

Ica

Illustrierte Preisliste  
über  
photographische Apparate  
und Bedarfsartikel

1910

# **Illustrierte Preisliste**

über

**photographische Apparate  
und Bedarfsartikel**

Preise für Holland: 1 Mark = 65 cent

# Alphabetisches Inhalts-Verzeichnis

**Zur gefl. Beachtung!** Eine Anzahl Artikel sind nur unter dem Sammelnamen aufgenommen, z. B. Ideal-, Aristo-Papiere unter Papiere, Diapositiv-Platten unter Platten, Cloyd-Patronen unter Chemikalien usw.

	Seite		Seite		Seite
<b>A</b> bedeckfarbe . . . . .	170	Chemikalienfrank . . . . .	189	Silmentwicklungsapparat . . . . .	144
Abfchwächer . . . . .	183, 186	Chromo-Gläser . . . . .	171	Silmentwicklungsbohle . . . . .	144
Abstaubpinfel . . . . .	141	Chromo-Rollenquetscher . . . . .	171	Silmhantel . . . . .	144
Achromatisches Objektiv . . . . .	94	„Corrida“-Camera . . . . .	20	Silmklammern . . . . .	144, 146
Adapter „Reicha“ . . . . .	82	„Cupido“-Cameras . . . . .	16, 17, 57, 65	Silmnegativ-Album . . . . .	168
„Agfa“-Belichtungstabelle . . . . .	104	„Dagor“ von Goerz . . . . .	101	Silmpadtkaffetten . . . . .	81
Aktino-Photometer von Beyde . . . . .	105	Deckgläser, dünne, für Fensterbilder . . . . .	178	Silmpads . . . . .	138
Albums . . . . .	172-176	„Delta“-Blitzlichtpulver . . . . .	181	Silmstreckhalter . . . . .	143
„Amator“ von Zeiß . . . . .	99	„Delta“-Blitzstäben . . . . .	181	Siltriergestell . . . . .	188
Amateur-Apparate . . . . .	91	„Delta“-Ständer . . . . .	181	Siltrierpapier . . . . .	188
Aplanat, periskopischer . . . . .	94	Diamant . . . . .	141	Singerplattenheber . . . . .	140
Arbeitsfrank „Amateur“ . . . . .	190	Diapositiv-Rahmen . . . . .	178, 179	Sixer- und Wässerungströge . . . . .	142
Aristostigmat (Objektive v. Meyer) . . . . .	101	Diofokop, Betrachtungs-Stereofokop . . . . .	66	Sixerbad und -salze . . . . .	183, 184, 186
Atelier-Cameras und Stative . . . . .	93, 123	Doppel-Amator von Zeiß . . . . .	99	Sixertröge . . . . .	141
„Atom“-Camera . . . . .	14, 15	Doppel-Anastigmat . . . . .	96-101	„Soco“-Belichtungstabelle . . . . .	104
„Atom“-Stative . . . . .	120	Doppel-Protar von Zeiß . . . . .	99	„Soco“-Blitzlichtapparat . . . . .	180
„Atom“-Vergrößerungsapparate . . . . .	15	Dreikralplattenhalter . . . . .	140	„Soco“-Entwicklungsboxe . . . . .	142
Aufbewahrungsfrank für		Dreiverfluß-Camera „Reicha“ . . . . .	71	„Soco“-Wechselfach . . . . .	142
Sterelette-Bilder . . . . .	66	Dreiverfluß-Stereo-Panorama-		„Soco“-Sixier- u. Wässerungströge . . . . .	142
Auftragpinfel . . . . .	167	Cameras . . . . .	72, 73	„Sotolin“, Klebmittel . . . . .	167
Ausrüstungen . . . . .	189, 190	Dunkelkammerlampen . . . . .	129-133	Sutterale für Stative . . . . .	122, 125
Autodrom-Ausrüstung . . . . .	137	Dunkelzimmerstoff . . . . .	133	<b>G</b> asglühlicht-Lampe . . . . .	132
Autodrom-Kaffetten . . . . .	82	Dunkelzimmerpapier . . . . .	133	Gelb- und Sarbenfilterfah . . . . .	103
Autodrom-Platten . . . . .	137	„Eiffwee“-Autoknips“ . . . . .	108	Gelbfeiben . . . . .	102, 137
Automatverschlüsse „Cloyd“ . . . . .	13	„Eiffwee“-Wechselfach . . . . .	142	Gelbfeiben und Saffungen für	
„Avijo“-Camera . . . . .	9	Einlagen . . . . .	80, 92	Autodrom-Photographie . . . . .	137
<b>B</b> ayer-Chemikalien . . . . .	186	Einstellbrille . . . . .	85	Gevaert-Papier . . . . .	149, 150
Belichtungstabellen . . . . .	104, 105	Einstelllupe . . . . .	102	Gewichte . . . . .	187
Betrachtungsapparat „Stereospekt“ . . . . .	66	Einstelltücher . . . . .	92	Glas (farbig) . . . . .	133
Beschneidefedern . . . . .	161	„Elegant“-Reise-Camera . . . . .	87	Glaschalen . . . . .	138
Beschneidegläser . . . . .	161	„Elegant“-Verschlüsse . . . . .	106	Glühbirnen . . . . .	132
Bildausschnittsucher . . . . .	162	„Elektra“-Blitzlampe . . . . .	179	Goerz-Doppelanastigmat . . . . .	101
„Blendex“-Belichtungsmesser . . . . .	104	Emaillschalen . . . . .	139	Gummieinlagen . . . . .	107
Blitzlampen-Stativ . . . . .	181	Emaillplatten . . . . .	162	Gummifinger . . . . .	140
Blitzlampen und Zubehör . . . . .	180, 181	Englische Passpartouts . . . . .	162	Gummischlauch und -Blasen . . . . .	106
Blitzlicht Bayer . . . . .	181	Entfernungssucher . . . . .	20, 105	Gummistopfen . . . . .	182
Blitzlicht „Hallob“ . . . . .	181	Entwickler . . . . .	182, 186	Gummistreifenquetscher . . . . .	168
Blitzlicht-Pulver . . . . .	181	Entwicklerpatronen . . . . .	182	„Hallob“-Blitzlicht . . . . .	181
Briefmarken-Camera . . . . .	12	Expositionsmeßer . . . . .	103-105	„Hallob“-Cameras . . . . .	54, 59, 61
Briefmarken-Multiplikator . . . . .	92	Extrarapid-Aplanat „Belios“ . . . . .	94	„Hallob“-Nixe“-Camera . . . . .	59
Bunttonungen . . . . .	185	<b>S</b> altverfluß . . . . .	107	„Belios“-Extrarapid-Aplanat . . . . .	94
Bunttonungsflüssigkeiten . . . . .	149	Saltfilter . . . . .	188	Beyde's Aktino-Photometer . . . . .	105
Buße-Doppelanastigmat . . . . .	101	Sarben von Günther Wagner . . . . .	169-170	Bintergründe . . . . .	177
Buße-Wolkenblende . . . . .	103	„Savorit“-Cameras . . . . .	31, 46	Bintergrundneffel . . . . .	157
<b>C</b> amera-Ansatz . . . . .	83	Seiffsteller „Stabil“ . . . . .	122	Bintergrundpapier . . . . .	157
Cellofix-Papier . . . . .	148	Seiffsteller für Stative . . . . .	125	Bintergrundtuche . . . . .	157
Celluloid-Schalen . . . . .	139	Sernauslöser . . . . .	108	„Hochtourist“, Reifecamera . . . . .	88
Celluloid-Vignetten . . . . .	156	Silm-Cameras . . . . .	54-63, 69, 70	Bob & Bahne's Reformgelbfilter . . . . .	103
Chemikalien . . . . .	182-187			Bolzstative . . . . .	124, 125

