

IMAGO STRAHLBILD BERLIN



Verzeichnis der IMAGO-Strahlbänder November 1951

Die Neuerscheinungen des Monats November sind durch **, die übrigen Neuerscheinungen des Jahres 1951 durch * gekennzeichnet

Deutsche Heimat

BESTELLWORT

* **BILDER AUS DEM ERZGEBIRGE — BERGE, WÄLDER UND FELDER.** 31 Aufnahmen von Albert Renger-Patzsch. Erläuterungen von Dr. Siegfried Sieber in besonderem Textheft

Leicaformat DM 6,85
Normalformat DM 5,10

Erzberge
Erzbergenorm

* **BILDER AUS DEM ERZGEBIRGE — DÖRFER UND STÄDTE.** 29 Aufnahmen von Albert Renger-Patzsch. Erläuterungen von Dr. Siegfried Sieber in besonderem Textheft . . .

Leicaformat DM 6,85
Normalformat DM 5,10

Erzdörfer
Erzdörfernorm

Aus nahen und fernen Ländern

** **SOMMERSPAZIERGANG IM ÖTZTAL.** 32 Aufnahmen von A. Lenhardt. Erläuterungen von Dr. Hans Hofmann in besonderem Textheft

Leicaformat DM 7,10
Kinewechselformat DM 5,40

Ötzspazier
Ötzspazierkine

Ernste und heitere Betrachtungen über Natur und Volk einer Tiroler Landschaft.

Aus dem Reiche der Natur

** **STECKNADELKOPFKLEIN UND SPINNWEBFEIN.** Kleintierwelt ganz nah betrachtet. 36 Aufnahmen von Egon Damm. Mit Erläuterungen in besonderem Textheft

Leicaformat DM 6,70
Kinewechselformat DM 4,70

Stecknadel
Stecknadelkine

* **SONDERBARE TIERWELT IM AQUARIUM.** 16 Aufnahmen aus dem Aquarium des Berliner Zoologischen Gartens von Ewald Gnilka. Erläuterungen von Erhard Frommhold in besonderem Textheft

Leicaformat DM 4,70
Kinewechselformat DM 3,70

Sonderbar
Sonderbarkine

* EIDECHSEN, KROKODILE UND ANDERE ECHSEN. 20 Aufnahmen aus dem Aquarium des Berliner Zoologischen Gartens von Ewald Gnilka. Erläuterungen von Erhard Frommhold in besonderem Textheft	BESTELLWORT
Leicaformat	DM 5,30
Kinewechselformat	DM 4,10
	Echsen Echsenkine
* VON KLEINEN NATTERN UND RIESENSCHLANGEN. 26 Aufnahmen aus dem Aquarium des Berliner Zoologischen Gartens von Ewald Gnilka. Erläuterungen von Erhard Frommhold in besonderem Textheft	
Leicaformat	DM 5,90
Kinewechselformat	DM 4,50
	Riesenschlangen Riesenschlangenkine
* WENN MAN ALS KÜCKEN ZUR WELT KOMMT. 12 Aufnahmen von Ewald Gnilka. Erläuterungen von Dr. Friedrich Bässler in besonderem Textheft	
Leicaformat	DM 4,20
Kinewechselformat	DM 3,40
	Kücken Kückenkine

Schöne Welt

* VON KINDERN UND TIERKINDERN. 20 Aufnahmen von Ewald Gnilka. Mit besonderem Text		
Leicaformat	DM 5,00	
Kinewechselformat	DM 3,75	
		Tierkinder (Tierkinderkine)

