

Ce Catalogue annule les Précédents

E. MAZO

CONSTRUCTEUR

8, Boulevard Magenta, 8, PARIS (X^e Arrondⁱ)

(Près de la Place de la République)

TÉLÉPHONE

N° 442-34



ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE

PROJECTION-PARIS

Appareils, Accessoires

et Fournitures

POUR LA

PHOTOGRAPHIE

15 Mai 1905.

CONDITIONS DE VENTE

EXPEDITIONS

1° Les prix fixés dans le présent TARIF sont nets et s'entendent pour marchandises prises dans nos magasins et payables à Paris, nos traites n'opérant ni novation ni dérogation à cette clause attributive de juridiction.

2° Afin d'éviter les frais de remboursement, nous prions les personnes n'ayant pas de compte ouvert sur nos livres, de vouloir bien accompagner leurs commandes d'un mandat sur Paris. En cas de doute concernant la valeur des marchandises ou de l'emballage, nous les engageons à majorer le montant de leur envoi, la différence leur étant toujours remboursée par l'addition à l'envoi d'un article de première nécessité, à moins qu'ils ne spécifient que la différence doit leur être retournée ou passée en compte à valoir sur une prochaine commande.

Ces Marchandises voyagent aux risques et périls du destinataire ; les Commandes d'Appareils Photographiques, Produits Chimiques, Accessoires Photographiques, Papiers, etc., sont expédiées **FRANCO DE PORT ET D'EMBALLAGE**.

FRANCO
de PORT
et
D'EMBALLAGE

1° En Gare par toute la France pour toute commande de 25 francs ne formant qu'un seul colis postal de 3, 5 ou 10 kilos.

2° Pour la Corse, l'Algérie et la Tunisie, pour toutes les commandes de 25 francs pouvant être expédiées en un colis postal de 5 kilos.

3° Pour le Sénégal, le Soudan, Djibouti et Obock, pour toute commande de 50 francs ne dépassant pas un colis postal de 5 kilos.

4° Pour Madagascar, le Tonkin, la Cochinchine, la Réunion, la Guadeloupe, la Martinique, la Guyane, le Dahomey, la Côte d'Ivoire, Mayotte, pour toutes commandes de 100 francs ne dépassant pas un colis postal de 5 kilos.

5° Pour la Belgique, le Luxembourg, la Hollande, la Suisse, l'Italie, l'Espagne, la Turquie, le Portugal, l'Allemagne, l'Autriche, pour toutes commandes de 40 francs ne dépassant pas un colis postal de 5 kilos.

Les expéditions pour les pays non mentionnés dans la liste, ainsi que pour toute commande inférieure à la somme de 25 francs, sont faites en port dû, en grande ou en petite vitesse, ou bien par la voie des colis postaux dont voici le tarif :

Pour la France				Corse et Algérie			
En gare.	Colis de 3 kilos			Villes desservies par un port		Intérieur	
—	— 5 —	» 60		Au port		Domicile	
—	— 10 —	» 80					
A domicile....	— 3 —	1 25					
—	— 5 —	» 85		3 k. » 85		3 k. 1 10	
—	— 10 —	1 05		5 k. 1 05		5 k. 1 30	
		1 50		10 k. 1 75		10 k. 2 »	

Tunisie

Poste restante : 3 kil. 1.10; 5 kil. 1.30; 10 kil. 2.30. — Domicile : 3 kil. 1.35; 5 kil. 1.50; 10 kil. 2.55.

Pour toutes les colonies françaises, la dimension ne doit pas dépasser 25 décimètres cubes. Les colis à destination de la Corse, Algérie et Tunisie, pesant de 5 à 10 kilos, donnent droit à un volume de 55 décimètres cubes.

Colonies Françaises (5 kilos).

Obock, Djibouti, Sénégal, Soudan français, 2.10. — La Réunion, Madagascar, Sainte-Marie de Madagascar, Diégo-Suarez, Nossi-Bé, Mayotte, Grande-Comore, Anjouan, Inde Française, Côte d'Ivoire, Dahomey et dépendances, Guadeloupe, Martinique, Guyane Française, 3.10. — Cochinchine, Cambodge, Annam, Tonkin, Nouvelle-Calédonie, Saint-Pierre et Miquelon, 4.10. — Taïti, 6.10.

Etranger

Luxembourg, 5 kil. 0.85; 10 kil. 1.30. — Belgique, 5 kil. 1.10; 10 kil. 1.50. — Suisse, 5 kil. 1.10; 10 kil. 1.60. — Espagne, 3 kil. 1.35. — Norvège, Portugal, 5 kil. 1.85. — Autriche-Hongrie, Danemark, Pays-Bas, Maroc, Tripoli de Barbarie, 5 kil. 1.60. — Grèce, Mexique, Serbie, Turquie, 5 kil. 2.10. — Les Açores, 5 kil. 2.85; Madère, 5 kil. 2.45. — Malte, 5 kil. 1.85. — Roumanie, Egypte, Chypre, 5 kil. 2.35. — Monténégro, 5 kil. 2.60. — Bulgarie, 3 kil. 2.85. — Colombie, Salvador, 5 kil. 3.85. — République Argentine, Uruguay, 5 kil. 4.85. — Siam, Chine, 5 kil. 5.10. — Angleterre, jusqu'à 1 kil. 360 1.60; de 1 kil. 360 à 3 kil. 2.10; de 3 à 5 kil. 2.60. — Gibraltar et Terre-Neuve, jusqu'à 1 kil. 360 2.10; de 1 kil. 360 à 3 kil. 3.35; de 3 à 5 kil. 4.60. — Orange, Afrique du Sud, Le Cap, Transvaal, jusqu'à 1 kil. 360 3.10; de 1 kil. 360 à 3 kil. 7.35; de 3 à 5 kil. 10.35. — Canada, jusqu'à 1 kil. 360 2.85; de 1 kil. 360 à 3 kil. 4.85; de 3 à 5 kil. 6.85. — Indes Britanniques, 5 k. 4.60.

(*) Les colis à destination de ces pays, n'étant expédiés que par voie de mer, ne doivent pas dépasser 25 centimètres cubes comme dimension.

TARIF DES ENVOIS PAR POSTE

Tous les colis pesant au plus 350 grammes et n'excédant pas 30 centimètres en tous sens comme grandeur, sauf les liquides ou autres articles pouvant salir ou détériorer la correspondance.

La taxe est à raison de 0 fr. 05 par 50 grammes ou fraction de 50 grammes.

Pour envoi recommandé pour la France, Corse, Algérie, Tunisie, ajouter 0.10 par colis ; pour l'étranger, 0.25.

FRANCO DE PORT & D'EMBALLAGE PAR POSTAL DE 25 FRANCS

MAISON DE PREMIER ORDRE

Appareils Photographiques

Fournitures et Accessoires

Projections

E. MAZO

CONSTRUCTEUR BREVETÉ S. G. D. G.

8, Boulevard Magenta, 8

PARIS

FOURNISSEUR :

du Ministère de la Guerre, du Ministère de l'Instruction publique,
du Ministère de l'Intérieur, de la Faculté de Médecine, des
Hôpitaux et de l'Assistance publique, de Diverses Facultés de
Province, de plusieurs Gouvernements Étrangers, des princi-
pales Communautés Religieuses, des Maisons d'Enseignement,
des Mines, Usines et autres Grandes Entreprises.

TÉLÉPHONE

N° 442-34

Adresse télégraphique :

PROJECTION-PARIS

COLLECTION MARCEL BOVIS.

Nouvel Amplificateur Pliant

PERFECTIONNÉ

A DOUBLE USAGE

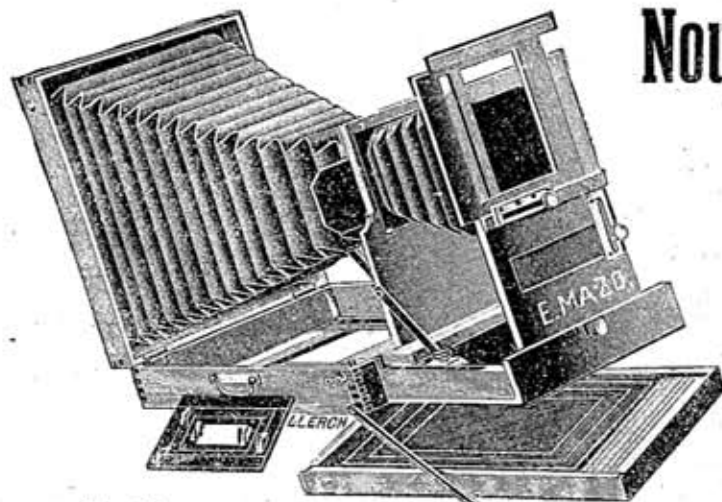


Fig. 89.

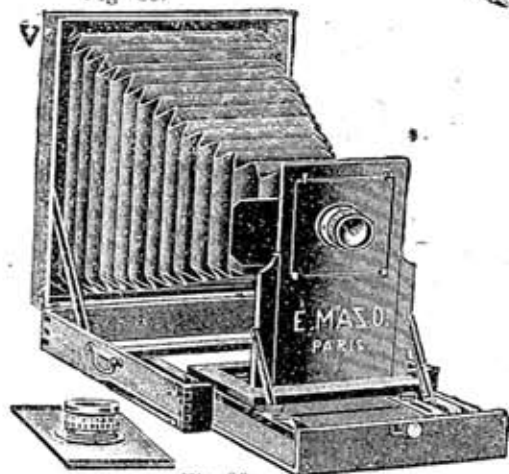


Fig. 90



Fig. 91

N° 71. — Appareil d'agrandissement

très solide, en noyer poli et ciré composé d'un corps arrière pliant, d'un corps de milieu sur lequel se fixe l'objectif pour les agrandissements, d'un corps d'avant pliant destiné à supporter les clichés à agrandir avec cadre porte-intermédiaires à décentrement dans les deux sens; les deux soufflets coniques, ainsi que le tout, sont

montés à glissière sur une embase à coulisse avec réglottes graduées placées sur le côté de l'embase afin de permettre l'agrandissement de la totalité ou d'une partie déterminée d'un cliché (par le moyen du décentrement de l'avant) dans une dimension quelconque déterminée.

