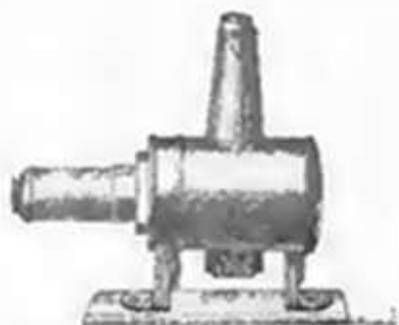


# Laterna-magica.



**Laterna-magica**, hübsch lackiert auf gestrichenem Ruhebrettchen, mit 2 biconvexen Linsen und Brennöl-Lampe.

218/1 25 30 mit 6 verschiedenen Glasstreifenbildern.



**Neue Laterna-magica**, mit Petroleumlampe und Glas-Cylinder, rot und messinggelb lackiert.

279 23 25 mit 6 Glasstreifenbildern, Höhe der Laterne mit Schornstein 26 cm.



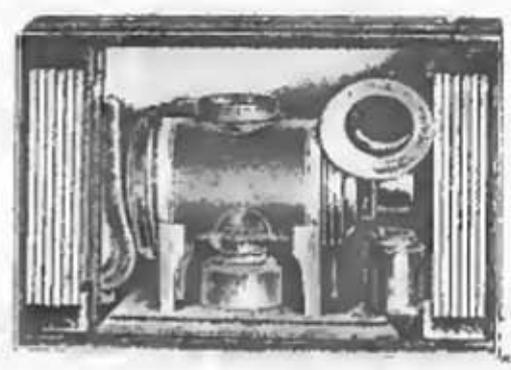
**Neue Laterna-magica**, mit Petroleumlampe und Glas-Cylinder, rot lackiert, vernickelt und Messing blank poliert, in neuer feiner Packung.

|       |    |    |   |
|-------|----|----|---|
| 280/0 | 21 | 25 | mit 12 Glasstreifenbildern; Höhe der Laterne mit Schornstein 26 cm. |
| 280/1 | 25 | 30 | " 12 " " " " " 29 "   |
| 280/2 | 30 | 35 | " 12 " " " " " 32 "   |
| 280/3 | 35 | 40 | " 12 " " " " " 34 "   |
| 280/4 | 40 | 45 | " 12 " " " " " 39 "   |

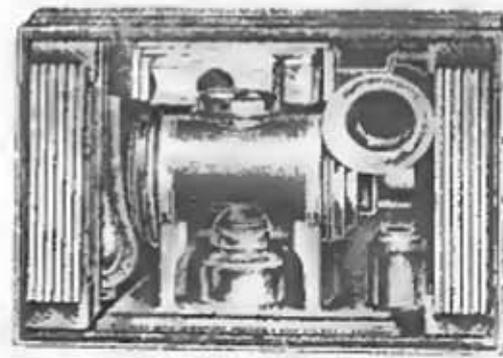
Nr

Linse  
Durchm. mm  
Breite der  
Bilder mm

|     |    |    |
|-----|----|----|
| 218 | 25 | 30 |
| 219 | 30 | 35 |
| 220 | 35 | 40 |
| 221 | 40 | 45 |
| 222 | 45 | 50 |
| 223 | 50 | 60 |
| 224 | 55 | 70 |

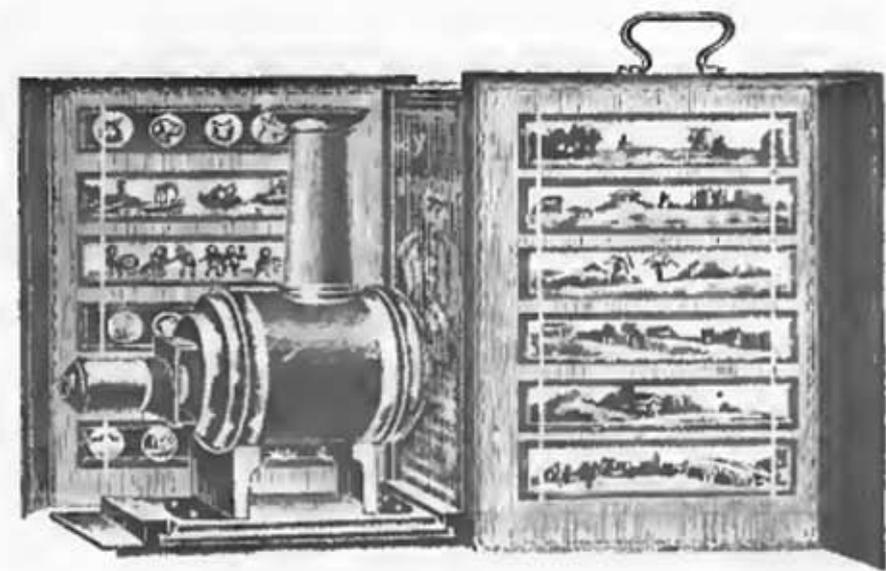


**Laterna-magica**, in 7 Grössen mit Petroleumlampe und Glas-Cylinder, fein lackiert und vernickelt, auf schwarzem Ruhe-brett und mit je 12 Glasstreifenbildern.



|     |    |    |
|-----|----|----|
| 230 | 35 | 40 |
| 231 | 40 | 45 |
| 232 | 45 | 50 |
| 233 | 50 | 60 |
| 234 | 55 | 70 |

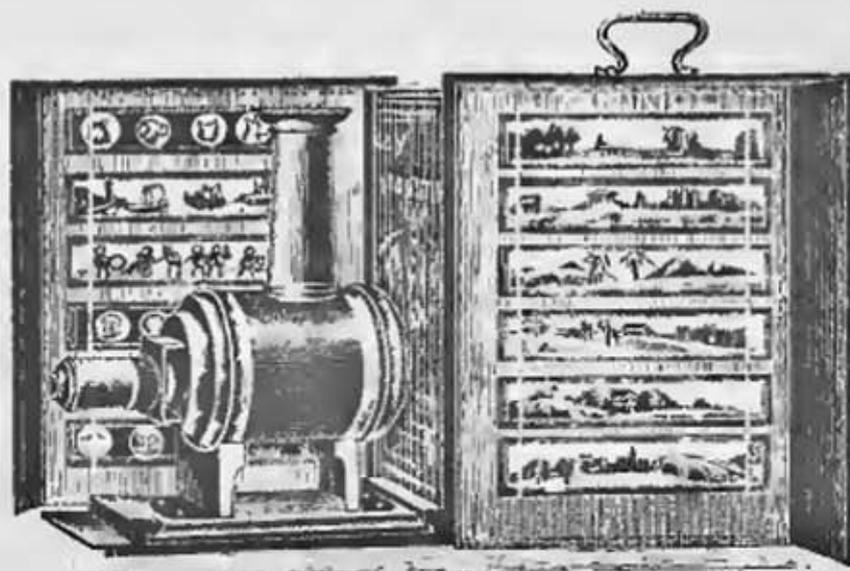
**Laterna-magica**, in Grosse und Ausstattung wie No. 220-224, jedoch mit je 12 Glasstreifenbildern, 1 Chromatropen und 2 beweglichen Bildern.



|      |    |    |
|------|----|----|
| 218A | 25 | 30 |
| 219A | 30 | 35 |
| 220A | 35 | 40 |
| 221A | 40 | 45 |
| 222A | 45 | 50 |
| 223A | 50 | 60 |

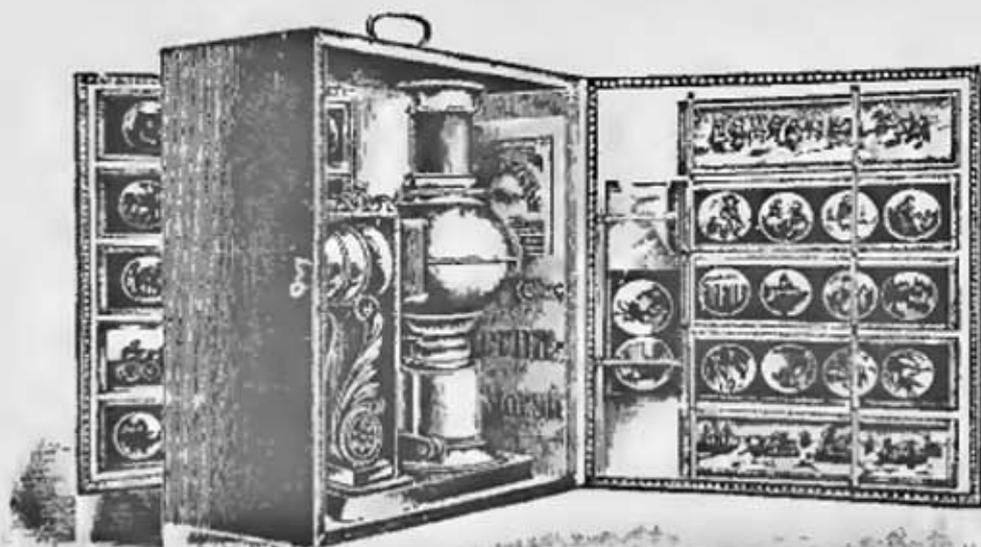
**Laterna-magica**, in feiner Holzpackung, mit je 12 Glasstreifenbildern, sonstige Ausführung wie No. 218-223.

