

Ihren Heimbildwerfer brauchen Sie unbedingt,

um die eigenen Farbfotos wirksam vorführen zu können. Aber damit ist er erst halb ausgenutzt!! Er kann Ihnen noch viel mehr Interessantes aus der weiten Welt bieten, z. B.:

Bis zum Gipfel des Nanga Parbat

auf 8125 m Meereshöhe hat der Tiroler Hermann Buhl bei seinem großen Alleingang in die "Todeszone" die Kamera mitgenommen. Die Aufnahme, die er von seinem Gipfelsieg mitgebracht hat, und 500 andere eindrucksvolle Bilder vom Kampf um den deutschen Schicksalsberg im Himalaja können Sie nun bequem im Familien- und Freundeskreise betrachten,

natürlich mit IMAGO-Strahlbildbändern.

I MAGO STRAHLBILD erhielt das Alleinrecht für Stehbildreihen über die Nanga-Parbat-Expedition durch Verträge mit dem Deutschen Institut für Auslandsforschung und mit der Deutschen Himalaja-Stiftung in München.

So bringt Ihnen IMAGO STRAHLBILD immer etwas Besonderes!

Umschlagseite Ostgrad des Nanga Parbat und Silbersattel

(Aus der IMAGO-Strahlbildreihe "Schicksalsberg Nanga Parbat – Über

die Eiswand zum Gipfelsieg")

Aufnahme: Deutsche Himalaja-Stiftung, München

3. Umschlagseite Strickleiter an einem Eisturm des Merkl-Gletschers

(Aus der IMAGO-Strahlbildreihe "Schicksalsberg Nanga Parbat – Im

Labyrinth der Eisbrüche")

Aufnahme: Deutsches Institut für Auslandsforschung, München

Umschlagseite Lager 2 im Eisbruch des Rakiot-Gletschers

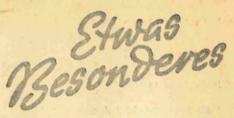
Aus der IMAGO-Strahlbildreihe "Schicksalsberg Nanga Parbat – In den

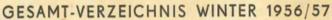
Hochlagern in Sonne und Schnee")

Aufnahme: Deutsches Institut für Auslandsforschung, München

6457 Ra III-9-5 75 Ag 05/0768/56

IMAGO-Strahlbildbänder







	Leicoformat (L)	Mormal- (N)- und Kinewechsel- format (K)
Heimat und Ferne	Bestell-Nr. Preis DM	Bestell-Nr. Preis DM
Bilder aus dem Erzgebirge – Berge, Wälder und Felder. 31 Auf- nahmen von Albert Renger-Patzsch. Erläuterungen von Dr. Sieg- fried Sieber.	0361 L 6,85	0361 N 5,10
Bilder aus dem Erzgebirge – Dörfer und Städte. 29 Aufnahmen von Albert Renger-Patzsch. Erläuterungen von Dr. Siegfried Sieber.	0362 L 6,85	0362 N 5,10
Die schönen Aufnahmen des bekannten Meisterfotografen, erläutert von dem besten Sachkenner des Gebirges, lassen eine der charaktervollsten Landschaften unserer Heimat vor uns erstehen. Wir lernen die vielfältigsten Landschaftsformen, die reizvollen Kleinstädte und Dörfer ebenso kennen wie die Menschen darin und erfahren zugleich, auf welchen Grundlagen und aus welchen Schicksalen sich ihre besondere Eigenart entwickelt hat.		
Weihnachtsglück aus dem Erzgebirge. 40 Zeichnungen von Alfred Hofmann-Stollberg. Begleittext von Kurt Arnold Findeisen nach seinem "Goldenen Weihnachtsbuch".	0365 L 5,50	0365 K 3,90
Der Weihnachtsberg mit der Krippe und den Hirten auf dem Felde ist in den holzschnittartig knappen Zeichnungen des Künstlers zu sehen, die so schön und unsentimental den besonderen Ausdruck des hölzernen Schnitzwerks wiedergeben, und auch der Schwibbogen und die Pyramide. Der Bergmann und der Engel tragen ihre Lichter. All das altvertraute erzgebirgische Kinderspielzeug marschiert auf; und die Räucherkerzelmänner, der Nußknacker und sogar die Pfefferkuchenfrau aus Olbernhau fehlen nicht. Das schönste aber ist, daß der Dichter Kurt Arnold Findelsen sie alle beredt gemacht hat in seinen volkstümlichen lustigen Versen, die vom Herzen des erzgebirgischen Weihnachtslandes kommen und überall zum deutschen Herzen sprechen.		
Was uns von Dresden geblieben ist. Die weltberühmten Baudenk- mäler nach der Zerstörung der Stadt. 64 Aufnahmen der Staat- lichen Fotothek und des Instituts für Denkmalpflege in Dresden. Erläuferungen von Professor Dr. Walter Hentschel.	0374 L 8,90	0374 K 6,30
Biedermeierliches Dresden – Vor den Toren. 20 Bilder nach alfen Kupferstichen. Erläuterungen von Adolf Grafe.	0381 L 3,70	0381 K 2,80

Dresden, als Urgrofimutter die Krinoline trug. Grofistadt in Kinder- schuhen 1850–1880. 53 zeitgenössische Bilder. Erläuterungen von Alfred Hahn.	0385 L 6,40	0385 K 4,30
Spritzfour am Bodensee. Siehe Seita 18.		
Herrliche Alpenwelt		
Quer durch Oberbayern. Siehe Seite 18.		
Mit der Zahnradbahn auf die Zugspitze. 20 Aufnahmen. Erläute- rungen von Werner Reichardt.	1102 L 3,30	1102 K 2,60
Als Bergstelger auf die Zugspitze. Siehe Seite 18.		
Sommertage In Garmisch-Partenkirchen. 20 Aufnahmen. Erläute- rungen von Dr. Hans Hofmann.	1104 L 3,30	1104 K 2,60
Winter in Garmisch-Partenkirchen. 20 Aufnahmen. Erläuferungen von Dr. Hans Hofmann.	1105 L 3,30	1105 K 2,60
Zuhause in Garmisch-Partenkirchen. 20 Aufnahmen. Erläuferungen von Dr. Hans Hofmann.	1106 L 3,30	1106 K 2,60
Im Karwendelgebirge. Einsame Bergwelt zwischen Mittenwald und Achensee. Siehe Seite 18.		
Im Allgäu. Siehe Seite 18.		
Vom Wilden Kaiser zur blauen Silvretta. Von Kufsteln über Inns- bruck zum Piz Buin. Siehe Seite 18.		
Uber Fels und Firn in den Ostalpen. Von Innsbruck über die Stubaier Alpen in die Dolomiten und zum Ortler. Siehe Seite 18.		
Uber Berg und Tal im Land Tirol. Siehe Seite 18.		
Sommerspaziergang im Ötztal. 32 Aufnahmen von A. Lenhardt. Erläuterungen von Dr. Hans Hofmann.	1215 E 7,10	1215 K 5,40
Ernste und heitere Betrachtungen über Natur und Volk einer Tiroler Landschaft; die hier aus der Schau des geruhsamen Sommerfrischlers gesehen wird, der einen Bummel für Herz und Gemüt der glpfelstürmenden Fels- und Gletschertour vorzieht, aber dabei mit Interesse die Besonderheiten der Hochgebirgslandschaft und das Bergbauernleben eines kernigen Menschenschlages tiefer verstehen will.		
Das Kaisergebirge im Tirolerland. 20 Aufnahmen von Erich Feuer- eißen. Erläuterungen von Dr. Hans Hofmann.	1241 L 3,30	1241 K 2,60
In den Bergen des Salzkammerguls. 20 Aufnahmen von Erich Feuereißen, Erläulerungen von Dr. Hans Hofmann.	1267 L 3,30	1267 K 2,60
Im Wachauer Landl — Das Donaufal von Melk bis Dürnstein. Siehe Seile 18.		

Die drei Gesichter der Alpen. Siehe Seite 18.