	Seite
„Ideal“-Cameras	18, 23, 28, 37, 41, 42, 68
„Ideal“-Papier	147, 148
„Ideal“-Platten	134, 135
Idealoskop	118, 119
„Ideal“-Vergrößerungs- und Verkleinerungs-Apparate	112
„Ideal“-Stativ	121
„Ikarus“-Cameras	29, 67
Iltz-Schalen	139
„Infallible“, Expositionsmeßer	103
„Ingo“-Camera	43
„Jul“-Camera	44
„Juwel“-Cameras	32, 48, 49
Karton-Einlage für Kopierrahmen	152
Kartons	163–166
Raffetten	80
Raffettenbürste	80
Raffetteneinlagen	80, 92
Raffettentafel	80
„Klapp-Palnos“-Cameras	30, 74
Klebmittel „Sotolin“	167
Klebmittel „Norin“	167
Koh-i-noor-Stifte	171
Kolumbus-Stativ	121
Kompound-Sektoren-Verßluß	13
Kontre-Vignetten	156
Kontrastfilter	103
Kopierapparat „Lloyd“	155
Kopierapparat (Stereo)	153
Kopierbretter	152
Kopierklammern	155
Kopierrahmen	152–154
Korkklammern	146
„Kosmopolit“-Camera	88
Kreuzlibellen	92
Kugelgelenk	122
Künßler-Camera	78, 79
Kurz-Papier	149
Lampen für Dunkelkammer	129–133
Länglibellen	92
Leinwandhintergründe	177
Libellen	92
Lichtfänger	133
Lichtfilter für Maximarpplatten	135
Lichtfolierungsblätter	137
Literarische Werke	191
„Lloyd“, Automat-Verßlüße	13
„Lloyd-Cupido“-Camera	57
„Lloyd“-Cameras	55–58, 61, 63, 69, 70
„Lloyd“, Doppelanastigmat	96, 97
„Lloyd-Ballo“-Camera	61
„Lloyd“-Platten	134
„Lloyd“-Plattenhalter	140
„Lloyd“-Rollfilm	137
„Lloyd“-Stativ	120

	Seite
„Lloyd“, Tageslicht- Vergrößerungs-Apparate	110, 111
Coreley-Stative	121
Lumière-Autobromplatten	137
Lumière-Blockfilms	138
Lumière-Extrarapidplatt. „Extrem“	137
Lumière-Rollfilm „Planose“	137
Lupen	102
„Lux“-Vignetten	157
<b>M</b> asken	161
Mattolein	172
Mattscheiben	92
„Maximar“-Doppelanastigmat	96, 97
„Maximar“-Platten	135
Meßjuren	140
Meßingrähmchen	178
Metallauslöser	108
Metalleinlagen	80
Metallkassetten	80
Metallklemme für Kopierzwecke	155
Metallröhrenstative	120, 121
Metallstereoskop	118, 119
Meyer-Aristostigmat	101
Mikro-Camera	86
„Minimal“-Camera	27
„Minimum-Ideal“-Cameras	23, 28
„Minimum-Palnos“-Cameras	51, 74
Mühlenbruchs Normalbelichtungs- uhr	104
Multiplikatoren	85, 92
Mundauslöser	108
„National“-Platten	134
Naturpapier, schwarzes	187
Negativ-Vignetten	158
„Nelson“-Stativ	120
Nelson I und II, Vergrößerungs- und Projektions-Apparate	115, 116
Newton-Sucher	105, 106
N. P. G.-Papiere	151
Nickelrähmchen	178
„Niklas“-Camera	18
„Nixe-Universal“-Camera	60
„Nixe“-Cameras	59, 60, 62
„Norin“-Klebmittel	167
Normalbelichtungsuhr von Mühlenbruch	104
<b>O</b> bjektive	94–101
Objektivdeckel	102
Objektivringe	102
Objektivsätze	95
Objektivverßlüße und Zubehör- teile	106, 107
Ortho-Stereoskop	118
„Osmilla“- und „Osmi“- Dunkelkammerlaternen	131

	Seite
<b>P</b> aletten	171
„Palnos“-Cameras	30, 33, 50, 51, 74, 75
Pantoskop	119
Papiere	147–151
Papierhintergründe	177
Papiermachéplatten	139
Papierscheider	162
Passepartouts, englische	167
„Peco“-Aktinometer	105
„Peconar“ von Plaubel	100
„Perfekt“-Camera	90
Periskopische Objektivsätze	95
Periskopischer Aplanat	94
Photographische Lehrbücher	191
Photo-Karikaturen	157
Photometer-Camera	12
Photo-Sammelmappe	176
Photo-Ständer	166
Pickelklammer „Simplex“	122
Pinzetten	140
Planfilm-Raffette (Zeiß)	82
Platten (Trockenplatten) verschie- dener Fabrikate	134–137
Plattenabstüber	141
Plattenhalter	140
Plattenheber	80, 140
Plattenkästen	146
Plattenzangen	140
Plaubel-Objektive	101
Plaubel's Peco-Aktinometer	105
Plaubel's Tele-Peconar	100
Porzellan-Schalen	139
Postkarten-Albums	176
Postkarten-Kopierrahmen	153, 154
„Premo“-Silmpacks	138
„Presso“-Silmpacks	138
„Protar“ von Zeiß	99
<b>R</b> aupp-Camera	89
„Reflex“-Cameras	78, 79
Reformgelbfilter	103
„Reida“-Adapter	82
„Reida“-Cameras	35, 36, 38, 40, 71
„Reida“-Camera, quer	38
Reise-Ausrüstung	189
Reise-Cameras	87, 88, 90
„Rekord“-Cameras	52, 76, 77
Rembrandt-Papiere	151
Retuschierbestecke	171
Retuschierpinsel	172
Retuschierpiegel	172
Retuschierstifte	171
Rodenstock-Objektive	101
Rollbandmaß	106
Rollenquetscher	168
Rollfilmcameras	54–63, 69, 70
Rollfilmkassette „Ideal“	83

	Seite
Rollefilm	137
Rubinglühbirnen	132
Rubinsylinder	133
<b>Salonblitzlichtapparat „Soco“</b>	179
Satiniermaschinen	168, 169
„Satrap“-Papier	150
Schalen	138, 139
Schalenleiler	141
Schaeuffelen-Papier	151
Schlauchbälle	106
Schlußverfchlußanfaß „Helios“	84
Schlußverfchluß-Cameras	
30, 51, 52, 74, 76, 77, 78, 79	
Schnappstative	125
Schneidemaschinen	162
Schnellkopier-Vignetten	157
Schüler-Apparate	87
Schutztafeln für Negative und	
Positive	168
Schwert-Papiere	149
Sektorenverfchluß „Kompound“	13
„Simplex“-Tageslicht-	
Vergrößerungsapparat	109
Skizzenklammer „Ewon“	122
Spiegelreflex-Künstler-Camera	78, 79
Spritzbahn	141
Standentwicklungs- und Sixier-	
automat „Effwee-Standfix“	143
Standentwicklungs-Kästen	141
Standentwicklungs-Chemikalien	142
Standentwicklungsdoße „Soco“	142
Stativdreiecke	125
Stative	124, 125
Stativfeststeller	122, 125
Stativfutterale	122, 125
Stativcameras	87-91
Stativklammern	122
Stativkopf	121
Stativkopf-Aufsaß	121
Stefanie-Vignetten	159-161
Steingutfthalen	138
Stereo-Cameras	64, 65, 67-77
Stereo-Diofokop	66
„Stereo-Ideal“-Cameras	68
„Stereo-Ikarus“-Camera	67
Stereo-Kopierapparat	153
Stereo-Kopierrahmen	154
Stereolettebilder-Aufbewahrungs-	
schrank	66
Stereolette-Cameras	64, 65
„Stereolette-Cupido“-Camera	65
„Stereo-Cloyd“-Cameras	69, 70
Stereo-Palmos-Cameras	74, 75
„Stereo-Panorama-Cloyd“-	
Cameras	70
„Stereo-Reidka“	71
„Stereo-Panorama-Rekord I“	76

	Seite
„Stereo-Panorama-Rekord II“	77
Stereo-Postkarten-Kopier-	
vorrichtung	153
Stereo-Rollefilm-Cameras	69, 70
Stereo-Schlußverfchl.-Cameras	74, 76, 77
Stereofokop-Aufbewahrungs-	
kassette	119
Stereofokopbilder	119
Stereofokope	118, 119
Stereofokop-Betrachtungsapparat	66
Stereoformat	119
Stereo-Vergrößerungs- und Ver-	
kleinerungs-Apparat	109
Stereo-Verkleinerungsapparat	
„Cloyd“	109
Stereo-Verfchluß „Triplex“	107
„Stereo-Volta“-Cameras	67
Stereo-Zubehör	66
Stoß-Klammer „Six“	122
Stoßstativ „Phönix“	120
Stoßnadeln	146
Sudher für Cameras	105, 106
„Superba-Ideal“	42
„Superba-Nelson“	26
„Superba-Reidka“	36
Suter-Anastigmat	101
„Sylvestre I und II“, Vergröße-	
rungsapparate	113, 114
„Syntor“ von Goerz	101
<b>Tageslicht-Vergrößerungs-</b>	
apparate	109-112
Tageslicht-Vergrößerungs-	
apparate zu „Atom“	15
Tageslicht-Verkleinerungs-Apparat	109
Tafeln für Magazin- und Klapp-	
Cameras	126-128
Tele-Objektive von Zeiß	100
Tele-Deonar von Plaubel	100
„Teddy“-Cameras	19-21
„Tessar“ von Zeiß	98
Textil-Grund-Vignetten	157
Thermometer	142, 188
„Toska“-Cameras	21, 22, 24
Toska-Stativ	120
Trichter	140
„Trilby“-Cameras	10-11
Trimmer	161
„Triplex“-Cameras	45, 75
„Triplex“-Stereo-Camera	75
„Triplex“-Multiplikator	85
„Triplex“-Verfchluß	107
Triumph-Stativ	120
„Trix“-Cameras	25
„Trix“-Vergrößerungs-Apparat	113
Trockenbücher und -papier	188
Trockenklammern	146
Trockenplatten, verschiedene	
Fabrikate	134-137