No

Linsen  
Durchm.  
Breite  
Hinterstr.

|      |    |    |
|------|----|----|
| 230A | 35 | 40 |
| 231A | 40 | 45 |
| 232A | 45 | 50 |
| 233A | 50 | 60 |

**Laterna-magica** in feiner Holzpackung; Ausstattung wie No. 220 A—223 A, jedoch mit je 12 Glasstreifenbildern, 1 Chromatrope mit 2 beweglichen Bildern.

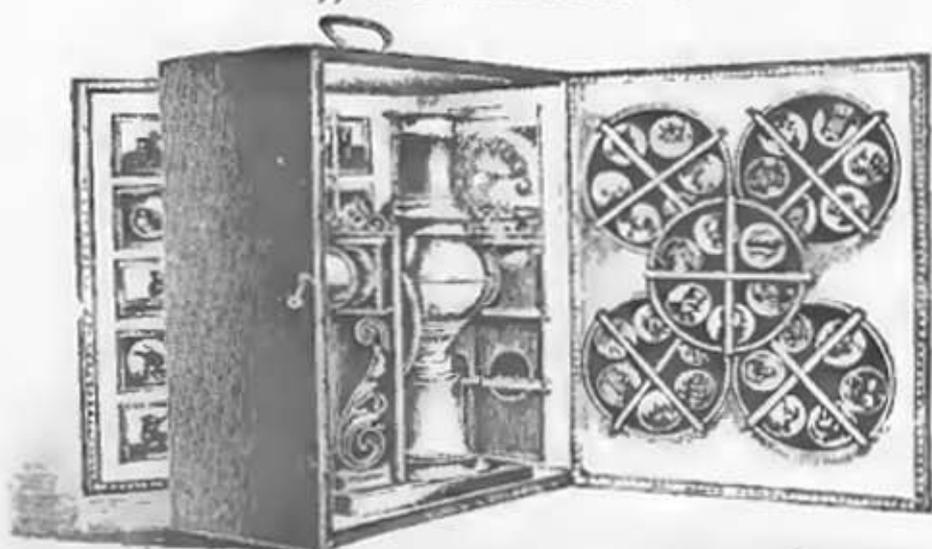


## „Climax“.

Feine „Climax“-Laterna-magica ganz aus poliertem Messing, mit Petroleumlampe und Glas-Cylinder; Verpackung in Holzkasten mit 2 Thuren. Vorhanden in folgenden 4 Grössen mit je 10 Glasstreifenbildern, 2 beweglichen Bildern, 1 Vorstellungsplakat und Eintrittskarten.

|     |    |    |                      |                  |     |                  |                  |                    |      |     |
|-----|----|----|----------------------|------------------|-----|------------------|------------------|--------------------|------|-----|
| 237 | 30 | 35 | Höhe der Laterne ca. | 21 $\frac{1}{2}$ | cm; | Kastengrösse ca. | 24 $\frac{1}{2}$ | × 20               | × 12 | cm. |
| 238 | 35 | 40 | "                    | "                | "   | "                | 25               | × 20               | × 13 | "   |
| 239 | 40 | 45 | "                    | "                | "   | "                | 28               | × 23               | × 13 | "   |
| 240 | 45 | 50 | "                    | "                | "   | "                | 30               | × 25 $\frac{1}{2}$ | × 14 | "   |

# „Climax“.



Feine „Climax“-Laterna-magica genau in Ausführung und Grössen wie No. 237–240 jedoch mit 6 Glasstreifen, 6 runden Scheibenbildern, 2 beweglichen Bildern, Plakat, Eintrittskarten und Vortrag.

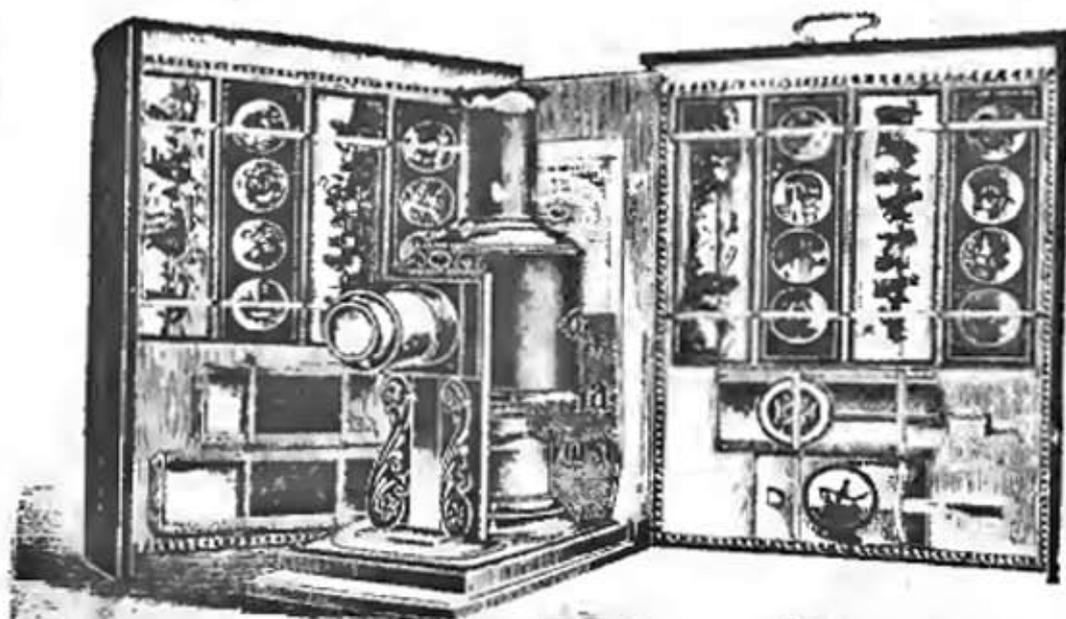
|     |    |    |                                |       |              |
|-----|----|----|--------------------------------|-------|--------------|
| 247 | 30 | 35 | Durchmesser der Scheibenbilder | 85 mm |              |
| 248 | 35 | 40 | "                              | 110 " |              |
| 249 | 40 | 45 | "                              | 110 " | mit Deckglas |
| 250 | 45 | 50 | "                              | 150 " | "            |



„Climax“ in feiner Verpackung mit verschliessbarem Kasten, sonstige Ausführung wie No. 248–250 jedoch mit folgendem Bildersortiment:

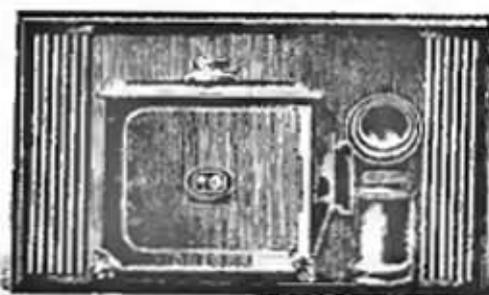
|      |    |    |  |
|------|----|----|--|
| 248A | 35 | 40 | mit 6 Glasstreifen, 6 Scheibenbildern 110 mm und 2 beweglichen Bildern,  |
| 249A | 40 | 40 | " 5 " 6 " mit Deckglas 110 mm, 1 Chromatropie und 2 beweglichen Bildern.   |
| 250A | 45 | 50 | mit 5 Glasstreifen mit Deckglas, 6 Scheibenbildern mit Deckglas 150 mm 1 Chromatropie und 2 beweglichen Bildern. |

Litres.  
 Duzem. max.  
 Reue der  
 Bilder max.