Wunderwelt der Alpen. Siehe Seite 18.

Im Banne der Viertausender der Alpen. Siehe Seite 18.

Über Länder und Meere

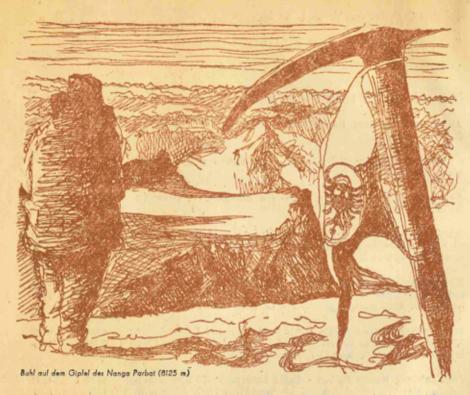
Andalusien, Carmens Heimatland - Landschaft und Siedlung. Siehe Seite 18.

Andalusien, Carmens Heimatland - Volksleben und Baukunst. Siehe Seite 18.

Andalusien, Carmens Helmatland — Die Alhambra zu Granada. Siehe Seite 18.

Schicksalsberg Nanga Parbat - Vorkämpfer und Katastrophen. 58 Bilder. Aufnahmen der Deutschen Himalaja-Stiftung, München. Erläuterungen von Dr. Hans Hofmann.	1731 L 7,90	1731 K 5,70
Schicksalsberg Nanga Parbat = In den Himalaja. 52 Bilder, Aufnahmen der Willy-Merkl-Gedächtnis-Expedition 1953. Erläuferungen von Dr. Karl M. Herrligkoffer und Dr. Hans Hofmann.	1732 L 7,20	1732 K 5,30
Schicksalsberg Nanga Parbat – Auf Jeep, Muli und Trägerrücken. 72 Bilder. Aufnahmen der Willy-Merkl-Gedächtnis-Expedition 1953. Erläuterungen von Dr. Karl M. Herrligkoffer und Dr. Hans Hofmann.	1733 L 9,90	1733 K 6,80
Schicksalsberg Nanga Parbat – Hallo Basecamp! 73 Bilder, Aufnahmen der Willy-Merkl-Gedächtnis-Expedition 1953. Erläuterungen von Dr. Karl M. Herrligkoffer und Dr. Hans Hofmann.	1734 L 9,90	1734 K 6,80
Schicksalsberg Nanga Parbat – Im Labyrinth der Eisbrüche. 76 Bilder. Aufnahmen der Willy-Merkl-Gedächtnis-Expedition 1953. Erläuterungen von Dr. Karl M. Herrligkoffer und Dr. Hans Hofmann.	1735 L 9,90	1735 K 6,80
Schicksalsberg Nanga Parbat – In den Hochlagern in Sonne und Schnee. 65 Bilder. Aufnahmen der Willy-Merkl-Gedächtnis-Expedition 1953. Erläuferungen von Dr. Karl M. Herrligkoffer und Dr. Hans Hofmann.	1736 L 8,90	1736 K 6,20
Schicksalsberg Nanga Parbat – Der abgewiesene Angriff. 34 Bilder. Aufnahmen der Willy-Merkl-Gedächtnis-Expedition 1953. Erläufe- rungen von Dr. Karl M. Herrligkoffer und Dr. Hans Hofmann.	1737 L 5,40	1737 K 4,10
Schicksalsberg Nanga Parbat – Über die Eiswand zum Gipfelsieg. 71 Bilder. Aufnahmen der Willy-Merkl-Gedächtnis-Expedition 1953. Erläuterungen von Dr. Karl M. Herrligkoffer und Dr. Hans Hofmann.	1738 L 9,90	1738 K 6,80

Diese acht IMAGO-Strahlbildreihen sollen breitesten Kreisen die Möglichkeit geben, das jahrzehntelange Ringen um den Nanga Parbat und vor allen die glückhafte Besteigung des Gipfels eindringlich nachzuerleben. Seit der Tiroler Hermann Buhl am 3. Juli 1953 als erster Mensch, solange diese Erde besteht,



den höchsten Punkt dieses Achttausenders erreichte, wird ja seine und seiner Kameraden Tat, werden die harten, opfervollen Anstürme der Vorkämpfer von weitesten Volkskreisen in allen deutschen Landen mit heißem Herzen aufgenommen wie keine bergsteigerische Leistung vorher.

In den großenteils überwältigend schönen, immer aber eindrucksvollen Aufnahmen, die in dieser Vielzahl noch nirgends veröffentlicht wurden, ersteht vor uns die gewaltige, fremdartige Himalaja-Landschaft mit ihren ungeheuren Fels- und Gletscherriesen; und wir stehen mittendrin in den tagtäglichen Mühen und Straparen der deutschen Bergsteiger und ihrer einheimischen Helfer, aber auch mitten in ihrem Erleben einer erhabenen, großen Natur. Zwei wirklich zuständige Verfasser haben sich zusammengetan, um uns in den Erläuterungen den reichen Inhalt der Bilder zu erschließen: Dr. Herrligkoffer, der Leiter der Expedition von 1953, gab insbesondere die erlebnismäßigen Schilderungen; der erfahrene Alpinist Dr. Hofmann gob die landeskundlichen und bergsteigerischen Erklärungen. Viele Freunde der Natur, viele Bergsteiger, alle, die sich gern in die Wunder fremder Welten vertiefen, viele junge Menschen vor allem wünschen gerade in dieser Hinsicht mehr zu erfahren, als ihnen etwa der an sich so eindrucksvolle Film von der Nanga-Parbat-Besteigung 1953 seinem Wesen nach geben kann.

Erfahrungsgemäß ist dafür gerade das stehende Strahlbild besonders geeignet, weil es nicht nur die gemeinsame Betrachtung der Bilder – sei es in Vereinen Organisationen, in Jugendgruppen oder im privaten Freundes- und Familienkreise – ermöglicht, sondern weil es dabei auch für freie Diskussionen und nähere Erörterungen beliebig lange an der Bildwand zur Verfügung steht. Die Zuschauer und Hörer erhalten dann in wenigen Stunden durch Bild und Wort soviel, wie sonst nur ein wochenlanges Studium der ganzen Nango-Parbat-Literatur erfahren läßt.

Im Kanadischen Felsengebirge. Siehe Seite 18.

Aus dem Reiche der Natur

Stecknadelkopfklein und spinnwebfein. Kleintierwelt ganz nah betrachtet. 36 Aufnahmen mit Erläuterungen von Egon Damme.	2201 L 6,70	2201 K 4,70
Sonderbare Tierwelt im Aquarium. 16 Aufnahmen aus dem Aquarium des Berliner Zoologischen Gartens von Ewald Gnilka. Erläuterungen von Erhard Frommhold.	2202 L 4,70	2202 K 3,70
Eidechsen, Krokodile und andere Echsen. 20 Aufnahmen aus dem Aquarium des Berliner Zoologischen Gartens von Ewald Gnilka. Erläuterungen von Erhard Frommhold.	2203 L 5,30	2203 K 4,10
Von kleinen Nattern und Riesenschlangen. 26 Aufnahmen aus dem Aquarium des Berliner Zoologischen Gartens von Ewald Gnilka. Erläuterungen von Erhard Frommhold.	2204 L 5,90	2204 K 4,50
Wenn man als Kücken zur Welt kommt. 12 Aufnahmen von Ewaid Gnilka. Erläuterungen von Dr. Friedrich Bässler.	2205 L 4,20	2205 K 3,40
Tiere fremder Länder im Zoo – Erste Folge. 16 Aufnahmen von Erich Feuereißen. Erläuterungen von Dr. Friedrich A. Bässler.	2216 L 3,30	2216 N 2,60
Tiere fremder Länder im Zoo – Zweite Folge. 16 Aufnahmen von Erich Feuereißen. Erläuterungen von Dr. Friedrich A. Bässler.	2217 L 3,30	2217 N 2,60
Sport und Spiel		
Froher, herrlicher Skisport – Der Langlauf. 32 Aufnahmen: Max Schirner. Erläuferungen von Dr. Hans Hofmann.	3001 L 6,60	3001 K 4,70
Froher, herrlicher Skisport – Der Sprunglauf. 40 Aufnahmen: Max Schirner. Erläuterungen von Dr. Hans Hofmann.	3002 L 7,50	3002 K 5,20
Froher, herrlicher Skisport — Der Torlauf. 30 Aufnahmen: Max Schirner. Erläuterungen von Dr. Hans Hofmann.	3003 L 6,30	3003 K 4,60
Froher, herrlicher Skisport – Abfahrtslauf. 37 Aufnahmen: Max Schirner. Erläuterungen von Dr. Hans Hofmann.	3004 L 7,20	3004 K 5,00
In begeisternden Bildern erleben wir die Freuden des Wintersports mit; es wird uns gezeigt, worauf es bei den einzelnen Wettkampfarten ankommt, und wir sehen die herrlichen Leistungen der großen Meister, aber auch das lebendige Drum und Dran der nationalen und internationalen Skiveranstaltungen.		
Radrennen auf der Bahn. 40 Aufnahmen: Max Schirner. Erläuferungen von Hans Sauer.	3008 L 7,65	3008 K 5,40
Leichtathletik — Das Laufen. 31 Aufnahmen: Max Schirner. Erläuferungen von Hans Borowik.	3017 L 6,60	3017 K 4,70