L'appareil est livré avec un châssis dont le volet est entièrement à rideau et qui peut recevoir indistinctement les plaques et les papiers (voir la fig. 89).

Prix de l'appareil complet pour agrandir depuis $6\frac{1}{2} \times 9$ et 9×12 jusqu'au 30×40 :

Sans objectif..... 110 »

Avec objectif périscopique..... 120 »

Avec grand angulaire Mazo..... 135 »

L'avant de l'appareil peut se plier comme dans la figure 90 et rentrer dans l'embase, le transformant ainsi en une véritable chambre 30×40 d'atelier ou de touriste, car elle est très portative.

Enfin, pliée comme dans figure 91, elle ne prend plus qu'une place insignifiante et elle est d'un transport facile.

Une planchette supplémentaire est livrée avec l'appareil pour l'utilisation d'un objectif photographique quelconque.

SYSTEME D'ÉCLAIRAGE

Modèle MAZO pour former un

Appareil d'Agrandissement

AVEC UNE CHAMBRE NOIRE ORDINAIRE

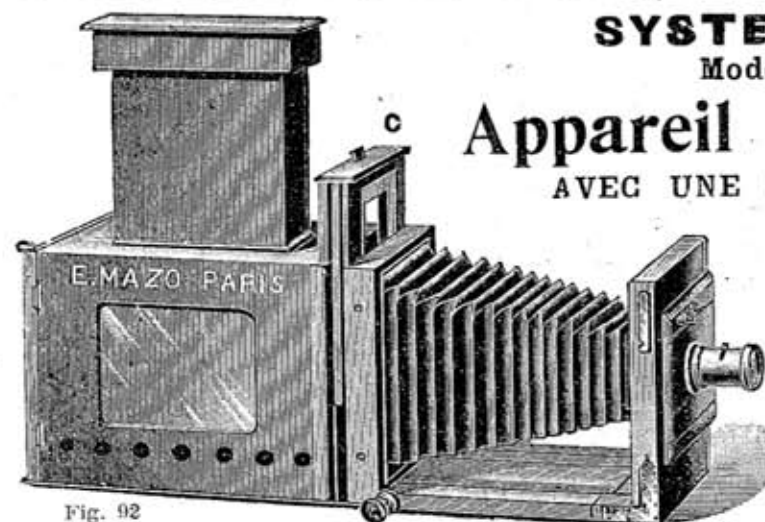


Fig. 92

N° 72. — Ce système est à la fois très simple, très pratique et tout à fait perfectionné.

Il consiste à placer une boîte en tôle russe bien étanche à la lumière devant une chambre noire ordinaire à laquelle il s'adapte par le moyen d'un châssis à double rainure, l'une couissant au lieu et place du châssis de la chambre, l'autre sur une cornière en cuivre, placée sur la boîte à cet effet. Le cliché se place dans un cadre à coulisse rentrant dans notre châssis de fixation.

La mise au point se fait avec la crémaillère de la chambre noire, elle-même reçoit l'objectif photographique habituel qui sert à projeter l'image.

A l'intérieur du corps en tôle est disposé face au cliché, le condensateur, et nous fournissons de plus l'éclairage qui peut être, facultativement, la lampe à

alcool, acétylène, incandescence par le gaz, électricité, etc.

N° 73. — **PRIX** : Avec lampe à pétrole, châssis adaptateur, châssis porte-négatif $9 \times 12 \times 6\frac{1}{2} \times 9$ tout prêt à fixer sur la chambre noire 13×18 , avec condensateur 122 m/m permettant l'agrandissement total des clichés $6\frac{1}{2} \times 9$, 8×9 et même les 9×12 (pour ces derniers les coins disparaissent parce qu'ils ne sont pas couverts par le condensateur)..... 55 »

N° 74. — La même, avec condensateur de 15 c/m pour chambre 18×24 toute complète avec les mêmes accessoires et châssis porte-clichés 9×12 et agrandissant un disque de 15 c/m dans le cliché 13×18 85 »

NOTA. — Avec la commande envoyer un châssis de la chambre afin que nous réglions nous-même notre châssis adaptateur qui s'y fixera parfaitement.

APPAREIL D'AGRANDISSEMENT POUR CLICHÉS 9X12

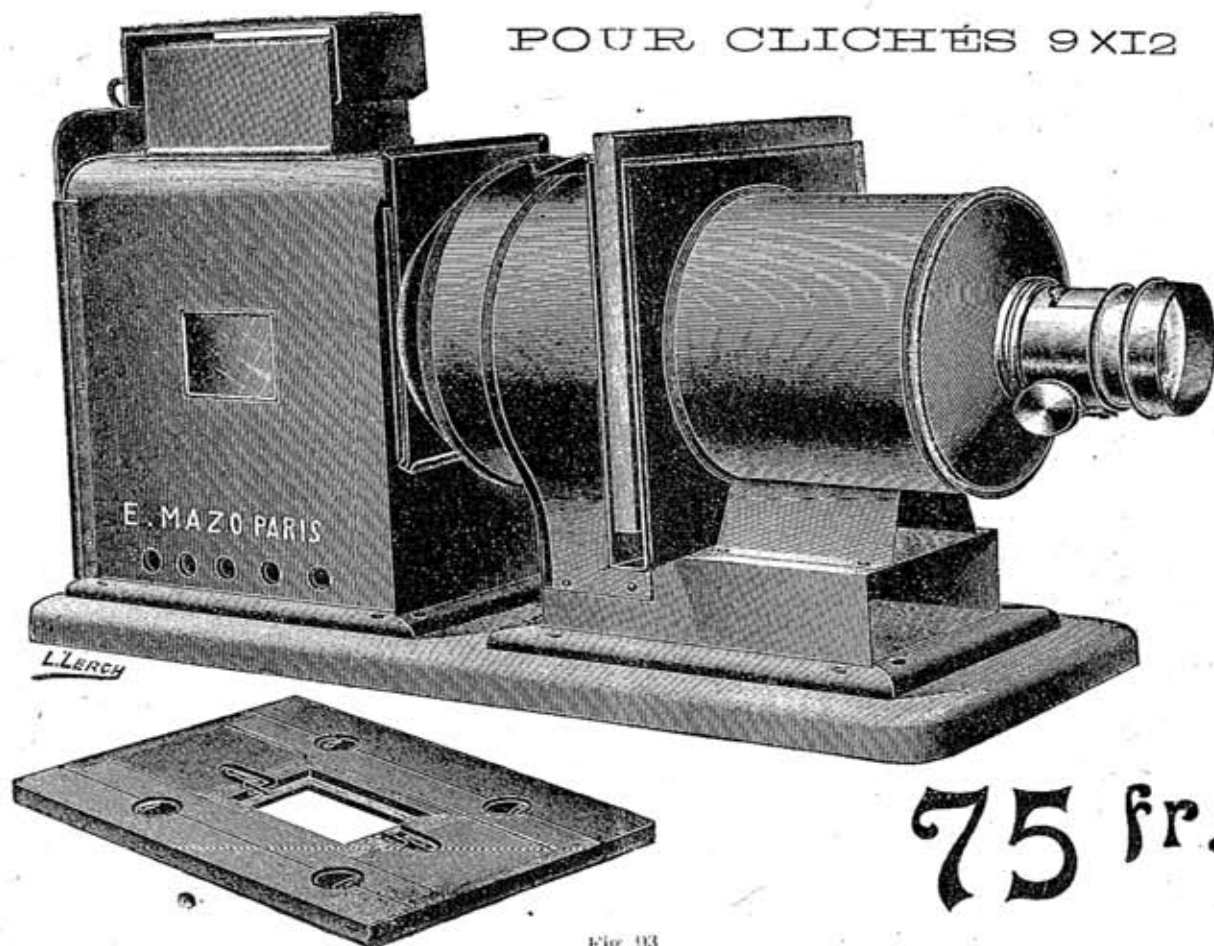


Fig. 93

N° 76. — Appareil d'agrandissement pour clichés 9x12 complet, en tôle russe, avec corps d'arrière mobile à coulisse, condensateur, objectif à portrait de combinaison double, à diaphragme iris, pour 1/4 de plaque.

PRIX avec lampe à pétrole 75 francs.

L'appareil peut être éclairé avec un chalumeau à gaz et manchon, moyennant une augmentation de 10 francs. Il peut aussi recevoir toutes les autres : Alcool, Oxhydrique ou Arc Voltaïque, etc.

