

38004



38004

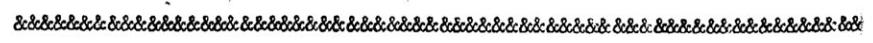


MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. Alfredo Roig Cambrós y D. Joaquin Perez Arroyo ambos de nacionalidad española, domiciliados en Valencia, Calle Sorni nº 4 y Plaza Cánovas del Castillo nº 2, respectivamente.

p o r

=====: "NUEVO PROYECTOR PARA PELICULAS DE JUGUETE" :====



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, está destinado a garantizar la explotación y la propiedad exclusivas, en España, sus colonias y zonas de Protectorado, de un nuevo proyector para películas de juguete.

5 Son muchos los proyectores de juguete que se conocen hasta la fecha, pero el modelo que presentamos ofrece sobre los demás las siguientes ventajas:

1ª.- Su original mecanismo de arrastre de la película, con

16

el cual se evitan por completo los rayados y roturas de la misma.

2ª.- Una guía metálica que protege al máximo la circulación de la película por el interior del proyector.

15

3ª.- La simple e irrompible forma de acoplamiento sobre el proyector de los carretes de película a pasar y película proyectada, el último de los cuales está provisto de una guía para el enrollamiento automático de la misma.

20

Estas ventajas hacen del proyector de juguete que nos ocupa, una unidad de perfecto y fácil funcionamiento, por manivela, en el cual las películas tienen una duración mucho mayor que en los demás.

25

Para mejor comprensión del objeto y sólo a título de ejemplo se adjunta una hoja de planos en la que, en la fig. 1, se representa la sección longitudinal en alzado del proyector, mientras que la fig. 2, nos muestra la vista lateral de uno de los carretes porta-películas.

30

Sobre una base -1- de forma y material apropiados, va fijada la caja cilíndrica -2- del proyector que encierra los elementos de iluminación -3- de óptica concentradora del foco luminoso -4- y de óptica para enfoque -5- de la proyección, comunes a todos los proyectores y los cuales resultan ocultos por una tapa apropiada que cierra la caja -2-.

35

Unos refuerzos interiores -6- de dicha caja -2- protegen las bocas superior e inferior de entrada y de salida de la película. Una guía metálica -7-, ajusta su embocadura superior en el refuerzo -6- correspondiente y discurre casi verticalmente para salir por la boca inferior, acodándose para introducirse por una ventana lateral del carrete receptor -8-.

La guía -7- es hueca y por su interior discurre la película que sirve el carrete superior -9-. Dicha guía -7- resulta com-



40 prendida entre la lente concentradora -4- y la de enfoque -5-,
 en cuya zona lleva adscrito un recuadrador de imagen que se
 acciona desde el exterior por medio de una palanquita. También
 la guía -7-, además de la ventana que permite la proyección de
 la película, dispone de una ventana inferior ranurada -10- por
 45 la que circula la uña del mecanismo de arrastre de la película.

Este mecanismo de arrastre es original y está constituido
 por una rueda dentada -11- que va montada sobre el eje -12- que,
 al exterior, lleva adscrita la manivela de accionamiento -13-.
 Dicha rueda dentada -11- engrana en un piñón -14- situado debajo
 50 de ella y, en la cara de dicho piñón -14- y sobre un buloncillo
 excéntrico -15-, va articulada una planchita metálica -16-, de
 forma apropiada, que presenta una ranura -17- en la ^{que} se aloja la
 55 ~~de un~~ torreón -18-, fijo a la caja -2-, el cual sirve de punto
 de basculación a los movimientos de la planchita -16-, la que,
 en su extremidad superior, tiene un saliente en forma de gancho
 en el que se fija un extremo de un resorte a extensión en espiral
 -19- que ancla su extremidad opuesta en otro gancho solidario
 de una plaquita plana -20- que, en su zona central lleva practi-
 cadas dos ranuras en las que se alojan dos bulones -21- soli-
 60 darios de la planchita -16-. La plaquita plana -20- tiene una
 prolongación inferior -20'- que forma la uña de arrastre de la
 película y que está acondicionada para introducirse en y zafarse
 de los orificios o perforaciones rectangulares que la película
 posee entre fotograma y fotograma.

65 Los dientes de la rueda -11- y los del piñón -14-, así como
 la excentricidad del buloncillo -15- y la situación del torreón
 -18- están debidamente calculados para que cada movimiento de
 la uña -20'- obligue a circular a la película el espacio corres-
 pondiente a un fotograma en sentido descendente, haciendo que
 70 vaya saliendo del carrete superior -9- y, siempre conducida por



75

80

85

90

95

100

la guía hueca -7-, que la introduce en el carrete inferior -8-
 en la que se enrolla sobre si misma debido a la acción de un
 fleje -22- que, fijado por un extremo, con un remache -23- sobre
 el lateral del carrete -8-, adopta una línea curva apropiada
 a tal efecto.