**Feine Laterna-magica, mit Petroleumlampe und Glas-Cylinder,**  
 die Lampe, Objektiv, Boden, Deckel aus poliertem Messing,  
 der übrige Körper aus poliertem Schwarzblech. Feine Ver-  
 packung in Holzkasten mit 2 Thüren. Hierzu: 8 gedeckte  
 Streifenbilder, 1 Chromatropie und 3 bewegliche Bilder.

|     |    |    |                         |     |                                  |     |
|-----|----|----|-------------------------|-----|----------------------------------|-----|
| 257 | 40 | 45 | Hohe der Laterne ca. 30 | cm; | Kastengröße ca. 32 × 24 × 14 1/2 | cm. |
| 258 | 45 | 50 | " " " "                 | "   | " 31 × 26 1/2 × 15               | "   |
| 259 | 50 | 60 | " " " "                 | "   | " 33 1/2 × 28 × 16               | "   |
| 260 | 55 | 70 | " " " "                 | "   | " 40 × 32 1/2 × 17               | "   |

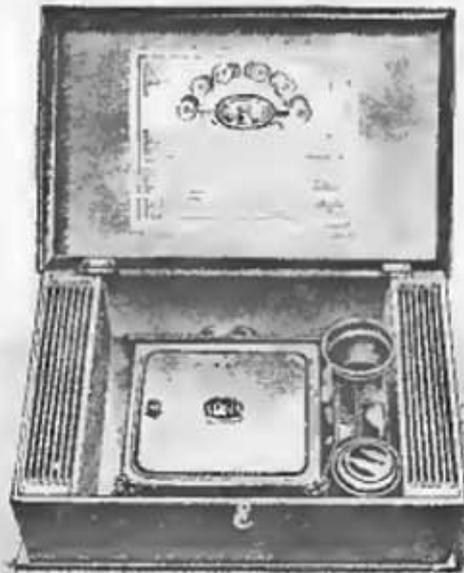


**Feine Laterna-magica aus poliertem Schwarzblech mit Messing,**  
 Objektiv, Petroleumlampe mit Glas-Cylinder in Pappkasten  
 mit Bildersteg. Hierzu je 12 Glasstreifenbilder.

|     |    |    |                         |            |
|-----|----|----|-------------------------|------------|
| 300 | 30 | 35 | Hohe der Laterne ca. 19 | cm.        |
| 301 | 35 | 40 | " " " "                 | " 20 "     |
| 302 | 40 | 45 | " " " "                 | " 21 "     |
| 303 | 45 | 50 | " " " "                 | " 22 "     |
| 304 | 50 | 60 | " " " "                 | " 24 "     |
| 305 | 55 | 70 | " " " "                 | " 25 1/2 " |
| 306 | 60 | 80 | " " " "                 | " 27 "     |

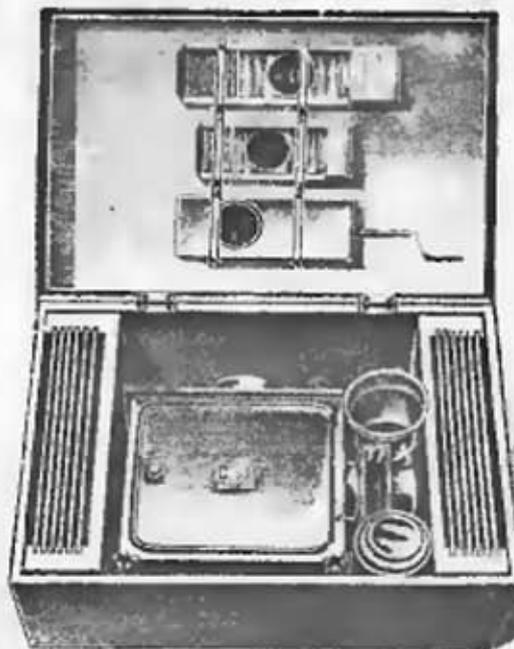
No.

Linsen  
Durchm. mm  
Breite der  
Bilder mm



**Feine Laterna-magica in Ausführung und Grösse wie No. 300 bis 306, jedoch in feinem Holzkasten mit Bildersteg. Hierzu je 12 Glasstreifenbilder.**

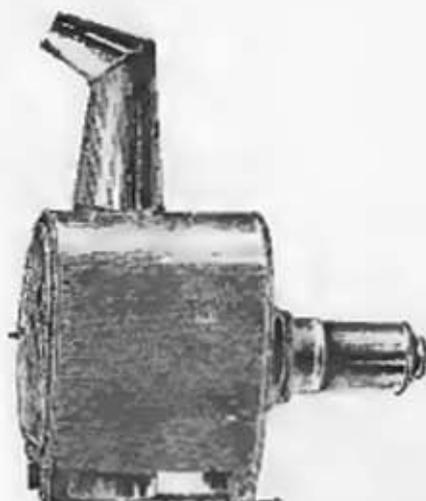
| No.  | Linsen Durchm. mm | Breite der Bilder mm | Kastengrösse ca.                                  |
|------|-------------------|----------------------|---|
| 300A | 30                | 35                   | $26\frac{1}{2} \times 19 \times 10\frac{1}{2}$ cm |
| 301A | 35                | 40                   | $29 \times 19 \times 11\frac{1}{2}$ "             |
| 302A | 40                | 45                   | $30 \times 20\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ "  |
| 303A | 45                | 50                   | $32 \times 22\frac{1}{2} \times 13$ "             |
| 304A | 50                | 60                   | $31 \times 23\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$ "  |
| 305A | 55                | 70                   | $35 \times 26\frac{1}{2} \times 14$ "             |
| 306A | 60                | 80                   | $36 \times 27\frac{1}{2} \times 16$ "             |



|      |    |    |
|------|----|----|
| 302B | 40 | 45 |
| 303B | 45 | 50 |
| 304B | 50 | 60 |
| 305B | 55 | 70 |
| 306B | 60 | 80 |

**Dieselben Laterna-magica wie No. 302A—306A, jedoch mit je 12 Streifenbildern, 1 Chromatropen und 2 beweglichen Bildern.**

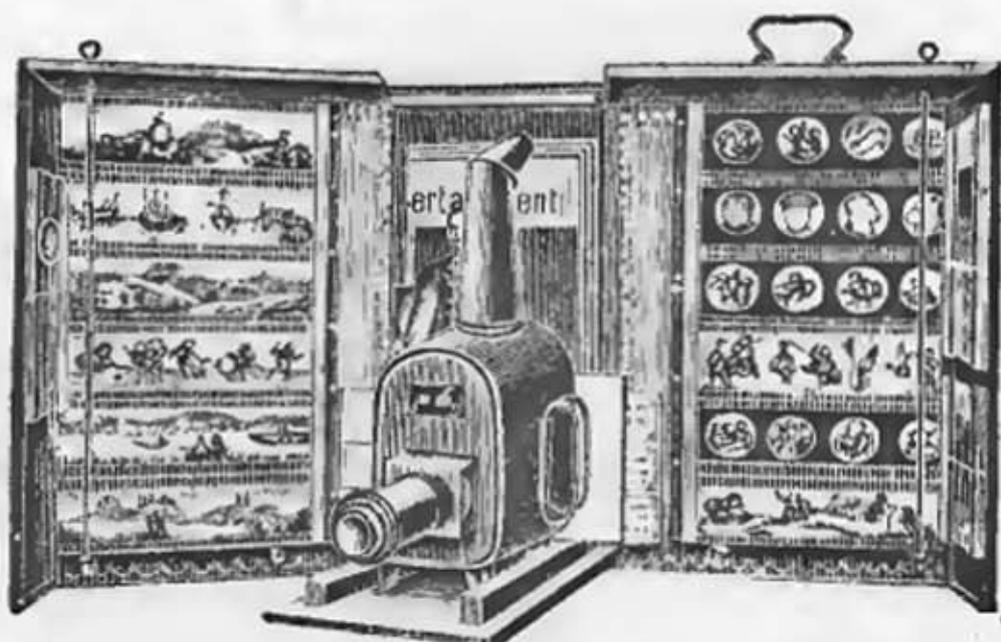
No

 Linsen-  
Durchm. mm  
Breite der  
Bilder mm


No. 200—206

|     |    |     |
|-----|----|-----|
| 200 | 45 | 50  |
| 201 | 50 | 60  |
| 202 | 55 | 70  |
| 203 | 60 | 80  |
| 204 | 65 | 90  |
| 205 | 75 | 100 |
| 206 | 85 | 110 |

**Feine Laterna-magica** in 7 Grössen, mit silberplattiertem Reflektor, Petroleumlampe und Glas-Cylinder, Messing-Schornstein, Messing-Objektiv mit 3 feinen Linsen, fein lackiert. Hierzu: je 12 Glasstreifenbilder mit Deckglas, 1 Chromatropo und 2 bewegliche Bilder.

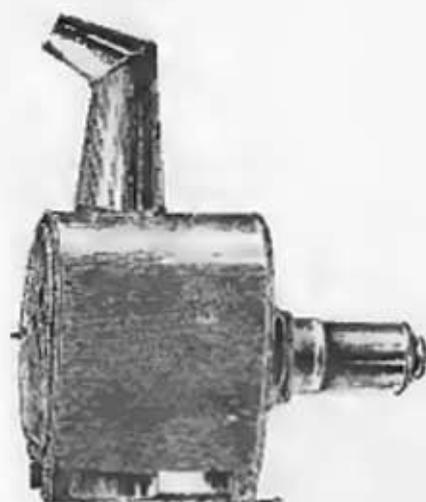


No. 200A-202A

|      |    |    |
|------|----|----|
| 200A | 45 | 50 |
| 201A | 50 | 60 |
| 202A | 55 | 70 |

**Feine Laterna-magica** in 3 Grössen, in feiner Holzpackung; sonstige Ausführung wie No. 200—202, mit je 12 Glasstreifenbildern mit Deckglas, 1 Chromatropo und 2 beweglichen Bildern.