Appareil d'agrandissement "Le 100 francs" de MAZO

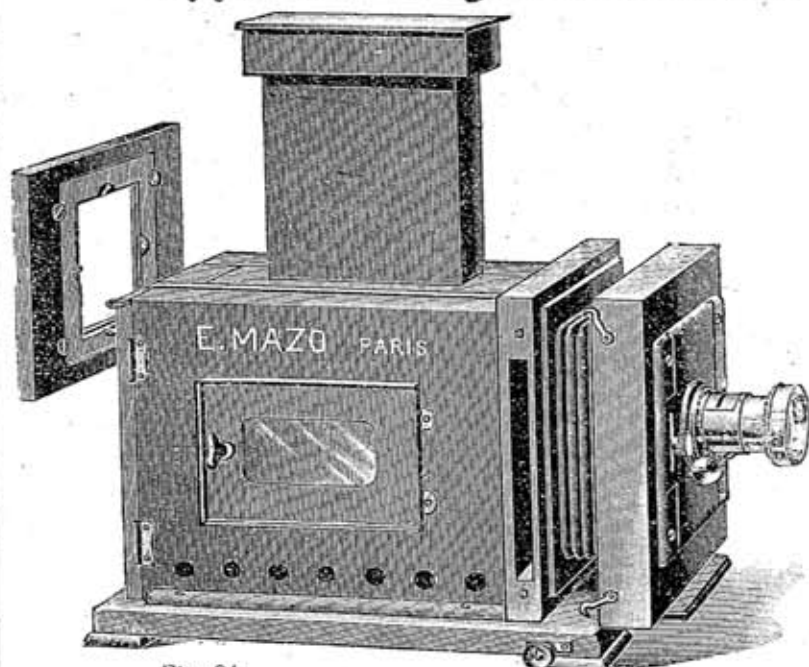


Fig. 94

Cet appareil, du prix de 100 francs, est livré absolument complet. Il se compose d'un corps en tôle pleine avec porte à verre de couleur d'un côté et à cailleton de couleur de l'autre.

La haute cheminée permet l'aération et l'introduction de toutes les lumières y compris le bec Auer. Ce corps est monté sur une embase en noyer ciré et fixé contre un avant du même bois dans lequel s'introduit un châssis carré à renversement pour projeter l'image en hauteur et en largeur. L'avant porte-objectif est monté à soufflet sur un chariot actionné par une double crémaillère avec vis de serrage et déconcentration en hauteur et le soufflet est d'une longueur suffisante pour l'utilisation des objectifs des différents foyers courants.

L'appareil est, de plus, muni d'un objectif 1/2 de plaque à portrait et de combinaison double à iris avec bouchon à verre de couleur rubis ainsi que d'une lampe à bec rond avec son réflecteur ou d'une lampe à pétrole à grandes mèches au choix.

N° 77. — Modèle A pour 9x12 plein. — PRIX avec condensateur 15 c/m et porte-clichés 13x18 et 9x12. 100 "

N° 78. — Modèle B pour 13x18. — Le même avec condensateur 15 c/m et porte-clichés 18x24 et 13x18. 200 "

LANTERNE D'AGRANDISSEMENT

DÉPOSÉ

“OPTIMA”

MAZO

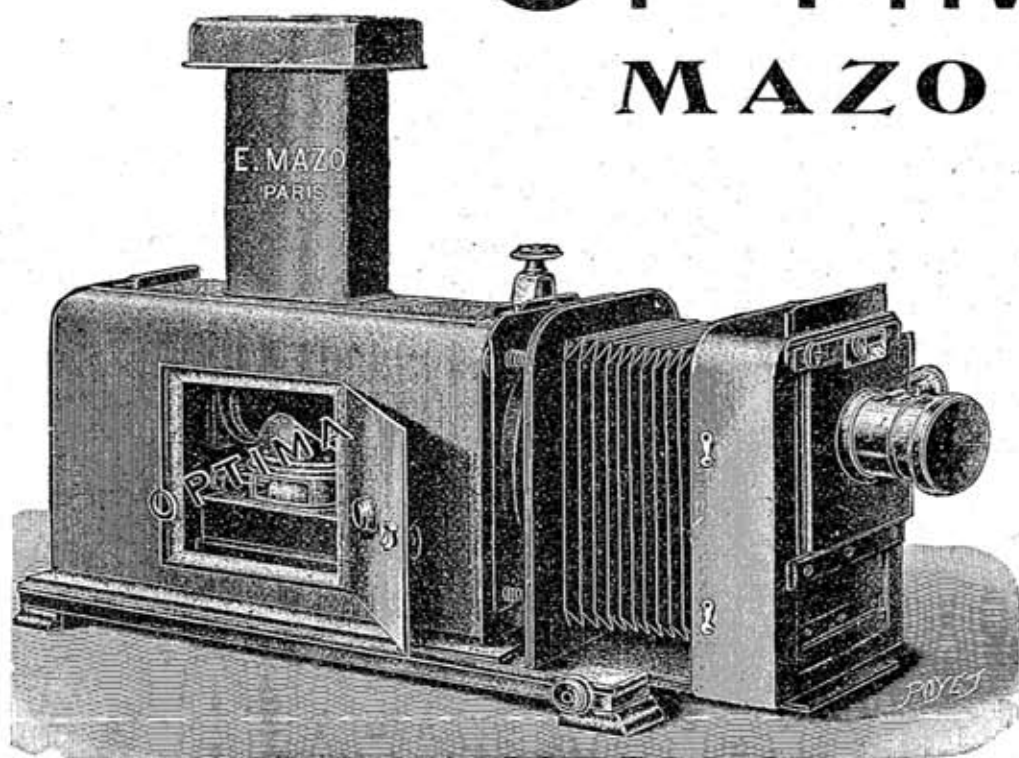


Fig. 95

Cette nouvelle Lanterne d'agrandissement se recommande d'une façon toute spéciale aux professionnels ainsi qu'aux amateurs désireux de posséder un instrument réunissant les derniers perfectionnements. Bien que spécialement construite pour les agrandissements photographiques, elle peut encore être employée d'une façon utile pour les projections lumineuses.

Elle se compose d'un corps en tôle pleine, avec portes au côté et à l'arrière, cette dernière étant munie d'un positif pour l'introduction des tubes en caoutchouc. L'aération est assurée par les arrondis de la partie supérieure, tout en conservant une étanchéité de lumière blanche suffisante, grâce au dispositif nouveau de la coulisse porte-cheminée.

Ce corps, en tôle, est monté sur un socle en bois de noyer ou d'acajou à l'avant duquel est fixée une chambre noire à longue extension par le moyen d'un chariot à double crémaillère, avec pignons et bouton de serrage. Cette disposition de l'avant est avantageuse parce qu'elle permet l'usage des différents objectifs qu'on peut avoir en sa possession. La planchette d'objectif est à déplacement en hauteur ou en largeur au moyen d'une vis de serrage, de même que le condensateur peut être monté ou abaissé devant la source de lumière. Il sera facile de prendre ainsi tout ou une partie quelconque d'un cliché qu'on veut agrandir.

N° 79. — Avec condensateur de 15 c/m pour clichés 9×12.

Appareil complet avec : lampe à trois mèches, lampe à bec rond, support pour bec Auer, ou chalumeau à acétylène, condensateur double plan convexe de 15 c/m de diamètre.

PRIX, sans objectif 130 »

N° 80. — Le même appareil, avec objectif à portrait, 1/3 de plaque, muni de diaphragme et crémaillère pour mise au point 150 »

L'appareil est monté pour permettre aussi l'introduction d'un cliché 15×18, dans lequel on pourra prendre un disque de 15 c/m.

N° 81. — En acajou verni 25 francs d'augmentation, soit 175 »

N° 82. — Avec condensateur de 23 c/m pour clichés 13×18.

Avec lampe à trois mèches, sans objectif 250 »

Avec objectif à portrait, 1/2 plaque à diaphragme et crémaillère de mise au point 300 »

L'appareil est monté pour recevoir aussi des clichés 18×24 sur lesquels on pourra prendre un disque de 23 c/m.

N° 83. — En acajou verni, 40 francs d'augmentation, soit 340 »

N° 84. — Avec condensateur de 30 c/m pour clichés 18×24.

Avec lampe à mèches sans objectif 420 »

Avec objectif 3 pouces à portrait, avec diaphragme et crémaillère de mise au point 500 »

N° 85. — En acajou verni, 60 francs d'augmentation, soit 560 »

APPAREIL HÉLIOS

DÉPOSÉ

Pour la projection, complet. 85 »
 Pour les agrandissements photographiques, avec diaphragme iris. 90 »

Ce superbe Appareil est absolument apprécié pour son FINI IRRÉPROCHABLE, sa SOLIDITÉ, son ÉLÉGANCE, sa PORTABILITÉ et la QUALITÉ ABSOLUMENT SUPÉRIEURE de tout le système optique.

N° 86. — Eclairé par une forte lampe à pétrole, à 4 mèches, sans la moindre fumée, on peut obtenir sur l'écran une belle image de 4 mètres carrés. On pourra, sans la moindre difficulté, remplacer la lampe par les différentes lumières intensives : acétylène, oxyhydrique, oxyéthérique ou arc voltaïque, et ainsi obtenir des images de plus grandes dimensions (jusqu'à 100 mètres carrés).