	Seite
Trockenständer	146
Tropfflaschen	140
„Tropica“-Cameras	34, 47
Confixierbad und -saße	183, 184, 186
<b>U</b> niversal-Belichtungstabelle	104
Universal-Kassette	82
„Universal-Palmos“ 9 x 12 cm	33
„Universal-Palmos“ 13 x 18 cm	50, 75
Universal-Objektivringe	102
Utenfilien- und Arbeitschrank	
„Amateur“	190
<b>V</b> afen	133
Verbindungsstücke	106
Vergrößerungs- u. Verkleinerungs-	
apparate	15, 109-116
Vergrößerungs- und Projektions-	
Apparate	114-117
Verlängerungs- u. Vergrößerungs-	
anfaß	83, 84
Verlängerungsstativ	122
Verfchlußauslöser „Effwee-Auto-	
knipps“	108
Verstärker	183, 185, 186
Vignettenapparat	155
Vignetten	155-161
Visierweiben	92
„Volta“-Cameras	19, 35, 40, 67
„Volta“-Platten	135
„Volta“-Orthoplatten	135
<b>W</b> agen	187, 188
Waschapparate	145, 146
Wasch- und Trockenständer	145
Wässerungsapparate	144-146
Wässerungströge	142
Wasserwagen	92
Wechselkassette	81
Wechseljack „Effwee“	142
Winkel-Libellen	92
Wolken-Hintergründe	177
Wolkenblende von Busch	103
Wolken-Negative	161
<b>Z</b> eichenkreiden	172
Zeiß-Doppel-Amator	99
Zeiß-Doppel-Protar	99
Zeiß-Dukarfilter	98
Zeiß-Tele-Ansätze	100
Zeiß-Tessar	98
Zeiß-Planfilm-Kassette	82
Zelluloidthalen	139
Zink-Vignetten	155
Zubehör für Dunkelkammer-	
lampen	133
Zubehör zu Stativcameras	92
Zündpapier	181
Zylinder	133

# Zusammenlegbare Vergrößerungs- und Verkleinerungs- Apparate „Ideal“

In einer Minute gebrauchsfertig!  
Schnell zusammenlegbar!

Diese Apparate werden in den Formaten  $24 \times 30$  cm  
und  $30 \times 40$  cm geliefert und dienen

1. zum Vergrößern von Negativen auf Bromsilberpapier oder Diapositivplatten bei Tageslicht,
2. zum Verkleinern von Negativen auf Diapositivplatten zwecks Anfertigung von Laternbildern, als Aufnahmeapparate für alle Größen bis  $24 \times 30$  cm resp.  $30 \times 40$  cm unter Verwendung von Objektiven mit entsprechender Brennweite; selbige werden an dem zum Apparat gehörigen Extraobjektivbrett befestigt,
4. zu Reproduktionszwecken.

Zu jedem Apparat gehört eine Kaffette mit Mattscheibe und Einlagen, sowie eine Einrichtung zum Verkleinern von Negativen.

Die zusammenlegbaren Vergrößerungs- und Verkleinerungs-Apparate „Ideal“ sind äußerst solid aus Erlenholz gefertigt, nußbaumartig gebeizt, mit Messingbeschlägen und zwei elastischen Balgen sowie doppeltem Auszug versehen. Die Optik

## Extrarapid-Aplanat „Helios“

ist eine ganz vorzügliche, so daß alle Formate randscharf ausgezeichnet werden, vorausgesetzt, daß das zu vergrößernde Negativ absolut scharf ist. Die verschiedenen Einstellungen für Vergrößerungen und Verkleinerungen sind auf Skalen markiert; aus nachstehenden Tabellen geht hervor, welche Formate vergrößert und verkleinert werden können.

Auf Wunsch liefern wir die Vergrößerungs- und Verkleinerungs-Apparate Modell V und VI auch mit Vorrichtung, um Teile eines Negatives  $9 \times 12$  oder  $13 \times 18$  cm vergrößern zu können, wie aus Fig. 414a ersichtlich.

Preise siehe unter Nr. 14170 und 14180

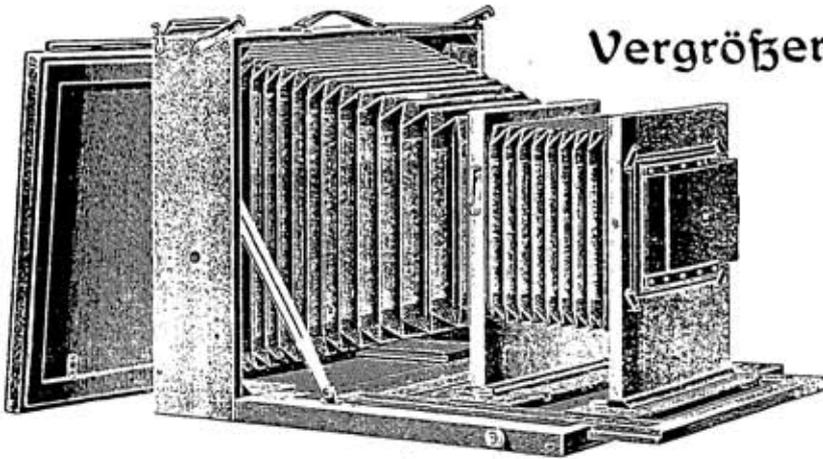


Fig. 414  
Modell V und VI Nr. 1417 und 1418

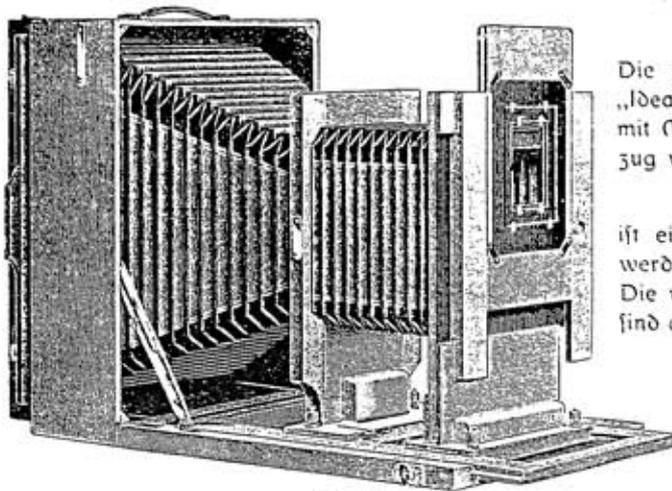


Fig. 414a  
Modell V und VI Nr. 14170 und 14180

**Modell V** Gewicht ca. 4100 g, Dimensionen  $35 \times 13 \times 29$  cm  
Balgenauszug 62 cm

Sür Vergrößerungen von

$6 \times 9$ cm auf $9 \times 12$ cm	$8,5 \times 10$ cm auf $24 \times 30$ cm
$6 \times 9$ „ „ $13 \times 18$ „	$9 \times 12$ „ „ $13 \times 18$ „
$6 \times 9$ „ „ $18 \times 24$ „	$9 \times 12$ „ „ $18 \times 24$ „
$6 \times 9$ „ „ $24 \times 30$ „	$9 \times 12$ „ „ $24 \times 30$ „
$8,5 \times 10$ „ „ $13 \times 18$ „	$13 \times 18$ „ „ $18 \times 24$ „
$8,5 \times 10$ „ „ $18 \times 24$ „	$13 \times 18$ „ „ $24 \times 30$ „

Sür Verkleinerungen von

$18 \times 24$ cm auf $9 \times 12$ cm	$13 \times 18$ cm auf $9 \times 12$ cm
$18 \times 24$ „ „ $8,5 \times 10$ „	$13 \times 18$ „ „ $8,5 \times 10$ „
$18 \times 24$ „ „ $8,5 \times 8,5$ „	$13 \times 18$ „ „ $8,5 \times 8,5$ „