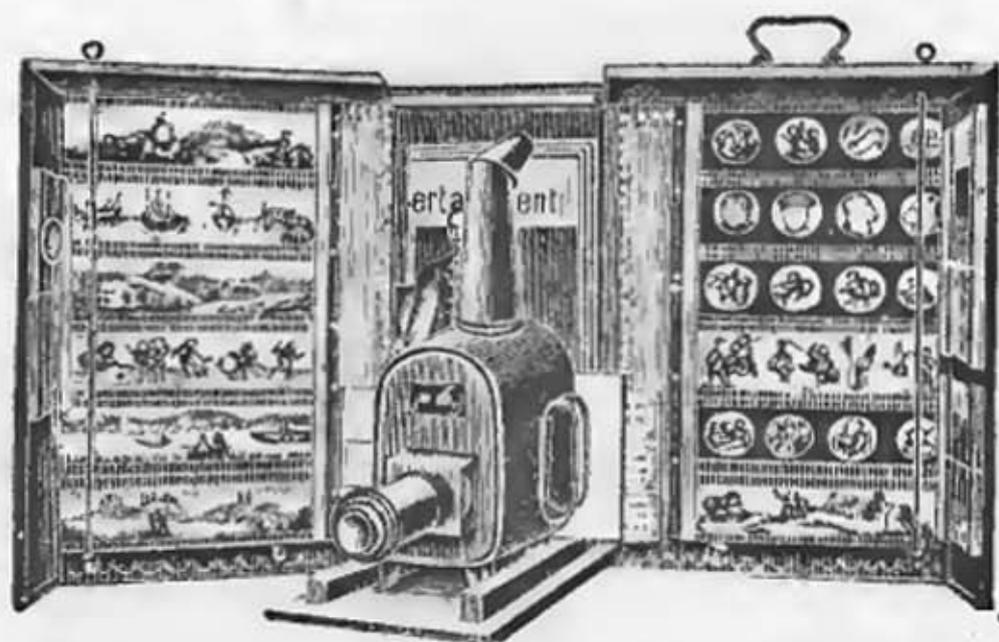
Linse  
Durchm. mm  
Breite der  
Bilder mm



No. 200—206

|     |    |     |
|-----|----|-----|
| 200 | 45 | 50  |
| 201 | 50 | 60  |
| 202 | 55 | 70  |
| 203 | 60 | 80  |
| 204 | 65 | 90  |
| 205 | 75 | 100 |
| 206 | 85 | 110 |

**Feine Laterna-magica** in 7 Grössen, mit silberplattiertem Reflektor, Petroleumlampe und Glas-Cylinder, Messing-Schornstein, Messing-Objektiv mit 3 feinen Linsen, fein lackiert. Hierzu: je 12 Glasstreifenbilder mit Deckglas, 1 Chromatropen und 2 bewegliche Bilder.



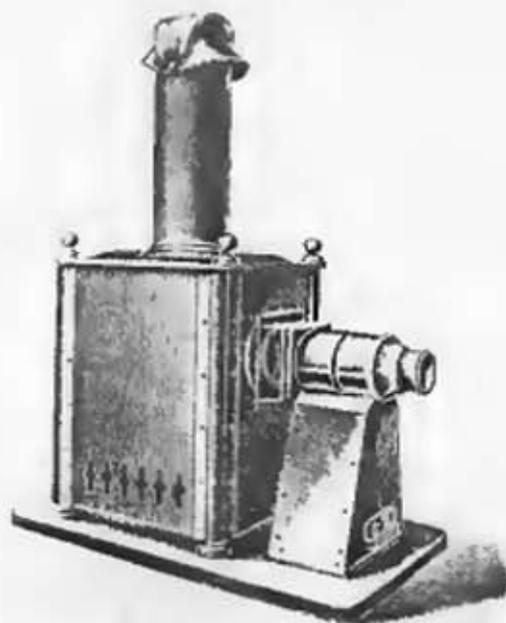
No. 200A-202A

|      |    |    |
|------|----|----|
| 200A | 45 | 50 |
| 201A | 50 | 60 |
| 202A | 55 | 70 |

**Feine Laterna-magica** in 3 Grössen, in feiner Holzpackung; sonstige Ausführung wie No. 200—202, mit je 12 Glasstreifenbildern mit Deckglas, 1 Chromatropen und 2 beweglichen Bildern.

Laterna  
 Durchm. mm  
 Breite cm  
 Bilder m

Holz der Laterna  
 mit  
 Schornstein  
 18 ctm.

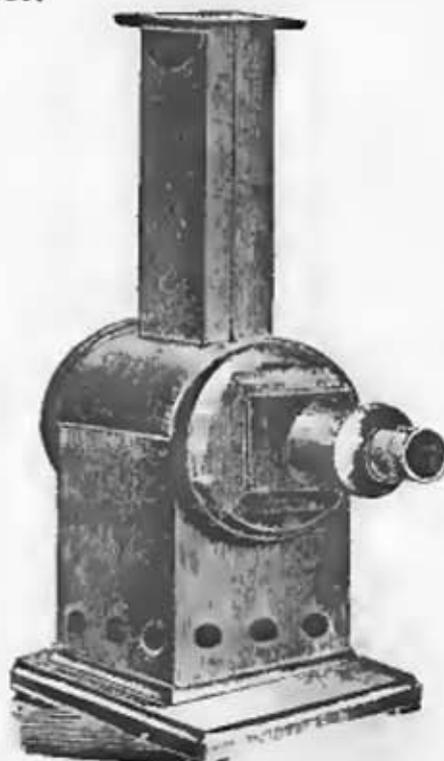


Länge  
 des Ruhebrettes  
 30 ctm,  
 Breite 16 ctm.

504 15 50

**Feine Laterna-magica** aus blau poliertem Glanzblech, mit vernickelten Eckensäulen, Füßen und Knöpfen, vernickeltem Objektiv mit 3 opt. Linsen und 1 Beleuchtungslinse, feiner Petroleumlampe mit Rundbrenner und Glas-Cylinder.

Hiezu: 12 Glasstreifenbilder mit Deckglas, 1 Chromatropen, 2 bewegl. Bilder.



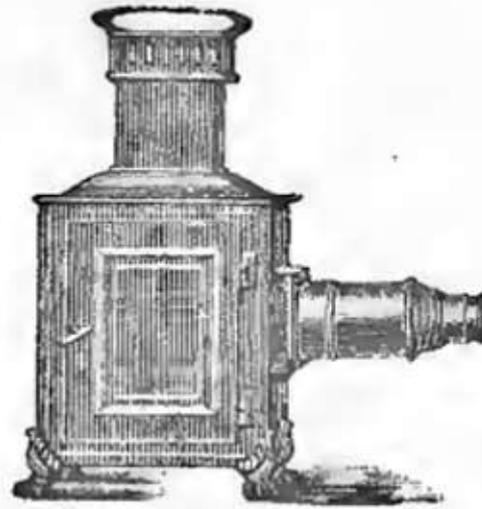
Ca.  $\frac{1}{6}$   
 der natürlichen Grosse  
 von No. 362/1.

362/1 15 50  
 362/2 50 60  
 362/3 55 70

**Neue Prima Laterna-magica** in 3 Grössen, mit neuer vorzüglicher Beleuchtung; Laterna aus feinem russischem Schwarzblech, Messing-Objektiv von ausgezeichneter Wirkung und daher besonders empfehlenswerter Apparat.

Hiezu: je 12 Glasstreifenbilder mit Deckglas, 1 Chromatropen und 2 bewegliche Bilder.

