

Laboratorios *Iriscolor*
BARCELONA

graficas A. PEREZ
rosellón, 436-438 - barcelona

Dep. legal B. 24.146-1969

cuentos

infantiles

HISTORIA SAGRADA

CONQUISTA DEL ESPACIO

INSTRUCCIONES

Tome el proyector con la mano izquierda, de manera que el objetivo quede situado en la parte inferior.

En la ranura situada en la parte superior del aparato, se introduce la tira de película por la punta que indican las flechas impresionadas en la misma, teniendo en cuenta de colocarla de forma que quede la perforación a la derecha. Deslizar lentamente la tira hasta que aparezca por la parte inferior del aparato, tirándola después un poco hacia arriba hasta

encontrar una pequeña resistencia, señal de que la película queda correcta para la proyección. Con el botón inferior del proyector se enciende la luz y el botón superior sirve para el transporte de la tira vista por vista. Por favor, fijese al proyectar que el aparato esté bien recto, a fin de obtener una buena proyección.

IMPORTANTE: Cuando la tira se termine, sáquela por abajo, pues en caso contrario podría estropearse.

Para la puesta a punto de la proyección hace falta mover hacia adelante o atrás el objetivo.

Esperamos pasen horas divertidas con nuestro proyector "MINIRIS".

El sastrecillo valiente

1. — El sastrecillo de un sólo golpe mató a siete moscas que rondaban su miel y se dijo: — ¡Soy valiente!
2. — Por lo que escribió en su cinturón: — ¡Siete de un sólo golpe! y marchó en busca de aventuras.
3. — El Rey le manda llamar y le dice: — Sólo te creeré si hechas de mi reino a los dos gigantes malos.
4. — Llenándose los bolsillos de piedras se fué al bosque y desde lo alto de un árbol tiró piedras a un gigante.
5. — El cual despertó y creyendo que era su compañero el que se las tiraba luchó con él hasta que cayeron agotados.
6. — El sastrecillo muestra los gigantes al Rey y pide la mano de su hija. — Antes as de terminar con el fiero unicordio, dice el Rey.

El sastrecillo valiente

7. — Se va al bosque y al ver al unicornio se coloca ante un árbol y le llama: — ¡Unicornio, feo, feo, feo!
8. — El unicornio embiste, el sastrecillo se retira y el cuerno de la bestia queda clavado en el tronco del árbol.
9. — El Rey aún no convencido, lo manda de nuevo al bosque a capturar a un jabalí peligroso. El sastrecillo construye una torre con escalera de caracol.
10. — Llama al jabalí: — ¡Feo, feo! y sube rápido la escalera, saltando por la ventana y cerrando al jabalí dentro.
11. — Le dice al Rey: — Ya puedes mandar a matar al jabalí, sin peligro, pues está encerrado. — ¿Me puedo ahora casar con tu hija?
12. — El Rey le dice: — Ahora te creo, te casarás con mi hija y reinarás a mi muerte.

La Cenicienta

1. — ¡Pobre Cenicienta! siempre trabajando.
2. — Dice la madrastra: — No vas a la fiesta.
3. — Se aparece el Hada, cuando estaba llorando.
4. — Tocando sus harapos los transforma en precioso vestido de seda.
5. — Sube a la carroza, vete a la fiesta y ¡que te diviertas!
6. — Hace con el príncipe muy buena pareja.

La Cenicienta

7. — Dan las doce y Cenicienta sale corriendo.
8. — Pero con las prisas pierde su zapato.
9. — ¡De este zapatito encuentra la dueña! — dice el príncipe a su criado.
10. — ¡Qué va! — ¡No te cabe!
11. — ¿Tal vez Cenicienta? — ¡Sí! ¡La dueña es ésta!
12. — Se casa con el príncipe, perdona a su madrastra y son felices para siempre.

Blancanieves y los siete enanitos

1. — La Princesa Blancanieves trabaja contenta.
2. — La madrastra pregunta a su espejo:—¿Soy yo la más bella?
—Lo es más Blancanieves, responde el espejo.
3. — Llévatela al bosque y allí la matas.
No la quiero ver más.
4. — Ve en paz linda princesita, que Dios te proteja. Yo no te mataré.
5. — Al amanecer, los animalitos del bosque tirando de su vestido la llevaron hasta ..
6. — ...una casita muy pequeña que habitan unos enanitos.

Blancanieves y los siete enanitos

7. — Blancanieves se queda dormida, los enanos llegan y exclaman: — ¡Qué bonita es!
8. — La madrastra sigue preguntando al espejo: — ¿Ella es la más bonita? — ¡Sí!, responde éste.
9. — La madrastra vestida de vieja le dá una manzana envenenada.
10. — Llegan los enanos y la creen ya muerta.
11. — Pero no se resignan, la llenan de flores y esperan.
Luego llega el Príncipe y ella despierta.
12. — Y así muy felices hacia su castillo el Príncipe bueno la lleva.

