



1 9 2 5



AN MEINE WERTEN GESCHÄFTSFREUNDE!

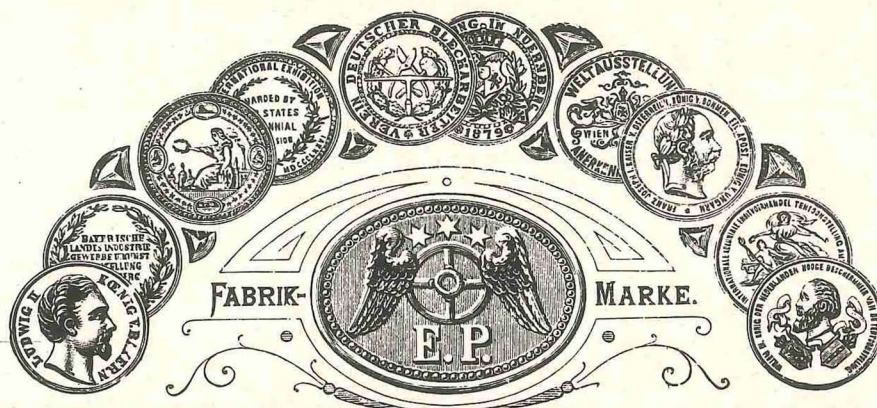
Zum erstenmale nach einer Pause von 10 Jahren bin ich in der Lage, meiner werten Kundschaft einen Katalog zu bieten, welcher hinsichtlich der Reichhaltigkeit den in den Vorkriegsjahren gewohnten Ausgaben nahekammt. Doch auch inhaltlich wird eine Prüfung ergeben, daß ich für das Geschäftsjahr 1925 neben bekannten und bewährten Nummern, welche vielfach Verbesserungen aufweisen, eine reiche Auswahl neuer Muster geschaffen habe, die, wie ich hoffe, freundliche Aufnahme finden werden.

Ein Blick in meine Preisverzeichnisse, welche je nach Bedarf in Mark, Dollar, Schilling und hfl., sowie ohne Preise in deutscher und englischer Sprache zur Verfügung stehen, wird Sie auch überzeugen, daß ich meine Kalkulation auf das niedrigste gestellt habe. Ob und wie lange ich bei der gegenwärtigen unaufhaltsamen Steigerung aller Gestehungskosten meine Preise zu halten vermag, kann ich nicht voraussagen. Ich habe aber das Bestreben, eine allenfalls notwendig werdende Erhöhung solange aufzuschieben, als es nur irgend angängig ist.

Zum Schlusse sage ich meinen verbindlichen Dank für das mir im verflossenen Geschäftsjahr entgegengebrachte Vertrauen und bitte auch für 1925 um die Fortdauer Ihres Wohlwollens und um Ihre wertvolle Unterstützung.



Fabrik-Marke



Katalog
über
optische, mechanische und elektrische
Spielwaren und Lehrmittel
Metall-Miniaturen,
Metall-Baukasten »E. P.=Modello«
Nähmaschinen



Ausgabe 1925

Mit dem Erscheinen dieses Kataloges treten alle
früheren außer Gültigkeit



LIEFERBEDINGUNGEN.

Lieferung erfolgt stets, soweit es in meinen Kräften steht und von mir abhängig ist, innerhalb der vorgeschriebenen oder vereinbarten Lieferzeit; doch muß ich mir für alle Fälle Liefermöglichkeit vorbehalten und lehne jede Haftung für vorkommende Verzögerungen ab.

Fälle höherer Gewalt, Versand- und Verladestörungen, Schwierigkeiten in der Beschaffung der Rohmaterialien, ferner Betriebsstörungen wie: Streiks oder Aussperrung, Arbeitszeitverkürzung und ähnliche Fälle bei mir oder meinen Lieferanten entbinden mich im Verhältnis zu der auf meinen Betrieb ausgeübten Einwirkung von meinen eingegangenen Verbindlichkeiten.

Annullierungen: Da ich mich zur Erledigung der von mir übernommenen Aufträge in weitgehendster Weise im voraus mit Rohmaterial und Halbfabrikaten eindecken muß, kann ich Annullierungen nicht annehmen; vielmehr ist ein Rücktritt nur mit dem ausdrücklichen Einverständnis beider Teile möglich.

Änderungen: Es läßt sich nicht vermeiden, daß während des Jahres an dem einen oder anderen Gegenstand Änderungen gegenüber den Abbildungen vorgenommen werden. Ein Grund zur Beanstandung darf daraus nicht hergeleitet werden.

Reparaturen können nur bei eigenen Fabrikaten vorgenommen werden, sind jedoch nicht immer lohnend. Die reparaturbedürftigen Gegenstände werden angesammelt und können erst dann in Arbeit genommen werden, wenn eine Arbeitspause in der Fabrikation es gestattet. In den letzten Monaten des Jahres muß wegen der Musterzeit die Vornahme von Reparaturen zurückstehen.

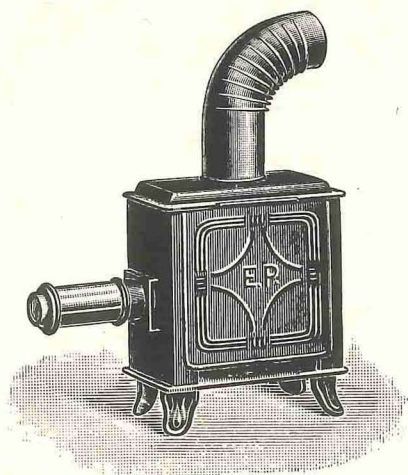
Allgemeines: Die Feststellung der Stückzahl der von mir gelieferten Waren hat sofort bei jeder Ablieferung zu erfolgen.

Erfüllungsort für beide Teile ist Nürnberg.



Laterna magica

mit Petroleumbeleuchtung in billiger Ausführung.



Nr. 102/1 = etwa $\frac{1}{5}$ nat. Größe

Nr. 102		mit 3 Bildern	2½ cm breit
„ 102/1		„ 3	„ 3 „ „
„ 102/2		„ 6	„ 3 „ „
„ 102/3		„ 6	„ 3 „ „
„ 102/4		„ 6	„ 3 „ „

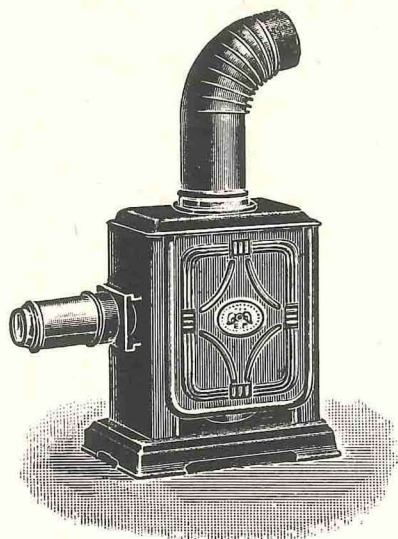
mit elektrischer Beleuchtungsvorrichtung, Kontakt und Kabel
(ohne Birne):

Nr. 102/2E = 102/2	
„ 102/3E = 102/3	
„ 102/4E = 102/4	

Laterna magica

in feiner Ausführung

von bester Wirkung, mit guter Optik (3 Linsen), Petroleumlampen
mit Flachbrenner und Glaszylinder, sowie mit hübschen Glasbildern
ausgestattet. Verpackung in solidem Pappkarton.

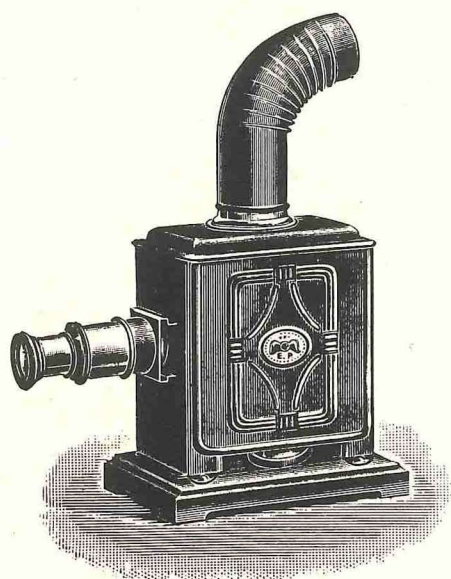


Nr. 115 = etwa $\frac{1}{5}$ nat. Größe

Nr. 115		mit 12 Bildern	3 cm breit
„ 116		„ 12	„ 3 „ „
„ 126		„ 12	„ 3 „ „
„ 128		„ 12	„ 3½ „ „
„ 130		„ 12	„ 3½ „ „
„ 132		„ 12	„ 4 „ „
„ 134		„ 12	„ 4½ „ „

mit elektrischer Beleuchtungsvorrichtung, Kontakt und Kabel
(ohne Birne):