**Modell VI** Gewicht ca. 7300 g, Dimensionen  $45 \times 14 \times 27$  cm  
Balgenauszug 62 cm

Sür Vergrößerungen von

$6 \times 9$ cm auf $9 \times 12$ cm	$9 \times 12$ cm auf $18 \times 24$ cm
$6 \times 9$ „ „ $13 \times 18$ „	$9 \times 12$ „ „ $24 \times 30$ „
$6 \times 9$ „ „ $18 \times 24$ „	$9 \times 12$ „ „ $30 \times 40$ „
$6 \times 9$ „ „ $24 \times 30$ „	$13 \times 18$ „ „ $18 \times 24$ „
$6 \times 9$ „ „ $30 \times 40$ „	$13 \times 18$ „ „ $24 \times 30$ „
$9 \times 12$ „ „ $13 \times 18$ „	$13 \times 18$ „ „ $30 \times 40$ „

Sür Verkleinerungen von

$18 \times 24$ cm auf $9 \times 12$ cm	$13 \times 18$ cm auf $9 \times 12$ cm
$18 \times 24$ „ „ $8,5 \times 10$ „	$13 \times 18$ „ „ $8,5 \times 10$ „
$18 \times 24$ „ „ $8,5 \times 8,5$ „	$13 \times 18$ „ „ $8,5 \times 8,5$ „

Preis des Apparates Modell V:

Nr. 1417a	Ohne Verkleinerungs-Einrichtung	RM 84.—
„ 1417	Mit Verkleinerungs-Einrichtung	„ 87.—
„ 14170	Mit Verkleinerungs-Einrichtung und mit nach allen Seiten verstellbarem Vorderteil, um partielle Vergrößerungen vorzunehmen	„ 99.—

Extrakaffette RM 13.50

Preis des Apparates Modell VI:

Nr. 1418a	Ohne Verkleinerungs-Einrichtung	RM 115.—
„ 1418	Mit Verkleinerungs-Einrichtung	„ 118.—
„ 14180	Mit Verkleinerungs-Einrichtung und mit nach allen Seiten verstellbarem Vorderteil, um partielle Vergrößerungen vorzunehmen	„ 130.—

Extrakaffette RM 24.—

Zu jedem Apparat gehören 3 Blatt Bromsilberpapier „Ideal“  $18 \times 24$  cm

# Vergrößerungs-Apparate für künstlich. Licht

## Vergrößerungs-Apparat „Trix“

Sür Plattendröße 9×12 cm

Zu benutzen in Verbindung mit unseren Klapp- und Film-Cameras sowie Apparaten anderer Konstruktion, insofern als solche mit Objektiven von 165 mm Brennweite ausgestattet sind

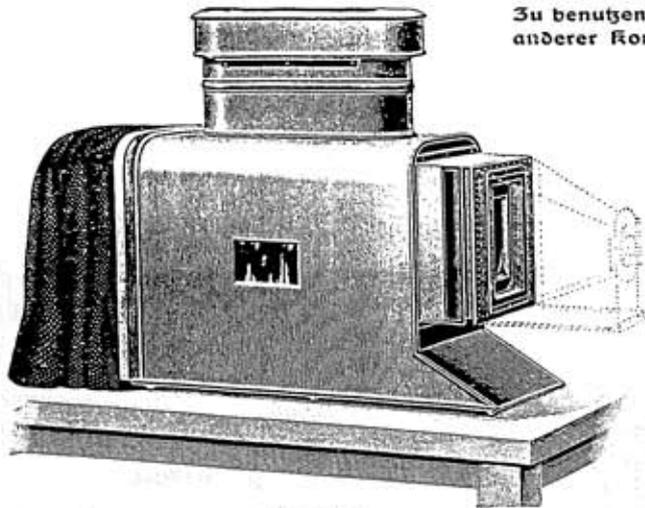


Fig. 1385a

Dimensionen des Lichtgehäuses 40×27×18 cm — Gewicht 5000 g

### Ausstattung:

Gehäuse aus russischem Blaublech, mit gut ventiliertem Schornstein  
 Hinterteil mittels Samtvorhang lichtdicht abgeblissen  
 Kontrollfenster  
 Kondensatorlinsen von 130, 140 resp. 150 mm Durchmesser, plankonvex, allerbesten Qualität, in Messingfassung  
 Negativhalter für Hoch und Quer

Laufende Nr.	Mit Kondensator mm	Preis ohne Camera	
		ohne Lichtquelle (M)	mit Paraff.-Oel-Campe (M)
1425	130	42.—	45.—
1427	140	47.—	50.—
1429	150	51.—	54.—

Der Apparat ist in einem Pappkarton verpackt

## Vergrößerungs-Apparat „Sylvester I“

Sür sämtliche Lichtquellen geeignet!

Sür Plattendröße 9×12 und 13×18 cm

Zum Vergrößern von Negativen auf Bromsilber-Papier bei künstlichem Licht

Zu benutzen in Verbindung mit unseren Klapp- und Film-Cameras sowie Apparaten anderer Konstruktion, insofern als solche mit Objektiven von 165 bzw. 300 mm Brennweite ausgestattet sind

**Ausstattung:** Gehäuse aus bestem russischem Blaublech, mit abnehmbarem, gut ventiliertem Schornstein  
 Seitentür mit Kontrollfenster  
 Hintertür vollkommen lichtdicht, nach oben herauschiebbar  
 Kondensatorlinsen 160 resp. 230 mm Durchmesser, plankonvex, allerbesten Qualität, in Messingfassung  
 Cameraträger zum Abnehmen eingerichtet, sowie hoch und tief verstellbar  
 Laufboden vor- und rückwärts beweglich und feststellbar  
 Negativhalter für Hoch und Quer  
 Doppelter Bilderschieber mit diversen Einlagen  
 Solider Transportkasten aus Holz, lackiert

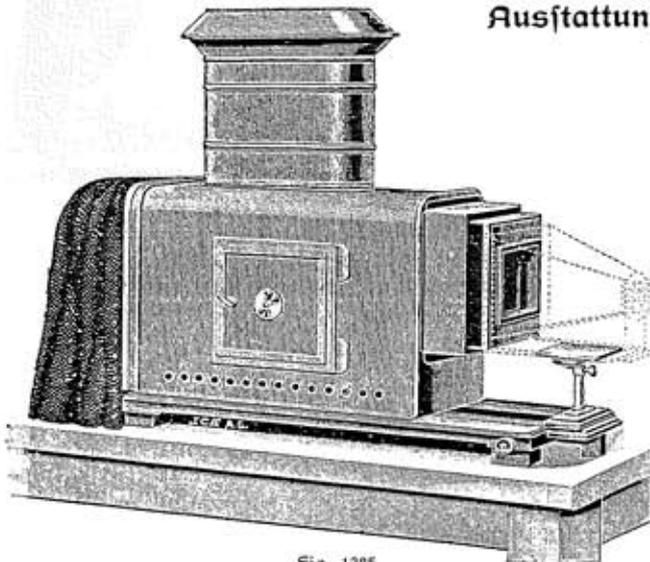


Fig. 1385

„Sylvester I“ ist in allen Teilen auf das gediegenste ausgeführt und im Innern so geräumig, daß jede Lichtquelle bequem darin untergebracht werden kann. Die Luftzuführung wird außerordentlich praktisch bewerkstelligt, um das Springen der Kondensatorlinse wie überhaupt zu große Hitze innerhalb des Apparates zu vermeiden. — Der hohe, gut ventilierte Schornstein ist besonders für schwächere Lichtquellen von Vorteil, da dadurch die Lichtwirkung bedeutend erhöht wird. — Dem Apparat ist ein Rahmen beigegeben, in welchen die zu verwendende Camera eingeschoben wird. Dieselbe kann hoch oder quer eingesetzt, sowie nach oben und unten verstellt werden.

Laufende Nr.	Plattendröße cm	Kondensator-Durchmesser cm	Dimensionen des Lichtgehäuses cm	Außenmaße des Transportkastens cm	Gewicht inkl. Transportkasten g	Preis ohne Camera und ohne Lichtquelle (M)
1450	9×12	16	42×29×20	64×28×41	12 000	81.—
1451	13×18	23	40×34×27	64×35×47	19 100	135.—

Mit Kondensatorlinsen aus weißem Jenerer Glase M 20.— mehr

Salls Nr. 1450 und 1451 mit Asbestverkleidung im Innern des Gehäuses gewünscht werden, tritt für ersteren ein Preisaufschlag von M 18.—, für letzteren von M 24.— ein.

Nr. 1450 ist mit Negativhalter für Hoch und Quer, sowie doppeltem Bilderschieber für 9×12 cm, mit Einlagen für 8,5×10 und 8,5×8,5 oder 8,3×8,3 cm versehen, während Nr. 1451 mit Negativhalter und doppeltem Bilderschieber für 13×18 cm, mit Einlagen für 9×12, 8,5×10 und 8,5×8,5 oder 8,3×8,3 cm ausgerüstet ist. Die Platten lassen sich hoch oder quer einsetzen.