Pour agrandir :

4 1/2 × 6

VÉRASCOPE

6 1/2 × 9

ET

CLICHÉ DE PROJECTION

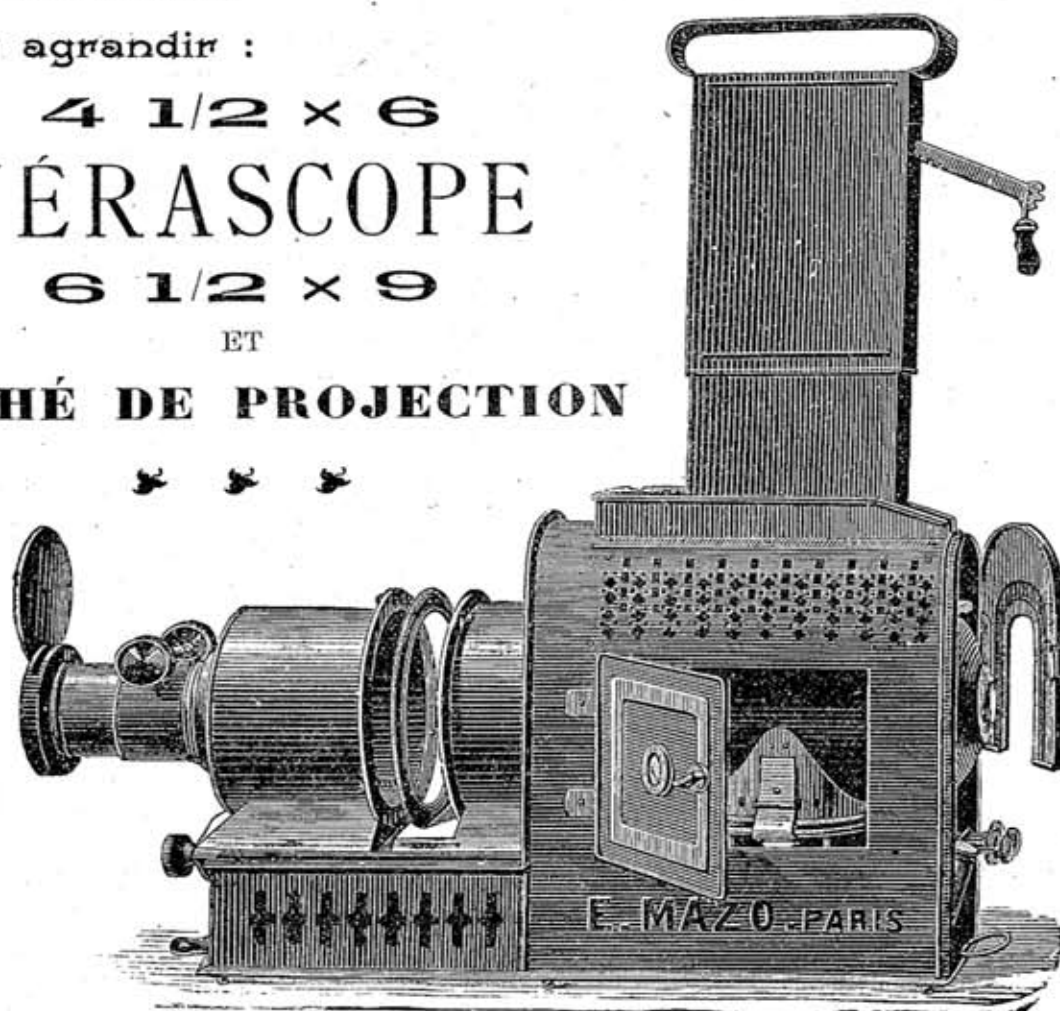


Fig. 96

Avec l'HÉLIOS, on simplifie tout le fonctionnement en général; plus de difficultés pour l'introduction des tableaux et, par conséquent, plus d'images difficiles à centrer sur l'écran.

Cet appareil sert couramment pour les agrandissements, mais il est alors indispensable de le demander avec un objectif muni de ses diaphragmes.

L'HÉLIOS est fourni avec un porte-bec à incandescence par le gaz, au lieu de lampe à pétrole, sans augmentation de prix.

Le même modèle se fait aussi pour clichés 9 × 12 avec objectif 1/3 de plaque et grand condensateur double plan convexe de 15 c/m, lampe à pétrole, à alcool ou bec à gaz incandescent

175 fr.

APPAREIL HÉLIOS

*Spécial pour la Projection
et les Agrandissements*

DES

Clichés du VÉRASCOPE

et autres Clichés de petites dimensions

$4\frac{1}{2} \times 6$, 4×4 , $6\frac{1}{2} \times 9$

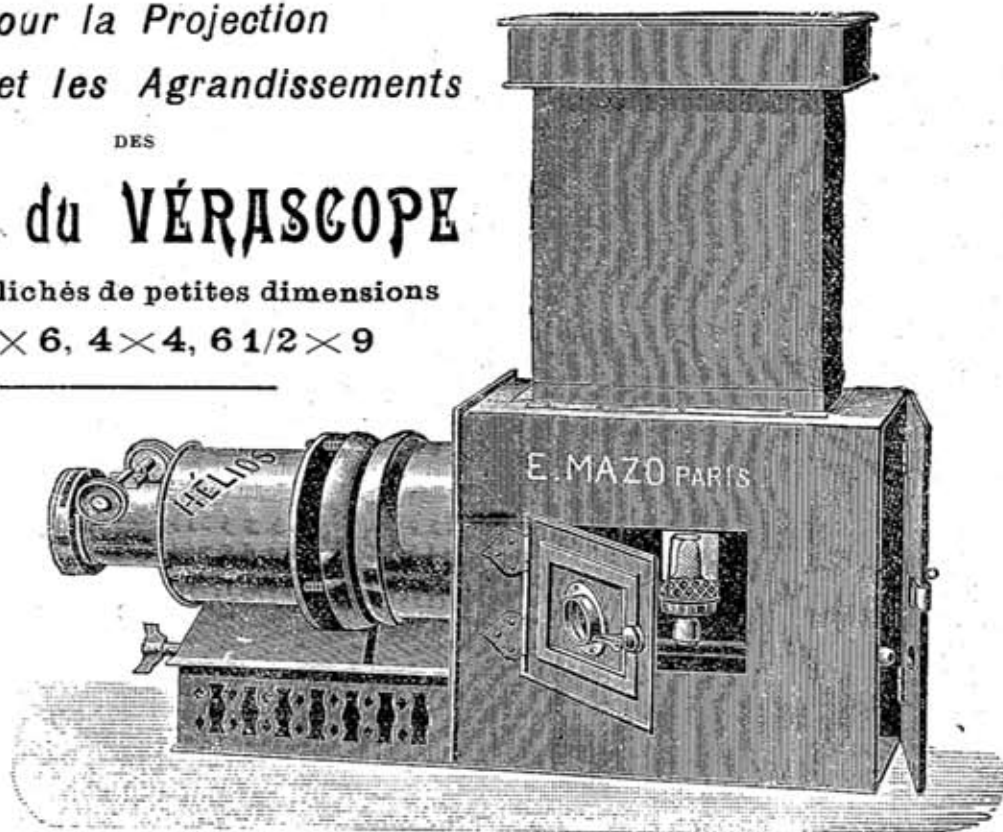


Fig. 97

N° 87. — Cet appareil a été construit tout spécialement pour servir aux agrandissements, ainsi qu'à la projection des clichés du **vérascopie**, des $6\frac{1}{2} \times 9$, ainsi que de tous les clichés de petites dimensions, des jumelles, etc. Le condensateur double plan-convexe mesure 102 m/m, afin de pouvoir recevoir aussi, agrandir ou projeter les clichés des divers appareils stéréoscopiques, ainsi que les vues de projection courante du commerce.

Le corps de l'appareil est en tôle russe, et le devant tout en cuivre verni avec soubassement des tubes porte-objectif en fonte de cuivre. L'objectif à crémaillère pour la mise au point avec tête et teinte est muni de lentilles de 43×52 m/m avec diaphragme à iris.

L'éclairage de l'appareil peut être de n'importe quel système, pétrole, acétylène, oxyhydrique, oxyéthérique ou électrique; nous avons aussi étudié pour cet appareil un porte-brûleur de bec à incandescence par le gaz, muni d'un réflecteur spécial pour agrandissement ou projection.

Prix de l'appareil complet, en boîte, avec chapeau spécial et porte-bec Auer muni d'un réflecteur spécial..... 110 »

Ce prix ne comprend pas le bec Auer, qu'on devra se procurer sur place ou bien qu'on aurait chez soi.

Même appareil avec lampe à pétrole à 4 mèches, Maxima..... 110 »
Le chapeau étanche n'est pas fourni avec la lampe à 4 mèches.

Même appareil avec chalumeau brûleur à acétylène à 2 becs, flamme en T..... 110 »

Même appareil sans aucun système d'éclairage..... 95 »

On pourrait donc aisément calculer son prix de revient avec chalumeau oxyhydrique, carburateur ou autre.

Châssis va-et-vient en acajou, spécial pour la projection ou l'agrandissement des vues du vérascopie sans qu'il soit besoin de les couper. Prix..... 4 »

Châssis va-et-vient pour $6\frac{1}{2} \times 9$, $4\frac{1}{2} \times 6$ ou $6\frac{1}{2} \times 9$ (bien désigner le format)..... 2 »

Le **MÊME MODÈLE** se fait aussi pour clichés 9×12 avec objectif $1/3$ plaque à iris et grand condensateur plan convexe de 15 c/m., lampe à pétrole, à alcool ou bec à gaz incandescent. 175 »

Éclairage des Appareils d'Agrandissement

Les appareils d'agrandissement sont éclairés avec des lampes à pétrole, à une seule mèche ronde ou bien à plusieurs mèches parallèles.

On peut dans tous nos appareils remplacer ces lampes par d'autres sources lumineuses.