Nr. 115E = 115	
„ 116E = 116	
„ 126E = 126	
„ 128E = 128	
„ 130E = 130	
„ 132E = 132	
„ 134E = 134	



Nr. 132 = etwa $\frac{1}{5}$ nat. Größe

Fabrik-



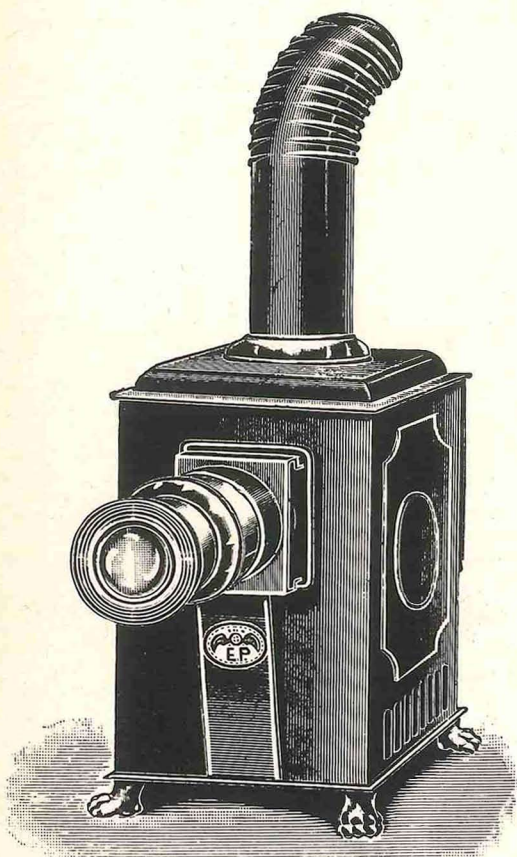
Marke

Laterna magica von bester Wirkung.

Körper aus extrastarkem Metall gefertigt.

Feines abgesetztes Objektiv.

Verpackung in kräftigem Pappkarton.



Nr. 136 = etwa $\frac{1}{3}$ nat. Größe

Nr. 135 mit Rundbrenner-Petroleumlampe und Glaszylinder, Objektiv 45 mm Durchmesser, 12 feine Glasbilder 5 cm breit

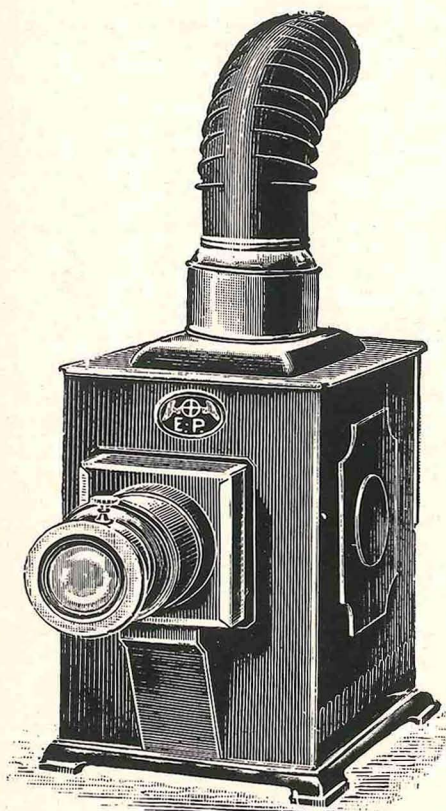
Nr. 135 E = 135, jedoch für elektrische Beleuchtung (ohne Birne), mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß

Nr. 136 mit Rundbrenner-Petroleumlampe und Glaszylinder, Objektiv 45 mm Durchmesser mit Zahn und Trieb, 12 feine Glasbilder 5 cm breit

Nr. 136 E = 136, jedoch für elektrische Beleuchtung (ohne Birne), mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß

Nr. 138 in allem größer wie 136, mit bester Duplex-Petroleumlampe und Glaszylinder, Objektiv mit Zahn und Trieb 60 mm Durchmesser, mit 12 feinen Glasbildern 6 cm breit .

Nr. 138 E = 138, jedoch für elektrische Beleuchtung (ohne Birne), mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß

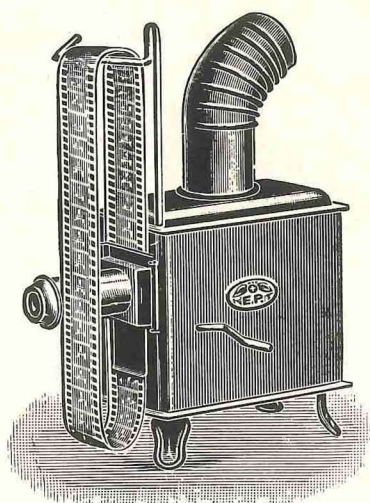


Nr. 138 = etwa $\frac{1}{4}$ nat. Größe.

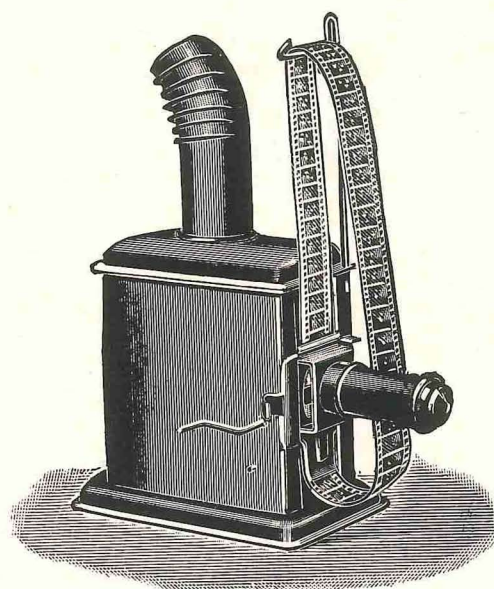
Fabrik-



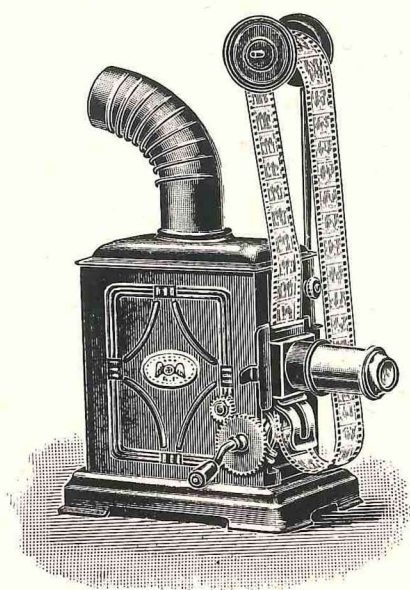
Marke



Nr. 200 = etwa $\frac{1}{4}$ nat. Größe



Nr. 203 = etwa $\frac{1}{4}$ nat. Größe



Nr. 213 = etwa $\frac{1}{4}$ nat. Größe

Kinematographen

zugleich als Laterna magica verwendbar
in billiger Ausführung.

- Nr. 200 mit Filmstange, 2 Linsen, Flachbrenner-Petroleumlampe und Glaszylinder. Preis mit 1 Film . . .
- Nr. 201 mit Filmstange, Übersetzung, 2 Linsen, Flachbrenner-Petroleumlampe und Glaszylinder. Preis mit 1 Film und 2 Glasbildern $2\frac{1}{2}$ cm breit . . .
- Nr. 202 mit Filmstange, auf Metallsockel, mit 2 Linsen, Flachbrenner-Petroleumlampe und Glaszylinder. Preis mit 1 Film und 2 Glasbildern 3 cm breit . . .
- Nr. 202E = 202, jedoch für elektr. Beleuchtung (ohne Birne) mit Kontakt und Kabel . . .
- Nr. 203 mit Filmstange, auf Metallsockel, mit 2 Linsen, Flachbrenner-Petroleumlampe und Glaszylinder, Preis mit 1 Film und 2 Glasbildern 3 cm breit . . .
- Nr. 203E = 203, jedoch für elektr. Beleuchtung (ohne Birne) mit Kontakt und Kabel . . .
- Nr. 204 mit verstellbarer Filmstange, auf Metallsockel, mit Übersetzung, 2 Linsen, Flachbrenner-Petroleumlampe und Glaszylinder. Preis mit 1 Film und 3 Glasbildern 3 cm breit . . .
- Nr. 204E = 204, jedoch für elektr. Beleuchtung (ohne Birne) mit Kontakt und Kabel . . .

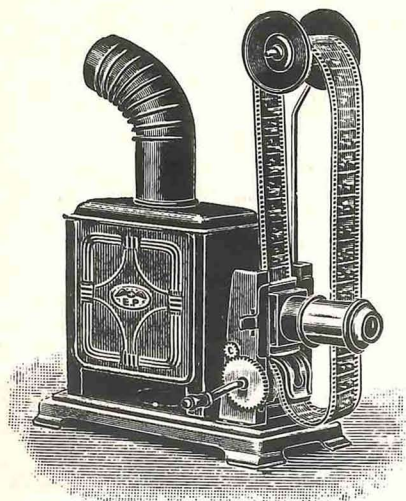
Kinematographen in feiner Ausführung.