**Wichtig!** Wird der Apparat ohne Lichtquelle bestellt, bitten wir stets anzugeben, welche Beleuchtungsart in Frage kommt. Bei Bestellung ist anzugeben, welche Camera verwendet werden soll, damit der Vorderteil des Apparates dementsprechend eingerichtet werden kann. Cameras fremder Fabrikation bitten zum Anpassen einzuliefern.

# Vergrößerungs- und Projektions-Apparat „Sylvester II“

Zum Vergrößern von Negativen auf Bromsilberpapier  
und Projizieren von Laternbildern bei künstlichem Licht

Für Plattengröße 9×12 und 13×18 cm

Für alle Lichtquellen geeignet

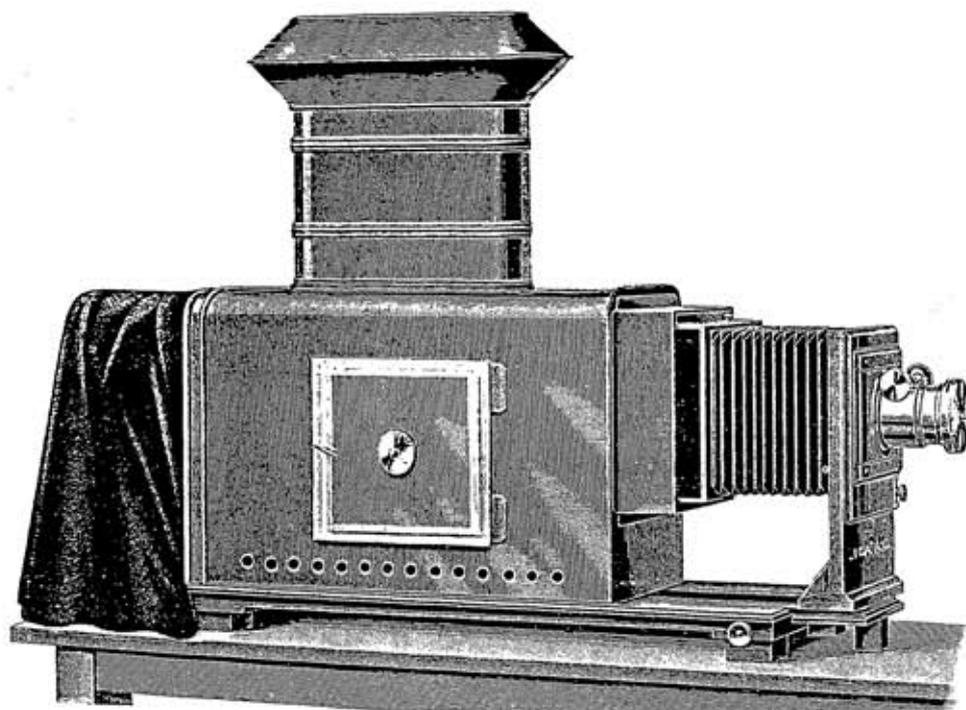


Fig. 1305

## Dieser Apparat

entspricht in der Ausführung  
dem vorhergehenden Modell,  
wird aber

**komplett mit Balgen und  
Vorderteil**

geliefert und kann sowohl  
für Vergrößerungen als auch  
für Projektionen verwendet  
werden

## Ausstattung:

Gehäuse aus bestem russischen Blaublech, mit abnehmbarem,  
gut ventiliertem Schornstein

Seitentür mit Kontrollfenster

Bintertür mit abnehmbarem Lichtschutz, absolut dicht schließend  
und bequemes Regulieren der Lichtquelle gestattend  
(D. R. G. M.)

Massiver Objektivträger, äußerst solid, auch für längsten Aus-  
zug vollkommen stabil, zum Verschieben eingerichtet und  
durch Lederbalgen mit dem Kondensatorgehäuse ver-  
bunden

Auszug vor- und rückwärts beweglich und feststellbar

Objektivbrett horizontal und vertikal verstellbar, sowie aus-  
wechselbar, zur Verwendung verschiedener Objektive,  
horizontal und vertikal verschiebbar

Vorderteil mit Balgen abnehmbar

Kondensatorlinsen 160 resp. 230 mm Durchmesser, plankonvex,  
in Messingfassung

Negativhalter für Hoch und Quer

Doppelter Bilderschieber mit diversen Einlagen

Solider Transportkasten

Laufende Nr.	Platten- größe cm	Kondensator- Durchmesser cm	Dimensionen des Lichtgehäuses cm	Längster Balgenauszug cm	Außenmaße des Transport- kastens cm	Gewicht inkl. Transport- kasten g	Preis ohne Lichtquelle u. ohne Objektiv M
1452	9×12	16	42×29×20	30	64×28×41	12 500	90.—
1453	13×18	23	50×34×27	40	75×36×47	24 000	150.—*

\* Mit Kondensatorlinsen aus weißem Jenerer Glase M 20.— mehr

Salls Nr. 1452 und 1453 mit Asbestverkleidung im Innern des Gehäuses gewünscht werden, tritt für ersteren ein Preisaufschlag  
von M 18.—, für letzteren von M 24.— ein.

Für Nr. 1452 dürfen für **Vergrößerungszwecke** Objektive **unter 165 mm** Brennweite, für Nr. 1453 **unter 240 mm** Brenn-  
weite **nicht** verwendet werden.

Nr. 1452 ist ein Negativhalter für Hoch und Quer, sowie doppelter Bilderschieber für 9×12 cm mit Einlagen für 8,5×10 und  
8,5×8,5 oder 8,3×8,3 cm beigegeben, während Nr. 1453 mit Negativhalter und doppeltem Bilderschieber für 13×18 cm, mit  
Einlagen für 9×12, 8,5×10 und 8,5×8,5 oder 8,3×8,3 cm ausgerüstet ist. Die Platten lassen sich **hoch** oder **quer** einsetzen.

**Wichtig!** Wird der Apparat ohne Lichtquelle bestellt, bitten wir stets anzugeben, welche Beleuchtungsart in Frage kommt.  
Wer das Objektiv seiner Camera für Projektion oder Vergrößerung verwenden will, bediene sich der **Einsteiffassung**, Preis M 10.— bis M 15.—  
je nach Umfang der Linsen. (Anpassungskosten extra.)

# Vergrößerungs- und Projektions-Apparat „Nelson I“

Zum Vergrößern auf Bromsilberpapier und Projizieren von Laternbildern bei künstlichem Licht, ferner zu Reproduktionen und Verkleinerungen

Für Plattengröße  $9 \times 12$  und  $13 \times 18$  cm

Mit abnehmbarem Vorderteil zur Vorführung physikalischer Experimente

In konstruktiver und technischer Beziehung steht „Nelson“ auf höchster Stufe!

„Nelson“ ist äußerst solid gebaut, absolut lichtdicht und von allerbestem Material hergestellt, er besitzt den Vorzug, bei allen geeigneten Lichtquellen, allen entsprechenden Objektiv-Brennweiten, allen Entfernungen gleichgute Resultate zu liefern.