Humoristische Bildergeschichten

** VATER UND SOHN — „VORNE LANG, HINTEN KURZ!“ Vier Streiche und Abenteuer in 24 Zeichnungen von e. o. plauen		
Leicaformat	DM 5,40	
Normalformat	DM 3,90	
		Sohnlang Sohnlangnorm
„Vorne lang, hinten kurz!“ — Die Feuerwerkszigarre oder: Die Ruhe muß man haben! — Die Rache des Daheimgebliebenen — Unbeabsichtigte Helden.		
** VATER UND SOHN — DER SELBSTGebaUTE SCHLITTEN. Fünf Streiche und Abenteuer in 24 Zeichnungen von e. o. plauen		
Leicaformat	DM 5,40	
Normalformat	DM 3,90	
		Sohnschlitten Sohnschlitten- norm
Der selbstgebaute Schlitten — Widmung auf Eis — Mummenschanz — Das gut geschnittene Foto oder: Schönheitskorrektur — Geschäftskonkurrenz der Weihnachtsmänner oder Urahn, Großvater, Vater und Sohn.		
** VATER UND SOHN — DER GUTE, Drei Streiche und Abenteuer in 18 Zeichnungen von e. o. plauen		
Leicaformat	DM 4,70	
Normalformat	DM 3,50	
		Sohngute Sohngutenorm
Der Gute — Geburtstagsfeier — Grenzen der Malerei.		
** VATER UND SOHN — DIE HERAUSFORDERUNG. Drei Streiche und Abenteuer in 18 Zeichnungen von e. o. plauen		
Leicaformat	DM 4,70	
Normalformat	DM 3,50	
		Sohnheraus Sohnherausnorm
Mißglückte Herausforderung — Die Gegenmaßnahme — Unbedachte Hilfeleistung.		
VATER UND SOHN — SCHACH DEM VATER. Acht Streiche und Abenteuer in 50 Zeichnungen von e. o. plauen		
Leicaformat	DM 7,40	
Normalformat	DM 4,70	
		Vaterschach Vaterschachnorm
VATER UND SOHN — SPASS IM MUSEUM. Zehn Streiche und Abenteuer in 47 Zeichnungen von e. o. plauen		
Leicaformat	DM 7,40	
Normalformat	DM 4,70	
		Vatermuseum Vatermuseum- norm

VATER UND SOHN — DIE REISSZWECKE. Acht Streiche und Abenteuer in 45 Zeichnungen von e. o. plauen . . . Leicaformat DM 7,40
Normalformat DM 4,70

BESTELFWORT
Vaterzwecke
Vaterzwecknorm

VATER UND SOHN — KLEIDER MACHEN LEUTE. Acht Streiche und Abenteuer in 46 Zeichnungen von e. o. plauen

Leicaformat DM 7,40
Normalformat DM 4,70

Vaterkleider
Vaterkleidernorm

Der Zeichner e. o. plauen, der sich nach seiner Vaterstadt Plauen nannte, der in Wirklichkeit Erich Ohser hieß und in den Jahren des vergangenen Krieges auf eine sehr traurige Weise aus dem Leben schied, war ein Vater wie Du und ich. Er hat aufgezeichnet, was Du und ich mit ihrem Kind erleben oder erleben könnten, was sie fühlen, was sie denken. Wie sie sind wir: wir möchten beim Spiel immer gewinnen, wir sind beim Zahnarzt durchaus nicht mutig, auch wir möchten den Schaden vertuschen, den wir angerichtet haben, auch wir können kein Geld sparen und lesen uns in Schmökern fest und treiben Unsinn, wo es nur geht. Wie dem Sohn spürst uns das Leben mit: wir beziehen unverdiente Prügel, und wo wir die Prügel verdient hätten, da kommen wir ungeschoren davon.

Des Vaters weiches Vaterherz — welcher Vater trägt es nicht in sich! Welcher verhält sich anders, wenn er seinen Sohn zu Bett bringt, ihn auf sich reiten läßt, Überraschungen für ihn ersinnt, wenn er unruhig ist über sein langes Ausbleiben, wenn nachsichtige Liebe und strafende Strenge abwechselnd sehr plötzliche Übergänge zeigen?

Autorität gilt, gottlob, nicht viel in dieser Gemeinschaft; mal ist der eine, mal der andere im Vorteil, wie es im Leben so geht. Ausdrücklich hat der Vater keine weiße Weste, sondern eine schwarze — dies zwar der Kunst wegen, denn seine schwarze Weste bildet den optischen Bezugspunkt fast aller Zeichnungen. Schwarz aber bleibt sie, wie denn der Vater um keine Spur besser ist (und auch nicht schlechter) als sein Sohn.