- Nr. 212 mit verstellbarer Filmrolle, auf kräftigem Metallsockel, mit 2 Linsen, Objektiv 24 mm Durchmesser, Flachbrenner-Petroleumlampe und Glaszylinder. Preis mit 1 Film und 3 Laterna-magica-Bildern 3 cm breit,
- Nr. 213 mit verstellbarer Filmstange und Rolle, 2 optischen Linsen, Objektiv 27 mm Durchmesser, Flachbrenner-Petroleumlampe mit Glaszylinder. Preis mit 1 bunten Film und 3 Laterna-magica-Bildern 3 cm breit,
- Nr. 213E = 213, jedoch für elektrische Beleuchtung (ohne Birne) mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß,

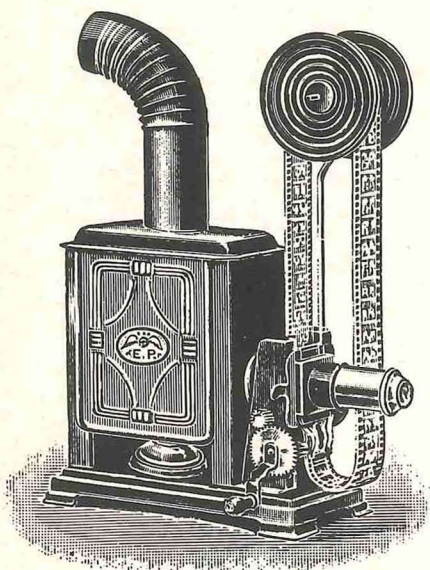
Kinematographen

auf Metallsockel

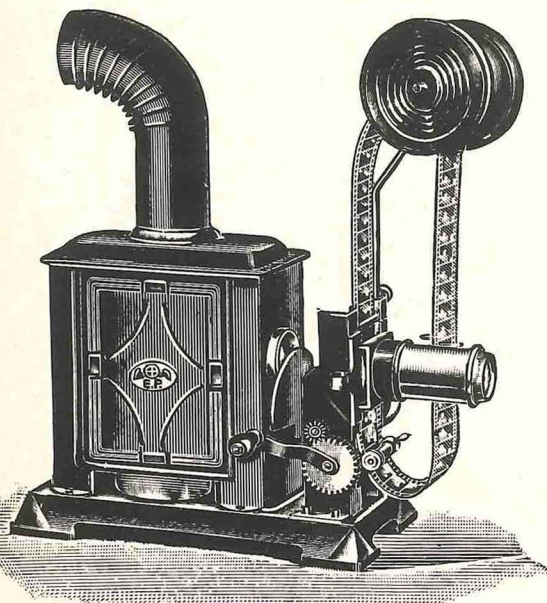
zugleich als Laterna magica verwendbar.



Nr. 214 = etwa $\frac{1}{5}$ nat. Größe



Nr. 216 = etwa $\frac{1}{4}$ nat. Größe



Nr. 218/1 = etwa $\frac{1}{5}$ nat. Größe

Nr. 214 mit Stativ vor dem Körper, verstellbarer Filmstange und Rolle, 2 optischen Linsen, Objektiv 27 mm Durchmesser, Flachbrenner-Petroleumlampe mit Glaszylinder. Preis mit 2 bunten Filmen und 3 Laterna-magica-Bildern 3 cm

Nr. 214E = Nr. 214 jedoch für elektr. Beleuchtung (ohne Birne), mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß

Nr. 216 größer wie Nr. 214 mit 3 optischen Linsen, Objektiv 27 mm Durchmesser, Flachbrenner-Petroleumlampe mit Glaszylinder. Preis mit 2 bunten Filmen und 3 Laterna-magica-Bildern 3 cm

Nr. 216E = Nr. 216 jedoch für elektr. Beleuchtung (ohne Birne), mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß

Nr. 217 größer und feiner wie Nr. 216. Preis mit 2 bunten Filmen und 6 Laterna-magica-Bildern 3 cm

Nr. 217E = Nr. 217 jedoch für elektr. Beleuchtung (ohne Birne), mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß

Nr. 218/1 Objektiv 32 mm Durchmesser, beste Flachbrenner-Petroleumlampe mit Glaszylinder. Der Verschinder befindet sich hinter dem Objektiv. Filmstange verstellbar, mit Rolle und Führungsöse. Die Optik besteht aus 3 Linsen. Preis mit 2 bunten Filmen und 6 Laterna magica-Bildern $3\frac{1}{2}$ cm breit .

Nr. 218/1E wie vorstehend, für elektrische Beleuchtung (ohne Birne), mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß. Preis mit Zugabe wie bei Nr. 218/1

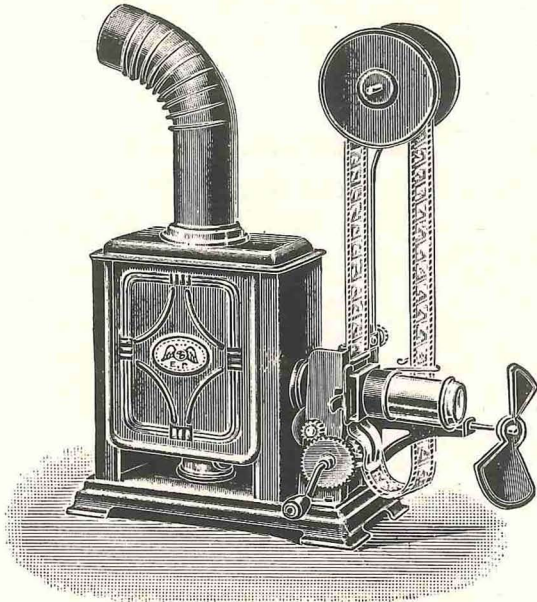
Fabrik-



Marke

Kinematographen zugleich als Laterna magica verwendbar.

Solider Metallsockel, guter Mechanismus, Verschwinder vor dem Objektiv. Verstellbare Filmstange mit Rolle; Führungsöse. Die Optik besteht aus 3 feinen optischen Linsen.



Nr. 218 = etwa $\frac{1}{5}$ nat. Größe.

Nr. 218 Objektiv 27 mm Durchmesser, beste Flachbrenner-Petroleumlampe und Glaszylinder. Preis mit 2 bunten Filmen und 6 Laterna magica-Bildern 3 cm

Nr. 218E = Nr. 218, jedoch für elektr. Beleuchtung (ohne Birne), mit Schraubkontakt und 2 m Kabel, fertig zum Anschluß . .

Nr. 219/1 abgesetztes Objektiv 32 mm Durchmesser, beste Flachbrenner-Petroleumlampe mit Glaszylinder. Preis mit 2 langen bunten Filmen, 1 E. P.-Photo-Film nebst 6 Laterna magica-Bildern $3\frac{1}{2}$ cm.

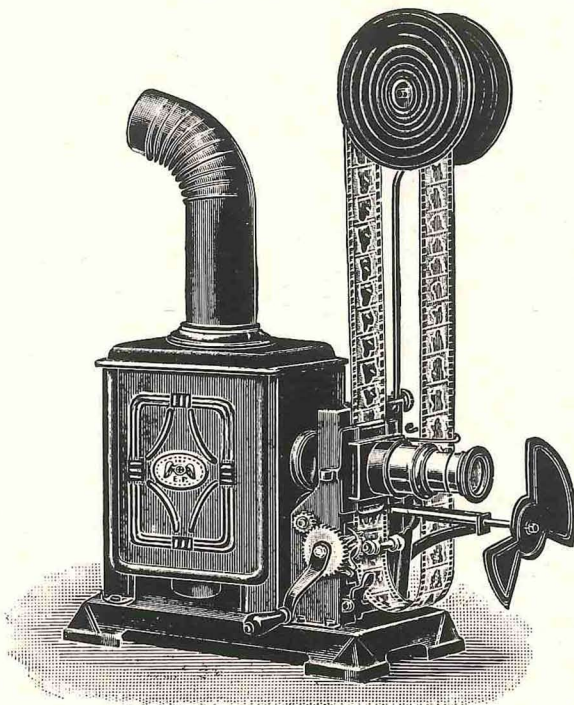
Nr. 219/1E wie Nr. 219/1, jedoch für elektrische Beleuchtung (ohne Birne), mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß. Preis mit Zugabe wie bei Nr. 219/1

Nr. 221 abgesetztes Objektiv 32 mm Durchmesser, beste Flachbrenner-Petroleumlampe u. Glaszylinder, mit 3 bunten Filmen nebst 12 Laterna magica-Bildern $3\frac{1}{2}$ cm breit

Nr. 221E wie 221, jedoch für elektr. Beleuchtung (ohne Birne), mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß, Zugabe wie bei Nr. 221,

Nr. 222 abgesetztes Objektiv 35 mm Durchmesser, beste Rundbrenner-Petroleumlampe u. Glaszylinder, mit 2 bunten Filmen, 1 E. P.-Photo-Film nebst 12 Laterna magica-Bildern 4 cm breit,

Nr. 222E wie 222, jedoch für elektr. Beleuchtung (ohne Birne), mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß, Zugabe wie bei Nr. 222,



Nr. 219/1 = etwa $\frac{1}{5}$ nat. Größe.