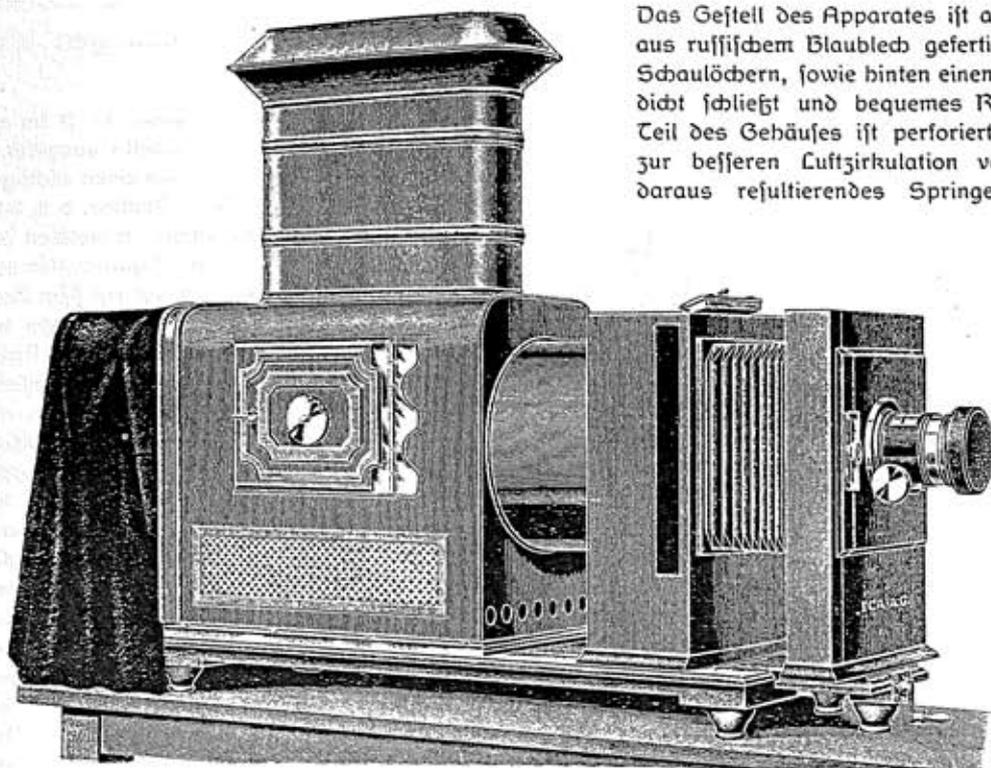


Fig. 1388

Das Gestell des Apparates ist aus poliertem Nußbaumholz, das Gehäuse aus russischem Blaublech gefertigt; letzteres besitzt zwei Seitentüren mit Schaulöchern, sowie hinten einen abnehmbaren Lichtschutz, welcher absolut dicht schließt und bequemes Regulieren der Lichtquelle gestattet. Ein Teil des Gehäuses ist perforiert und im übrigen überall mit Oeffnungen zur besseren Luftzirkulation versehen, wodurch ein Ueberhitzen und daraus resultierendes Springen des Kondensators vermieden wird.

Die Dimensionen des Gehäuses sind so gehalten, daß jede beliebige Lichtquelle darin untergebracht werden kann. Die Verschiebung der letzteren behufs richtiger Einstellung des Lichtkreises geschieht entweder für sich oder mit dem Gehäuse zusammen, welches zu diesem Zwecke in Metallschienenläuft. Um allen Eventualitäten Rechnung zu tragen, haben wir für die Vor- und Rückwärtsbewegung der Lichtquelle größten Spielraum gelassen. Der Schornstein hat eine angemessene Höhe und Breite behufs leichteren Abzuges der heißen Luft. Der Kondensator ist von allerbesten Qualität, die optische Ausstattung ist je nach Wunsch verschieden. Das Vorderteil ist äußerst stabil und mit dem Kondensatorgehäuse durch Lederbalgen verbunden; es ist abnehmbar zwecks Vorführung physikalischer Experimente.

Die Einstellung geschieht mittels **Spindeltrieb** auf die einfachste, sicherste und bequemste Weise. Das Objektivbrett ist allseitig verschiebbar und läßt sich leicht auswechseln, so daß man ohne weiteres verschiedene Objektive verwenden kann. Jeder Apparat wird in festem Transportkasten geliefert.

Kaufende Nr.	Plattengröße cm	Kondensator-durchmesser cm	Längster Balgen-Auszug cm	Dimensionen des Lichtgehäuses cm	Außenmaße des Transportkastens cm	Gewicht inkl. Transportkastens g	Preis ohne Objektiv und ohne Lichtquelle M
1461	$9 \times 12$	16	36	$31 \times 28 \times 20$	$63 \times 30 \times 43$	15 400	150. —
1465	$13 \times 18$	23	40	$34 \times 36 \times 25$	$78 \times 37 \times 52$	29 500	225. —*

\* Mit Kondensatorlinsen aus weißem Jenaer Glaße M 20. — mehr

Falls Nr. 1461 und 1465 mit Asbestverkleidung im Innern des Gehäuses gewünscht werden, tritt für ersteren ein Preiszuschlag von M 18. —, für letzteren von M 24. — ein

Für Nr. 1461 dürfen für **Vergrößerungszwecke** Objektive **unter 165 mm** Brennweite, für Nr. 1465 **unter 240 mm** Brennweite **nicht** verwendet werden

Nr. 1461 ist ein Negativhalter für Hoch und Quer, sowie doppelter Bilderschieber für  $9 \times 12$ , mit Einlagen für  $8,5 \times 10$  und  $8,5 \times 8,5$  oder  $8,3 \times 8,3$  cm beigegeben, während Nr. 1465 mit Negativhalter und doppeltem Bilderschieber für  $13 \times 18$ , mit Einlagen für  $9 \times 12$ ,  $8,5 \times 10$  und  $8,5 \times 8,5$  oder  $8,3 \times 8,3$  cm ausgerüstet ist. Die Platten lassen sich **hoch** oder **quer** einsetzen

**Wichtig!** Wird der Apparat ohne Lichtquelle bestellt, bitten wir stets anzugeben, welche Beleuchtungsart in Frage kommt. Wer das Objektiv seiner Camera für Projektion oder Vergrößerung verwenden will, bediene sich der **Einstellfassung**, Preis M 10. — bis M 15. —, je nach Umfang der Linsen. (Anpassungskosten extra.)

# Vergrößerungs- und Projektions-Apparat „Nelson II“

Zum Vergrößern auf Bromsilberpapier und Projizieren von Laternbildern bei künstlichem Licht, ferner zu Reproduktionen und Verkleinerungen

Sür Plattengröße 13×18 und 18×24 cm

Mit verstellbarer Bildbühne, um auch Diapositive kleineren Formates unter Ausnutzung aller vom Kondensator ausgehenden Strahlen projizieren zu können

Universal-Apparat für Hochschulen, Laboratorien, Photographen, Vereine, Privat-Vorstellungen usw.

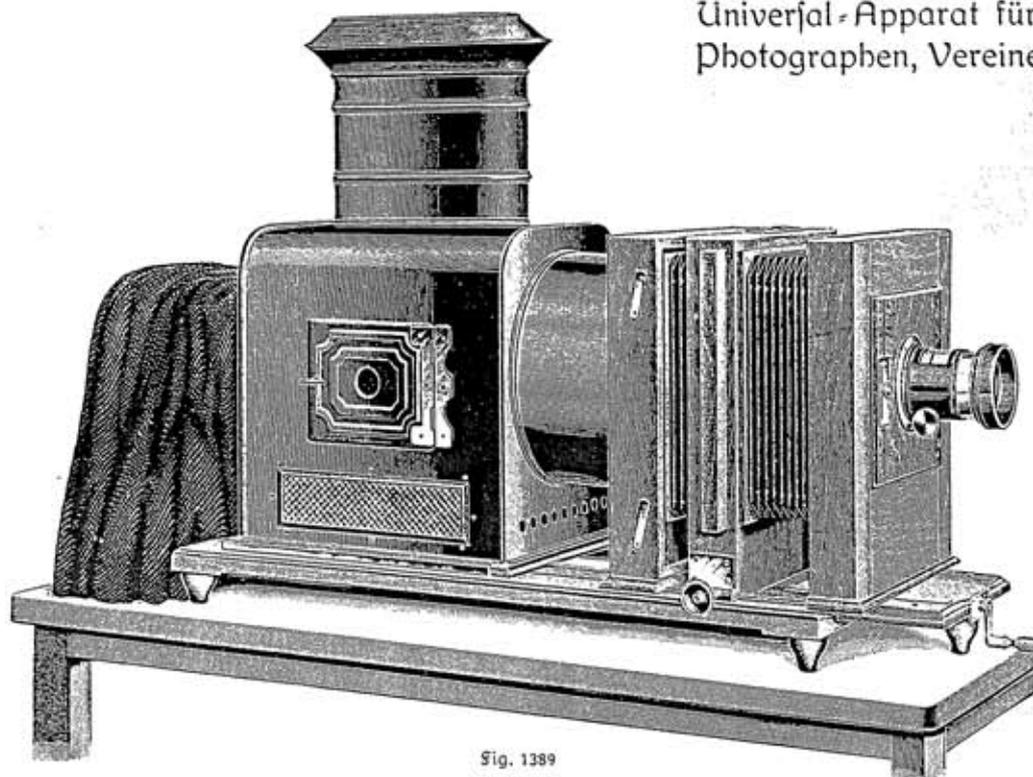


Fig. 1389

Der Apparat „Nelson II“ ist im allgemeinen wie Modell I ausgeführt, besitzt jedoch insofern einen wichtigen Vorzug, als die Bildbühne, d. h. der Teil des Apparates, in welchem der Diapositiv- bezw. Negativhalter eingesetzt wird, nicht fest mit dem Kondensator verbunden ist, sondern beliebig verschoben werden kann. Hieraus resultiert, daß kleinere Diapositive (bezw. Negative) als 13×18 cm resp. 18×24 cm gleichmäßig hell bis in die Ecken durchleuchtet werden, da infolge der Entfernung des Bildhalters vom Kondensator alle von der Lichtquelle ausgehenden Strahlen die Fläche des Diapositives (bezw. des Negatives) gleichmäßig treffen, während bei den Apparaten mit fester Bildbühne ein großer Teil der Strahlen an dem kleinen Diapositiv (bezw. Negativ) vorbeigeht, wobei nur eine