Ein Werk an die Jugend sollten die heiteren Figuren werden, und die Jugend hat freudig bestätigt, daß es ein schönes Geschenk sei. Zu wem Vater und Sohn aber nicht kamen, als er ein Kind war, für den ist es auch dann noch nicht zu spät, wenn er selbst wieder Kinder hat.

BERLIN OHNE WORTE. Erste Folge. Zehn heitere Bildergeschichten in 35 Zeichnungen von Horst von Möllendorff Leicaformat DM 6,50
Normalformat DM 5,30

Worterste
Worterstenorm

BERLIN OHNE WORTE. Zweite Folge. Zehn heitere Bildergeschichten in 37 Zeichnungen von Horst von Möllendorff Leicaformat DM 6,50
Normalformat DM 5,30

Wortzweite
Wortzweitenorm

BERLIN OHNE WORTE. Dritte Folge. Neun heitere Bildergeschichten in 37 Zeichnungen von Horst von Möllendorff Leicaformat DM 6,50
Normalformat DM 5,30

Wortdritte
Wortdrittenorm

Möllendorff, den jeder in Deutschland und darüber hinaus kennt und liebt, zeigt hier das Leben das wir in den vergangenen Jahren kennengelernt haben, mit seinem stillen und gerade darum herzlichen Humor. Die 1945 bis 1947 entstandenen Bilder gewinnen jener Zeit Seiten von so befreiender Komik ab, wie es eben nur Möllendorffs Zeichenstift in seiner Putzigkeit fertigbringt. „Er versteht es, durch einen pfliffigen Trick . . . die ädste Misere in ein reines Vergnügen umzuwandeln, . . . sowohl für uns, die Betrachter, wie auch für die . . . drolligen Geschöpfe seiner Phantasie, und erweist sich damit als einer jener großen Humoristen, jener einzigartigen Menschheitsbeglucker, die zu allem anderen Elend heute so selten geworden sind. Sein großer . . . Urahn Wilhelm Busch, wohlgefällig-lächend im Gottvater-Bart, spendet ihm von seinem Humoristen-Olymp herab begeisterten Beifall.“ (Aribert Wäscher.)

DAS MÄDCHEN BARBARA UND DIE EITELKEIT. Zehn lustige Bildergeschichten in 40 Zeichnungen von Charlotte Kleinert

Leicaformat DM 6,50
Normalformat DM 4,70

Barbaraeeitel
Barbaraeeitelnorm

DAS MÄDCHEN BARBARA UND DIE FIEBERKURVE. Zehn lustige Bildergeschichten in 40 Zeichnungen von Charlotte Kleinert

Leicaformat DM 6,50
Normalformat DM 4,70

Barbaraefieber
Barbaraefiebernorm

DAS MÄDCHEN BARBARA UND DAS GUTE GEWISSEN. Zehn lustige Bildergeschichten in 40 Zeichnungen von Charlotte Kleinert

Leicaformat DM 6,50
Normalformat DM 4,70

BESTELLWORT

Barbaragewissen
Barbaragewissen-
norm

DAS MÄDCHEN BARBARA UND DAS LIEBESLEID. Zehn lustige Bildergeschichten in 40 Zeichnungen von Charlotte Kleinert

Leicaformat DM 6,50
Normalformat DM 4,70

Barbaraleid
Barbaraleidnorm

Die für jung und alt lustigen Bildergeschichten lassen uns mit Lachen erfahren, wie das Mädchen Barbara mit weiblicher List, mit Geschicklichkeit und manchmal ohne sie, jedenfalls aber mit gutem Herzen das Leben nimmt und meistert. Auch Charlotte Kleinert und ihre unverwechselbaren Gestalten sind durch die illustrierten Zeitungen überall bekannt und volkstümlich geworden.