Schöne Welt

Von Kindern und Tierkindern. 20 Aufnahmen von Ewald Gnilka. Mit besonderem Text.	3201 L 5,00	3201 K 3,75	
Ludwig-Richter-Bilder			
Der lachende Ludwig Richter. 21 lustige Bilder von Ludwig Richter. Mit Begleittext von Kurt Arnold Findeisen.	3601 L 3,60	3601 K 2,70	
Selige Weihnachtszeit. 17 ausgewählte Bilder von Ludwig Richter. Mit Begleittext von Kurl Arnold Findeisen.	3602 L 3,30	3602 K 2,50	
Winter, 16 Bilder von Ludwig Richter. Mit Begleittext von Kurl Arnold Findeisen.	3603 L 3,30	3603 K 2,50	
Frühling. 15 Bilder von Ludwig Richter. Mit Begleittext von Kurt Arnold Findeisen.	3604 L 3,10	3604 K 2,40	
Sommer. 14 Bilder von Ludwig Richter. Mit Begleittext von Kurt Arnold Findeisen.	3605 L 3,00	3605 K 2,40	
Herbst. 15 Bilder von Ludwig Richter. Mit Begleittext von Kurt Arnold Findeisen.	3606 L 3,10	3606 K 2,40	
Neuer Strauf, fürs Haus. 15 Bilder von Ludwig Richter. Mit Begleif- text von Kurt Arnold Findeisen.	3607 L 3,10	3607 K 2,40	
Unser täglich Brot. 15 Bilder von Ludwig Richter. Mit Begleittext von Kurt Arnold Findeisen.	3608 L 3,10	3608 K 2,40	
Schillers Lied von der Glocke. 16 Bilder von Ludwig Richier. Mit Begleittext von Kurt Arnold Findeisen.	3609 L 3,30	3609 K 2,50	
Vater unser. 10 Bilder von Ludwig Richter. Mit Begleittext von Kurl Arnold Findeisen.	3610 L 2,70	3610 K 2,20	
Der Sonntag. 10 Bilder von Ludwig Richter. Mit Begleiftext von Kurt Arnold Findeisen.	3611 L 2,70	3611 K . 2,20	
Beschauliches und Erbauliches. 19 Bilder von Ludwig Richter. Mit Begleittext von Kurt Arnold Findeisen.	3612 L 3,40	3612 K 2,50	
Die Ammenuhr. Ein Kinderlied aus "Des Knaben Wunderhorn" in 10 Bildern von Ludwig Richter, Ernst Rietschel und anderen Dresd- ner Künstlern.	3626 L 2,70	3626 N 2,20	
Ludelle Dichter ich der Hebenswerterte Males des deutschen Heures genoont			

Ludwig Richter ist der liebenswerteste Maler des deutschen Hauses genannt worden. Seine Gemälde und vor allem die vielen Holzschnitte nach seinen Zeichnungen sind heute wie je im deutschen Volke lebendig und wirksam. Sie sind in ihrem inneren Wesen auch gar nicht "altmodisch". Denn das Kinderherz erkennt in diesen Bildern und ihren einfachen Geschehnissen jubelnd seine Welt, in der es sich wohlfühlt. Und dem Erwachsenen zeigen sie einen seelischen Reichtum und eine Tiefe der Welt- und Lebensaurrassung, vor denen wir sehnsüchtig stehen und die wir auf unsere heutige Art erst wiederzugewinnen haben.

Altvertraute Bilder wechseln mit weniger bekannten, die freudige Überraschungen bieten. Unverfälscht und unverkürst zeigen die Bilderlagen das Wesen und die Erlebniswelt der reichen Künstlerpersönlichkeit Ludwig Richters.

Der bekannte Dichter Kurt Arnold Findeisen, dessen Ludwig-Richter-Spiel "Ein deutsches Herz" auf dem Dresdner Staatstheater Tausende entzückte, hat die Reihen mit Begleitworten versehen, die den reichen Inhalt der Richterschen Holzschnitte wirkungsvoll erläutern und ausdeuten und ihrem eigenartigen Humor – insbesondere in originellen Versen – überraschend und treffend gerecht werden. Er läßt uns auch die vielen interessanten Beziehungen zur Lebensgeschichte Ludwig Richters und zu seiner Zeit und seinen Zeitgenossen erkennen, die fast in jedem der Bilder enthalten sind.

Von Kunst und Künstlern

Waldzauber und Märchenglück. Von Werk und Wesen des volks-	3649 L	3649 K
tümlichen Zeichners Hermann Vogel, 33 Bilder, Begleittext	4,90	3,60
wan Kust Arnold Findeisen		

Hermann Vogel ist ein um die Jahrhundertwende weithin berühmter und beliebter Kleinmeister im Gefolge Ludwig Richters und Moritz von Schwindes.
Vieles, was er schuf, ist mit seiner Zeit untergegangen. Seine besten und gemütvollsten Zeichnungen aber verdienen es, der Vergessenheit entrissen zu
werden. Sie gewinnen ihm in der geistvollen und oft humorigen Zusammenschau
und Deutung Kurt Arnold Findeisens vor allem in seiner vogtländischen Heimat,
die er so oft dargestellt hat, aber auch an anderen Orten mit Recht immer
wieder neue Freunde und Liebhaber.

Wilhelm-Busch-Bildergeschichten

Hans Huckebein, der Unglücksrabe. 48 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3855 L 6.50	3855 N 4,10
	0,50	4,10
Das Pusterohr. 13 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3856 L	3856 N
Day to select the text toll trillenin bostin	3,10	2,50
Das Bad am Samstagabend. 14 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3857 L	3857 N
	3.10	2,50
Die kühne Müllerstochter. 11 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3858 L	3858 N
	3,00	2,50
Der Schreihals, 18 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3859 L	3859 N
	3,60	2,60
Die Prise. 12 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3860 L	3860 K
	3,00	2,50
Die fromme Helene - Jungfernstreiche, 92 Bilder mit Text von	3861 L	3861 K
Wilhelm Busch.	11,20	6,70
Die fromme Helene – Ehe- und Witwenschicksale. 88 Bilder mit	3862 L	3862 K
Text von Wilhelm Busch.	10,90	6,60
	2000	
Plisch und Plum. I. Teil. 30 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3863 L	3863 K
plied and plan. It wall so pill to be a supply to be	4,90	3,40
Plisch und Plum. II. Teil. 30 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3864 L	3864 K
Disch and Disco III Toll 40 Dilde II Toll Willed Dark	4,90	3,40
Plisch und Plum. III. Teil. 40 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3865 L	3865 K
Tables Venn - Abentavas aleas lungas allen I Tall 75 Bildes	5,90	3,90
Tobias Knopp — Abenteuer eines Junggesellen. I. Teii. 75 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3867 L	3867 K
inii Text Yon Yylineim Busch.	9,50	5,80
Tobias Knopp - Abenfeuer eines Junggesellen. II. Teil. 78 Bilder	3868 L	3868 K
mit Text von Wilhelm Busch.	9,90	6,00
The same same same	7170	0,00