CARBURATEUR OXYÉTHÉRIQUE

L'INCOMPARABLE

A l'usage des personnes dépourvues du Gaz d'éclairage

Fig. 99

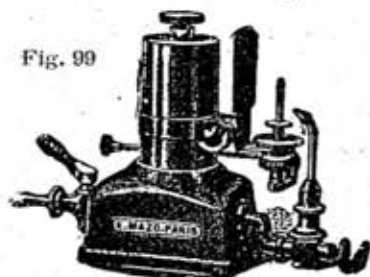


Fig. 100

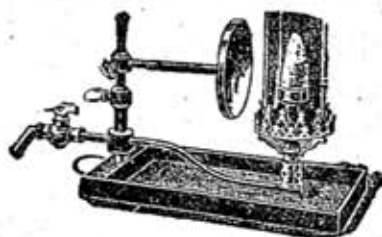
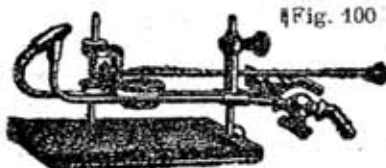


Fig. 101

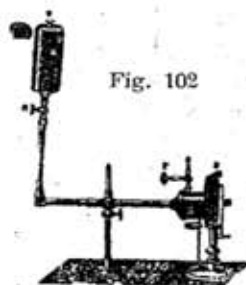


Fig. 102

Fig. 103

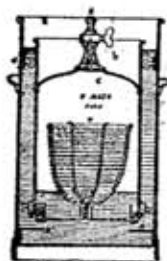
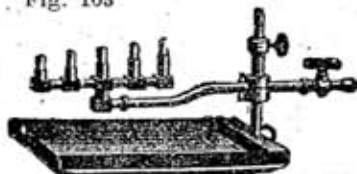


Fig. 104



Fig. 105

N° 88. — Le succès croissant et continu de cet. appareil est en grande partie dû à la simplicité de sa manœuvre ainsi qu'à l'intensité extraordinaire de la lumière qu'il permet d'obtenir **sans autre comparaison possible que celle de l'électricité.**

L'oxygène seul est nécessaire à son fonctionnement, et il est on ne peut plus facile à se procurer aujourd'hui chez les pharmaciens en général, ou comprimé dans des tubes qu'on peut faire venir soi-même. **PRIX 70 »**

Pince à chaux permettant de refermer immédiatement la chaux après l'usage, avant qu'elle soit refroidie **PRIX » 75**

N° 89. — **Chalumeau pour la lumière oxhydrique**, modèle à mélange extérieur perfectionné, avec coulisse pour le centrage des gaz sur le bâton de chaux, *donnant environ 300 bougies* **12 »**

N° 90. — **Le même Modèle**, plus fort et très soigné, système d'engrenage et coulisse. **15 »**

N° 91. — **Porte-Bec à incandescence** par le gaz pour becs Auer ou autres.

Complet avec support, prêt à aller dans l'appareil, mais sans le bec à incandescence, qu'on trouvera chez tous les gaziers. **12 »**

Pour produire l'Oxygène, on pourra employer le **Maxo-Générateur à cloche flottante**, n° 94, fig. 104. **37 50**

Ajouter l'**Assécheur** indispensable, fig. 105 **8 »**

LUMIÈRE A L'ACÉTYLÈNE

Chalumeaux brûleurs à flammes en T avec brûleurs nouveau modèle conjugués. **12 75**

N° 92. — **Support à coulisses entrant dans la lanterne** pour ce chalumeau. **2 50**

N° 93. — **Maxo-Générateur à Acétylène**, type B, modèle de vulgarisation à cloche fixe. **16 »**

N° 94. — **Maxo-Générateur à Acétylène**, type A, modèle à cloche flottante (fig. 104). **42 »**

N° 95. — **Assécheur ou Epurateur** (fig. 105). **9 50**

Tube de caoutchouc qualité supérieure pour l'acétylène, le mètre. **1 75**

On fait aussi des **Chalumeaux à 3, 4 et 5 brûleurs** (fig. 103), prix avec brûleurs **Bray** 3 4 5

10 » 11 » 12 »

Support. **2 50**

Pour l'agrandissement, le chalumeau à deux brûleurs conjugués flammes en T est préférable, car il donne plus de netteté.

La Lampe à Arc "Pour Tous"

ALLANT SUR TOUS LES COURANTS

N° 96. — **MODÈLE A.** Cette lampe à arc (fig. 106) est tout spécialement construite pour se fixer dans un appareil de projection **aussi facilement qu'une lampe à incandescence** ordinaire, au moyen d'un fil double terminé par une baïonnette qu'on introduit simplement dans la douille d'une lampe à incandescence placée dans un endroit quelconque.

En commandant cette lampe, il est indispensable d'indiquer :

- 1° Si elle doit marcher sur le courant continu ou sur le courant alternatif;
- 2° Le nombre de volts de l'installation.

PRIX de la lampe pour courant continu... .. 30 »
— — — alternatif..... 37 50

Ces lampes peuvent être fournies avec prise de courant pour s'introduire dans la douille d'une lampe à incandescence et 3 mètres de fil souple moyennant une augmentation de 4 francs.

Cette lampe nécessite l'usage d'un rhéostat, que nous livrons, tout monté sur le fil souple, afin de supprimer toute difficulté, aux prix de :

Rhéostat pour le courant continu

Pour jusqu'à 5 ampères 30 »

Rhéostat pour le courant alternatif

37 50 jusqu'à 5 ampères

Ces petits régulateurs peuvent produire une intensité lumineuse variant entre 500 et 500 bougies

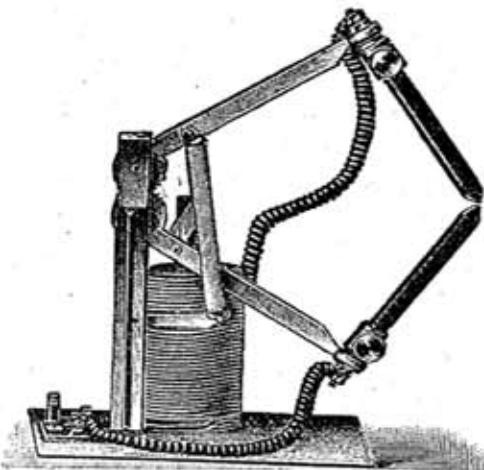


Fig. 106

Lampe Électrique

A INCANDESCENCE

N° 97. — **Lampe électrique à incandescence**, pouvant s'introduire dans **toutes les lanternes d'agrandissement** et de projection montées sur coulisse métallique, qu'on peut glisser à la place de la lampe à pétrole.

PRIX : 16 francs.

Il sera bon de fermer l'ouverture ménagée pour la cheminée de la lampe à pétrole au moyen d'un chapeau dont le prix est de 2 fr. 50.

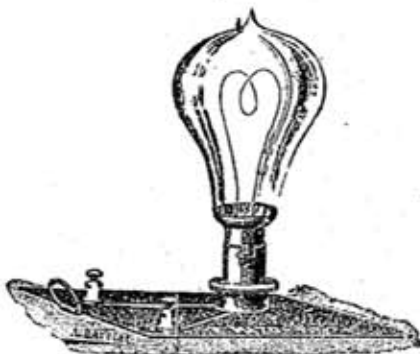


Fig. 107

Nouvelle Lampe à Alcool "LA TOUTE PUISSANTE"

N° 98. — S'introduisant simplement dans les appareils de projection ou d'agrandissement à pression constante, et sans poire de caoutchouc, donnant une lumière incomparable.

PRIX avec le support..... 38 francs.

Grands Manchons, à triple tissu, pour "LA TOUTE PUISSANTE" :

La pièce..... » 80 | La douzaine..... 9 francs.

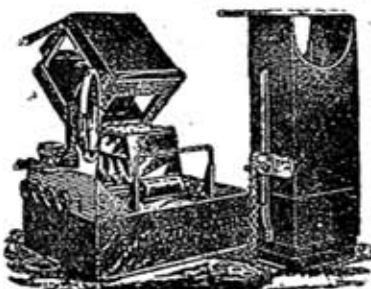


Fig. 108

LAMPE MAXIMA

Facilités de réglage
Intensité de lumière
Absence de fumée

N° 99. — La **Lampe Maxima** est notre **meilleure** lampe à pétrole; elle ne fume jamais, elle est d'un réglage facile et donne une lumière incomparable.

C'est la lampe que nous recommandons de préférence, quand on n'a pas à sa disposition la lumière électrique, l'oxyéthérique ou l'oxyhydrique.

PRIX..... 35 francs.



Fig. 326



Fig. 327

N° 467. — **Sacs imperméables**, doublés molleton rouge, avec longue courroie en cuir pour porter en bandoulière ou à la main, pour appareils détectifs.
Dimensions . . . 6 1/2 x 9 . . . 9 1/2 x 12 . . . 9 x 18 . . . 13 x 18

3 » . . . 4 » . . . 4 50 . . . 6 »
N° 468. — **Sacs rigides** pour chambre, avec séparation intérieure pour châssis et longue courroie pour porter en bandoulière et courroies sur le sac pour fixer les pieds.
Pour dimensions . . . 9 x 12 . . . 13 x 18 . . . 18 x 24

Avec courroie pour fixer les pieds . . . 5 » . . . 7 50 . . . 9 »
Sans . . . 4 » . . . 5 » . . . 7 »

N° 469. — **Sac perfectionné** en toile imperméable, à soufflet, pouvant recevoir la chambre, l'objectif et les 6 châssis, doublé en flanelle rouge, avec courroies pour porter en bandoulière et à dos et poignée pour la main, séparation pour la chambre et les châssis (fig. 327).
9 x 12 . . . 13 x 18 . . . 18 x 24 . . . 24 x 30

8 50 . . . 10 50 . . . 15 » . . . 20 »
N° 470. — **Sac pour Folding**, en toile, imperméable, doublé molleton, avec courroie cuir, séparation mobile pour les châssis.

Pour 6 châssis métal ou 3 châssis doubles en bois :
Dimensions . . . 9 x 12 . . . 13 x 18

3 50 . . . 6 »
Pour 6 châssis bois ou 12 châssis métal :
Dimensions . . . 9 x 12 . . . 13 x 18
4 25 . . . 7 50

N° 471. — **Sac pour Folding**, en cuir, séparation mobile, pour les châssis, longue courroie, cuir dur.

Pour 6 châssis métal ou 3 châssis bois. Dimensions . . . 9 x 12 . . . 13 x 18

Pour 12 châssis métal. Dimensions . . . 8 50 . . . 12 50
9 x 12 . . . 13 x 18
10 » . . . 15 »

N° 472. — **Sac en maroquin**, doublé velours, avec poignée et courroie pour détective 9 x 12, Prix . . . 12 »

N° 473. — **Sac en maroquin**, doublé velours, avec poignée et courroie pour chambres Folding, pouvant contenir 3 châssis doubles ou châssis magasin, objectif et obturateur.