Ludwig-Richter-Bilder

**** WINTER.** 16 Bilder von Ludwig Richter. Mit Begleitworten von Kurt Arnold Findeisen in besonderem Textheft

Leicaformat DM 3,90
Normalformat DM 3,30

Richterwinter
Richterwinter-
norm

**** FRÜHLING.** 15 Bilder von Ludwig Richter. Mit Begleitworten von Kurt Arnold Findeisen in besonderem Textheft

Leicaformat DM 3,90
Normalformat DM 3,40

Richterfrühling
Richterfrühlingnorm

SOMMER. 15 Bilder von Ludwig Richter . . . Leicaformat DM 2,90
Normalformat DM 2,50

Richtersommer
Richtersommernorm

HERBST. 15 Bilder von Ludwig Richter . . . Leicaformat DM 2,90
Normalformat DM 2,50

Richterherbst
Richterherbst-
norm

NEUER STRAUSS FÜRS HAUS. 15 Bilder von Ludwig Richter
Leicaformat DM 2,90
Normalformat DM 2,50

Richterstrauß
Richterstrauß-
norm

UNSER TÄGLICHES BROT. 15 Bilder von Ludwig Richter
Leicaformat DM 2,90
Normalformat DM 2,50

Richterbrot
Richterbrotnorm

SCHILLERS LIED VON DER GLOCKE. 16 Bilder von Ludwig Richter
Leicaformat DM 2,90
Normalformat DM 2,50

Richterglocke
Richterglocke-
norm

VATER UNSER. 9 Bilder von Ludwig Richter
Leicaformat DM 2,70
Normalformat DM 2,50

Richtervater
Richtervaternorm

DER SONNTAG. 10 Bilder von Ludwig Richter
Leicaformat DM 2,70
Normalformat DM 2,50

Richtersonntag
Richtersonntag-
norm

BESCHAULICHES UND ERBAULICHES. 18 Bilder von Ludwig Richter
Leicaformat DM 3,10
Normalformat DM 2,50

Richtererbau
Richtererbau-
norm

DIE AMMENUHR. Ein Kinderlied aus „Des Knaben Wunderhorn“ in 11 Bildern von Ludwig Richter, Ernst Rietschel und anderen Dresdner Künstlern
Leicaformat DM 2,70
Normalformat DM 2,50

Ammenuhr
Ammenuhnorm

Die Holzschnitte nach Zeichnungen Ludwig Richters sind heute wie je im deutschen Volke lebendig und wirksam. Sie sind in ihrem inneren Wesen auch gar nicht „altmodisch“. Denn das Kinderherz erkennt in diesen Bildern und ihren einfachen Geschehnissen jubelnd seine Welt, in der es sich wohl fühlt. Und dem Erwachsenen zeigen sie einen seelischen Reichtum und eine Tiefe der Welt- und Lebensauffassung, vor denen wir sehnsüchtig stehen und die wir auf unsere heutige Art erst wiederzugewinnen haben. Altvertraute Bilder wechseln mit weniger bekannten, die freudige Überraschungen bieten. Unverfälscht und unverkürzt zeigen die Bilderfolgen das Wesen und die Erlebniswelt der reichen Künstlerpersönlichkeit Ludwig Richters. Der bekannte Dichter Kurt Arnold Findeisen, dessen Ludwig-Richter-Spiel „Ein deutsches Herz“ auf dem Dresdner Staatstheater Tausende entzückte, hat einige Reihen mit Begleitworten versehen, die den reichen Inhalt der Richterschen Holzschnitte wirkungsvoll erläutern und ausdeuten und ihrem eigenartigen Humor – insbesondere in originellen Versen – überraschend und treffend gerecht werden.