Herr und Frau Knopp. 101 Bild mit Text von Wilhelm Busch.	3869 L	3869 K
Julchen Knopp. 105 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	12,10 3870 L	7,10 3870 K
The state of the s	12,60	7,50
Hieronymus Jobsens Lernen, Lieben und Leiden. Bilder zur	3871 L	3871 K
Jobsiade. 103 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	12,50	7,50
Silen. Eine antikische Geschichte. 14 Bilder mit Text von Wilhelm	3872 L	3872 N
Busch.	3,30	2,50
Der Undankbare. 11 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3873 L	3873 K
	3,10	2,50
Eine milde Geschichte. 16 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3874 L	3874 N
Fritze und Nur leise! 10 und 9 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3,50 3875 L	2,60 3875 K
	3,90	2,80
Vierhändig. 18 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3876 L	3876 K
Eine kalte Geschichte. 14 Bilder mit Text.von Wilhelm Busch.	3,70 3877 L	2,70 3877 K
The Name Octanians. 14 bilder init Text, von Wilhelm Busch.	3,30	2,50
Die ängstliche Nacht. 20 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3878 L	3878 N
Balduin Bählamm, der verhinderte Dichter. I. Teil. 50 Bilder mit	3,90 3879 L	2,30 3879 K
Text von Wilhelm Busch.	7,10	4,60
Balduin Bählamm, der verhinderte Dichter. II. Teil. 60 Bilder mit	3880 L	3880 K
Text von Wilhelm Busch.	8,10	5,10
Place do Alle 1 Toll 14 Poll 1		2002 11
Fipps, der Affe. I. Teil. 46 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3882 L 6,60	3882 K 4,20
Fipps, der Affe. II. Teil. 53 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3883 L	3883 K
	7,30	4,60
Fipps, der Affe. III. Teil. 50 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3884 L 6,90	3884 K 4,40
Maler Klecksel. 98 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3885 L	3885 K
Teleblied and Domeston Co. La Dill. 1987.	12,00	7,20
Trinklied and Romanze. 8 and 4 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3886 L 3,20	3886 K 2,50
Anleitung zu historischen Porträts. 13 Bilder mit Text von Wilhelm	3887 L	3887 N
Busch.	3,20	2,50
Der Maulwurf. 24 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3888 L	3888 K
	4,40	3,10
Die Kirmes. 29 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3889 L 4,90	3889 K 3,30
Der Zylinder. 18 Bilder mit Text von Wilhelm Busch.	3890 L	3890 K
	3,70	2,70
Andere humoristische Bildergeschichten		
		31.43.41
Vater und Sohn - Der Gute. Drei Streiche und Abenteuer in 18 Zeichnungen von e. o. plauen.	3903 L	3903 N
	4,70	3,50
Vater und Sohn - Die Herausferderung. Drei Streiche und Aben-	3904 L	3904 N
teuer in 18 Zeichnungen von e. o. plaven.	4,70	3,50



Wilhelm Busch in Wiedensahl

Vater und Sohn – "Vorne lang, hinten kurz!" Vier Streiche und Abenteuer in 24 Zeichnungen von e. o. plauen.	3905 L 5,40	3905 N 3,90
Valer und Sohn – Der selbstgebaute Schlitten. Fünf Streiche und Abenteuer in 24 Zeichnungen von e. o. plauen.	3906 L 5,40	3906 N 3,90
Vater und Sohn — Schach dem Vater. Acht Streiche und Abenteuer in 50 Zeichnungen von e. o. plauen.	3907 L 7,40	3907 N 4,70
Vater und Sohn – Spaß im Museum. Zehn Streiche und Abenteuer in 47 Zeichnungen von e. o. plauen.	3908 L 7,40	3908 N 4,70
Valer und Sohn — Die Reifszwecke. Acht Streiche und Abenteuer in 45 Zeichnungen von e. o. plauen.	3909 L 7,40	3909 N 4,70
Valer und Sohn - Kleider machen Leute. Acht Streiche und Abenteuer in 46 Zeichnungen von e. o. plauen.	3910 L 7,40	3910 N 4,70

Der Zeichner e. o. plauen, der sich nach seiner Vaterstadt Plauen nannte, der in Wirklichkeit Erich Ohser hieß und in den Jahren des vergangenen Krieges auf eine sehr traurige Art starb, war ein Vater wie Du und ich. Er hat aufgezeichnet, was Du und ich mit unserem Kind erleben oder erleben könnten, was wir fühlen, was wir denken. Wie Vater und Sohn sind wir: wir möchten beim Spiel immer gewinnen, wir sind beim Zahnarzt durchaus nicht mutig, auch wir möchten den Schaden vertuschen, den wir angerichtet haben, auch wir können kein Geld sparen und lesen uns in Schmökern fest und treiben Unsinn, wa es nur geht. Wie dem Sohn spielt uns das Leben mit: wir beziehen unverdiente Prügel, und wo wir die Prügel verdient hätten, da kommen wir ungeschoren dovon. Ein Werk an die Jugend sollten die heiteren Figuren werden, und die Jugend hat freudig bestätigt, doß es ein schönes Geschenk sei. Zu wem Vater und Sohn aber nicht kamen, als er ein Kind war, für den ist es auch dann noch nicht zu spät, wenn er selbst wieder Kinder hat.

	Das Mädchen Barbara und die Eitelkeit. Zehn lustige Bilderge- schichten in 40 Zeichnungen von Charlotte Kleinert.	. 3931 L 6,50	3931 N 4,70
	Das Mädchen Barbara und die Fieberkurve. Zehn lustige Bilder- geschichten in 40 Zeichnungen von Charlotte Kleinert.	3932 L 6,50	3932 N 4,70
	Das Mädchen Barbara und das gute Gewissen. Zehn lustige Bilder- geschichten in 40 Zeichnungen von Charlotte Kleinert.	3933 L 6,50	3933 N 4,70
9	Das Mädchen Barbara und das Liebesleid. Zehn lustige Bilder- geschichten in 40 Zeichnungen von Charlotte Kleinert.	3934 L 6,50	3934 N 4,70
n A	Die für Jung und alt lustigen Bildergeschichten lassen uns mit Lachen erfahren; vie das Mädchen Barbara mit weiblicher List, mit Geschicklichkeit und manch- nal ohne sie, jedenfolls aber mit gutem Herzen das Leben nimmt und meistert. Buch Charlotte Kleinert und ihre unverwechselbaren Gestalten sind durch die lustrierten Zeitungen überall bekannt und volkstümlich geworden.		
5	olche Rangen! 15 lustige Bilder mit noch lustigerem Text von Ulla.	3941 L 3,40	3941 K 2,60
	o ein Kroppzeug! 15 lustige Bilder mit noch lustigerem Text von Illa.	3942 L 3,40	3942 K 2,60
E	Berliner Luft. 15 lustige Bilder mit noch lustigerem Text von Ulla.	3943 L 3,40	3943 K 2,60
	Semüt mit Stacheldraht. 15 lustige Bilder mit noch lustigerem Text on Ulla.	3944 L 3,40	3944 K 2,60
F	terz mit Zähnen. 15 lustige Bilder mit noch lustigerem Text von Ulla.	3945 L 3,40	3945 K 2,60
b k	s sind Urberliner Typen, die hier aufmarschieren, vom rotznäsigen Dreikäsehoch is zum betulichen alten Muttchen. Aber überall in Deutschland, wo sie berannt geworden sind, haben sie hellste-Freude erregt mit ihrem Witz, der vom erständnisinnigen Zwinkern und trockenen Lebenshumor bis zur schnoddrigen eßheit reicht.		
	als Noah in den Kasten ging. 26 Zeichnungen mit Text von Erich chmitt.	3951 L 4,00	3951 K 2,90
	als Noah seine Tiere fing. 52 Zeichnungen mit Text von Erich chmitt.	3952 L 6,10	3952 K 3,90
	on Erich Schmitt.	3953 L 4,90	3953 K 3,30
	lixis Jugend im Meer. Des Romans einer Seejungfrau erster Teil. 5 Zeichnungen mit Text von Erich Schmitt.	3954 L 5,50	3954 K 3,60
	lixis Jugend an Land. Des Romans einer Seejungfrau zweiter Teil. 5 Zeichnungen mit Text von Erich Schmitt.	3955 L 4,70	3955 K 3,20
	lixi wird heiratsfähig. Des Romans einer Seejungfrau dritter Teil. 8 Zeichnungen mit Text von Erich Schmitt.	3956 L 4,90	3956 K 3,30
sc	ie lustigen "Geschichten in Bildern" des Berliner Zeichners Erlch Schmitt haben hon in der satirischen Zeitschrift "Eulenspiegel" viele dankbare Freunde ge- unden.		
n	ie Erschaftung der Welt — Sonne, Mond und Sterne. 51 Zeich- ungen von Jean Effel. Deutsche Texte von Christine Hoeppener nd Max Schroeder.	3961 L 8,00	3961 K 5,10