Dimensions . . . 9 x 12 . . . 9 x 18 . . . 13 x 18
14 » . . . 15 » . . . 18 »

N° 474. — **Sacs étui pour pieds**, en toile grise imperméable.

Dimensions . . . 9 x 12 . . . 13 x 18 . . . 18 x 24
Pour pied bois . . . 2 50 . . . 2 75 . . . 3 50
Pour pied métal . . . 1 25

N° 475. — **Soufflets coniques**, pour chambre noire.

Dimensions . . . 9 x 12 . . . 13 x 18 . . . 18 x 24
En toile . . . 4 » . . . 6 » . . . 8 »
En peau . . . 6 » . . . 8 » . . . 9 75

N° 476. — **Soie photographique sensibilisée**, rose, bleue ou blanche (bien indiquer la nuance).

Dimensions . . . 9 x 12 . . . 13 x 18 . . . 18 x 24
La pochette de 6 morceaux . . . 2 50 . . . 4 » . . . 7 50 E



Fig. 328

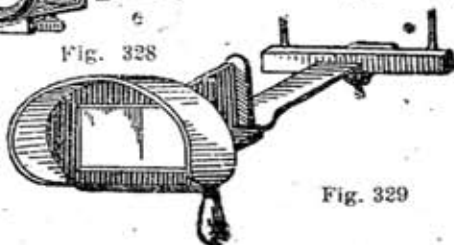


Fig. 329

STÉRÉOSCOPES

N° 477. — **STÉRÉOSCOPE MEXICAIN**, en bois poli, à poignée, chapeau verni, porte-vue 8 1/2 x 17, à coulisse (fig. 329), en boîte . . . 2 75

N° 478. — **STÉRÉOSCOPE « LE PRATIQUE »**, genre mexicain (fig. 328), tout en métal pliant pour vues stéréoscopiques, du format 45 x 107 jusqu'à 85 x 17, sur verre ou sur papier, en boîte gainée . . . 7 50

Fig. 330



N° 479. — **STÉRÉOSCOPE A MAIN** pour vues $8\frac{1}{2} \times 17$, sur verre et sur papier, jumelle fixe, en acajou massif. 6 50

N° 480. — Le même, avec jumelle de mise au point, à crémaillère avec molette (fig. 330). 11 50

N° 481. — Le même, avec crémaillère à bouton extérieur 15 »

N° 482. — **STÉRÉOSCOPE** pour $8\frac{1}{2} \times 17$, modèle plus riche, monture nickelée et verres achromatiques . . 25 »

N° 483. — **STÉRÉOSCOPE**, modèle riche, verres achromatiques de grand diamètre, écartement horizontal des oculaires, mise au point à bouton sur le côté (fig. 331), pans coupés 35 »



Vues stéréoscopiques

— DE TOUS PAYS —

Sur papier format $8\frac{1}{2} \times 17$ 1/2, en noir, la douzaine... 1 75

Vues stéréoscopiques sur verre, de tous pays

DES COLLECTIONS MAZO (Série 100)

Format $8\frac{1}{2} \times 17$ pouvant aussi servir pour les projections toute doublée et montée, la pièce... 1 75

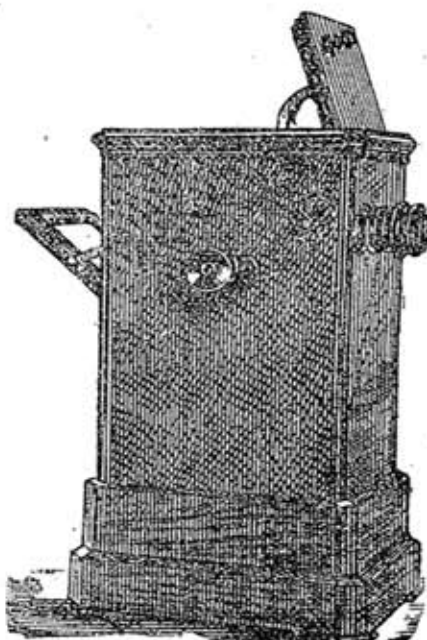


Fig. 332

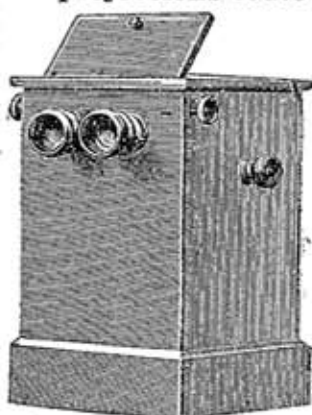


Fig. 333

N° 484. — **STÉRÉOSCOPE AMÉRICAIN** acajou plein (fig. 333), à crémaillère de mise au point, avec socle et corniche, réflecteur pour vues sur papier format $8\frac{1}{2} \times 17$.

50	100	200
40 »	75 »	85 »
	(double socle)	

Supplément pour oculaires achromatiques 5 »

N° 485. — **STÉRÉOSCOPE AMÉRICAIN**, modèle très riche, double socle en noyer verni ou palissandre, pans coupés, verres achromatiques et oculaires à mise au point pour vues $8\frac{1}{2} \times 17$ (fig. genre 332).

Pour	50 vues	100 vues	200 vues
PRIX	55 »	100 »	120 »
Avec réflecteur à charnière en glace, augmentation de	10 »		
Pour vérascope	60 »	130 »	145 »

N° 486. — **STÉRÉOSCOPE AMÉRICAIN** à chaîne interchangeable, avec jumelle à crémaillère (fig. 332). Pour 50 vues vérascope, 50 vues 6×13 , 8×16 , $8\frac{1}{2} \times 17$. En acajou, n'importe la dimension, 75 francs ; en thuya, 90 fr. Prix des bâtis avec chaînes interchangeables pour ce type d'appareil :

Vérascope	6×13	7×15	8×16	$8\frac{1}{2} \times 17$
19 »	19 50	14 »	14 50	15 »

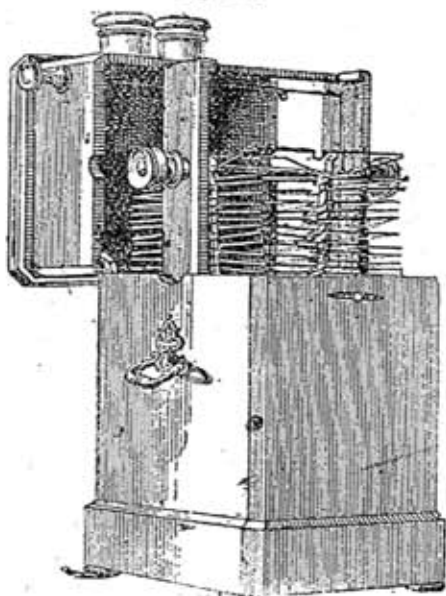


Fig. 334

FRANCO DE PORT & D'EMBALLAGE A PARTIR DE 25 FRANCS (Voir page 1)

STÉRÉOSCOPES pour VÉRASCOPES

et pour le Format 6×13

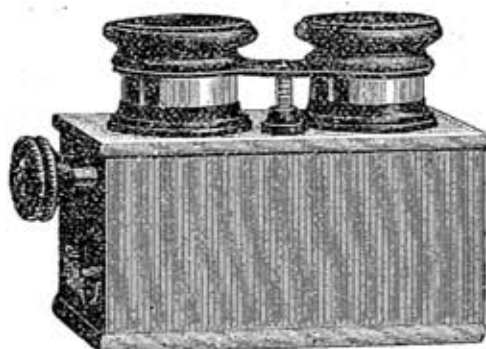


Fig. 335

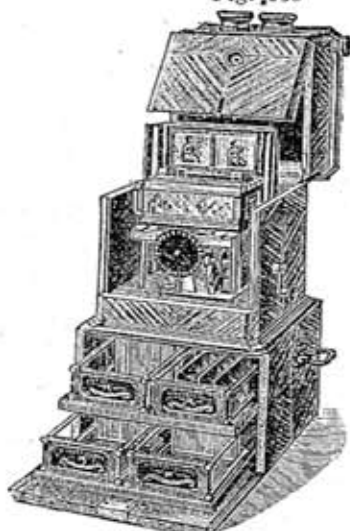


Fig. 336

N° 487. — **STÉRÉOSCOPE** à main pour vérascope :
 En acajou, à bonnettes fixes 3 50
 En acajou, à mise au point (fig. 335). 14 50

N° 488. — **STÉRÉOSCOPE** de luxe pour vérascope
 en thuya, pans coupés, jumelle de mise au point 25 c/m et
 verres achromatiques 20 »

N° 489. — **STÉRÉOSCOPE** pour vues 6 × 13, bonnettes
 fixes. 6 50
 Acajou bonnettes doubles à crémaillère, très soigné . 17 50

N° 490. — **Stéréoscope Classeur**, dit "**LE STÉRÉO-
 THÈQUE**". Les vues placées dans un casier à rainures
 viennent se placer mécaniquement devant les oculaires au moyen
 d'une manivelle disposée sur le côté. Ainsi que nous le montre la
 figure, le socle contient également un certain nombre de casiers à
 25 rainures dans lesquelles sont disposées les positifs (fig. 3 6).

Meuble de luxe en acajou verni.

Pour vues
 45 × 107 avec 12 tiroirs de 25 p^r 300 vues 175 »
 6 × 13 — 7 — 25 — 175 — 200 »
 8 1/2 × 17 — 3 — 25 — 75 — 250 »

La Jumelle peut être fournie avec
 écartement variable des oculaires moyen-
 nant une augmentation de 15 francs.