unvollständige Durchleuchtung desselben stattfindet. Ein weiterer Vorzug des Apparates besteht darin, daß sich infolge oben erwähnten Umstandes auch Teile eines Negatives 13×18 cm, beziehungsweise 18×24 cm vergrößern lassen, indem man den Negativhalter soweit nach der Seite verschiebt, bis die betreffende Partie des Negatives vor das Objektiv zu stehen kommt. Die Diapositive (bezw. Negative) können hoch oder quer eingesetzt werden. Entsprechende Rahmen für alle gangbaren Formate sind im Preise des Apparates inbegriffen. Um ein leichtes Vor- und Rückwärtsbewegen der Bildbühne zu ermöglichen, ist der Laufboden des Apparates mit doppeltem Zahntrieb versehen, so daß die Einstellung auf die verschiedenen Bildformate in bequemster Weise erfolgen kann. Die Scharfeinstellung des Bildes selbst wird mittels Spindeltrieb vom Vorderteil des Apparates aus bewerkstelligt. Wegen sonstiger Ausstattung und Vorzüge verweisen wir auf die Beschreibung des „Nelson I“. Speziell hervorheben möchten wir nur noch, daß die Linzen des Kondensators für 13×18 cm 230 mm und für 18×24 cm 320 mm Durchmesser haben, also reichlich groß sind, um eine vollkommene Durchleuchtung der betreffenden Formate zu gewährleisten.

Laufende Nr.	Platten-größe cm	Konden-sator-durchmesser cm	Längler Balgen-Auszug cm	Dimensionen des Lichtgehäuses cm	Außenmaße des Transport-kastens cm	Gewicht inkl. Transport-kasten g	Preis ohne Objektiv und ohne Lichtquelle M
1462	13×18	23	40	34×36×25	85×40×52	33 000	270.—*
1466	18×24	30	75	51×37×46	**	57 000	540.—

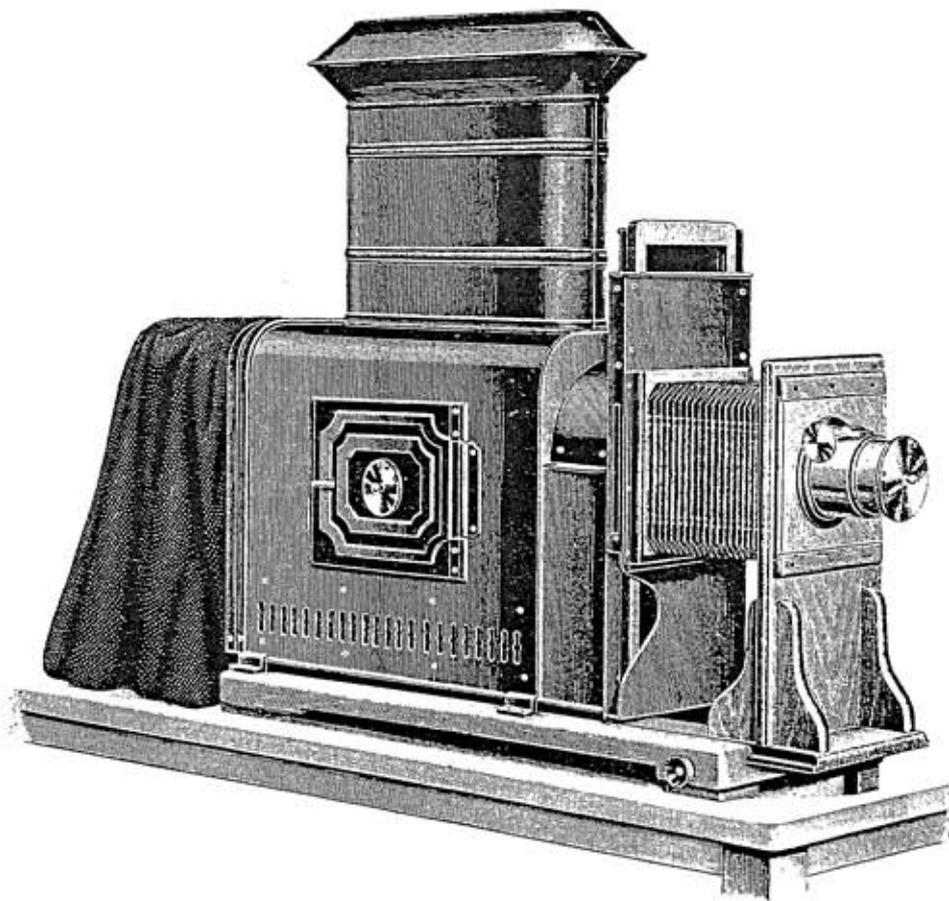
\* Mit Kondensatorlinzen aus weißem Jenaer Glaße M 20.— mebr. \*\* Maße und Gewichte verstehen sich ohne Transportkasten.

Nr. 1462 ist mit Negativhalter und doppeltem Bilderchieber für 13×18 cm nebst Einlagen für 9×12, 8,5×10 und 8,5×8,5 oder 8,3×8,3 cm ausgerüstet

Nr. 1466 ist nur mit Negativhalter versehen Die Platten lassen sich hoch oder quer einsetzen

**Wichtig!** Wird der Apparat ohne Lichtquelle bestellt, bitten wir stets anzugeben, welche Beleuchtungsart in Frage kommt. Wer das Objektiv seiner Camera für Projektion oder Vergrößerung verwenden will, bediene sich der **Einstellfassung**, Preis M 10.— bis M 15.—, je nach Umfang der Linzen. (Anpassungskosten extra.)

Über Projektions-Apparate sowie Zubehörteile  
bitten wir Spezial-Katalog Nr. 49 zu verlangen



Projektions-Apparat „Trilby“

# Stereoskope



Fig. 415

Sür Stereo-Bilder 6×13 cm  
 Nr. 1515 Nußbaumartig mattiert, Prismen  
 30×30 mm  
 pro Stück M 2.50

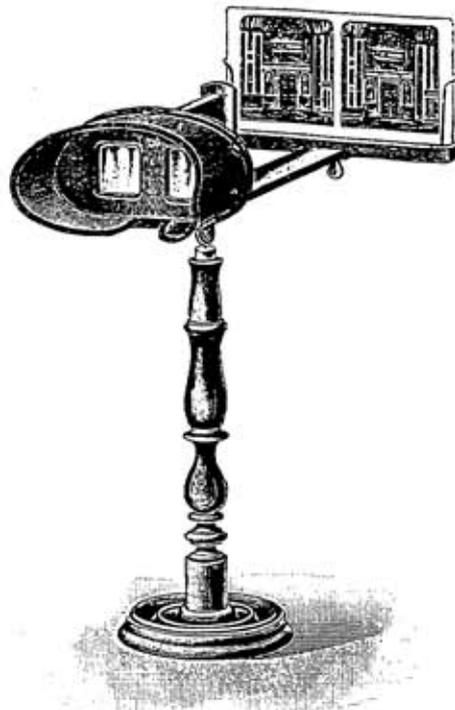


Fig. 416

Sür Stereo-Bilder 8,5×17 und 9×18 cm wie Fig. 415  
 Nr. 1515 Einfache Ausführung . . . . . pro Stück M 2.50  
 „ 1516 Mahagoni lackiert, Prismen 32×35 mm . . . . . pro Stück „ 2.70  
 „ 1517 Mahagoni poliert mit Plüschrand, Prismen 40×40 mm . . . . . pro Stück „ 3.50  
 „ 1518 Fuß dazu (f. Fig. 416) . . . . . pro Stück „ 1.65  
 „ 1520 Mit Aluminium-Lichtschirm, mit gravierten Verzierung  
 ungen und Plüschrand . . . . . pro Stück „ 5.—

Mit verschiebbarem Bildhalter  
 und umlegbarem Griff



Fig. 417

Besonders  
 für Export  
 geeignet!

Mit runden Linsen, 34 mm Durchmesser. Dieses Stereoskop ist sauber gearbeitet und mit korrekt zeichnenden und identisch geschliffenen Linsen ausgestattet, auch mit solidem Lichtschutzschirm versehen. Die runden Linsen haben den Vorzug, das Bild schöner und plastischer wiederzugeben, ferner fällt das unangenehme Mitschauen der Stereoskoptheilung beim Betrachten der Bilder weg, so daß man wirklich nur ein Bild sieht. Der Griff des Stereoskopes ist abnehmbar, der Bildhalter bequem verschiebbar.