Fabrik-

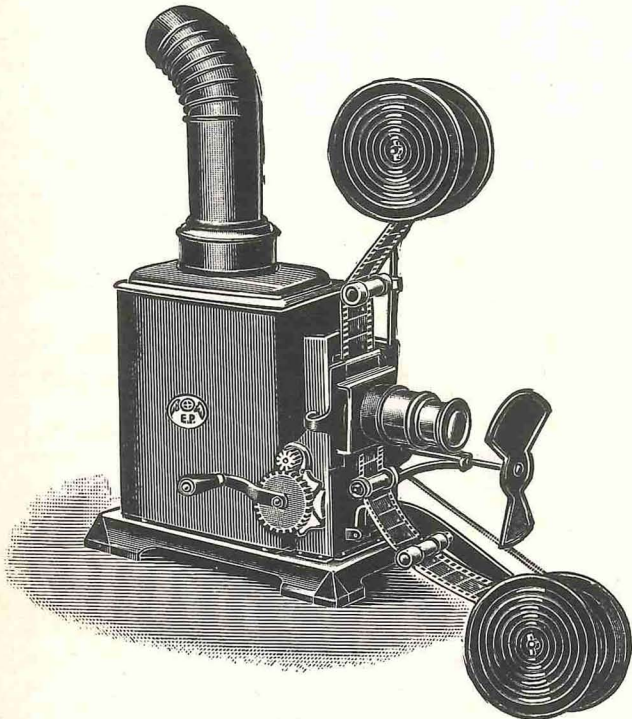


Marke

Kinematographen zugleich als Laterna magica verwendbar.

Solider Metallsockel, guter Mechanismus, verstellbare Filmstange mit Rolle; Führungsöse.

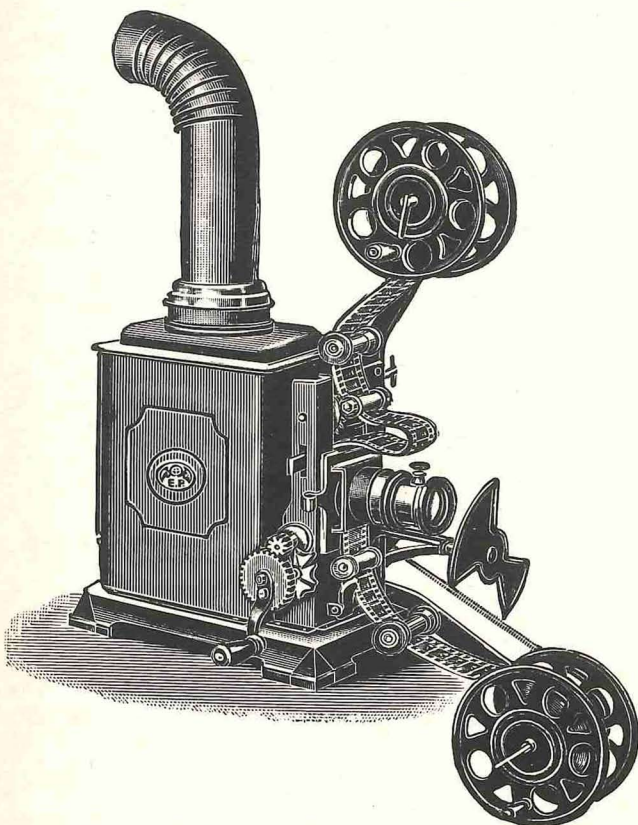
Die Optik besteht aus 3 feinen optischen Linsen.



Nr. 223/0 = etwa $\frac{1}{6}$ nat. Größe

Nr. 223/0 abgesetztes Objektiv 32 mm Durchmesser, Film-Aufspulvorrichtung, Filmandrückrolle, beste Rundbrenner-Petroleumlampe und Glaszylinder, mit 1—5 m Theaterfilm nebst 12 Glasbildern $3\frac{1}{2}$ cm . . .

Nr. 223/0E wie 223/0, jedoch für elektrische Beleuchtung (ohne Birne), mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß, Zugabe wie bei Nr. 223/0



Nr. 224 = etwa $\frac{1}{6}$ nat. Größe

Nr. 224 abgesetztes Objektiv 35 mm Durchmesser mit Zahn und Trieb. Vorzüglicher Mechanismus mit Film-Voreilung, Film-Aufspulvorrichtung und Filmandrückrolle, mit bester Duplex-Petroleumlampe und Glaszylinder ausgestattet, mit 1—5 m Theaterfilm nebst 12 Glasbildern 4 cm . . .

Nr. 224E wie 224, jedoch für elektrische Beleuchtung (ohne Birne), mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß, Zugabe wie bei Nr. 224

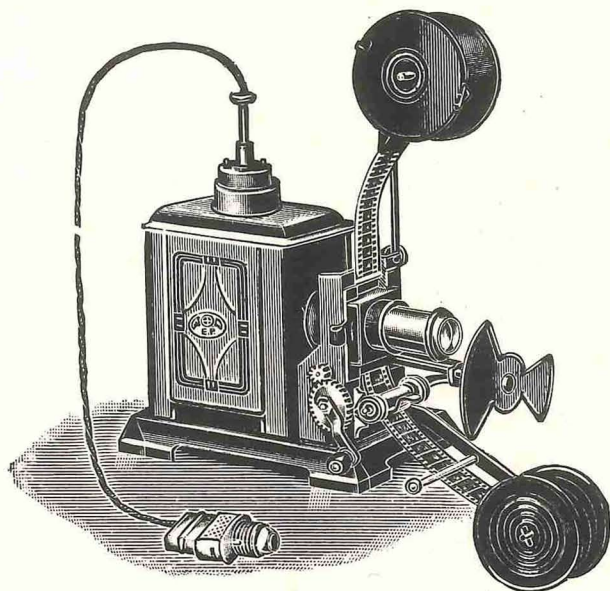
Fabrik-



Marke

Kinematographen, zugleich als Laterna magica verwendbar

in vorzüglicher, neuer Ausführung aus starkem Metall gefertigt und auf soliden Metallsockel montiert. Die Optik besteht aus 3 Linsen. Diese Serie ist ausschließlich für elektrische Beleuchtung gerichtet. Die obere Filmrolle ist mit einer Schutzkapsel versehen. Der Verschwinder befindet sich vor dem Objektiv.

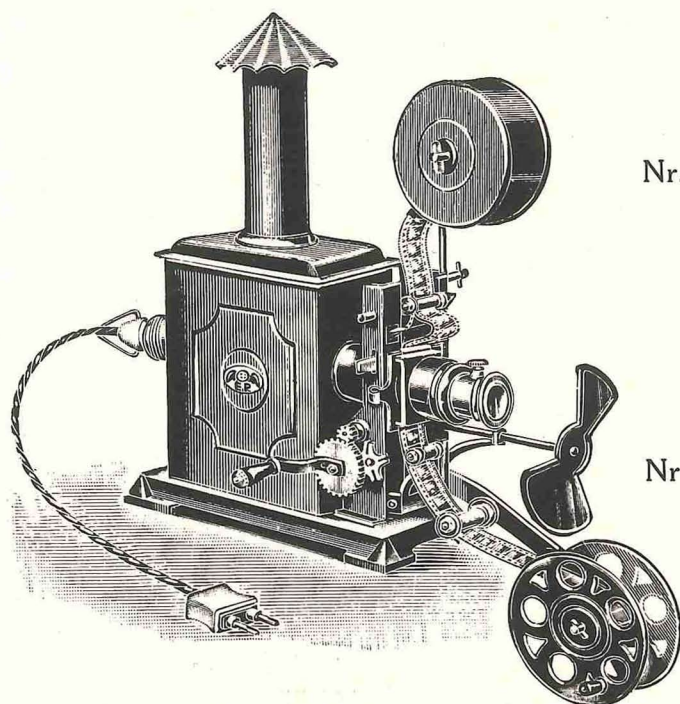


Nr. 220/2E = etwa $\frac{1}{6}$ nat. Größe

Nr. 220/1 E mit 1—5 m Theaterfilm und 6 Laterna magica-Bildern 3 cm, mit Kontakt und Kabel (ohne Birne), fertig zum Anschluß. Die Schutztrommel kann Filme bis zu 50 m Länge aufnehmen. In soliden Karton verpackt

Nr. 220/2 E mit 1—5 m Theaterfilm und 6 Laterna magica-Bildern $3\frac{1}{2}$ cm, mit Kontakt und Kabel (ohne Birne), fertig zum Anschluß. Die Schutztrommel kann Filme bis zu 50 m Länge aufnehmen. In soliden Karton verpackt

Nr. 220/3 E mit abgesetztem Objektiv mit Zahn und Trieb, bester Mechanik und Filmaufspulvorrichtung. Die Schutztrommel kann Filme bis zu 50 m Länge aufnehmen. Ausstattung mit 1—5 m Theaterfilm nebst 12 Laterna magica-Bildern 4 cm, mit Kontakt und Kabel (ohne Birne), fertig zum Anschluß. In soliden Karton verpackt



Nr. 224/1 E = etwa $\frac{1}{6}$ nat. Größe

Nr. 223/1 E wie 220/3 E jedoch größer. Die Schutztrommel kann Filme bis zu 75 m Länge aufnehmen. Ausstattung mit 1—5 m Theaterfilm nebst 12 Laterna magica-Bildern $4\frac{1}{2}$ cm, mit Kontakt und Kabel (ohne Birne), fertig zum Anschluß. In soliden Karton verpackt

Nr. 224/1 E wie 223/1 E, jedoch größer, mit Filmvoreilung zur besseren Schonung der Filme, mit 12 Laterna magica-Bildern 5 cm nebst 1 Theaterfilm 5 m lang, sonst wie Nr. 223/1 E

NB. Für vorstehende Apparate sind „Osram-Nitra-Projektionslampen“ (etwa 60 Watt) besonders zu empfehlen.