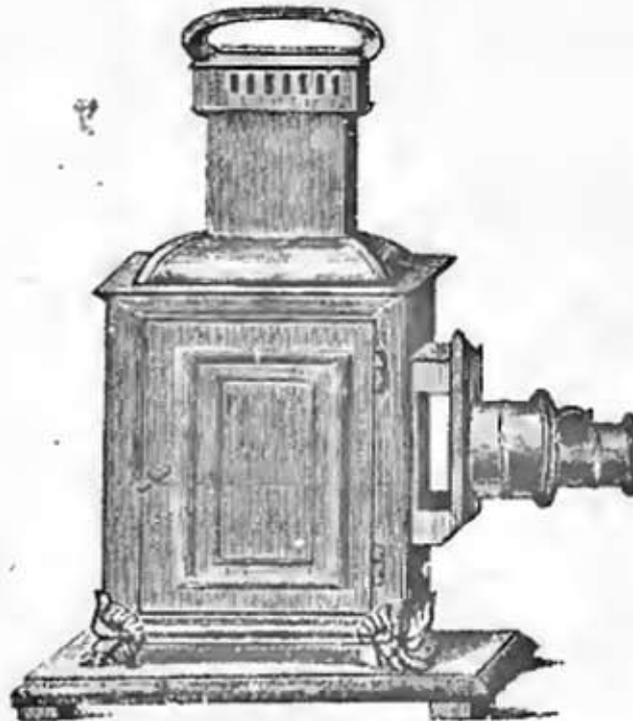
No.

Linsen-  
Durchm. mm  
Breite der  
Bilder mm

**Feine Laterna-magica** in 3 Grössen, feinsten Lackierung mit solid gearbeitetem Messing-Objektiv von vorzüglicher Wirkung, silberplattiertem Reflektor, Petroleumlampe mit Glas-Cylinder. Hierzu 18 feine Bilder und zwar: 12 Glasstreifenbilder mit Deckglas, 2 bewegl. Landschaften, 2 Chromatropen und 2 komisch bewegl. Bilder.

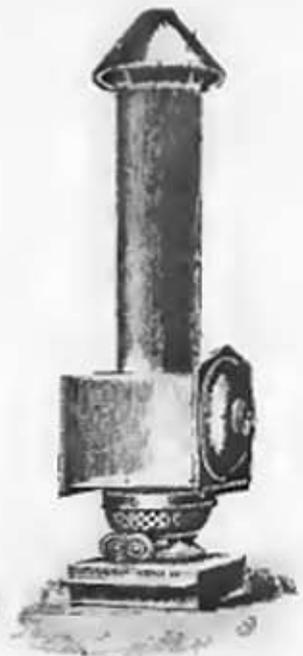
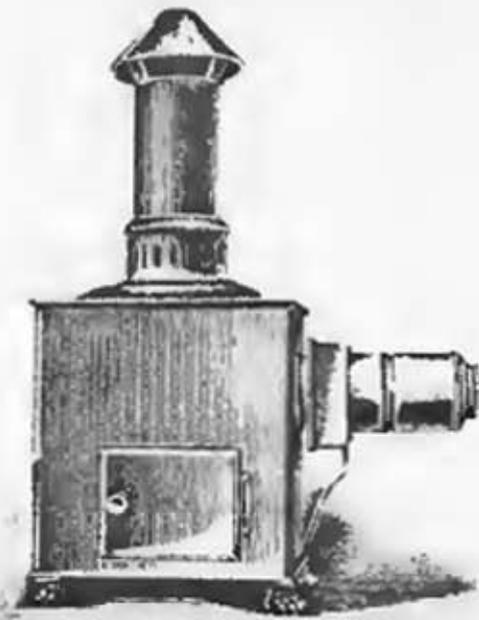
|     |    |    |
|-----|----|----|
| 380 | 50 | 60 |
| 381 | 55 | 70 |
| 382 | 60 | 80 |

|           |     |               |
|-----------|-----|---------------|
| Lampe mit | 8"  | Flachbrenner. |
| " "       | 8"  | Rundbrenner.  |
| " "       | 14" | "             |



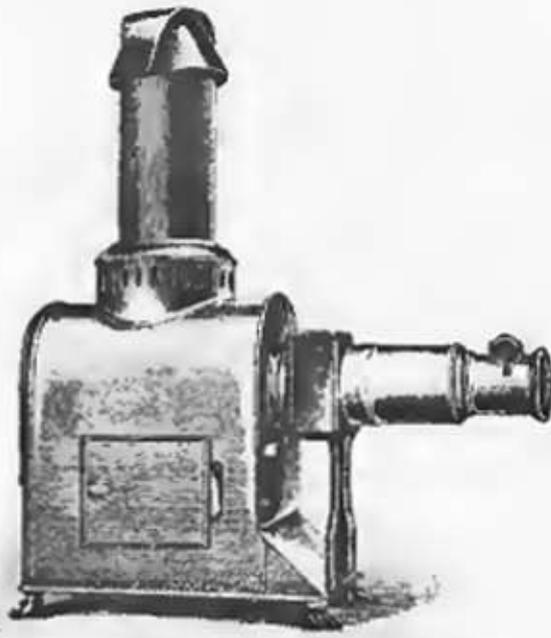
|     |    |    |
|-----|----|----|
| 300 | 65 | 80 |
|-----|----|----|

**Feine Salon-Laterna-magica.** Solid aus starkem Blech ausgeführt, hochfein lackiert, auf poliertem Ruhebrett; das Messing-Objektiv mit Zahn und Trieb; Petroleumlampe mit 14" Rundbrenner und Glas-Cylinder. Hierzu 25 feine Bilder und zwar: 12 Glasstreifenbilder mit Deckglas, 3 Chromatropen, 3 komisch bewegliche Bilder, 2 rund bewegliche Bilder, 3 bewegliche Landschaften, 2 photographische Bilder.



**Feine Laterna-magica** aus poliertem Schwarzblech, mit Messing Objektiv, Petroleumlampe mit Duplexbrenner. Hierzu je 12 Streifenbilder mit Deckglas, 1 Chromatropo und 2 bewegliche Bilder.

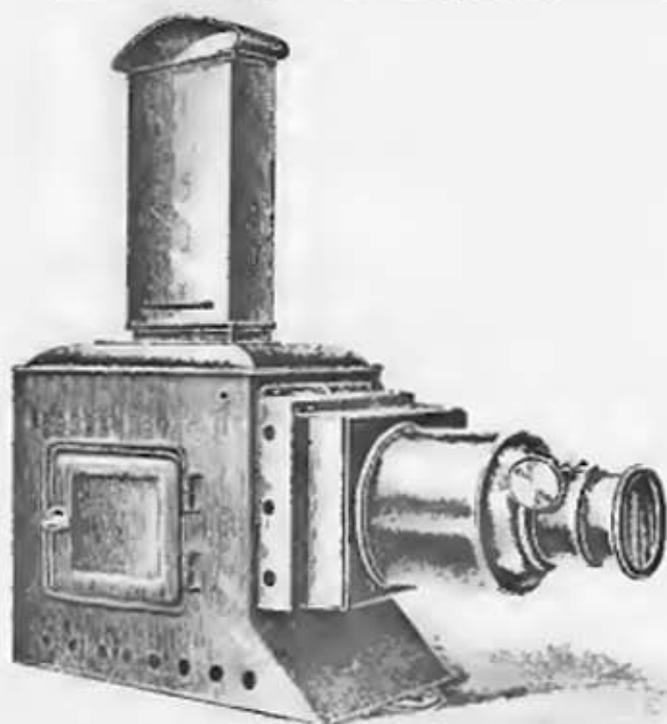
|     |    |    |                                      |    |     |
|-----|----|----|--------------------------------------|----|-----|
| 420 | 45 | 50 | Hohe der Laterne mit Schornstein ca. | 38 | cm. |
| 421 | 50 | 60 | " " " " " "                          | 39 | "   |
| 422 | 55 | 70 | " " " " " "                          | 40 | "   |
| 423 | 60 | 80 | " " " " " "                          | 43 | "   |



**Feinste Laterna-magica** aus poliertem Schwarzblech mit feinem Messing-Objektiv mit Zahn und Trieb, Petroleumlampe mit Duplexbrenner. Hierzu je 12 Streifenbilder mit Deckglas, 1 Chromatropo und 2 bewegl. Bilder.

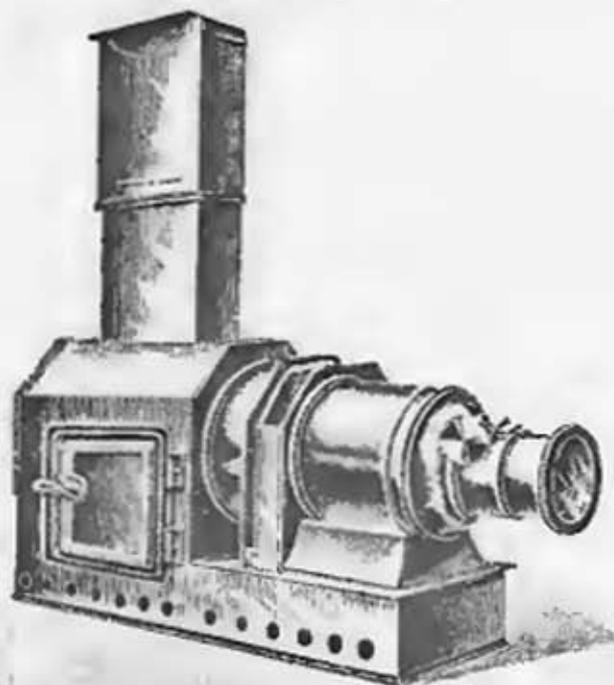
|     |    |    |                                      |    |     |
|-----|----|----|--------------------------------------|----|-----|
| 430 | 45 | 50 | Hohe der Laterne mit Schornstein ca. | 38 | cm. |
| 431 | 50 | 60 | " " " " " "                          | 40 | "   |
| 432 | 55 | 70 | " " " " " "                          | 42 | "   |

No.