Die Erschaffung der Welt — Die Erde. 49 Zeichnungen von Jean Effel. Deutsche Texte von Christine Hoeppener und Max Schroeder.	3962 L 7,60	3962 K 5,00
Die Erschaffung der Welt — Wasser. 43 teils handkolorierte Zeichnungen von Jean Effel. Deutsche Texte von Christine Hoeppener und Max Schroeder.	3963 L 9,70	3963 K 7,20
Die Erschaffung der Welt — Der Himmel. 43 teils handkolorierte Zeichnungen von Jean Effel. Deutsche Texte von Christine Hoep- pener und Max Schroeder.	3964 L 9,70	3964 K 7,20
Die Erschaffung des Menschen. 81 Zeichnungen von Jean Effel. Deutsche Texte von Christine Hoeppener und Max Schroeder.	3965 L 11,30	3965 K 6,90
Kinder-Bildreihen, auf Schwarzweiß-Film		
Kamerad Tier. 11 Bilder von Gertrud Caspari. Verse von Adolf Holst. (Etwa 4–6 Jahre.)	4064-1 L 3,60	4064-1 K 2,90
Gernegroß. 13 Bilder von Gertrud Caspari. Verse von Adolf Holst. (Etwa 5–8 Jahre.)	4067-1 L 3,20	4067-1 K 2,50
Mit unübertrefflicher Einfühlung in die Kinderseele hat Gertrud Caspari in den vergangenen 40 Jahren Bahnbrechendes für das moderne, wirklich kindertümliche Bilderbuch geleistet. Die ganze Generation der heutigen Eltern ist in ihrer Kindhelt mit den Bildern der Caspari aufgewachsen. Die schönsten Bilder werden auch unseren Kindern heute ebenso zum Herzen sprechen.		
Die Häschenschule. Eine lustige Hasengeschichte in 15 Bildern von Fritz Koch-Gotha. Verse von Albert Sixtus. (Etwa 6–9 Jahre.)	4070-1 L 3,60	4070-1 K 2,70
Das Hühnchen Sabinchen. Eine lustige Hühnergeschichte in 13 Bildern von Fritz Koch-Gotha. Verse von Marianne Speisebecher. (Elwa 6–9 Jahre.)	4070-2 L 3,60	4070-2 K 2,90
Waldi. Eine lustige Dackelgeschichte in 14 Bildern von Fritz Koch- Gotha. Verse von Walther Andreas. (Elwa 8–10 Jahre.)	4078-1 L 3,30	4078-1 K 2,60
Was die kleinen Hasen auf dem Schulweg erleben, was sie in der Pflanzenkunde über die Kohlarten und in der Tierkunde über den bösen Fuchs zu lernen haben, wird in Bildern und Versen auf lustigste und lebendigste Art dargestellt. Sabinchen ist das Hühnchen, das keine Eler legen wollte und darum beinahe in den Suppentopf gekommen wäre, zuletzt aber als Glucke mit sechzehn Kücken Ehre einlegt. Waldi ist ein Tunichtgut unter den jungen Dackeln. — Drei Bildergeschichten, die schon als Kinderbilderbücher so außergewöhnlichen Erfolg hatten.		
Im Land der blauen Wunder. 15 lustige Bilder von Kurt Rübner. Verse von Kurt Rübner und Kurt Arnold Findeisen. (Elwa 8 bis 10 Jahre.)	4078-2 L 3,40	4078-2 N 2,70

Kinder-Bildreihen, farbig auf Agfacolor-Farbfilm

Tierbilder für unsere Kleinen. 14 Bilder von Gerfrud Casparl. (Etwa 3–4 Jahre.)	4061-1 CL 8,70	4061-1 CN 6,00
Kamerad Tier. 11 Bilder von Gertrud Caspari. Verse von Adolf Holst. (Etwa 4–6 Jahre.)	4064-1 CL 6,80	4064-1 CK



Aschenputtel

Gernegrofi. 13 Bilder von Gertrud Caspari. Verse von Adolf Holst. (Etwa 5–8 Jahre.)	4067-1 CL 4067-1 CK 8,10 5,50
Die Häschenschule. Eine lustige Hasengeschichte in 15 Bildern von Fritz Koch-Gotha. Verse von Albert Sixtus. (Etwa 6–9 Jahre.)	4070-1 CL 4070-1 CK 9,30 6,30
Das Hühnchen Sabinchen. Eine lustige Hühnergeschichte in 13 Bildern von Fritz Koch-Gotha. Verse von Marianne Speisebecher. (Etwa 6–9 Jahre.)	4070-2 CL 4070-2 CK 8,10 5,50
Waldi. Eine lustige Dackelgeschichte in 14 Bildern von Fritz Koch- Gotha. Verse von Walter Andreas. (Etwa 8–10 Jahre.)	4078-1 CL 4078-1 CK 8,70 5,90
Im Land der blauen Wunder. 15 Bilder von Kurt Rübner. Verse von Kurt Rübner und Kurt Arnold Findeisen. (Etwa 8–10 Jahre.)	4078-2 CL 4078-2 CN 8,80 5,90
Kinder-Fotoreihen	
Teddys Urlaubstreuden: In 15 lustigen Aufnahmen von Helmut Eggers. Mit Versen von Kurt Arnold.	4091-1 L 4091-1 N 3,40 2,60
Teddys Klettertour. In 14 lustigen Aufnahmen von Helmut Eggers. Mit Versen von Kurt Arnold.	4091-2 L 4091-2 K 3,30 2,60
Teddys Fischzug. 18 lustige Aufnahmen von Helmut Eggers. Verse von W. Otto Ullmann.	4091-3 L 4091-3 N 3,70 2,80

Teddy treibt Wintersport. In 17 lustigen Aufnahmen von Helmut Eggers. Mit Versen von Kurt Arnold.	4091-6 L 3,50	4091-6 N 2,70	
Teddy auf dem Lande. 24 lustige Aufnahmen von Helmut Eggers. Verse von W. Otto Ullmann.		4092-1 N 3,40	
Teddys Weihnachtsabend. 24 lustige Aufnahmen von Helmut Eggers. Verse von W. Otto Ullmann. Der kleine tapfere Teddy, der so wohlgemut alle die Widerwärtigkeiten des	4092-4 L 4,10	4092-4 N 3,20	
Der kleine taprere ready, der so wonigemut die die widerwartigkeiten des			

Der kleine tapfere Teddy, der so wohlgemut alle die Widerwärtigkelten des Lebens hinnimmt und sich in der liebenswürdigsten Weise durchsetzt, der auch die Freuden seiner Ferientage gut auszukosten versteht, hat sich in nur drei Jahren die Herzen aller Kinder im Sturm erobert, die ihn je kennengelernt haben. Daß sich seine Erlebnisse in einer wirklichen, fotografierten Welt abspielen, erhöht noch den großen Spaß.