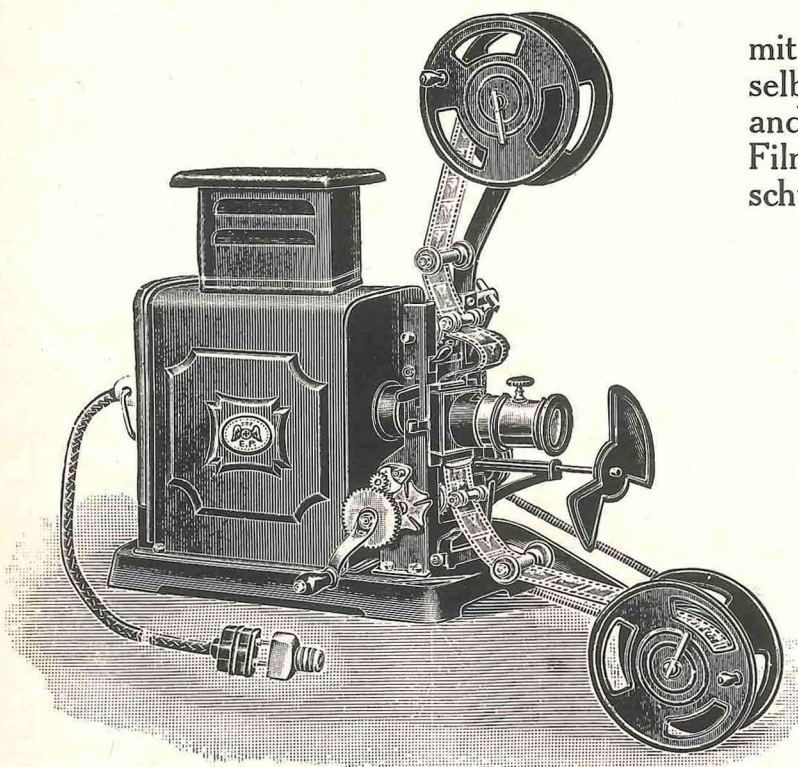
Fabrik-



Marke

Feine Kinematographen zugleich Laterna magica

mit Film-Voreilung zur Schonung der Filme und selbsttätiger Filmaufspulung für lange Filme, Film-andrückrolle. Solider Metallsockel, zerlegbare Filmrolle. Abgesetzte feine Objektive. Der Verschwinder befindet sich bei den nachstehenden Nummern vor dem Objektiv.



Nr. 225 E

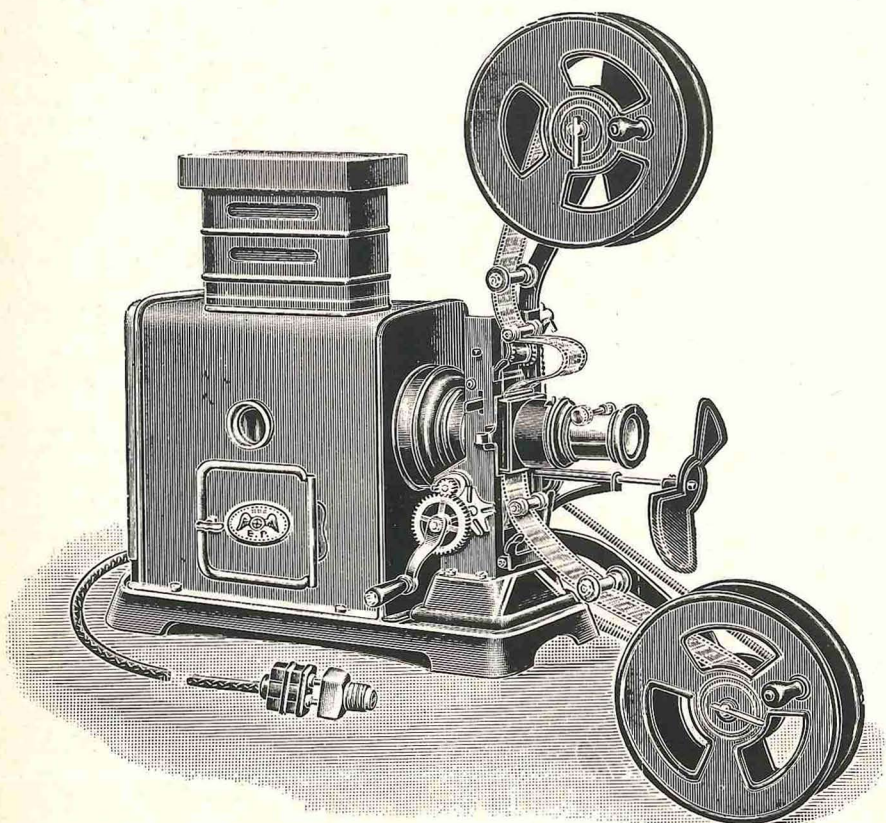
Nr. 225 E wie Abbildung, Ausstattung wie oben angeführt, alle Teile fein vernickelt, Objektiv 35 mm Durchmesser, mit Zahn und Trieb. Größe des Apparates mit Filmspule und Kamin etwa 480 mm lang, 140 mm breit, 300 mm hoch, für elektrische Beleuchtung, mit Kontakt und Kabel (ohne Birne), mit 1—25 m Theaterfilm und 12 Filmbilderstreifen 4 cm

★

Nr. 227 E größer wie 225 E, alle Teile fein vernickelt, Objektiv 40 mm Durchmesser, mit Zahn und Trieb. Größe des Apparates mit Filmspule und Kamin etwa 500 mm lang, 150 mm breit, 345 mm hoch, für elektrische Beleuchtung, mit Kontakt und Kabel (ohne Birne), mit 1—25 m Theaterfilm und 12 Filmbilderstreifen 4 1/2 cm

★

Nr. 229 E wie Abbildung, alle Teile fein vernickelt, Kondensator 55 mm, Objektiv 45 mm Durchmesser, mit Zahn und Trieb. Größe des Apparates mit Filmspule und Kamin etwa 560 mm lang, 165 mm breit, 370 mm hoch, für elektrische Beleuchtung, mit Kontakt und Kabel (ohne Birne), mit 1—25 m Theaterfilm und 12 Filmbilderstreifen 5 cm

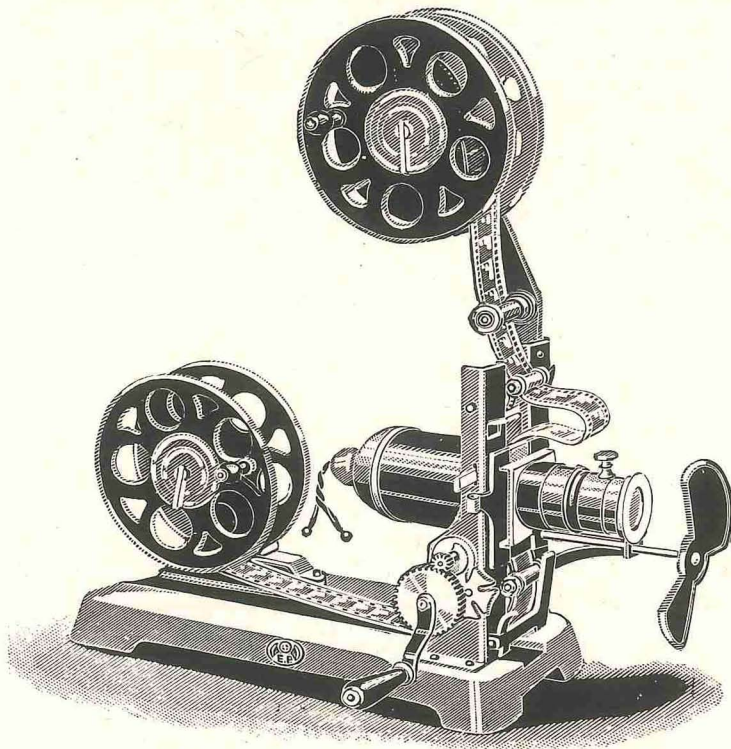


Nr. 229 E

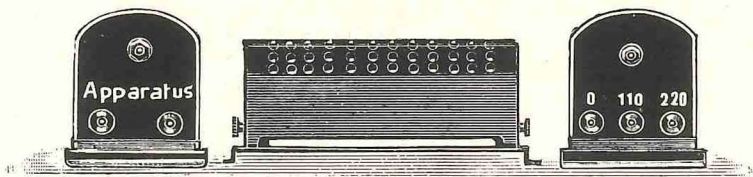
NB! Für vorstehende Apparate sind „Osram-Nitra-Projektionslampen“ (etwa 100 Watt) besonders zu empfehlen!