BESTELLWORT

Märchen und Sagen auf Schwarzweiß-Film

** SCHNEEWITTCHEN. Das Grimmsche Märchen in 24 Bildern von Elisabeth W. Kallen	Leicaformat	DM 4,40
	Normalformat	DM 3,40
** BRÜDERCHEN UND SCHWESTERCHEN. Das Grimmsche Märchen in 32 Bildern von Ursula Höing . .	Leicaformat	DM 4,90
	Kinewechselformat	DM 3,90
** ASCHENPUTTEL. Das Grimmsche Märchen in 25 Bildern von Alexander Alfs	Leicaformat	DM 4,50
	Normalformat	DM 3,40
** SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT. In 16 Bildern von Gertrud Boesel. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext in besonderem Heft	Leicaformat	DM 3,80
	Normalformat	DM 3,10
** DER RATTENFÄNGER ZU HAMELN. In 17 Bildern von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Sagentext auf besonderem Blatt	Leicaformat	DM 3,60
	Normalformat	DM 2,90
** DAUMESDICK. In 22 Bildern von Alfred Hoppe. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext in besonderem Heft.	Leicaformat	DM 4,50
	Normalformat	DM 3,50
** ROTKÄPPCHEN. In 17 Bildern von Irene Schreiber. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext auf besonderem Blatt	Leicaformat	DM 3,80
	Normalformat	DM 3,00
DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN oder Sieben auf einen Streich. Das Grimmsche Märchen in 23 Zeichnungen von Harry Woehleke	Leicaformat	DM 3,80
	Normalformat	DM 2,90
** HÄNSEL UND GRETEL. In 19 Zeichnungen von Karl Weißmann. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext in besonderem Heft	Leicaformat	DM 3,90
	Normalformat	DM 2,90
DER FROSKKÖNIG. Das Grimmsche Märchen in 10 Zeichnungen von Rosemarie Meitzner	Leicaformat	DM 2,90
	Normalformat	DM 2,50
** FRAU HOLLE. In 24 Zeichnungen von Ursula Höing. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext in besonderem Heft	Leicaformat	DM 4,20
	Normalformat	DM 3,20

Schneeschwarz
Schneeschwarz-
norm
Brüderchenschwarz
Brüderchen-
schwarzkiné
Aschenschwarz
Aschenschwarz-
norm
Rosenschwarz
Rosenschwarz-
norm
Rattenschwarz
Rattenschwarz-
norm
Daumesdick
Daumesdicknorm
Käppchenschwarz
Käppchen-
schwarznorm
Schneiderlein
Schneiderlein-
norm
Weißmannhänsel
Weißmann-
hänselnorm
Froschkönig
Froschkönignorm
Frauholle
Frauhollennorm

FARBIGE IMAGO-STRAHLBILDBANDER

BESTELLWORT

Märchen und Sagen auf Agfacolor-Farbfilm

** SCHNEEWITTCHEN. Das Grimmsche Märchen in 24 Bildern von Elisabeth W. Kallen	Normalformat	DM 8,20	Schneewittchen- norm
** ASCHENPUTTEL. Das Grimmsche Märchen in 25 Bildern von Alexander Alfs	Normalformat	DM 8,30	Aschenputtel- norm
** DER RATTENFÄNGER VON HAMELN. In 17 Bildern von Kurt Rübner. Mit dem vollständigen Grimmschen Sagentext auf besonderem Blatt	Leicaformat Normalformat	DM 10,50 DM 6,90	Rattenfänger Rattenfänger- norm
** SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT. In 16 Bildern von Gertrud Boesel. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext in besonderem Heft	Leicaformat Normalformat	DM 10,60 DM 6,90	Rosenrot Rosenrotnorm
** ROTKÄPPCHEN. In 17 Bildern von Irene Schreiber. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext in besonderem Heft	Leicaformat Normalformat	DM 12,30 DM 7,30	Rotkäppchen Rotkäppchen- norm
** HÄNSEL UND GRETEL. In 21 Bildern von Ellen Beck. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext in besonderem Heft	Leicaformat Normalformat	DM 14,20 DM 7,90	Beckhänsel Beckhänselnorm
** JORINDE UND JORINGEL. In 18 Bildern von Ursula Höing. Mit dem vollständigen Grimmschen Märchentext in besonderem Heft.	Leicaformat Kinewchselformat	DM 12,80 DM 7,40	Jorinde Jorindekine