Deutsche Märchen, auf Schwarzweiß-Film

Schneeweifschen und Rosenrot. 16 Bilder von Gertrud Boesel. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4101 L 3,80	4101 N 3,10
Rotkäppchen. 17 Bilder von Irene Schreiber. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4102 L 3,80	4102 N 3,00
Das taptere Schneiderlein oder Sieben auf einen Streich. 23 Zeichnungen von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4103 L 4,80	4103 N 3,70
Hänsel und Gretel. 19 Zeichnungen von Karl Weißmann. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4104 L 3,90	4104 N 2,90
Der Froschkönig. Das Grimmsche Märchen in 10 Zeichnungen von Rosemarie Meitzner.	4107 L 2,90	4107 N 2,50
Frau Holle. 24 Zeichnungen von Ursula Höing. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4108 L 4,20	4108 M 3,20
Daumesdick. 22 Bilder von Alfred Hoppe. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4109 L 4,50	4109 N 3,50
Schneewittchen. 24 Bilder von Elisabeth W. Kallen. Mit dem voll- ständigen Grimmschen Märchentext.	4110 L 4,60	4110 N 3,50
Brüderchen und Schwesterchen. 32 Bilder von Ursula Höing, Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4111 L 5,30	4111 K 3,60
Aschenputtel. 25 Bilder von Alexander Alfs. Mit dem vollsfändigen Grimmschen Märchentext.	4112 L 4,60	4112 N 3,60
Dornröschen. 25 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4113 L 4,40	4113 N 3,20
Hans im Glück. 27 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4114 L 4,50	4114 N 3,40

	Zaunkönig und Bär. 31 Bilder mit Versen von Kurt Rübner nach dem Märchen der Brüder Grimm.	4115 L 4,50	4115 N 3,40
**	Die Bremer Stadtmusikanten. 21 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4116 L 3,70	4116 N 2,80
**	Tischchen deck dich, Goldesel und Knüppel aus dem Sack. 51 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4117 L 6,70	4117 N 4,50
**	Rumpelstilzchen. 22 Bilder von Alfred Hoppe. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4118 L 3,80	4118 N 2,80
••	Der Wolf und die sieben jungen Geifslein. 27 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4119 L 4,30	4119 N 3,20

Deutsche Märchen, farbig auf Agfacolor-Farbfilm

Schneeweifichen und Rosenrot. 16 Bilder von Gerfrud Boesel. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4101 CL 9,60	4101 CN 6,50	
Rotkäppchen. 17 Bilder von Irene Schreiber. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4102 CL 9,90	4102 CN 6,60	
Hänsel und Gretel. 21 Bilder von Ellen Beck. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4105 CL 12,30	4165 CN 7,80	
Jorinde und Joringel. 18 Bilder von Ursula Höing. Mit dem voll- ständigen Grimmschen Märchentext.	4106 CL 10,70	4106 CK 7,40	
Schneewittchen. 24 Bilder von Elisabeth W. Kallen. Mit dem voll- ständigen Grimmschen Märchentext.	4110 CL 12,40	4110 CN 8,00	
Brüderchen und Schwesterchen. 32 Bilder von Ursula Höing. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4111 CL 15,30	4111 CK 9,60	
Dornröschen. 25 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4113 CL 12,40	4113 CN 7,80	
Hans im Glück. 27 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4114 CL 13,10	4114 CN 8,30	
Zaunkönig und Bär. 31 Bilder mit Versen von Kurl Rübner nach dem Märchen der Brüder Grimm.	4115 CL 14,20	4115 CN 8,70	
Die Bremer Stadtmusikanten. 21 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4116 CL 11,20	4116 CN 7,30	
Tischchen deck dich, Goldesel und Knüppel aus dem Sack. 51 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4117 CL 21,90	4117 CN 13,00	

	Rumpelstilzchen. 22 Bilder von Alfred Hoppe. Mit dem vollsfändigen Grimmschen Märchentext.	4118 CL 11,50	4118 CN 7,10
**	Der Wolf und die sieben jungen Geifilein. 27 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4119 CL 13,30	4119 CN 8,40
	Deutsche Sagen und Schnurren,		
	auf Schwarzweiß-Film		
	Der Rattenfänger zu Hameln. 17 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Sagentext.	4301 L 3,60	4301 N 2,90
	Die Heinzelmännchen zu Köln. 14 Bilder von Kurl Rübner. Gedicht von August Kopisch.	4302 L 3,30	4302 N 2,70
	Das Riesenspielzeug. 15 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem voll- ständigen Grimmschen Sagentext.	4303 L 3,20	4303 N 2,50
	Der Schneiderjunge von Krippstedt. 21 Bilder von Kurt Rübner. Gedicht von August Kopisch.	4304 L 3,90	4304 N 2,90
**	Wilhelm Tell – Die Bedrückung der Waldstätte. 31 Bilder von Alexander Alfs. Aus der "Schweizerchronik" des Aegydius Tschudi, neu gefaßt von Jürg Welti.	4340-1 L 4,90	4340-1 N 3,60
**	Wilhelm Tell – Der Apfelschuft zu Altdorf. 23 Bilder von Alexander Alfs. Aus der "Schweizerchronik" des Aegydius Tschudi, neu ge- faßt von Jürg Welti.	4340-2 L 4,10	4340-2 N 3,10
**	Wilhelm Tell – Die Befreiung der Waldstätte. 29 Bilder von Alexander Alfs. Aus der "Schweizerchronik" des Aegydius Tschudi, neu gefaht von Jürg Welli.	4340-3 L 4,60	4340-3 N 3,30
	Wie Till Eulenspiegel aut dem Seil tanzte und andere Streiche. 14 Bilder von Kurt Rübner. Neu erzählt von Hermann Velten.	4401 L 3,40	4401 N 2,80
	Wie Till Eulenspiegel im Bienenkorb schlief und andere Streiche. 17 Bilder von Kurt Rübner. Neu erzählt von Hermann Velten.	4402 L 3,80	4402 N 3,00
	Wie Till Eulenspiegel Eulen und Meerkatzen buk und andere Streiche. 15 Bilder von Kurt Rübner. Neu erzählt von Hermann Velten.	4403 L 3,60	4403 N 2,90
	Wie die Schildbürger ihr Rathaus bauten. 16 Bilder von Kurt Rübner. Neu erzählt von Hermann Velten.	4411 L 3,60	4411 N 2,90
	Wie die Schildbürger Sonnenlicht schaufelten. 17 Bilder von Kurf Rübner. Neu erzählt von Hermann Velten.	4412 L 3,80	4412 N 3,00
	Der Auszug der sieben Schwaben. 15 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Text von Ludwig Aurbacher.	4420 L 3,50	4420 N 2,80
7	Die sieben Schwaben stoffen auf einen Bären und andere Aben- teuer. 17 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Text von Ludwig Aurbacher.	4421 L 3,60	4421 N 2,80



Wilhelm Tell - Der Hut auf der Stange

Die sieben Schwaben im Flachsfeld und andere Abenteuer. 18 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Text von Ludwig Aurbacher.	4422 L 3,70	4422 N 2,90
Die sieben Schwaben und das Ungeheuer am Bodensee. 16 Bilder	4423 L	4423 N
von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Text von Ludwig Aurbacher.	3,50	2,80