 Linien-  
Durchm. mm  
Breite der  
Bilder mm


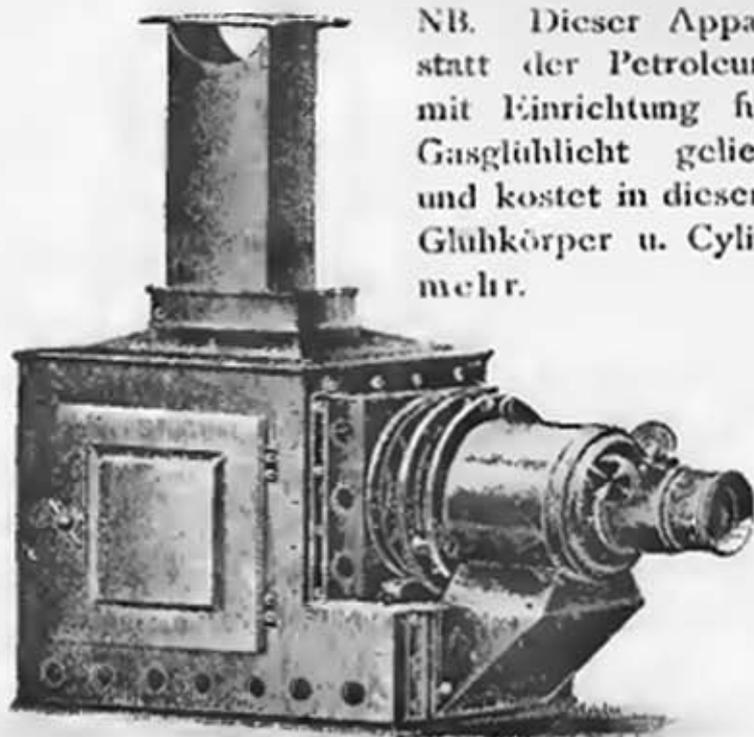
363 100 100

**Neue Laterna-magica** aus poliertem Schwarzblech, mit Sciopticon-Lampe für Petroleum; das Messing-Objektiv mit **achromatischem** Linsensystem. Hierzu ein Bildertransporteur, 6 sort. hübsche Landschaften auf | | Glas, 2 bewegl. kom. Bilder, 2 Hebelbilder, 1 bewegl. Landschaft und 1 Chromatropie.  
 Hierzu passen auch die neuen photogr. Bilder No. 939 S. 43.



364 100 100

**Neues einfaches Sciopticon** mit Sciopticon-Lampe für Petroleum, **achromatisch**. Messing-Objektiv. Hierzu 1 Bilder-Transporteur, 6 sort. hübsche Landschaften auf | | Glas, 2 bewegl. kom. Bilder, 2 Hebelbilder, 1 bewegl. Landschaft und 1 Chromatropie.  
 Hierzu passen auch die neuen photogr. Bilder No. 939 S. 43.



NB. Dieser Apparat kann anstatt der Petroleumlampe auch mit Einrichtung für Auer'sches Gasglühlicht geliefert werden und kostet in diesem Falle (ohne Glühkörper u. Cylinder) M. 3.— mehr.

365/1 100/100

**Feinste Laterna-magica „London“**, aus poliertem russisch. Schwarzblech mit neuester Sciopticon-Lampé für Petroleum; das Objektiv solid aus Messing ausgeführt und mit feinstem achromatischem Linsen-System versehen. Der Apparat ist in seiner Wirkung vorzüglich und ist daher besonders empfehlenswert. Hierzu: 1 Bilder-Transporteur (No. 937/100 mm), 24 feine gut sortierte □ Bilder (No. 938), 1 Bild „Willkommen“, 1 Bild „Gute Nacht“, 2 bewegl. Landschaften, 1 rund bewegl. Bild, 1 Chromatope.

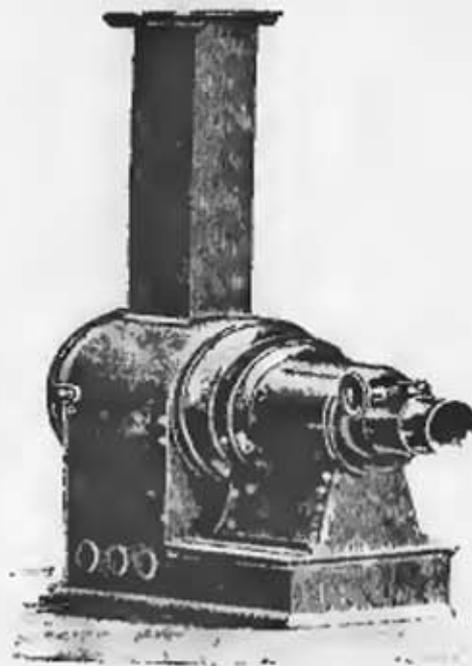
Hierzu passen auch die neuen fotogr. Bilder No. 939 S. 43.



**№ 881.**

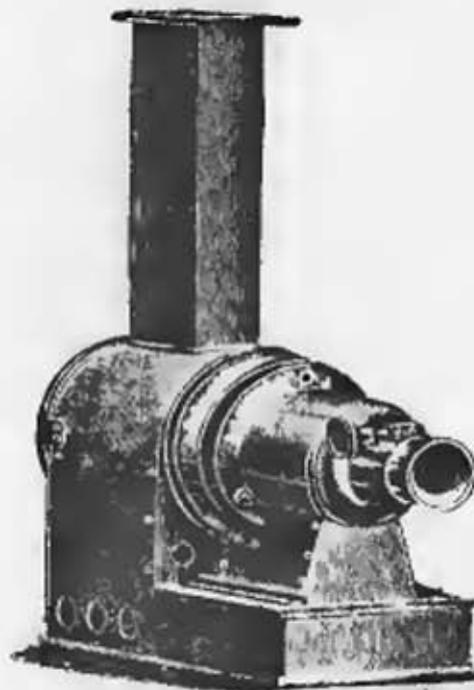
**Einrichtung für Auer'sches Gasglühlicht** (ohne Glühkörper und Cylinder), solid aus Messing gearbeitet, mit verstellbarem Reflektor. Verwendbar zu Apparate No. 365/1, 370/3 bis 370/8.

NB. Wird diese Einrichtung extra bestellt, um den betreffenden Apparat abwechselungsweise mit Petroleum oder Gasglühlicht beleuchten zu können, so ist zum Apparat noch ein zweiter Schornstein nötig, welcher in diesem Preise bereits mit inbegriffen ist.



| No.   | Linsen-<br>Durchm. mm. | Breite der<br>Bilder mm. |
|-------|------------------------|--------------------------|
| 370/1 | 70                     | 80                       |

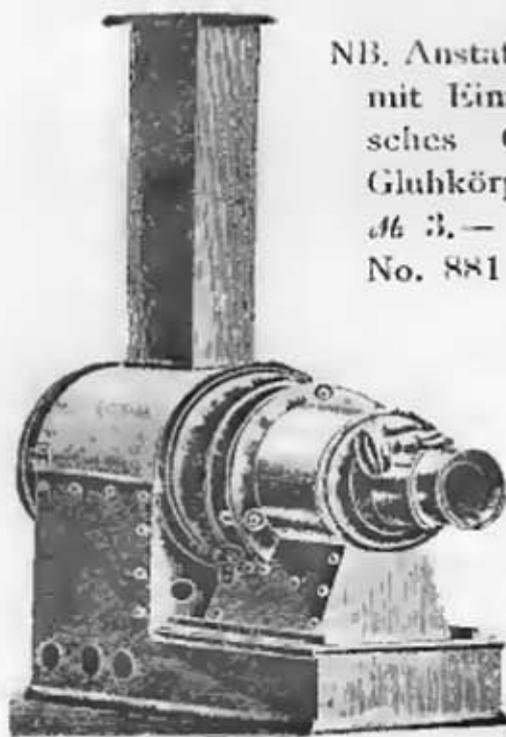
„Sciopticon,“ aus poliertem russisch. Schwarzblech, in tadelloser mechanischer Ausführung, mit neuester Seiopticon-Lampe für Petroleum, Messing-Objektiv mit feinstem achromatischem Linsen-System von vorzüglicher Wirkung. Hierzu: 1 Bilder-Transporteur (No. 937/80 mm), 24 feine gut sortierte □ Bilder (No. 938), 1 Bild „Willkommen“, 1 Bild „Gute Nacht“, 2 bewegliche Bilder und 1 Chromatropen.



|       |    |    |
|-------|----|----|
| 370/2 | 80 | 90 |
|-------|----|----|

„Sciopticon,“ in gleicher Ausführung und mit demselben Bilder-Sortiment wie No. 370/1, jedoch grösser.