Kinematograph modernster Konstruktion.

Spezial-Modell für Familien-Kinematographie.



Nr. 260 E



Nr. 260 E

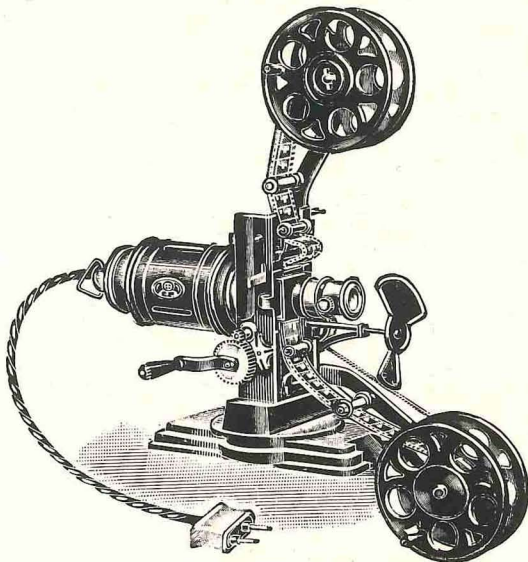
mit elektrischem Widerstand und Speziallampe,
passend zum direkten Anschluß an jede Haus-
leitung, gleichviel ob Gleich- oder Wechselstrom
110 oder 220 Volt.

Malteserkreuz-Mechanismus.

Verschwinder vor dem Objektiv.

Autom. Aufspulvorrichtung.

Größe des Apparates: etwa $300 \times 130 \times 450$ mm.
Preis in oben erwähnter Ausstattung mit 1—10 m
Theaterfilm, 6 Laterna magica-Bildern 4 cm, Kontakt
und Kabel,



Nr. 233 E

Nr. 233 E

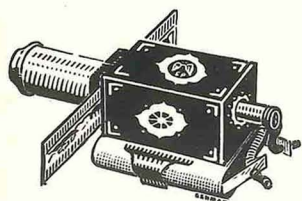
= größer wie Nr. 260 E. Der Apparat eignet sich auch vorzüglich
zur Vorführung von Laterna magica-Bildern jeder Art (4 cm). Die
Beleuchtung erfolgt elektrisch, ein Widerstand ist bei diesem Modell
nicht erforderlich. Die Filmrolle ist für Filme bis zu 50 m Länge
eingerrichtet. Größe des Apparates: etwa $350 \times 150 \times 460$ mm. Preis mit
6 Glasbildern 4 cm, 1—25 m Theaterfilm, Kontakt und Kabel (ohne
Birne) zum direkten Anschluß an jede Hausleitung,

NB! Für diesen Apparat ist die Osram-Nitra-Projektionslampe
(etwa 100 Watt) besonders zu empfehlen!

Bei Bestellungen von Laterna magica und Kinos mit elektrischer Beleuchtungs-
vorrichtung für **England** muß dies besonders erwähnt werden, da für
dieses Land eigene Beleuchtungsfassungen erforderlich sind. Unterbleibt
die Angabe „für England“, so erfolgt Lieferung der üblichen Vorrichtung.
Ich lehne daher alle Reklamationen ab, die sich aus einem solchen Grunde ergeben sollten.

Optische Spezial-Artikel.

Laterna magica mit Schwachstrom-Beleuchtung „Diogenes“

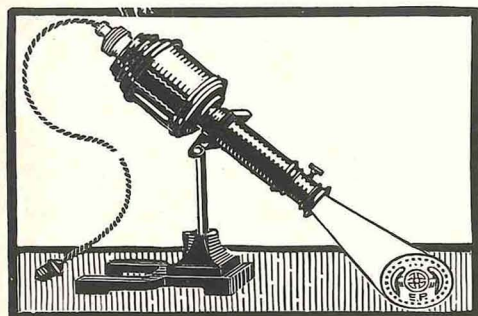


Nr. 100 E = etwa $\frac{1}{4}$ nat. Größe

kann auf jede Taschenlampen-Batterie aufgesteckt werden. Mit einem $3\frac{1}{2}$ Volt-Lämpchen, Reflektor und 6 Glasbildern 3 cm breit, ohne Batterie, in elegantem Karton verpackt

Reklame-Projektionsapparat

für gewerbliche Zwecke, für Schaufenster- oder Straßen-Lichtreklame etc. auch als gewöhnliche Laterna magica ($4\frac{1}{2}$ cm Bilder) verwendbar, in solider Ausführung mit Kontakt und Kabel zum direkten Anschluß an jede Hausleitung.



Nr. 142 E = etwa $\frac{1}{8}$ nat. Größe

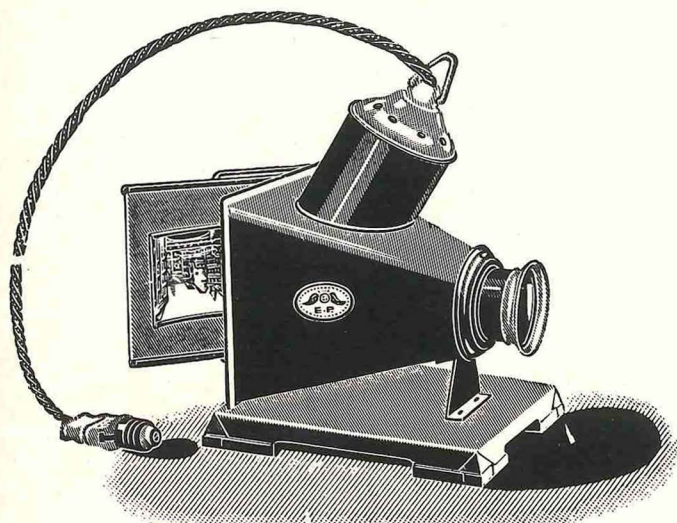
Nr. 140 E ohne Fuß, zum Aufhängen, ohne Birne,
Nr. 142 E mit massiv. Eisengußsockel, sonst wie 140E

Farbige Reklamebilder

zu vorstehenden Apparaten sind vorhanden für folgende Branchen: Spielwarengeschäfte, Buchhandlungen, Photohandlungen, Schirmgeschäfte, Möbelgeschäfte, Optiker, Beleuchtungsartikel, Schuhwarengeschäfte, Zigarrenläden, Weinhandlungen (bezw. Restaurationen) und Pelzgeschäfte. Preis

NB! Für vorstehende Apparate sind „Osram-Nitra-Lampen“ (etwa 60 Watt) besonders zu empfehlen!

Postkarten-Projektions-Apparat.



Nr. 154/0 E = etwa $\frac{1}{6}$ nat. Größe

Dieser Apparat eignet sich zur Projektion von undurchsichtigen Bildern (Postkarten, Zeichnungen etc.) aller Art. Ausgestattet mit vorzüglicher Optik und Einrichtung für elektrische Beleuchtung, mit Kontakt und Kabel, fertig zum Anschluß.

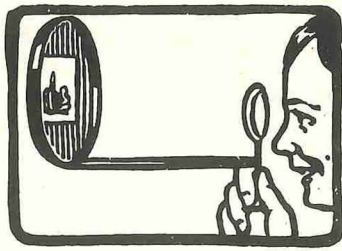
Nr. 154/0 E ohne Birne

Nr. 154 E mit Birne nach Vorschrift. (Spannung ist unbedingt bei Bestellung mit anzugeben)

NB! Für diesen Apparat ist die „Osram-Nitra-Projektionslampe“ (etwa 100 Watt) besonders zu empfehlen!

Fabrik-  Marke

Verschiedene optische Artikel.

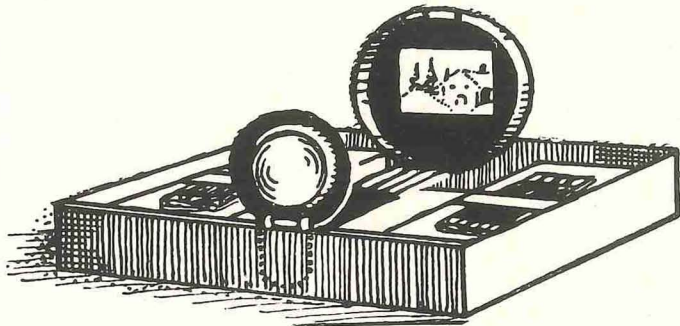


Nr. 160 = etwa $\frac{1}{3}$ nat. Größe

Film-Diorama

Nr. 160

in einfacher Ausführung, mit 10 Photo-Filmbildern



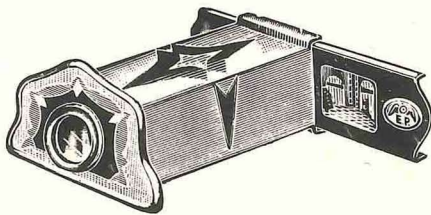
Nr. 162 = etwa $\frac{1}{2}$ nat. Größe

Filmdiorama „Favorit“

Nr. 162

in besserer Ausführung, zusammenlegbar, Linse verstellbar zum Einstellen der Sehschärfe. Gute Vergrößerungen.