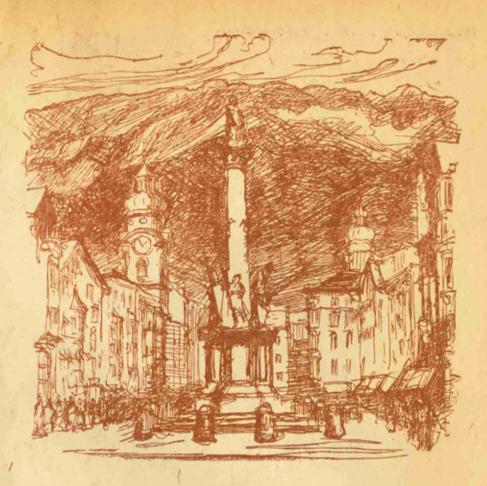
Deutsche Sagen und Schnurren, auf Agfacolor-Farbfilm

Der Rattenfänger zu Hameln. 17 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Sagentext.	4301 CL 9,60	4301 CN 6,30
Die Heinzelmännchen zu Köln. 14 Bilder von Kurt Rübner. Gedicht von August Kopisch.	4302 CL 8,60	4302 CN 5,80
Das Riesenspielzeug. 15 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem voll- ständigen Grimmschen Sagentext.	4303 CL 8,80	4303 CN 6,00
Der Schneiderjunge von Krippstedt. 21 Bilder von Kurl Rübner. Gedicht von August Kopisch.	4304 CL 11,00	4304 CN 7,10
Wilhelm Tell – Die Bedrückung der Waldstätte. 31 Bilder von Alexander Alfs. Aus der "Schweizerchronik" des Aegydius Tschudi, neu gefaßt von Jürg Welti.	4340-1 CL 15,20	4340-1 CN 9,70

	Wilhelm Tell – Der Apfelschuft zu Altdorf. 23 Bilder von Alexander Alfs. Aus der "Schweizerchronik" des Aegydius Tschudi, neu gefaßt von Jürg Welti.	4340-2 CL 12,30	4340-2 CN 8,10
**	Wilhelm Tell – Die Befreiung der Waldstätte. 29 Bilder von Alexander Alfs. Aus der "Schweizerchronik" des Aegydius Tschudi, neu gefaßt von Jürg Welti.	4340-3 CL 14,40	4340-3 CN 9,10
	Wie Till Eulenspiegel auf dem Seil tanzte und andere Streiche.	4401 CL	4401 CN
	14 Bilder von Kurt Rübner. Neu erzählt von Hermann Velten.	8,60	5,80
	Wie Till Eulenspiegel im Bienenkorb schlief und andere Streiche.	4402 CL	4402 CN
	17 Bilder von Kurt Rübner. Neu erzählt von Hermann Vellen.	9,60	6,30
	Wie Till Eulenspiegel Eulen und Meerkatzen buk und andere Streiche.	4403 CL	4403 CN
	15 Bilder von Kurt Rübner. Neu erzählt von Hermann Velten.	8,90	6,00
	Wie die Schildbürger ihr Rathaus bauten. 14 Bilder von Kurf	4411 CL	4411 CN
	Rübner. Neu erzählt von Hermann Velten.	8,50	5,70
	Wie die Schildbürger Sonnenlicht schaufelten. 17 Bilder von Kurt	4412 GL	4412 CN
	Rübner. Neu erzählt von Hermann Velten.	9,20	6,00
	Der Auszug der sieben Schwaben. 15 Bilder von Kurf Rübner. Mit	4420 CL	4420 CN
	dem vollständigen Text von Ludwig Aurbacher.	8,90	6,00
	Die sieben Schwaben stoßen auf einen Bären und andere Abenteuer. 17 Bilder von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Text von Ludwig Aurbacher.	4421 CL 9,60	4421 CN 6,30
	Die sieben Schwaben im Flachsfeld und andere Abenteuer. 18 Bilder	4422 CL	4422 CN
	von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Text von Ludwig Aurbacher.	9,80	6,50
	Die sieben Schwaben und das Ungeheuer am Bodensee. 16 Bilder	4423 CL	4423 CN
	von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Text von Ludwig Aurbacher.	9,30	6,20
	Märchen fremder Völker,		
	auf Agfacolor-Farbfilm		
-	Ali Baba und die vierzig Räuber – Wie Kassims Habgier bestraft wurde. 38 Bilder von Julius Junghans. Mit dem vollständigen Märchentext aus "Tausendundeiner Nacht", aus dem Arabischen übersetzt von Gustav Weil.	4552-1 CL 17,60	4552-1 CN 10,90
	Ali Baba und die vierzig Räuber – Die Räuber in den Öl- schläuchen. 43 Bilder von Julius Junghans. Mit dem vollständigen Märchentext aus "Tausendundeiner Nacht", aus dem Arabischen übersetzt von Gustav Weil.	4552-2 CL 19,50	4552-2 CN 12,10
•	Ali Baba und die vierzig Räuber – Der Tod des Räuberhaupt- manns. 28 Bilder von Julius Junghans. Mit dem vollständigen Märchentext aus "Tausendundeiner Nacht", aus dem Arabischen übersetzt von Gustav Weil.	4552-3 CL 14,00	4552-3 CN 9,00

IMAGO-Gloria-Strahlbildbänder

Spritzfour am Bodensee. 20 Aufnahmen. Erläuterungen von Hel- mut Baumgartner.	5992 3,30	L ,	5992 2,60	K
Quer durch Oberbayern. 20 Aufnahmen. Erläuferungen von Dr. Hans Hofmann.	6101 3,30	L	6101 2,60	K
Als Bergsteiger auf die Zugspitze. 20 Aufnahmen. Fahrtenschilde- rungen und Erlebnisberichte von Dr. Hans Hofmann.	6103 3,30	L	6103 2,60	K
Im Karwendelgebirge. 20 Aufnahmen. Einsame Bergwelt zwischen Mittenwald und Achensee. Erläuferungen von Dr. Hans Hofmann.	6121 3,30	L	6121 2,60	K
Im Allgäu. 20 Aufnahmen. Erläuferungen von Dr. Hans Hofmann.	6181 3,30	L	6181 2,60	K
Vom Wilden Kaiser zur blauen Silvretta. Von Kufstein über Innsbruck zum Piz Buin. 20 Aufnahmen. Erläuterungen von Dr. Hans Hofmann.	6203 3,30	L	6203 2,60	K
Uber Fels und Firn in den Ostalpen. Von Innsbruck über die Stubaier Alpen in die Dolomiten und zum Ortler. 20 Aufnahmen. Erläuterungen von Dr. Hans Hofmann.	6204 3,30	100	6204 2,60	K
Uber Berg und Tal im Land Tirol. 20 Aufnahmen. Erläuterungen von Dr. Hans Hofmann.	6211 3,30	L	6211 2,60	K
Im Wachayer Landi — Das Donautal von Melk bis Dürnstein. 20 Aufnahmen. Erläuferungen von Franz Purker.	6292 3,30	L	6292 2,60	K
Die drei Gesichter der Alpen. 20 Aufnahmen. Erläuferungen von Dr. Hans Hofmann.	6303 3,30	L	6303 2,60	K
Wunderweit der Alpen. 20 Aufnahmen. Erläuterungen von Dr. Hans Hofmann.	6304 3,30	L	6304 2,60	K
Im Banne der Viertausender der Alpen. 20 Aufnahmen. Erläute- rungen von Dr. Hans Hofmann.	6305 3,30	L	6305 2,60	K
Andalusien, Carmens Heimatland – Landschaft und Siedlung. 20 Aufnahmen. Erläuferungen von Dr. Carl Zuchardt.	6506 3,30	L	6506 2,60	K
Andalusien, Carmens Heimatland – Volksleben und Baukunst. 20 Aufnahmen. Erläuterungen von Dr. Carl Zuchardt.	6507 3,30	L	6507 2,60	K
Andalusien, Carmens Heimatland – Die Alhambra zu Granada. 20 Aufnahmen. Erläuterungen von Dr. Carl Zuchardt.	6508 3,30	200 1 11	6508 2,60	K
Im Kanadischen Felsengebirge. 20 Aufnahmen. Erläuferungen von Dr. Horst Schneider.	6817 3,30		6817 2,60	K



Maria-Theresien-Straße in Innsbruck

IMAGO-Geschenkschatullen

in ansprechender Ausstattung enthalten je fünf Strahlbildreihen mit den ausführlichen Erläuterungen in besonderen Textheften.

