

Mode d'Emploi du Projecteur

K 6 Cine Max

Le CINE MAX K.6 est un projecteur entièrement automatique pour la présentation de films étroits normaux de 8 mm et "Super 8".

Avant de vous servir du CINE MAX K.6 veuillez lire attentivement les instructions suivantes.

1. Tout d'abord cherchez un endroit approprié pour faire la représentation cinématographique. N'oubliez pas que la chambre devra être obscure. Montez le projecteur CINE MAX K.6 sur une table bien plane et unie et placez-le exactement en face de l'écran. Vous déciderez vous-même de la grandeur des photos projetées, selon la distance que vous choisirez entre le projecteur et l'écran. Plus le projecteur se trouvera éloigné de l'écran, plus les photos projetées seront grandes. A l'aide du câble, joint à l'appareil, branchez au courant ménager de 220 Volt. Contrôlez la position de l'image sur l'écran à l'aide de l'interrupteur (8). La surface de l'écran qui se trouvera pleinement illuminée représentera la dimension de l'image qui sera ensuite projetée. La vis de réglage (9) sert à changer et à régler la position de l'image en hauteur.
2. Avant de placer le film dans le projecteur, assurez-vous bien qu'il s'agit d'un film "Super 8" ou d'un film normal de 8 mm. Selon le genre du film il faut procéder au réglage par le dispositif de réglage (5).
3. Le rouleau avec le film doit être posé sur le boulon (1a) de façon à ce que le côté perforé du film montre vers l'extérieur c'est à dire que, par rapport à l'objectif du projecteur, le côté perforé du film se trouvera à la droite. Faites bien attention à ce que les encoches au centre du rouleau s'encliquètent exactement sur le boulon (1a). S'il s'agit d'une bobine avec un trou trop grand pour le boulon (1a), placez au centre de la bobine la pièce intermédiaire (12) que nous avons ajoutée à l'appareil.
4. Après avoir placé correctement la bobine du film, comme expliqué plus haut, enfillez le commencement du film dans le canal de conduite (2), côté-face du projecteur. Poussez le film jusqu'à la butée de la conduite. Ensuite, mettez le projecteur en marche à l'aide du commutateur basculant (8) et immédiatement la lampe s'allumera. Le film qui se trouve dans le canal de conduite est automatiquement saisi et enfilé correctement. Laissez marcher le projecteur jusqu'à ce que le début du film se présente au bout du canal de conduite et jusqu'à ce que ce bout soit assez long pour être fixé sur la deuxième bobine (environ 15 à 20 cm).

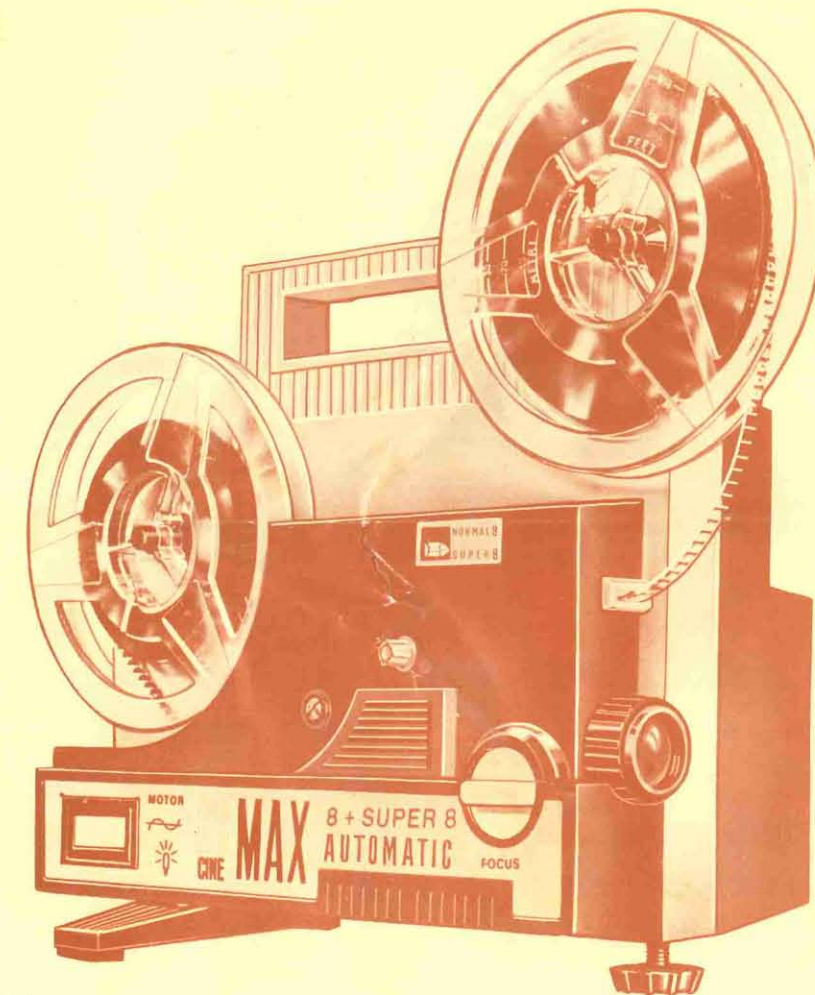
Lorsque le projecteur est arrêté, vous pouvez alors mettre l'une des bobines vides que nous avons livrées, sur le boulon (1b) en procédant de la même façon qu'au début pour poser la bobine avec le film.