Preis mit 15 Photo-Filmbildern im Aufmachkarton



Nr. 165 = etwa $\frac{1}{3}$ nat. Größe

Film-Diorama

Nr. 165

in farbiger Ausführung, mit Metallrahmen für 2 Filmbilder zum Auswechseln.

Preis mit 20 Photo-Filmbildern im Karton



Nr. 170 = etwa $\frac{1}{3}$ nat. Größe.

Film-Panorama

mit guter Linse.

Unterhaltender Apparat zum Betrachten von einzelnen Filmbildern.

Nr. 170 mit 25 Photo-Filmbildern

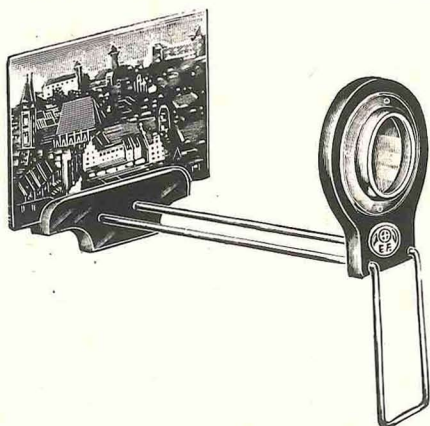
Photo-Filmbilder

Nr. 40 zu vorstehenden Panoramen passend, 25 Stück im Kuvert,

Fabrik-



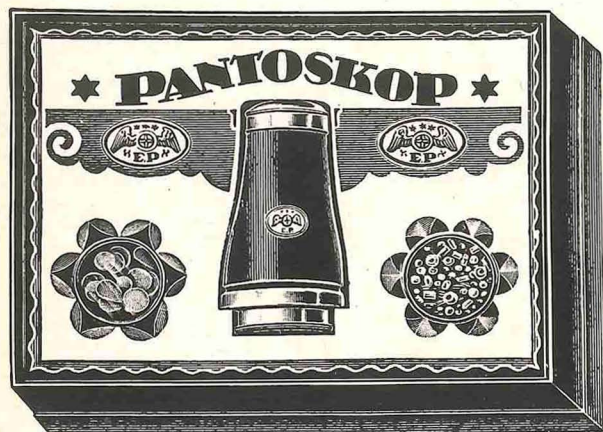
Marke



Nr. 180 = etwa $\frac{1}{4}$ nat. Größe

Postkarten-Panorama

mit guter Linse, einstellbar für jedes Auge. Preis mit 1 Postkarte komplett in Karton verpackt



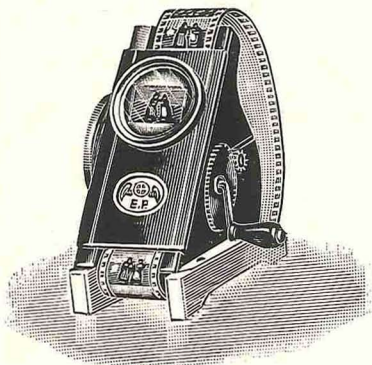
Nr. 172 = etwa $\frac{1}{3}$ nat. Größe

Pantoskop (Kaleidoskop)

mit auswechselbaren Schaugläsern.

Durch Drehen des Apparates entstehen ständig wechselnde Bilder. Da das Schauglas in eigener Fassung und zum Herausnehmen ist, können weitere 2 beigegebene Schaugläser durch Auswechseln eingesetzt werden, wodurch eine unendliche Mannigfaltigkeit von Bildern geboten wird.

Nr. 172 in feinem Aufmachkarton mit 2 Extra-Schaugläsern



Nr. 288 = etwa $\frac{1}{4}$ nat. Größe

Tageslicht-Kinematograph.

Nr. 288 Apparat zur Vorführung kinematographischer Bilder ohne Lampenbeleuchtung. Preis mit 2 bunten Lithofilmen und 1 Photofilm

Nr. 288/0 = 288 jedoch mit Zugabe von nur zwei bunten Lithofilmen

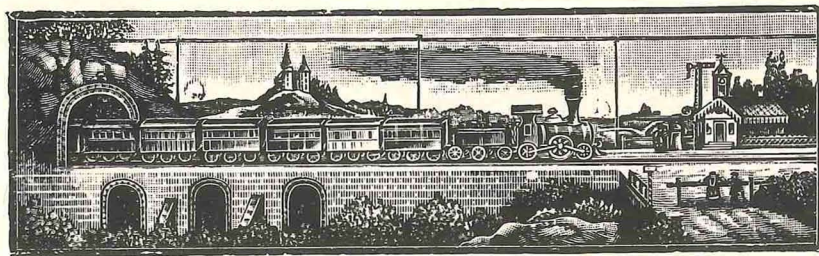
Extra-Filme zum Tageslicht-Kinematographen.

Nr. 36 bunter Lithofilm, etwa 55 cm lang, Dutzend-Packung

Nr. 36/1 E. P.-Photofilm, „ 55 „ „ „ „

Extra-Glasbilder für Laterna magica und Kinematographen

sortiert in Landschaften, humoristischen, wissenschaftlichen Darstellungen und Märchen.

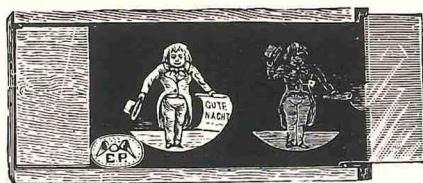


Nr. 160/2 1/2		2 1/2 cm breit,
„ 160/3		3 „ „
„ 160/3 1/2		3 1/2 „ „
„ 160/4		4 „ „
„ 160/4 1/2		4 1/2 „ „
„ 160/5		5 „ „
„ 160/6 mit Deckglas		6 „ „
„ 160/7 „ „		7 „ „
„ 160/8 „ „		8 „ „
„ 160/9 „ „		9 „ „
„ 160/10 „ „		10 „ „

Extra bewegliche Bilder

in Blechrahmen für Laterna magica und Kinematographen.

Bewegliche komische
Verwandlungsbilder
in Blechrahmen



Chromotropen
in Blechrahmen



Nr. 164/4	= 4	cm breit	
„ 164/4 1/2	= 4 1/2	„ „	
„ 164/5	= 5	„ „	
„ 164/6	= 6	„ „	

Die Chromotropen oder Farbenspiele mit ihren fortwährend wechselnden
Figuren und Zeichnungen sind eine äußerst beliebte
Unterhaltung für klein und groß.

Nr. 166/4	= 4	cm breit	
„ 166/4 1/2	= 4 1/2	„ „	
„ 166/5	= 5	„ „	
„ 166/6	= 6	„ „	

Fabrik-



Marke

Extra-Filme mit Edison-Perforation für Kinematographen.

Meine Filme sind ohne Ausnahme für Familien geeignet.
Filme können weder umgetauscht, noch zurückgenommen werden!



Einfarbige Litho-Filme

Nr. 38 = etwa 55 cm lang, in Dutzend-Packung

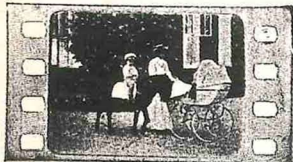


Bunte Litho-Filme

reichhaltig sortiert.

Nr. 41 = etwa 55 cm lang in Dutzend-Packung

„ 42 = „ 110 „ „ „ „ „



EP-Photo-Filme

neue Ware, kindliche Darstellungen.

Nr. 140/65 = etwa 65 cm lang

„ 140/90 = „ 90 „ „

„ 140/130 = „ 130 „ „

„ 140/200 = „ 200 „ „

Gebrauchte Theater-Filme

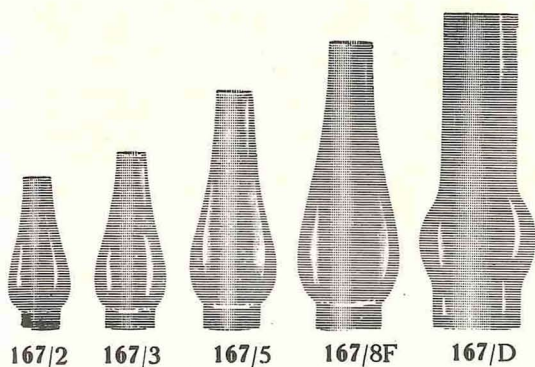
auf gute Perforation geprüft.

Nr. 146/5—146/100 in Längen von 5—100 m, jedes Stück in Karton, per 100 m

Photo-Filmbilder

Nr. 40 für Film-Panorama passend, 25 Stück im Kuvert





Glaszylinder

für Laterna magicas und Kinematographen.