En la fig. 2, se ofrece la vista lateral del carrete super-
 100 rior -9- que, al igual que el inferior -8-, adopta la forma
 cilíndrica y es cerrado por una tapa -24- que se rosca a él
 lateralmente. En dicha vista, puede apreciarse la ranura -25-
 para salida de la película, que una vez montado el carrete -9-
 resulta situada sobre la embocadura superior de la guía metálica
 -7-.

En la zona superior de la arista de la caja -2- y en un
 lado de la base -1- van fijados con tornillos dos flejes elás-
 105 ticos -26- cuyos extremos se doblan sobre ellos formando ángulo
 y constituyendo unos alojamientos a cola de milano para los
 salientes o piés -27- (de ambos carretes -8- y -9-), que ofrecen
 una forma apropiada en prisma triangular. Esta disposición per-
 mite que los carretes -8- y -9- se monten y fijen en posición
 110 al introducir, en sentido transversal, sus piés -27- en los
 flejes de retención -26-, los cuales debido a su elasticidad
 permiten que dichos carretes -8- y -9- sean arrancados en cual-
 quier dirección y sin exposición de roturas o averías.

El mecanismo de arrastre de la película funciona al accionar
 115 la manivela exterior -13- ya que, conjuntamente, gira la rueda
 dentada -11- que por engranamiento con el piñón -14- hace que,
 éste y su buloncillo excéntrico -15- pongan en movimiento a la
 planchita -16- que bascula sobre el punto de apoyo fijo -18-
 guiándose con la ranura -17-. Conjuntamente con la planchita -16-
 se mueve la plaquita -20- la cual dispone de un montaje de corre-
 120 dera sobre los bulones -21- que permite el que la uña -20'- re-
 troceda cuando no coincide con una perforación de la película
 (caso corriente al iniciarse la proyección) venciendo la resis-



100

tencia del fino resorte en espiral -19- que nuevamente la vuelve a situar en posición de avance para el siguiente movimiento.

110

Son variables las circunstancias de tamaño, forma y material referentes a los distintos elementos que componen el conjunto descrito, en el que podrá ser variado todo aquello que no suponga alteración de la esencialidad de su objeto, que se pone de manifiesto en la siguiente

N O T A

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad;

115

120

125

1ª.- "NUEVO PROYECTOR PARA PELICULAS DE JUGUETE" caracterizado porque la película discurre por el interior de su caja conducida por una guía metálica y hueca que la recubre completamente a excepción de la ventana de proyección, situada entre las lentes de concentración luminica y de enfoque, y de otra ventana ranurada más inferior que es la que permite la entrada de la uña de arrastre que, de esta manera, puede introducirse en los distintos orificios o perforaciones que la película posee entre fotograma y fotograma; continuando la parte inferior de la citada guía hasta introducir su extremo en el interior del carrete de enrollamiento de la película pasada, el cual dispone de un fleje curvado que lleva un extremo fijado por remache, a su pared lateral y el otro libre, que oficia como conductor de la película.

130

2ª.- "NUEVO PROYECTOR PARA PELICULAS DE JUGUETE" caracterizado porque, en lugares apropiados de su base y de su caja van fijados dos flejes elásticos cuyos extremos se elevan formando ángulo agudo para ofrecer un alojamiento y un montaje a cola de milano, a unos salientes en prisma triangular que desciende de los carretes que, respectivamente, recojen y ceden la película.



135

140

145

150

155

3ª.- "NUEVO PROYECTOR PARA PELICULAS DE JUGUETE" caracterizado porque el mecanismo de arrastre de la película consiste en una rueda dentada fijada al mismo eje que, al exterior, lleva adscrita la manivela de accionamiento, cuya rueda engrana en un piñón que, en su cara lateral, lleva un buloncillo excéntrico en el que se acopla el extremo de una planchita de forma apropiada que posee una ranura en la que se aloja un torreón (fijado a la caja del proyector) sobre el que se apoya en sus movimientos basculantes mandados desde el buloncillo excéntrico antes citado.

4ª.- "NUEVO PROYECTOR PARA PELICULAS DE JUGUETE" caracterizado porque, adosada a la planchita basculante de la reivindicación anterior y montada en forma corrediza por medio de dos bulones pertenecientes a la primera y dos ranuras practicadas en la segunda, va dispuesta una plaquita que, en su extremo, está prolongada por la uña de arrastre de la película, mientras que en su lado opuesto dispone de un saliente superior en el que engancha un resorte a extensión en espiral cuyo extremo contrario se fija en un saliente análogo solidario de la planchita basculante.