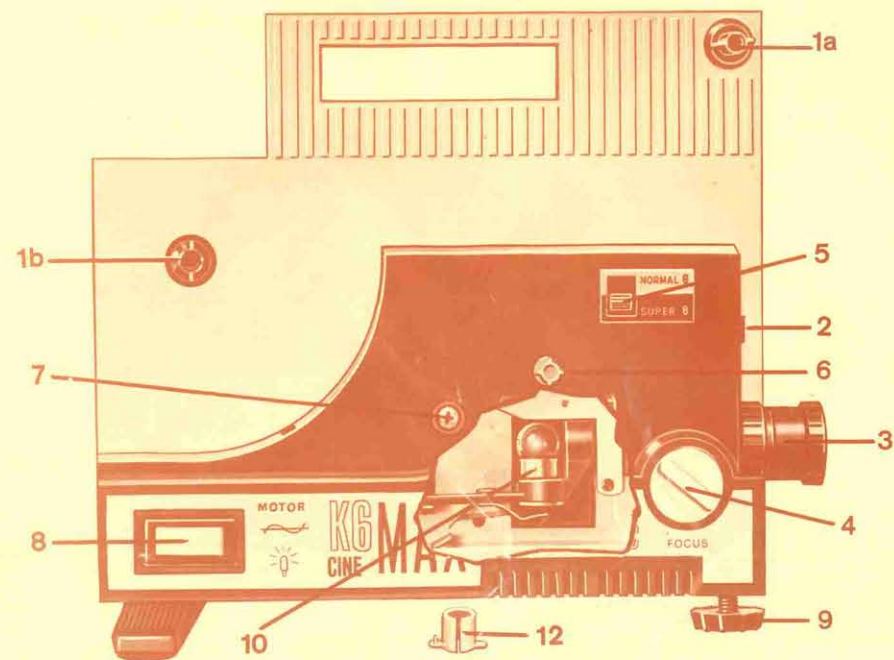
Le commencement du film doit être bien fixé dans la fente de serrage au centre du rouleau. C'est alors que peut commencer la représentation cinématographique.

5. Vous opérez à l'aide du commutateur (8) et vous réglerez exactement la netteté de l'image sur l'écran par le bouton de réglage (4). Si l'image ne se trouve pas exactement au milieu de l'écran, par exemple si le haut ou le bas de l'image montre des bords trop larges, il faudra régler cela avec le bouton-régleur (6) pour que l'image se trouve bien au centre de l'écran.
6. A la fin de la présentation, vous laissez tourner entièrement le film jusqu'à ce que celui-ci ne se trouve plus dans le canal de conduite. A ce moment-là seulement, vous arrêtez votre projecteur. Pour rouler de nouveau le film sur la bobine, il suffit d'échanger les deux rouleaux de sorte que le rouleau plein se trouve sur le boulon (1a). On attache alors directement le film sur la bobine vide sans le passer d'abord à travers le canal. Après avoir remis le projecteur en marche, le film est rebobiné rapidement et sans difficultés.
7. Pour bien profiter de votre appareil et pour que vos représentations cinématographiques vous donnent entière satisfaction, faites bien attention à ce que les optiques soient toujours très nettes et très propres. Au cas où il faudrait renouveler et recharger la lampe de projection, il suffit de dévisser la vis de croise (7). On peut alors facilement enlever le couvercle-devant pour enlever la lampe. En appuyant vers le bas et en tournant en même temps vers le côté, il est facile de sortir l'ampoule électrique pour l'échanger. Les lampes électriques nécessaires sont vendues dans tous les magasins spécialisés.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir pour la représentation d'innombrables mètres de film avec votre CINE MAX K.6.