Andere Kinder-Bildreihen auf Agfacolor-Farbfilm

PUPPE LENCHEN. Von Lou Scheper-Berkenkamp. Eine abenteuerliche Geschichte in 13 Bildern mit Text	Leicaformat Normalformat	DM 10,50 DM 6,20	Lenchen Lenchennorm
KNIRPS, EIN GANZ KLEINES DING. Von Lou Scheper-Berkenkamp. Noch eine abenteuerliche Geschichte in 13 Bildern mit Text	Leicaformat Normalformat	DM 10,50 DM 6,30	Knirps Knirpsnorm
TÖNNCHEN, KNÖPFCHEN UND ANDERE. Von Lou Scheper-Berkenkamp. 10 Bilder mit Text	Leicaformat Normalformat	DM 9,30 DM 5,60	Tönnchen Tönnchennorm
DREI ABENTEUERLICHE BILDERGESCHICHTEN. Von Lou Scheper-Berkenkamp. (Gesamtausgabe der drei vorstehenden Bilderfolgen.) 36 Bilder mit Text	Leicaformat Normalformat	DM 22,30 DM 11,40	Scheperdrei Scheperdreinorm

Kindgemäß-einfach und zugleich kindgemäß-phantastisch und bunt schildert Lou Scheper-Berkenkamp die seltsamen Geschehnisse, die Puppe Lenchen auf ihrer Luftballonreise ins Puppenland erfährt und die Knirps auf seiner Fahrt mit dem Holzschuhschiff übers Meer beim Puddingfisch und Admiral Mäusefied zustoßen. Knöpfchen von der Jacke eines kleinen Jungen hat sich selbständig gemacht und erlebt sonderbare Dinge mit den Bilderbuch-Figuren Tönnchen und Mündchen und dem Spielzeugladen-Kaufmann Korinthenmeyer.

DER ZAUBERER WÜNSCHEDIR. Von Kreki. In 20 Bildern mit Versen
 Leicaformat DM 12,90
 Kineweichselformat DM 7,60

BESTELLWORT
Wünschedir
Wünschedirquine

WAWUK VOM WALDE WUMM UND SEINE FREUNDE. Von Kreki.
 Eine sonderbare Geschichte in 16 Bildern mit Versen
 Leicaformat DM 11,40
 Kineweichselformat DM 6,30

Wawuk
Wawukquine

Kreki ist nicht von Beruf Künstler, aber gerade daraus erklärt sich vielleicht sein unbelastetes Heimischsein in der kindlichen Welt, wie ja auch der Arzt Hoffmann den unübertrefflich kindertümlichen Struwelpeter geschaffen hat. An der köstlichen Figur des Zauberers Wünschedir, der in seiner Sprechstunde von 4 bis 5 die unterschiedlichsten Wünsche erfüllt und dann zu seiner Erholung gern Karussell fährt, werden nicht nur Kinder, sondern auch Erwachsene ihre helle Freude haben. Der Wawuk ist ein herrlicher grotesker Ulk, ein Klamauk, zu nichts bestimmt als nur zum Spaßmachen.

TIERBILDER FÜR UNSERE KLEINEN. Von Gertrud Caspari.
 14 Bilder Leicaformat DM 11,00
 Normalformat DM 6,20

Tierbild
Tierbildnorm

KAMERAD TIER. Von Gertrud Caspari. 11 Bilder. Verse von Adolf Holst in besonderem Textheft Leicaformat DM 10,50
 Kineweichselformat DM 6,90

Kamerad
Kameradquine

GERNEGROSS. Von Gertrud Caspari. 13 Bilder mit Versen von Adolf Holst Leicaformat DM 11,00
 Kineweichselformat DM 6,20

Gernegroß
Gernegroßquine

Mit unübertrefflicher Einfühlung in die Kinderseele hat Gertrud Caspari in den vergangenen 35 Jahren Bahnbrechendes für das moderne, wirklich kindertümliche Bilderbuch geleistet. Die ganze Generation der heutigen Eltern ist in ihrer Kindheit mit den Bildern der Caspari aufgewachsen. Die schönsten Bilder werden auch unseren Kindern heute ebenso zum Herzen sprechen. Die Tierbilder von Pferd und Schaf und Entchen sind für die Kleinsten bestimmt, der „Gernegroß“ für die Vier- bis Sechsjährigen, „Kamerad Tier“ für die Kinder vor und nach dem Schulanfang.