No

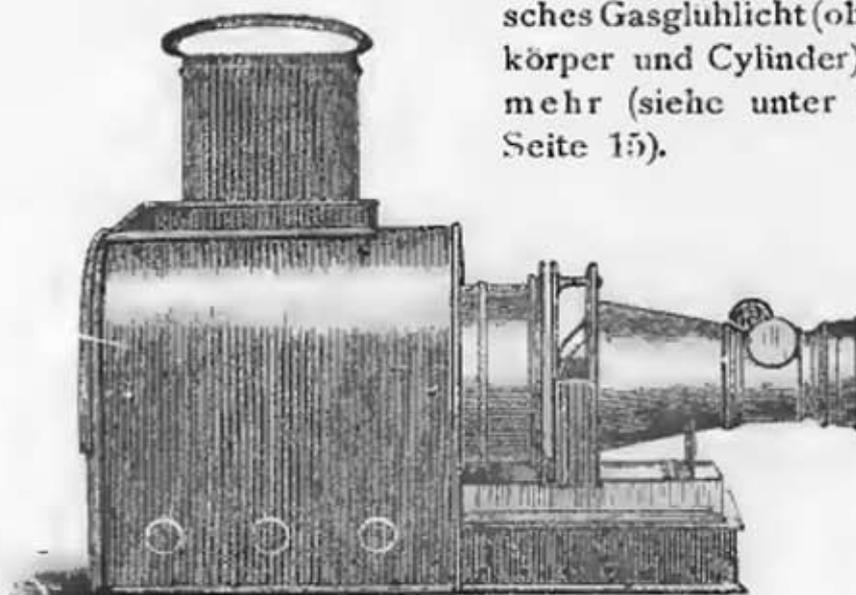
Linsen-  
Durchm. mm  
Bes. te der  
Bilder mm

NB. Anstatt d. Petroleumlampe  
mit Einrichtung für Auer-  
sches Gasglühlicht (ohne  
Glühkörper und Cylinder)  
M 3.— mehr (siehe unter  
No. 881 Seite 15.)

370/3 90 100

„Sciopticon,“ in gleicher Ausführung und mit demselben Bilder-  
Sortiment, wie No. 370/2, jedoch grösser.  
Hiezu passen auch die neuen photogr. Bilder No. 939 S. 43.

NB. Anstatt der Petroleumlampe  
mit Einrichtung für Auer-  
sches Gasglühlicht (ohne Glüh-  
körper und Cylinder) M 3.—  
mehr (siehe unter No. 881  
Seite 15).



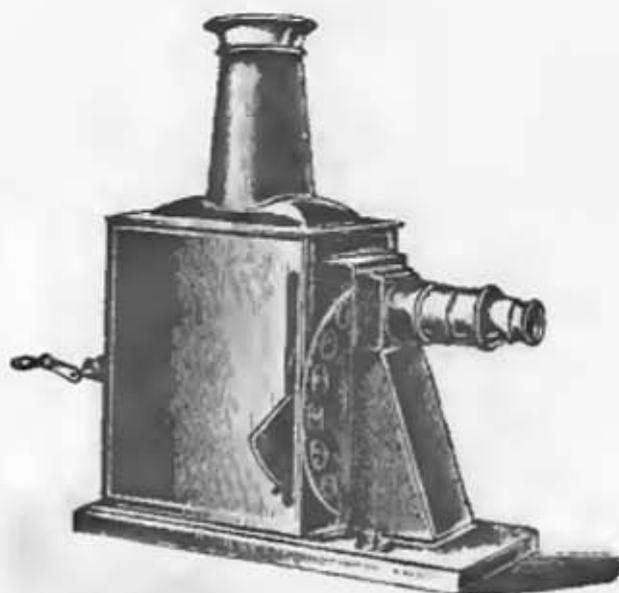
370/4 100 110

„Sciopticon,“ anerkannt beste Konstruktion, ähnliche Ausführung  
und mit demselben Bilder-Sortiment wie bei No. 370/3, jedoch  
grösser.  
Hiezu passen auch die neuen photogr. Bilder No. 939/110 S. 43.

# Neueste Laterna-magica mit Kinematoscop

D. R.-P. No. 71339

## zur Darstellung lebender Bilder.



**N<sup>o</sup> 500** | c.

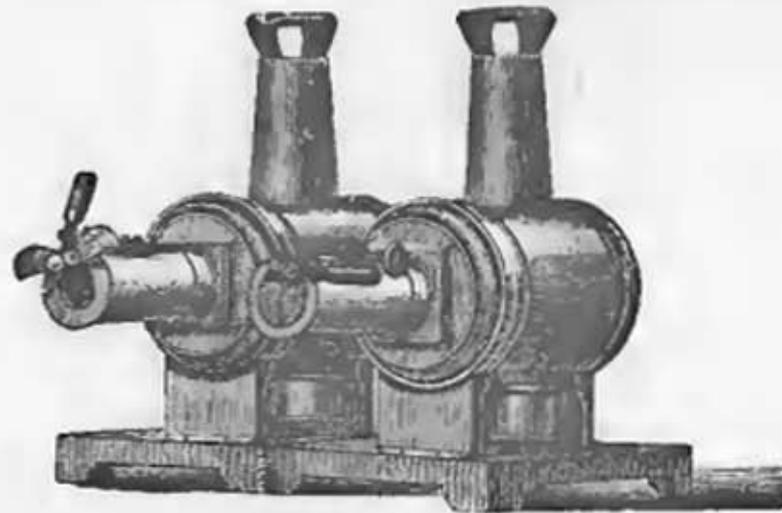
Der Apparat ist 35 cm hoch, 26 cm lang und 12 cm breit, hat plattierten Reflektor, Petroleumlampe mit Glas-Cylinder, Messing-Objektiv mit 3 feinen Linsen, und 1 Beleuchtungslinse. Feinst lackiert auf schwarzgebeiztem Ruhebrett, Schornstein aus blaupolierstem Glatzblech mit Messingkuppe. — Handhabung und Bilderwechsel sind spielend leicht.

Das beigegebene Bildersortiment besteht aus:

- 6 Kinematoscop-Scheiben** 150 mm Durchmesser, mit ganz neuen Sujets.
- 6 Glasstreifenbildern** 45 mm breit.

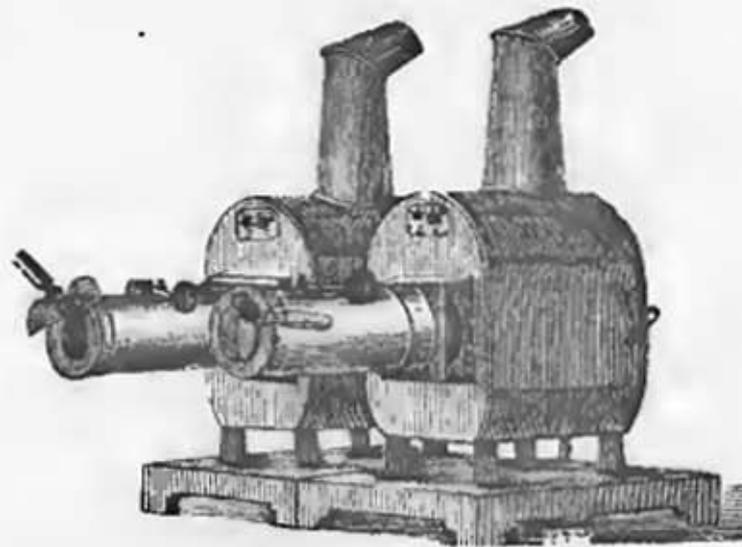
Eine extra Serie von 6 Kinematoscop-Scheiben No. 941/1 resp. 941/2 ist vorrätig.

# Nebelbilder-Apparate.



211 A 50 60

**Billiger Nebelbilder-Apparat** auf verstellbarem Ruhebrett, zusammengesetzt aus 2 Laterna-magica No. 223; die Objektive jedoch mit Zahn und Trieb und Verschwindungs-Apparaten versehen. Hiezu 12 Bilder und zwar: 6 Glasstreifenbilder mit Deckglas, 2 feste Landschaften (bei Tag und Nacht oder Sommer und Winter), 2 Chromatropen, 2 bewegliche Bilder.