Printed in Germany by Scharrenberg, Haan





- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1 a+b Zapfen für Filmspule | 7 Kreuzschlitzschraube |
| 2 Filmkanal | 8 Hauptschalter |
| 3 Optik | 9 Höhenverstellung |
| 4 Schärfenregler | 10 Projektionsbirne |
| 5 Filmarteinstellung | 11 Zwischenstück |
| 6 Bildausschnittverstellung | |

Gebrauchsanleitung K 6 Cine Max

Der K 6 Cine Max ist ein vollautomatischer Filmprojektor zum Vorführen von 8 mm normal und super 8 Schmalfilm. Zur Inbetriebnahme des Projektors gehen Sie bitte wie folgt vor:

- Suchen Sie sich zunächst einen geeigneten Platz für Ihre Filmvorführung. Beachten Sie, daß der Vorführungsraum dunkel ist. Bauen Sie den Projektor K 6 Cine Max auf einem ebenen Untergrund gegenüber der Leinwand auf. Mit dem Abstand des Projektors zur Leinwand bestimmen Sie die Größe des Bildes. (Je weiter der Abstand ist, umso größer wird der Bildausschnitt.) Stellen Sie den Stromkontakt mit Hilfe des beigegeführten Kabels her. Es werden 220 Volt Haushaltsstrom benötigt. Prüfen Sie danach den Bildstand auf der Leinwand indem Sie den Projektor mit dem Schalter (8) einschalten. Die ausgeleuchtete Fläche entspricht dem späteren Filmbild auf Ihrer Leinwand. Zur Bildverstellung in der Höhe ist am Projektor vorne die Verstellschraube (9) angebracht.
- Vergewissern Sie sich bitte, bevor Sie einen Film einlegen, ob es sich um einen Super 8 oder einen normalen 8 mm Film handelt. Die entsprechende Filmart muß mit der Schaltung (5) eingestellt werden.
- Die Spule mit dem vorzuführenden Film wird so auf den Zapfen (1a) aufgesetzt, daß die gelochte Seite des Filmes nach außen zeigt, also in Blickrichtung mit dem Projektorobjektiv auf der rechten Seite ist. Achten Sie bitte darauf, daß die Einkerbungen der Spulenmitte exakt auf dem Zapfen 1a einrasten. Sollte es sich bei einer Spule um ein für den Zapfen 1a zu großes Loch handeln, setzen Sie bitte vorher in die Spule das von uns mitgelieferte Zwischenstück (12) ein.
- Nachdem die Filmspule ordnungsgemäß aufgesetzt wurde, wird nun der Anfang des Filmes in den Filmkanal (2) an der Vorderseite des Projektors eingeführt. Hierzu schieben Sie den Film bis zum Anschlag in den Kanal ein. Betätigen Sie dann bitte den Kippschalter (8) und schalten den Projektor an. Sofort beginnt das Laufwerk des Gerätes zu arbeiten und gleichzeitig leuchtet die Lichtquelle auf. Der sich im Filmkanal befindliche Film wird nun von der automatischen Filmvorführung erfaßt und ist sofort richtig eingefädelt. Lassen Sie den Projektor solange laufen, bis daß der Filmanfang am Ende des Filmkanals erscheint und eine zum Befestigen auf der 2. Spule ausreichende Länge hat (ca. 15—20 cm). Bei ausgeschaltetem Projektor wird eine der von uns mitgelieferten Leerspulen auf den Zapfen (1b) aufgesetzt (wobei Sie bitte genau so verfahren wollen wie vorher beim Einlegen der Filmspule). Der Filmanfang muß in den Klemmschlitz im Innern der Spule eingeklemmt werden. Sitzt die Verbindung fest kann die Filmvorführung beginnen.

- Sie betätigen den Schalter (8) und stellen die Schärfe Ihres Filmbildes am Schärfenregler (4) optimal ein. Sollte das projizierte Filmbild in der Höhe nicht auf Mitte stehen, das ist immer dann der Fall wenn Ihr Bild oben oder unten größere Randstreifen aufweist, wird es mit dem Einstellknopf (6) zentriert.

- Ist der Film zu Ende, lassen Sie ihn ganz durchlaufen, so daß das Filmende sich nicht mehr im Filmkanal befindet. Erst dann schalten Sie den Projektor ab. Zum Zurückspulen des Filmes ist es nur erforderlich die beiden Spulen zu vertauschen in der Art, daß die volle Spule auf dem Zapfen (1a) sitzt. Danach wird das Filmende direkt mit der leeren Spule verbunden ohne vorher durch den Filmkanal geführt zu werden. Nach Einschalten des Projektors wird der Film rasch und problemlos zurückgespult.