DIE HÄSCHENSCHULE. Von Fritz Koch-Gotha. Eine lustige Hasengeschichte in 15 Bildern mit Versen von Albert Sixtus
 Leicaformat DM 11,90
 Kineweichselformat DM 6,70

Häschenschule
Häschenschulquine

WALDI. Von Fritz Koch-Gotha. Eine lustige Dackelgeschichte in 14 Bildern mit Versen von Walter Andreas Leicaformat DM 11,50
 Kineweichselformat DM 6,40

Waldi
Waldikine

DAS HÜHNCHEN SABINCHEN. Von Fritz Koch-Gotha. Eine lustige Hühnergeschichte in 13 Bildern. Verse von Marianne Speisebecher in besonderem Textheft Leicaformat DM 11,30
 Kineweichselformat DM 6,80

Sabinchen
Sabinchenquine

Was die kleinen Hasen auf dem Schulweg erleben, was sie in der Pflanzenkunde über die Kohlarten und in der Tierkunde über den bösen Fuchs zu lernen haben, wird in Bildern und Versen auf lustigste und lebendigste Art dargestellt. Waldi ist ein Tunichtgut unter den jungen Dackeln. Sabinchen ist das Hühnchen, das keine Eier legen wollte und darum beinahe in den Suppentopf gekommen wäre, zuletzt aber als Glucke mit sechzehn Kücken Ehre einlegt. — Drei Bilder- geschichten, die schon als Kinderbilderbücher so außergewöhnlichen Erfolg hatten.

KIECK IN DIE WELT. Von Ernst Kutzer. In 16 Bildern mit Versen von Adolf Holst Leicaformat DM 10,70
 Normalformat DM 6,60

Kieckwelt
Kieckweltnorm

ABC, DIE KATZE LÄUFT IM SCHNEE. 28 Buchstaben und Satzzeichen mit je einem Bild von Hans Leistikow Leicaformat DM 17,80
 Normalformat DM 8,90

Abkatze
Abkatzenorm

Für unsere Schulanfänger, die schon lesen können, und für Erwachsene, die sich an einer meisterlichen graphischen Gestaltung erfreuen wollen.

Die neuen

IMAGO-Junior-Strahlbildbänder

nach meisterhaften Fotos mit den wertvollen Erläuterungstexten in besonderen Heften

Einheitlicher Ladenverkaufspreis im Leicaformat DM 3,20

BESTELNUMMER

** TIERE FREMDER LÄNDER IM ZOO. Erste Folge . . . 301

** TIERE FREMDER LÄNDER IM ZOO. Zweite Folge . . . 302

Je 16 Aufnahmen von Erich Feuereißer mit Erläuterungen von Dr. Friedrich A. Bäbler.

Alle IMAGO-Strahlbildbänder sind auf Normal-Kinefilm 35 mm kopiert. Das Bildfeld ist im Leicaformat 24×36 mm, im Normalformat 18×24 mm groß. Außerdem bringen wir Bildreihen im Kinewechselformat 24×18 mm, wodurch sich gegenüber dem Normalformat bei hochformatigen Bildern eine volle Ausnutzung des Bildfeldes und damit ein größeres Schirmbild, gegenüber dem Leicaformat aber eine bedeutende Preisersparnis ergibt. IMAGO-Strahlbildbänder im Kinewechselformat sind in allen Projektionsapparaten verwendbar, die die für das Leicaformat notwendige Schwenkmöglichkeit der Bildbandführung und zugleich eine Bildfeldmaske im Normalformat 18×24 mm aufweisen, was bei den meisten neueren Apparaten der Fall ist.

Alle Bildreihen sind auch als Kleindia-Reihen im Außenformat 5×5 cm und Bildformat 24×36 mm erhältlich; Preise auf Anfrage; einzelne Kleindias aus den Reihen werden nicht abgegeben. Alle Bestellungen verstehen sich zu unseren Liefer- und Zahlungsbedingungen. Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung und Gerichtsstand ist Berlin. Der Versand erfolgt mit der Post unter Einschreiben oder Wertangabe nur über den Fotofachhandel.



Foto-Stege
Güedlinbürg
19b
Bachstraße 1

IMAGO STRAHLBILD BERLIN