- Nr. 167/2 = 2lin. Glaszyl. für Flachbrenner,
 „ 167/3 = 3 „ „ „ „
 „ 167/5 = 5 „ „ „ „
 „ 167/8F = 8 „ „ „ „
 „ 167/8R = 8 „ „ „ „ Rundbrenner
 „ 167/10 = 10 „ „ „ „
 „ 167/D = 12 „ „ „ „ Duplexbrenner,

★

Nr. 193 Lampe für elektr. Beleuchtung, ohne Birne, verstellbar mit Kontakt u. Kabel, fertig zum Anschluß,

Nr. 195 Lampe für elektr. Beleuchtung, ohne Birne, verstellbar, mit Schraub- und Steckkontakt nebst Kabel, fertig zum Anschluß

★

Einzelne Filmrollen.

Nicht teilbare Rollen

- Nr. 187/75 = Filmrolle aus Blech 75 mm Durchm.
 Nr. 187/90 = „ „ „ 90 „ „
 Nr. 187/100 = „ „ „ 100 „ „

Teilbare Rollen

- Nr. 187/115 = Filmrolle aus Blech, 115 mm Durchmesser, passend für Film 30 m lang . . .
 Nr. 187/140 = Filmrolle aus Blech, 140 mm Durchmesser, passend für Film 50 m lang . . .
 Nr. 187/165 = Filmrolle aus Blech, 165 mm Durchmesser, passend für Film 75 m lang . . .

★

Auf- und Umspulvorrichtung für Filme.

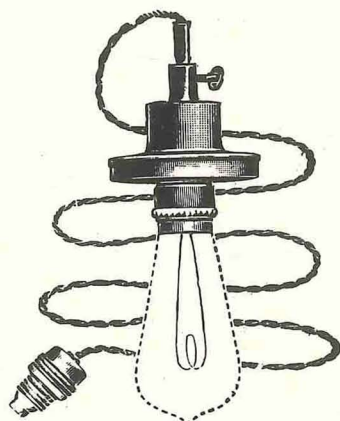
Nr. 188 = Aufspulvorrichtung, massiv aus Eisen gefertigt, an jeden Tisch leicht zu befestigen, dient zum Auf- und Umspulen von 5—100 m langen Filmen. Komplett mit 2 Rollen in Karton

★

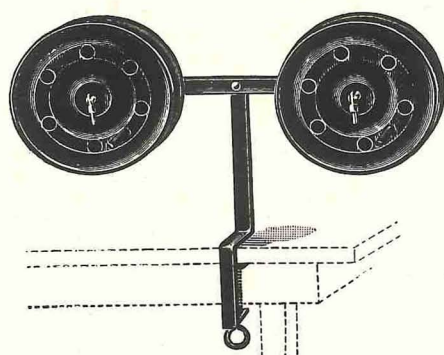
Projektionswand

unentbehrlich zum Vorführen von Laterna magicas und Kinematographen.

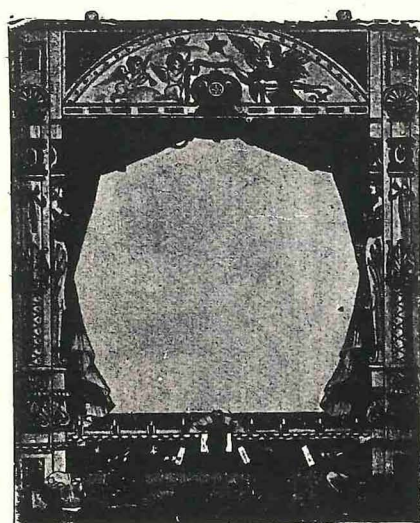
Nr. 189 wie Abbildung, auf extra präpariertes Papier gedruckt, 100×75 cm groß, zum Aufhängen. Preis einschl. kräftiger Papprolle



Nr. 195



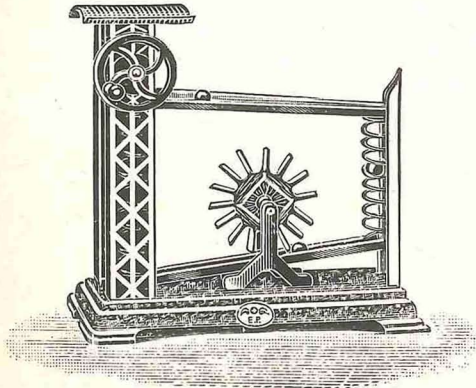
Nr. 188



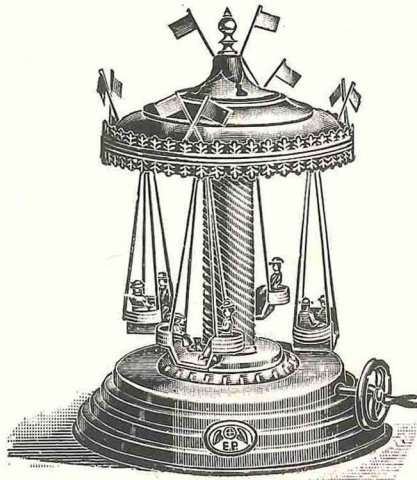
Nr. 189

Modelle

als Anhänger zu Dampfmaschinen, Heißluft- und Elektromotoren, in hochfeiner moderner Lackierung.



Nr. 449

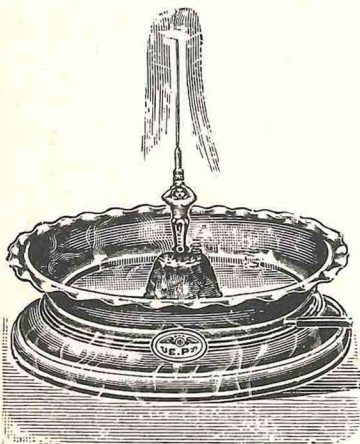


Nr. 457

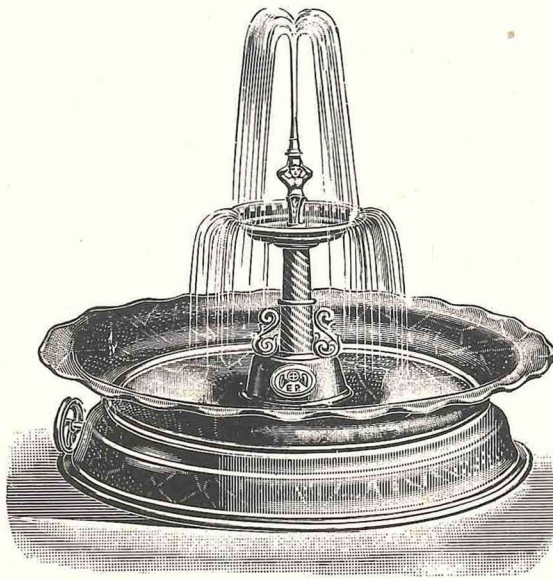


Nr. 447

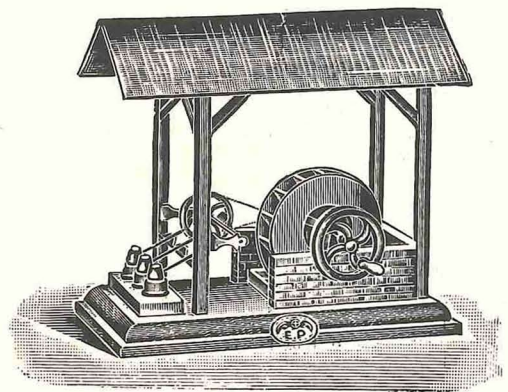
- Nr. 433 = **Schwingschaukel** fein lackiert, etwa 185 mm Durchmesser, 260 mm hoch,
 „ 447 = **Lebensrad** aus Metall mit 3 Streifen = 6 Bildern, etwa 190 mm Durchmesser
 „ 449 = **Kugel- oder Märbelmühle** mit Laufbrettern, Schaufelrad und Stahlkugeln. Durch eine Spirale werden die Kugeln automatisch in die Höhe gehoben und laufen nun von Brett zu Brett, bis sie am Sockel der Mühle angekommen sind, um nun von neuem in die Höhe gehoben zu werden. Etwa $190 \times 100 \times 175$ mm
 „ 457 = **Karussell** mit 4 Schwingsitzen fein lackiert, etwa 185 mm Durchm., 230 mm hoch



Nr. 450/2



Nr. 450/3



Nr. 434

- Nr. 450/1 = **Fontäne mit Windkessel** etwa $175 \times 175 \times 85$ mm
 „ 450/2 = **Fontäne mit Windkessel**, aus starkem Zinkblech; gleichmäßiges Springen, etwa 215 mm Durchmesser, 140 mm hoch
 „ 450/3 = **Fontäne mit Windkessel**, aus starkem Zinkblech; gleichmäßiges Springen, etwa 270 mm Durchmesser, 210 mm hoch
 „ 434 = **Hammerwerk mit Wasserrad** etwa $190 \times 100 \times 175$ mm