крушка | 5. Кондензор         |
| 2. Обектив             | 6. Байонетна фасунга |
| 3. Лентоводач          | 7. Конзола           |
| 4. Трансформатор       | 8. Щепсел            |

Дната најдам  
нионер

Диаапаратът „ПИОНЕР“ е предназначен за проектиране на диапозитивни ленти със широчина 35 mm и размер на кадъра 18 x 24 mm.

Светлинният поток се създава от електрическа лампа за напрежение 6 волта и мощност 25 вата, която се захранва от променливотокова мрежа с напрежение 220 волта, посредством повишаващ трансформатор.

Оптическата система на апарата се състои от двулецов кондензор и двулецов обектив, коригиран за сферична и хроматична aberrация.

При подменяне на електрическата лампа е необходимо да се извърши следната центровка:

1. Отвива се винтът за притягане на байонетната фасунга и същата се движи нагоре или надолу така, че жичките на лампата да бъдат в средата на кондензора след което се затяга винта.
2. Отвива се винта на конзолата, измества се крушката напред, назад или в страни по конзолата, до като се получи ясно очертан и равномерно осветен екран, без ретиа. При това положение се завива винта и центровката е извършена.

Диафилмът навит на руло се поставя в лентоводача. Началото му се поставя под гумените ролки и се преизвръща с ръкохватката, като се внимава то да попадне точно в улея на лентоводача.

При поставен лентоводач и включен апарат на екраца трябва да се получи равномерно осветяване.

Поставя се лентоводач с диафилма в прореза на апарата така, че гледана от задната част на апарата, ръкохватката на лентоводача да се намира от дясната страна.

Като се извади повече или по-малко обективът от корпуса на апарата се фокусира картината върху екрана.

За еcran може да служи бял картон,

опънато било платно или светла стена.