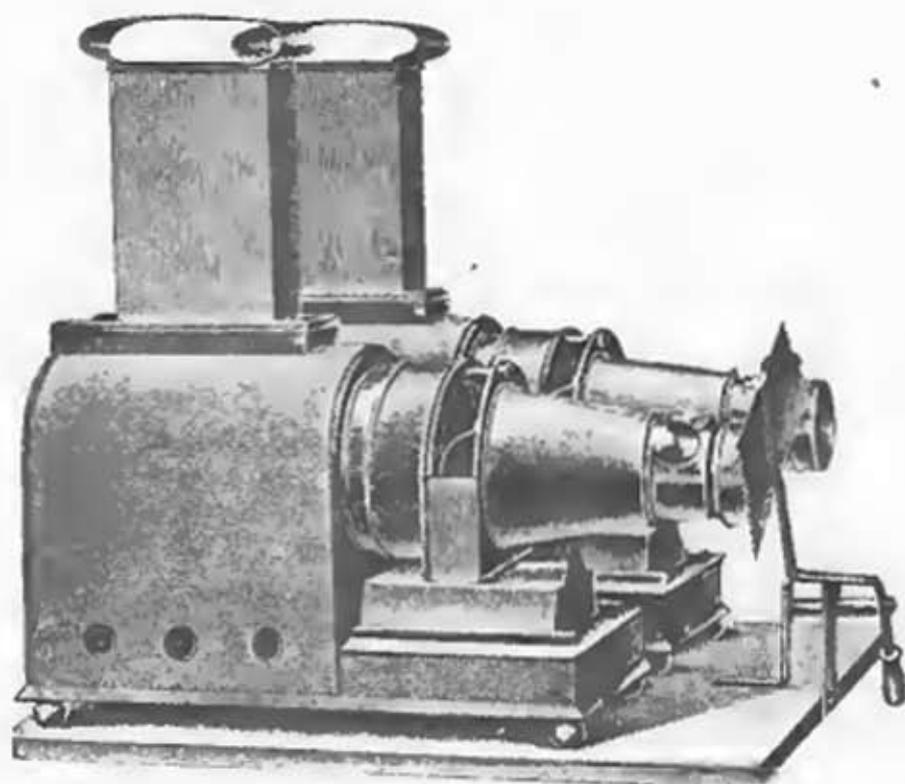


**Feine Nebelbilder-Apparate** auf verstellbarem Ruhebrett; die Objektive mit Zahn und Trieb und Verschwindungs-Apparaten. Hiezu 12 Bilder und zwar: 6 feste Landschaften (bei Tag und Nacht, Sommer und Winter), 2 komisch bewegl. Bilder, 2 bewegliche Landschaften und 2 Chromatropen.

|     |    |     |  |   |   |
|-----|----|-----|--|---|---|
| 211 | 45 | 50  | zusammengestellt aus 2 Laterna-magica No. 200. |   |   |
| 212 | 50 | 60  | "  | " | " |
| 213 | 55 | 70  | "  | " | " |
| 214 | 60 | 80  | "  | " | " |
| 215 | 65 | 80  | "  | " | " |
| 216 | 75 | 100 | "  | " | " |
| 217 | 85 | 110 | "  | " | " |

Zu diesen 3 Grössen können auch die feinen Nebelbilder No. 917—928 bezogen werden.

No

Linsen-  
Durchm. mm  
Breite der  
Bilder mm

**Feinste Nebelbilder-Apparate** mit feinstem **achromatischen** Objektiven und Verschwindungs-Apparaten, auf poliertem Ruhebrett aus Eichenholz; mit vorzüglichen Sciopticon-Lampen für Petroleum. Die ganzen Apparate in solidester, tadelloser mechanischer Ausführung. (Bei No. 370/6 und 370/7 sind die Verschwindungs-Apparate direkt an den Objektiven angebracht.) Hierzu 1 Bilder-Transporteur (No. 937) und dazu passend 24 feine | | Landschaftsbilder, ferner 4 feine Landschaften (bei Tag und Nacht, Sommer und Winter), 2 bewegliche Landschaften, 2 Chromatropen, 1 komisch bewegliches Bild, 1 rund bewegliches Bild, 1 Bild „Willkommen“ und 1 Bild „Gute Nacht“.

|       |     |     |
|-------|-----|-----|
| 370/6 | 80  | 90  |
| 370/7 | 90  | 100 |
| 370/8 | 100 | 110 |

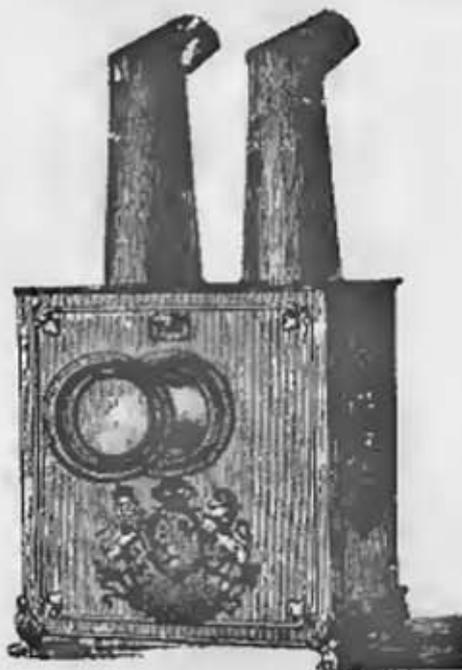
|  |   |
|--|---|
| zusammengestellt aus 2 Sciopticon No. 370/2. | } Hierzu können auch die feinen<br>Nebelbilder No. 917-928 be-<br>zogen werden. |
| " " 2 " " 370/3.                             |   |
| " " 2 " " 370/4.                             |   |

Zu No. 370/7 und 8 passen auch die neuen fotogr. Bilder No. 939 bzw. 939/110 (Seite 43).

NB. Diese Apparate, anstatt der Petroleumlampe mit Einrichtung für Auer'sches Gasglühlicht kosten (ohne Glühkörper und Cylinder) je 16 G.— mehr. (Siehe unter No. 881 Seite 15)

# Wunder-Camera.

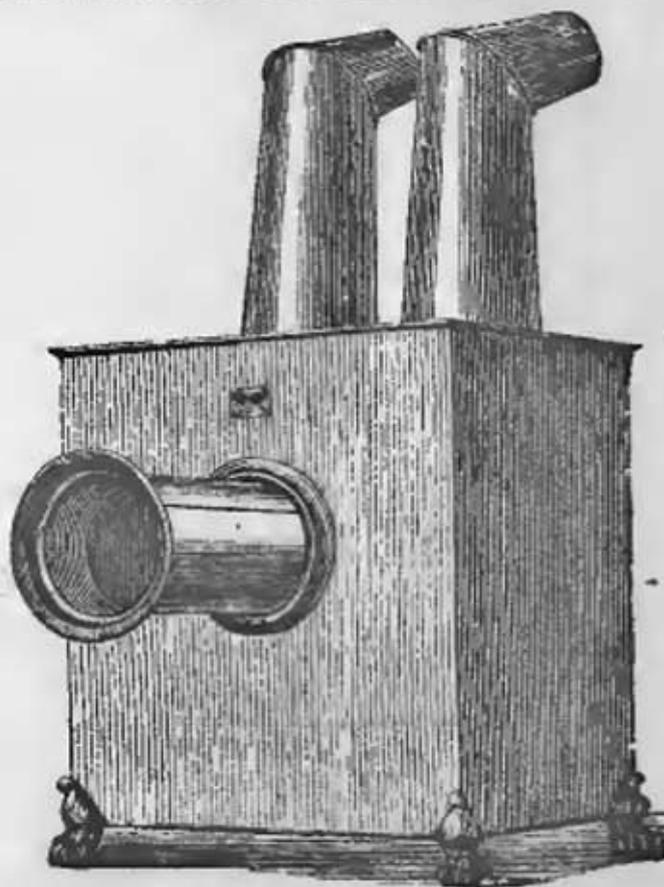
Diese Apparate haben den Zweck, undurchsichtige Gegenstände, wie: Photographien, Kreidezeichnungen, kleine Tiere etc. in vergrössertem Masstab an der Wand erscheinen zu lassen.



400

60

Für **Visitkarten-Format** passend, fein lackiert, mit 2 Petroleumlampen und 2 silberplattierten Reflektoren. Dieser Apparat erzeugt ein reines Bild von ca. 40 cm Durchmesser.



401

85

Für Bilder in **Visit- und Kabinet-Format** passend. Ausstattung wie No. 400. Dieser Apparat erzeugt ein reines Bild von ca. 50-60 cm Durchmesser.