Prix des casiers supplémentaires :
 45 × 107 6 × 13 8 1/2 × 17 l'un
 2 » 2 50 3 »

STÉRÉO-MONOGRAPHE est un
 petit instrument qui permet de voir en
 relief toutes les vues des cartes pos-
 tales, ainsi que celles mesurant 9 × 12
 ou de moindre dimension. Il n'est pas

nécessaire, avec le Stéréo-Monographe, que les vues soient sté-
 réoscopiques, c'est-à-dire qu'il y ait deux épreuves sur une même
 carte. Tout verni : PRIX. 2 25

ou franco contre. 2 75 en timbres-poste

Table de temps de pose d'Até. (Voir : Photomètres).

Télé-objectif. (Voir : Objectif).

Têtes de pieds, inclinantes et autres. (Voir : Pieds).

Thermomètre pour la température des bains photographiques 1 50



TRAVAUX PHOTOGRAPHIQUES SOIGNÉS

E

FORMAT	Développe- ment	Tirage sur papier citrate	Collage carton compris	Renforcement ou faiblissement
4 1/2 × 6 { la douzaine	1 »	1 50	1 »	1 »
{ la pièce	» 10	» 15	» 10	» 10
6 1/2 × 9 { les 18	2 »	2 50	1 60	1 »
{ la pièce	» 15	» 15	» 10	» 10
9 × 12 —	» 20	» 20	» 15	» 15
Album —	» 25	» 25	» 20	» 15
13 × 18 —	» 30	» 30	» 20	» 20
15 × 21 —	» 45	» 45	» 25	» 25
18 × 24 —	» 50	» 50	» 30	» 40

TIRAGE SUR PAPIER AU GÉLATINO-BROMURE

	4 1/2 × 6	6 1/2 × 9	9 × 12	Album	13 × 18	18 × 24
Épreuves non montées.	» 15	» 25	» 35	» 45	» 60	» 90
— montées.	» 25	» 35	» 50	» 65	» 80	1 20

FRANCO DE PORT & D'EMBALLAGE A PARTIR DE 25 FRANCS (Voir page 1)



Fig. 351

VIGNETTES COMIQUES

N° 507. **Vignettes Comiques** sans têtes, 2 séries en papier transparent, permettant de placer n'importe quel portrait sur des corps.

Chaque pochette renferme les vignettes et les caches correspondants.

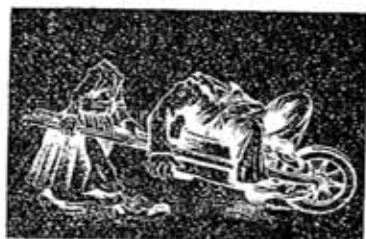


Fig. 352



Fig. 353

Série poses Comiques

10 dessins » 75

Série Sports

8 dessins » 75

N° 507 bis. — **Vignettes Artistiques** en papier noir, la série de 8 dessins différents avec contre-caches en

6 1/2 x 9	9 x 12	13 x 18
1 25	1 50	2 25

N° 508. — **Viseur métallique** (fig. 354)

à lentille bi-convexe, avec glace inclinée, verre doux reproduisant l'image et recouvrement formant chambre noire.

Petit modèle 1 40^a
Grand modèle 2 25

N° 509. — **Viseur pliant rectangulaire**

à vision directe, avec guidon, mire et réticule gravé sur la lentille (fig. 355).

Petit modèle, lentilles 22 x 30 mm. 3 75^a
Grand modèle, lentilles 26 x 36 mm. 5 »
Très grand, lentilles 33 x 46 mm. 6 »

N° 510. — **Viseur métallique clair**

à double effet avec recouvrement pour la vision directe et vision au-dessus (fig. 356).

Petit modèle 5 »^a
Grand modèle 6 50

N° 511. — **Viseur pliant rectangulaire à miroir caché**, avec guidon et lentille, et réticule comme le précédent, pour vision directe. Ce viseur peut également permettre la vision au-dessus, au moyen d'un miroir à coulisse dissimulé dans la base et venant prendre la position à 45° indiquée (fig. 357).

Petit modèle 6 50^a
Moyen 7 50
Grand 10 »

N° 512. — **Viseur très clair redressant l'image**, à miroir cristal et recouvrement; ce viseur a le grand avantage d'être excessivement clair et de montrer les images dans leur sens réel.

Petit modèle 6 50^a
Grand modèle 5 70

Vitrose Rigide Lumière (Voir Pelli-cules).

N° 513. — **Voiles noirs** pour la mise au point 2 50^o

N° 514. — **Voiles noirs** en belle étoffe satinée, très fort et tissu serré 4 »

SÉRIE DE MODÈLES

d'Appareils de Projection

(Extrait de notre Catalogue n° 30, spécial aux projections)



Fig. 358
APPAREIL RÉCLAME
complet en boîte
32 francs

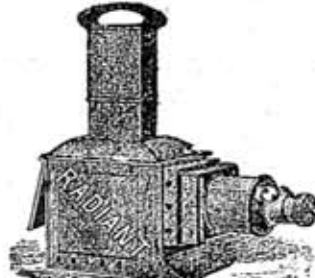


Fig. 359
LE RADIANT (déposé)
3 mèches, 40 francs
4 mèches, 45 francs

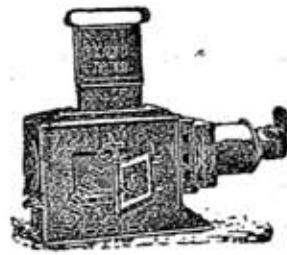


Fig. 360
LE SIMPLEX
60 francs

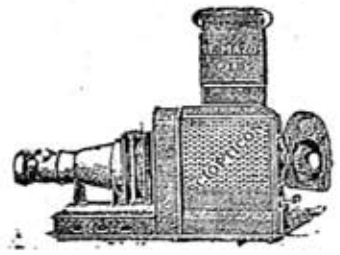


Fig. 361
LE SIOPTICON
60 francs

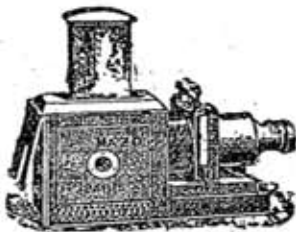


Fig. 362
L'ÉCOLIER
65 francs

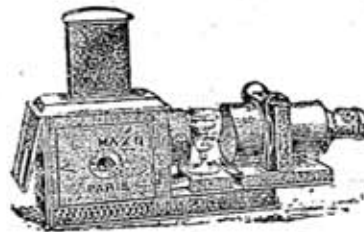


Fig. 363
ÉCOLIER
projetant des animaux
dans un verre d'eau



Fig. 364
L'ÉLÉGANTE
en acajou
100 francs

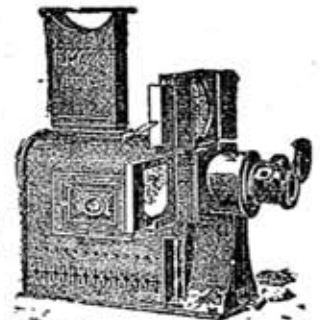


Fig. 365
LE MÉTAMORPHOSEUR
120 francs



Fig. 366
LE PENTOPHANE
90 francs



Fig. 367
"LE GALLIA"
(déposée)

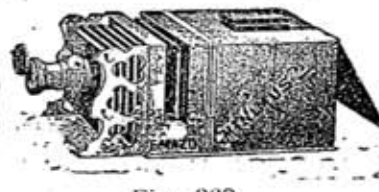


Fig. 368
LE MINIMUS
en aluminium
200 francs



Fig. 369
MINIMUS
plié ne prenant
pas plus de place
qu'une détective



Fig. 370
APPAREIL COMPLET
"RADIANT" déposé
en b^{tes} avec tableaux
vues, etc. 85 fr.



Fig. 371
APPAREIL HÉLIOS
(déposé) Complet en b^{tes}
avec tableaux, vues, etc.
175 francs

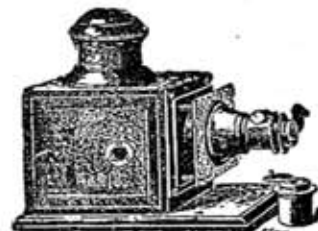


Fig. 372
GROS MODÈLE
très puissant
pour professionnels
160 francs

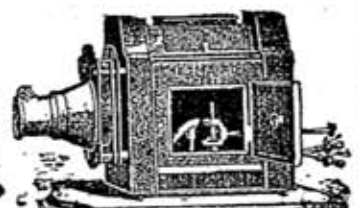


Fig. 373
GROS MODÈLE
très puissant
pour professionnels
170 francs

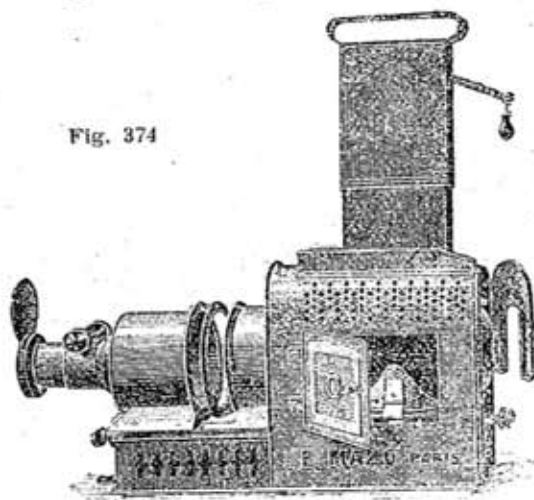
APPAREILS DE PROJECTION

DÉPOSÉ " HÉLIOS " DÉPOSÉ

Le plus Répandu de tous nos Modèles

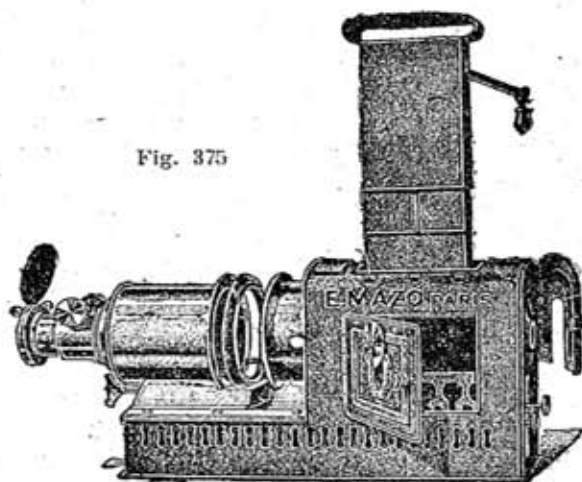
Exiger la marque « HÉLIOS » gravée en creux sur chaque appareil