IMAGO-Schatulle "Kinderfreuden"

enthält: Kamerad Tier Die Häschenschule Das Hühnchen Sabinchen Im Land der blauen Wunder Waldi Sch 1 L Sch 1 K 16,00 13,00

	"Teddys Abenteuer" Teddys Urlaubsfreuden Teddys Klettertour Teddys Fischzug Teddy treibt Wintersport Teddy auf dem Lande	Sch 3 L 17,00	Sch 3 K 13,50
	"Deutsche Sagen und Schnurren I" Wie Till Eulenspiegel auf dem Seil tanzte Wie die Schildbürger ihr Rathaus bauten Die Heinzelmännchen zu Köln Der Auszug der Sieben Schwaben Der Rattenfänger zu Hameln	Sch 5 L 16,00	Sch 5 N 13,00
	"Deutsche Sagen und Schnurren II" Wie Till Eulenspiegel im Bienenkorb schlief Wie die Schildbürger Sonnenlicht schaufelten Die sieben Schwaben stoßen auf einen Bären Das Riesenspielzeug Der Schneiderjunge zu Krippstedt	Sch 6 L 17,00	Sch 6 N 14,00
IMAGO-Schatulle enthält:	"In Ludwig Richters beschaulicher Welt" Winter Frühling Sommer Herbst Schillers Lied von der Glocke	Sch 10 L 15,00	Sch 10 K 12,00
	Mit der Zahnradbahn auf die Zugspitze Die drei Gesichter der Alpen Wunderwelt der Alpen Sommertage in Garmisch-Partenkirchen Im Karwendelgebirge	Sch 11 L 16,00	Sch 11 K 13,00
	Quer durch Oberbayern Als Bergsteiger auf die Zugspitze Zuhause in Garmisch-Partenkirchen Im Allgäu Spritztour am Bodensee	Sch 13 L 16,00	Sch 13 K 13,00
	Andalusien, Carmens Heimatland — Landschaft und Siedlung Im Wachauer Landl — Das Donautal von Melk bis Dürnstein Die Alhambra zu Granada Im Banne der Vierlausender der Alpen Im Kanadischen Felsengebirge	Sch 15 L 16,00	Sch 15 K 13,00



Frauenkirche in Dresden

IN VORBEREITUNG

Heimat und Ferne

Quedlinburg. Aufnahmen von Walfer Danz. Erläuferungen von Dr. Elisabeth Speer.	0216-1 L	0216-1 K
Dresden, wie es die Welt kannte – Baukunst und Plastik. Auf- nahmen der Staatlichen Fotothek Dresden.	0372-1 L	0372-1 K
Dresden-Bummel vor dreißig Jahren – Zwischen Zwinger und Brühlscher Terrasse. Eine Stadtführung von Gertraud Enderlein.	0387-1 L	0387-1 K
Dresden-Bummel vor dreiftig Jahren – Im Gassengewinkel um die	0387-2 L	0387-2 K

Dresden-Bummel vor dreißig Jahren = Vom Rathaus zum Großen Garten. Eine Stadtführung von Gertraud Enderlein.	0387-3 L	0387-3 K
Dresden-Bummel vor dreißig Jahren – Durch die Neustadt. Eine Stadtführung von Gertraud Enderlein.	0387-4 L	0387-4 K
Dresden-Bummel vor dreiftig Jahren - Die alte Friedrichstadt. Eine Stadtführung von Gertraud Enderlein.	0387-5 L	0387-5 K
Dresden-Bummel vor dreißig Jahren – Die neue Welf der See- vorstadt. Eine Stadtführung von Gertraud Enderlein.	0387-6 L	0387-6 K
Dresden-Bummel vor dreißig Jahren – Rund um den Kreuzfurm. Eine Stadtführung von Gertraud Enderlein.	0387-7 L	0387-7 K
Wanderfahrten durch die Sächsische Schweiz – Zwischen Kuhstall, Winterbergen und Zeughaus. 54 Aufnahmen von Willy Pritsche. Erläuterungen von Hermann Lemme.	0396-5 L	0396-5 K
Wanderfahrten durch die Sächsische Schweiz – Im Grenzwinkel von Hinterhermsdorf. 48 Aufnahmen von Willy Pritsche. Erläute- rungen von Hermann Lemme.	0396-6 L	0396-6 K
Herrliche Alpenwelt		
Gletscherkunde – in einer Doppelstunde. Erläuferungen von Dr. Hans Hofmann.		
Deutsche Märchen, auf Schwarzweiß-Film		
Der arme Müllerbursche und das Kätzchen. Bilder von Gertrud Boesel. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4120 L	4120 N
Der Arme und der Reiche. Bilder von Alfred Hoppe. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4121 L	4121 N
Deutsche Märchen, farbig auf Agfacolor-Farbfilm		4.1
Der arme Müllerbursche und das Kätzchen. Bilder von Gerfrud Boesel, Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4120 CL	4120 CN
Der Arme und der Reiche. Bilder von Alfred Hoppe. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext.	4121 CL	4121 CN
Weihnachtsgeschichten		
Der Tannenbaum. Bilder von Dr. Hanns Georgi. Mit dem voll- ständigen Märchentext von Hans Christian Andersen.	4811-3 L	4811-3 N
Stille Nacht, heilige Nacht. Bilder von Alexander Alfs. Eine Weihnachtslied-Geschichte von Kurt Arnold Findeisen.	4814-1 L	4814-1 N

O du frähliche Eine Weihnachtslied-Geschichte von Kurt Arnold Findeisen.	4814-2 L	4814-2 N
Vom Himmel hoch = Eine Weihnachtslied-Geschichte von Kurt Arnold Findeisen.	4614-3 L	4814-3 N
Ihr Kinderlein, kommet =. Eine Weihnachtslied-Geschichte von Kurt Arnold Findeisen.	4814-5 L	4814-5 N
Der verlorene Wunschzettel. Bilder von Kurt Rübner. Ein Weih- nachtsmärchen von Karl-Heinz Voigt.	4817-1 L	4817-1 N

Alle IMAGO-Strahlbildbänder sind auf Normal-Kinefilm 35 mm kopiert. Das Bildfeld ist im Leicaform at 24×36 mm, im Normalform at 18×24 mm groß. Außerdem bringen wir Bildreihen im Kinewechselform at 24×18 mm, wodurch sich gegenüber dem Normalformat bei hochformatigen Bildern eine volle Ausnutzung des Bildfeldes und damit ein größeres Schirmbild, gegenüber dem Leicaformat aber eine bedeutende Preisersparnis ergibt. IMAGO-Strahlbildbänder im Kinewechselformat sind in allen Projektionsapparaten verwendbar, die die für das Leicaformat notwendige Schwenkmöglichkeit der Bildbandführung und zugleich eine Bildfeldmaske im Normalformat 18×24 mm aufweisen, was bei den meisten neueren Apparaten der Fall ist.

Alle Bildreihen sind auch als Kleindia-Reihen im Außenformat 5×5 cm und Bildformat 24×36 mm erhältlich; Preise auf Anfrage; einzelne Kleindias aus den Reihen werden nicht abgegeben.

Soweit zu den Strahlbildreihen Erläuterungen gehören, werden diese in besonderen Textheften oder inliegenden Textblättern beigegeben, die ebenso wie die Bildreihen selbst von namhaften Fachleuten ausgearbeitet wurden.

Die Benutzung von IMAGO-Strahlbildreihen oder von Bildern aus IMAGO-Strahlbildreihen zu gewerblichen Zwecken bedarf in jedem Einzelfall der vorherigen Genehmigung durch IMAGO STRAHLBILD.

Erhältlich bei Ihrem Fotohändler



IMAGO STRAHLBILD BERLIN