La bella durmiente del bosque

1. — A los Reyes les nace una hija y las haditas buenas la colman de dones.
2. — Pero el hada perversa la maldice: — Cuando sea mayor, se hará una herida con un huso y morirá.
3. — Para evitarlo el Rey ordena a los soldados destruyan todas las ruecas y husos.
4. — Pasan los años y un día la princesa, encuentra a una vieja hilando en su rueca...
5. — ... y cuando coge el huso se hiere, y enferma.
6. — Urgentemente, las hadas madrinas, buscan solución.

La bella durmiente del bosque

7. — Y hacen sus conjuros, logrando no muera. Pero se queda dormida para siempre...
8. — ... Y con ella, también, todos los que habitan el Castillo.
9. — Pasan los días y las zarzas y matas se adueñan de todo.
10. — Hasta que un bravo Príncipe, se abre camino...
11. — ... y llega donde duerme la Princesa y la besa.
12. — Y el amor que todo lo puede, la despierta y une a la feliz pareja.

Alí Babá y los 40 ladrones

1. — Alí Babá descubre la Cueva de los 40 ladrones.
2. — Y penetra en ella al ensalmo de ¡sésamo ábrete!
3. — Llevándose parte del Tesoro.
4. — Alí cuenta la aventura a su hermano Casín.
5. — Casín también penetra en la Cueva.
6. — Pero Casín olvida las palabras mágicas.

Alí Babá y los 40 ladrones

7. — Y es apresado por los ladrones.
8. — Alí Babá consigue libertar a Casín.
9. — Los ladrones logran entrar en casa de Alí Babá, metidos en tinajas, para vengarsen.
10. — Pero la esclava de Alí Babá que los ha visto, arroja aceite hirviendo en las tinajas, haciéndoles huir.
11. — Alí y Casín detienen al capitán de los ladrones y lo entregan a la justicia.
12. — Siendo recompensados por haber destruído a la banda de los 40 ladrones.

Viaje a la luna

1. — Proyectando el viaje a la luna.
2. — La entrada a la cápsula.
3. — Lanzamiento del cohete.
4. — La cápsula en órbita: segunda fase del vuelo.
5. — ¡Alarma! meteorito a la vista.
6. — Convulsión en la nave: el meteorito roza la cápsula.

Viaje a la luna

7. — Reparación desde el exterior.
8. — Rumbo a la luna.
9. — Tercera fase del vuelo: desprendimiento del módulo.
10. — El alunizaje.
11. — Salida de los astronautas a la superficie lunar.
12. — Objetivo logrado.

Caperucita Roja

1. — Lleva la comida a la abuelita que está enferma, pero no te entretengas en el bosque — le dice a Caperucita su mamá...
2. — ...Haciendo caso a su mamá, Caperucita anda aprisa por el bosque, pero el lobo escondido la acecha...
3. — ...y acercándose le pregunta: — ¿Dónde vas Caperucita? — A llevar la comida a mi abuelita...
4. — ...y mientras el lobo corre por el atajo a casa de la abuelita, Caperucita olvidando los consejos de su mamá se entretiene en el bosque...
5. — ...Pom, - pom, - pom, — llama el lobo a la casa de la abuelita...
6. — ...La abuelita despavorida al ver al lobo, se esconde dentro del armario...

Caperucita Roja

7. — ...y el lobo se viste con los trajes de la abuelita para engañar a Caperucita...
8. — ...llega Caperucita y el lobo fingiendo dormir, aguarda se acerque a la cama para comérsela...
9. — ...pero Caperucita se dá cuenta del engaño y grita: — Socorro, socorro, ¡el lobo quiere comerme!...
10. — ...los gritos de Caperucita son oídos por unos leñadores que corren en su ayuda...
11. — ...y los leñadores a palos ahuyentan al lobo...
12. — ...mientras Caperucita y su abuelita se abrazan, felices y contentas.

Aladino y la lámpara maravillosa

1. — Aladino era un chinito que vivía pobremente con su madre.
2. — Una vez conoció a un viejo que era un mago hechicero.
3. — ...que le hizo bajar a una gruta para que le buscara la lámpara maravillosa.
4. — Aladino bajó a la gruta y buscando en medio de la oscuridad la encontró...
5. — ...pero no quiso entregársela al mago, que enfadado lo encierra en la gruta.
6. — Aladino al verse sólo y encerrado, pide ayuda al Genio de la lámpara...

Aladino y la lámpara maravillosa

7. — ...que lo traslada milagrosamente a su Casa, maravillando a su madre.
8. — Un día Aladino ve a la hija del Emperador y se enamora de ella.
9. — Para casarse se hace colmar de riquezas por el Genio.
10. — Cuando el Emperador ve tantas riquezas, le concede la mano de su hija.
11. — Aladino pide y logra que el Genio le construya un palacio.
12. — Para así casarse con la hija del Emperador, y vivir felices para siempre.