Fig. 374

**" HÉLIOS "**

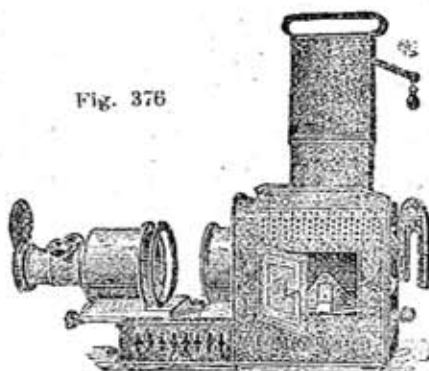
Modèle A..... 85 »

Fig. 375

**" HÉLIOS "**

Modèle B..... 100 »
Modèle C..... 125 »

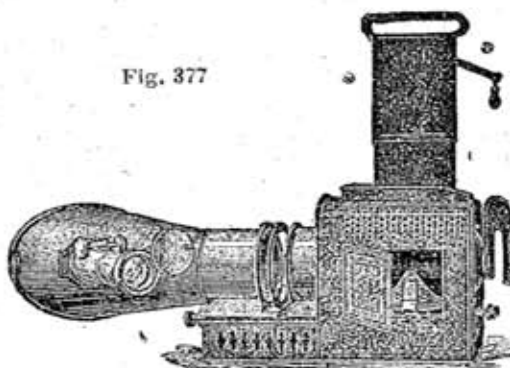
Fig. 376



Mouvement de l'Avant
de l'« HÉLIOS »

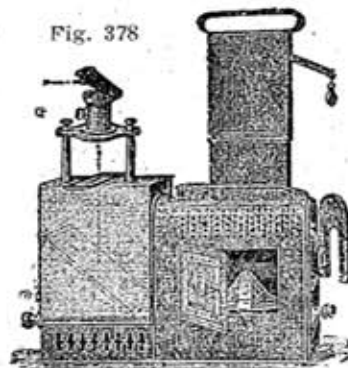
pour l'introduction d'une
cave à eau et d'un verre.

Fig. 377



Aphengoscope ou cône pour
la projection des vues sur
papier d'un autre corps
opaque sur les « HÉLIOS »
A ou B..... 8 »

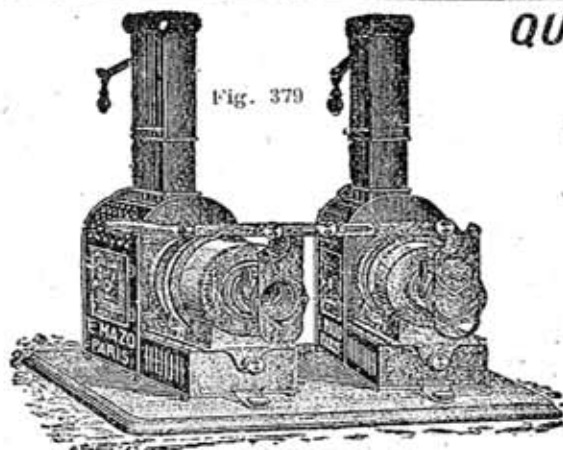
Fig. 378

**" HÉLIOS "**

avec dispositif pour les
projections verticales-
horizontales, spécial à
l'enseignement. Ce dis-
positif seul coûte. 50 »

QUELQUES APPAREILS DOUBLES

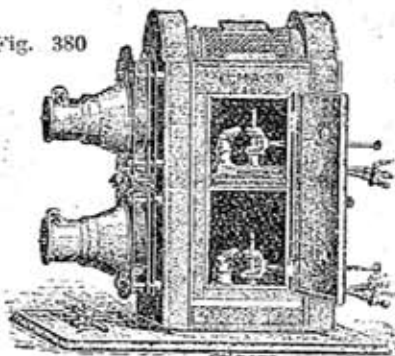
Fig. 379

**" HÉLIOS "**

accouplés pour vue fondante

Modèle A..... 190 »
Modèle B..... 220 »
Modèle C..... 270 »

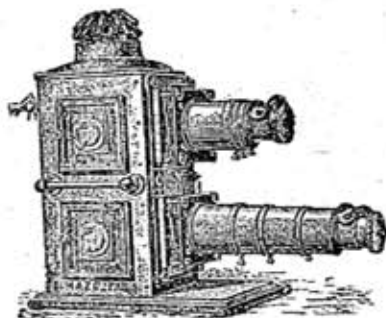
Fig. 380

**APPAREIL DOUBLE**

en tôle, modèle français

PRIX..... 310 »

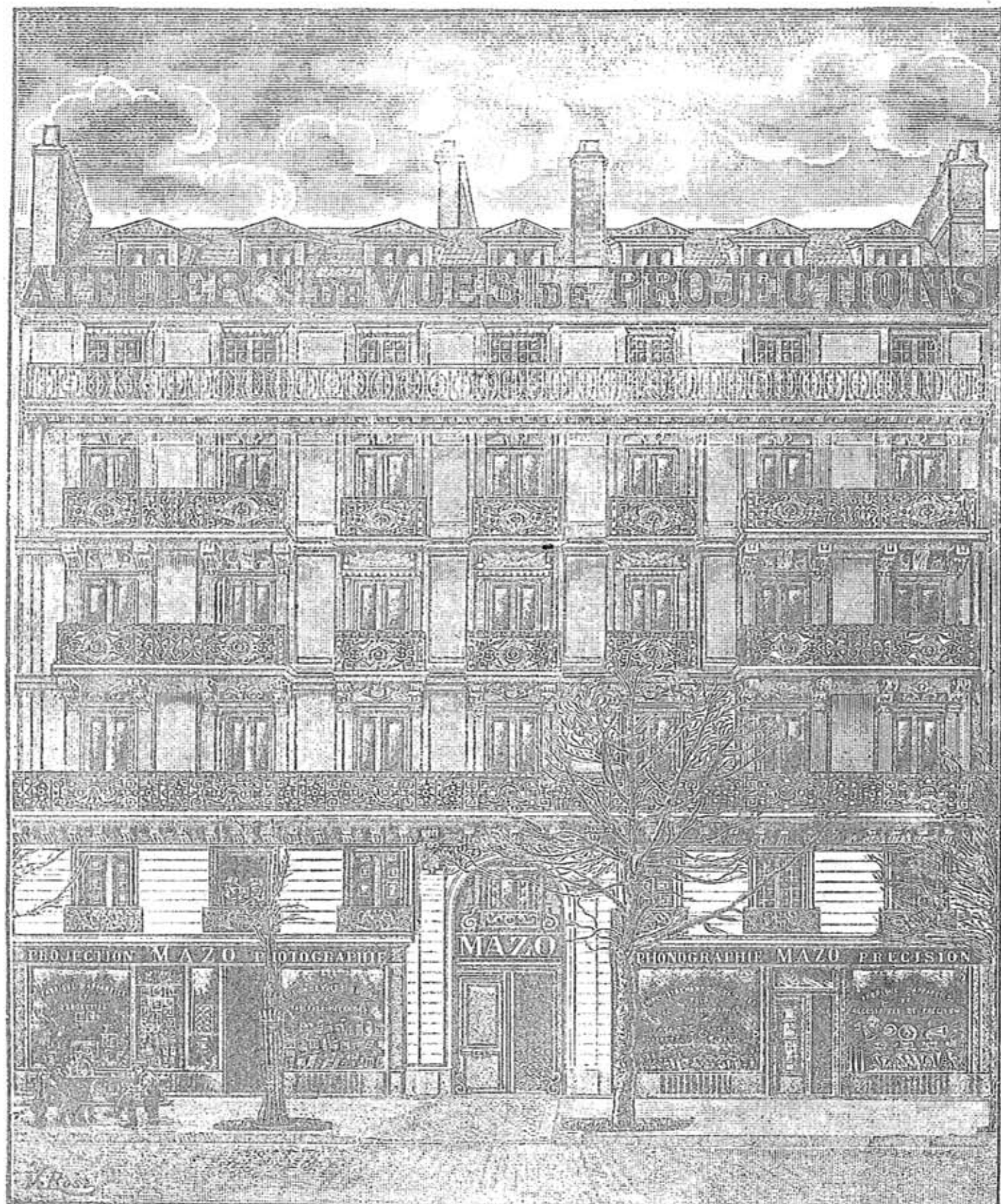
Fig. 381

**APPAREIL DOUBLE**

en acajou verni,
à devant télescopique

PRIX..... 400 »

Demander notre Grand Catalogue n° 30 spécial aux Projections, 400 pages de texte



LES EXPÉDITIONS

sont ordinairement faites

Le JOUR MÊME de la RECEPTION des COMMANDES
(Dimanches et Fêtes exceptés)