5ª.- "NUEVO PROYECTOR PARA PELICULAS DE JUGUETE". de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a los descritos en la precedente Memoria descriptiva, y gráficamente representado en las figuras del adjunto plano, para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanografiadas por una sola cara, a doble espacio espacio en 158 líneas.

Valencia, 29 Agosto de 1953

Por autorización de los interesados

JOSE LOPEZ

P. P.

[Handwritten signature]

38004



Escala variable.

Madrid, Agosto, 1953.

*P.A.
JOSE LOPEZ
AR.*

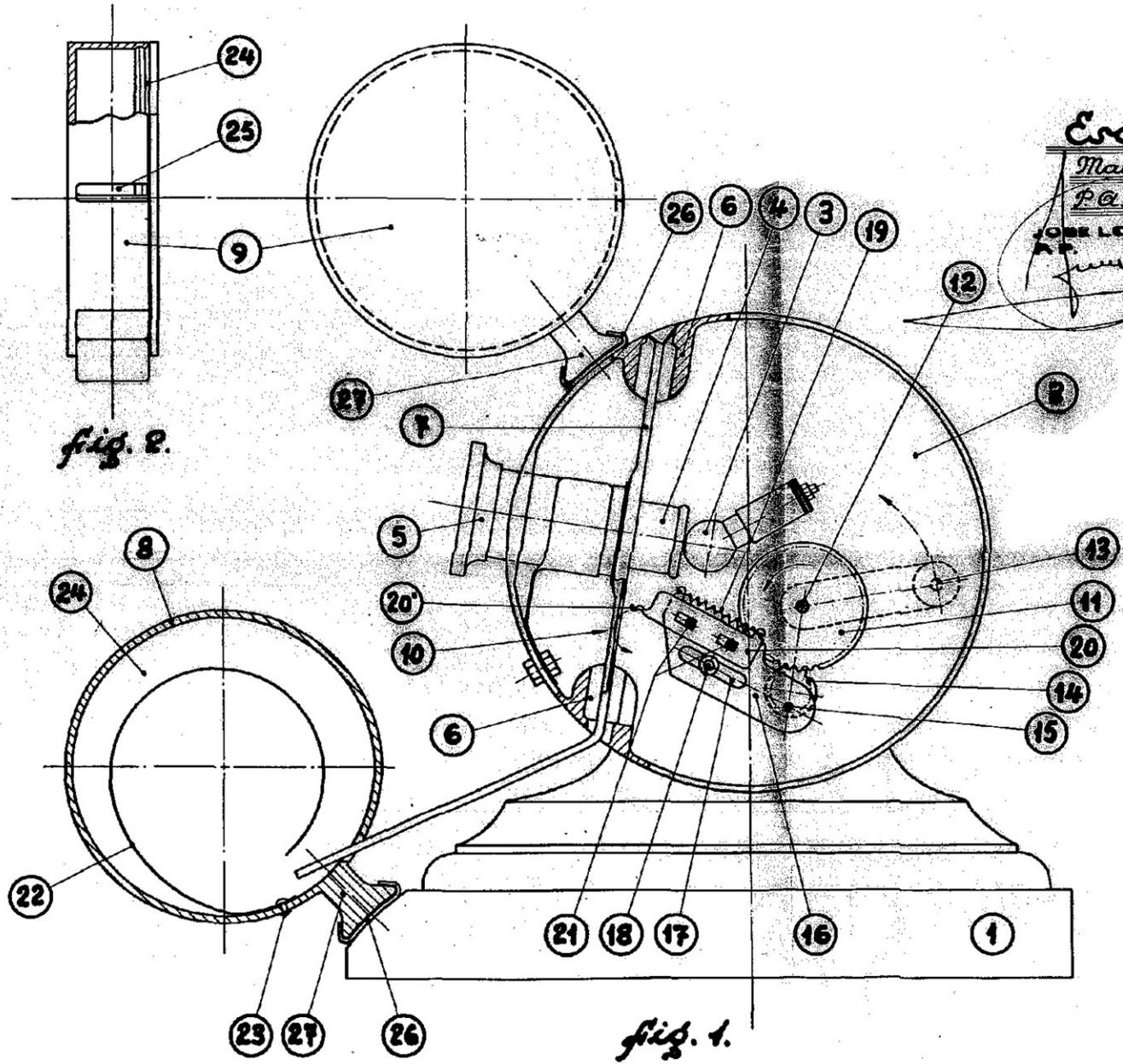


fig. 2.

fig. 1.