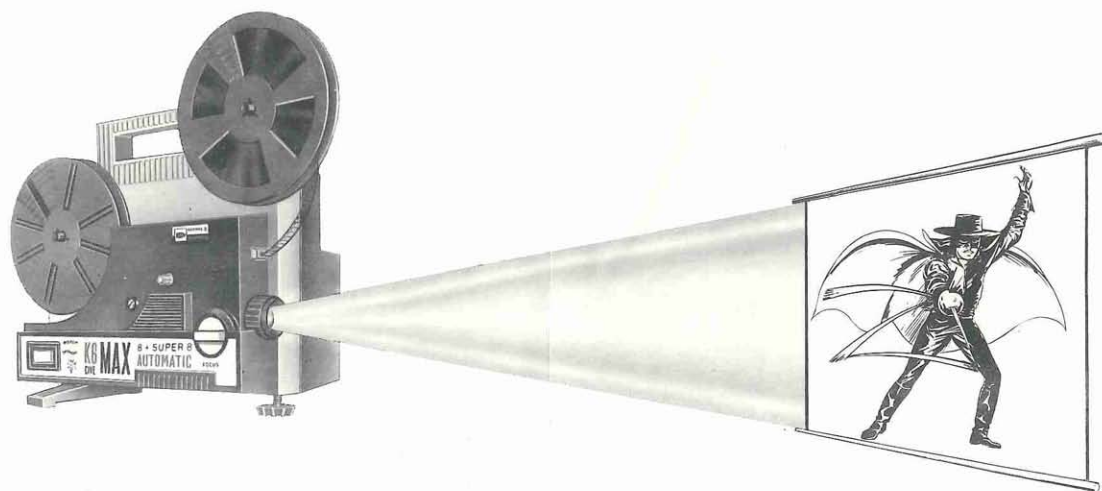
- Damit Ihnen die Filmvorführungen viel Freude machen, achten Sie bitte darauf, daß die Optiken immer sauber sind.

Sollte es erforderlich werden die Projektionslampe zu ersetzen, muß die Kreuzschlitzschraube (7) herausgedreht werden. Dadurch läßt sich die vordere Abdeckung leicht entfernen und die Birne (10) wird sichtbar. Durch gleichzeitiges Drücken nach unten und Drehen nach einer Seite der Birne, läßt sie sich einfach herausnehmen und auswechseln. Ersatzbirnen sind jederzeit im Fachhandel erhältlich.

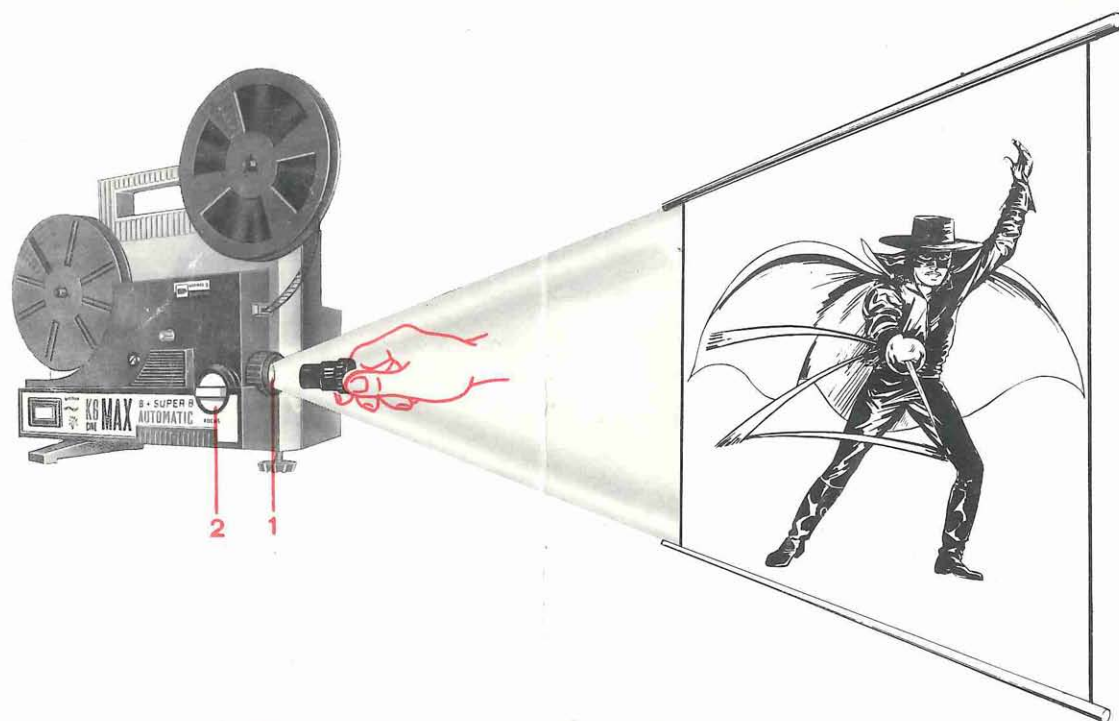
Wir wünschen Ihnen mit dem K 6 Cine Max für ungezählte Filmmeter Schmalfilmspaß und störungsfreien Betrieb.

ZOOM MAX

Applicando lo **ZOOM** al Cine MAX vedrete la proiezione ingigantita oltre il doppio.



Iniziare la proiezione senza lo **ZOOM**



Applicare lo **ZOOM** sull'obiettivo (1) del proiettore durante la proiezione e mettere a fuoco (2)