Nr. 1522 Mit Metallschirm und Ständer, flach zusammenlegbar pro Stück M 2.70

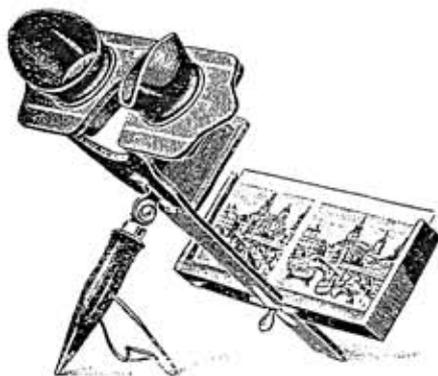


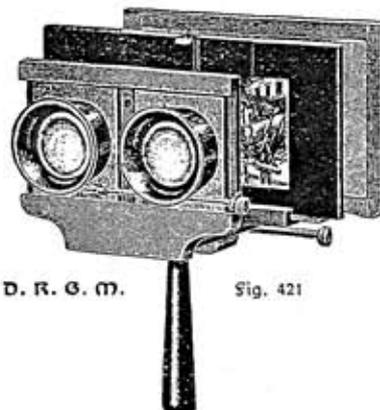
Fig. 420

## Universal-Stereoskop

Neueste Konstruktion! D. R. G. M.

In Nußbaum fein und solid ausgeführt, mit runden Linsen von 40 mm Durchmesser, passend für Stereoskopbilder 9×18 cm. Die Okulare sind auf Pupillen-Entfernung verstellbar. Der verschiebbare Bildhalter ist so eingerichtet, daß man in denselben eine große Anzahl Bilder stellen kann, somit der Beschauer sich nicht jedesmal vom Apparat zu entfernen braucht, wenn er eine größere Anzahl Bilder hintereinander zu betrachten wünscht. Der Bildhalter ist außerdem mit einem Salz versehen, um auch Glasbilder aufnehmen zu können. Ein weiterer Vorteil ist die Stellvorrichtung, wodurch man den Apparat ohne weiteres auf jeden Tisch stellen kann und beim Besichtigen nicht in der Hand zu halten braucht.

Nr. 1525 Preis pro Stück M 6.—



D. R. G. M.

Fig. 421

## Ortho-Stereoskop

Sür Objektivbrennweiten von 80 bis 100 mm soll die Okularbrennweite ca. 90 mm, für 100 bis 150 mm ca. 120 mm sein

Als besondere Vorteile dieser Konstruktion sind hervorzubeden:

Die Möglichkeit, Stereoskopbilder aller Formate von 6,5×13 bis 9×18 cm damit zu betrachten - Veränderlichkeit der Okular-Distanzen, um sie den verschiedenen Augenabständen verschiedener Personen anzupassen - Verwendbarkeit von Okularen mit verschiedenen langen Brennweiten, um den entsprechenden Brennweiten des Aufnahmeapparates Rechnung zu tragen.

Außerdem sind folgende wünschenswerte Einrichtungen vorhanden:

Zahntrieb zum Einstellen - Blendrahmen am Bildhalter und Blendklappe am Okularträger, um den Bildausschnitt der Diapositive zur Erzielung erhöhter Plastik begrenzen zu können - Abnehmbare Mattscheibe - Große chromatische Okulare, die farbenfreie Bilder geben.

Nr. 1526 Preis pro Stück M 27.50

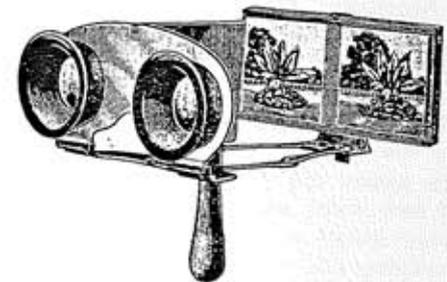


Fig. 422

## Metallstereoskop „Idealoskop“ Modell I

64 mm Linsenabstand, Etuigröße ca. 3×6,5×11 cm

Zusammenklappbar. Taschenstereoskop-Apparat zum Betrachten von Stereolett-Bildern 4,5×10,7 cm

Idealoskop ist ganz aus Metall und hat eine fein vernickelte Vorderwand. Alle anderen Teile sind wegen des Reflektierens mattschwarz.

Idealoskop trägt in den für die Augenabblendung erforderlichen hohen Okularen fein optisch geschliffene Linsen.

Idealoskop gibt den Papier- und Glasbildern durch die jedem Apparat beigelegten schnell auswechselbaren Farbfolien wundervolle Effekte mit erhöhter Plastik und Naturtreue.

Idealoskop besitzt eine aus verzahnten Schenkeln bestehende Geradführung, so daß die Bilder leicht für jede Augenschärfe einzustellen sind und diese stets parallel zum Linsenpaar geführt werden.

Idealoskop hat eine technisch richtige Konstruktion, 64 mm Linsenabstand (normale Pupillendistanz) und ist für das heute allseitig beliebte Bilderformat 4,5×10,7 cm (Stereolette) eingerichtet.

Idealoskop nimmt das kleinste Raummaß ein (Etuigröße ca. 3×6,5×11), daher bequem in der Tasche mitzuführen.

Nr. 1527

Preis des „Idealoskop“ in Etui M 3.—

# Metallstereoskop „Idealoskop“ model II

Sür Stereo-Bilder 4,5×10,7  
bis 9×18 cm

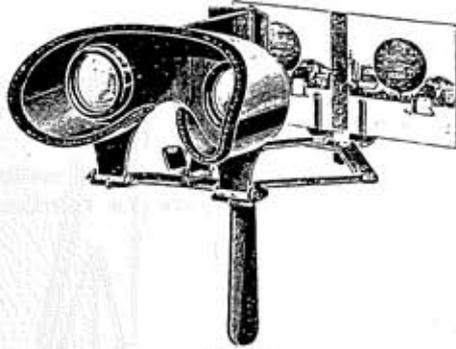


Fig. 423



Fig. 424

Das Metallstereoskop Nr. 1528 wird auf Wunsch auch in einem **dauerhaften Karton** geliefert (Fig. 424), der zugleich Raum für 100 Stereobilder bietet  
Nr. 1529 Preis M 5.—

Dieses neue Stereoskop ist ähnlich dem vorher beschriebenen, besitzt jedoch noch den Vorzug, für **verschiedene** Formate eingerichtet zu sein. Es lassen sich nämlich mit demselben Stereo-Bilder von 4,5×10,7 bis 9×18 cm betrachten. — Als weitere Vorzüge führen wir an:

1. Verstellbare Klappe am Mittelstück, um die Stereoskopteilung unsichtbar zu machen.
2. Genaue, gerade Führung des Bildhalters
3. Schutz zum Abhalten des seitlich einfallenden Lichtes
4. Reine losen Teile
5. Geringes Gewicht, ca. 200 g inkl. Verpackungskarton
6. Aus Metall, daher äußerst stabil und flach zusammenlegbar

Nr. 1528 Preis M 3.60

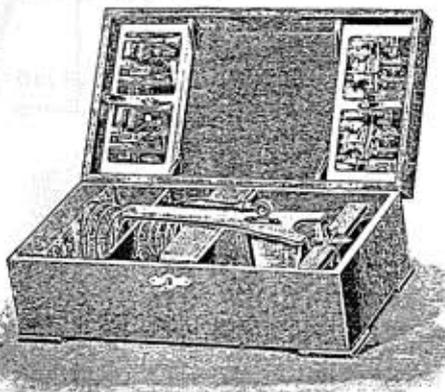


Fig. 423

## Stereoskop-Aufbewahrungs-Kassette

enth. Stereoskop feinsten Qualität und 100 Stereoskopbilder

Dimensionen: 39×21×14 cm

Diese praktische Kassette ist solid und elegant in Nußbaum ausgeführt, poliert mit Schloß sowie vernickeltem Griff versehen. Das Stereoskop, welches mitgeliefert wird, ist mit runden Linfen von 41 mm Durchmesser, schwarz polierten Okularen, umlegbarem Griff und verschiebbarem Bildhalter ausgestattet. Die Bilder sind von bekannter vorzüglicher Qualität und werden nach Wunsch fortiert.

Nr. 1530 Preis komplett M 33.—

Auf Verlangen liefern wir die Kassette mit Stereoskop, aber ohne Bilder z. Preise von  
Nr. 1531 M 13.50

In der Kassette lassen sich 500 Stereoskopbilder unterbringen

## Stereoskop-Bilder

Auf Bromsilberkarton Format 9×18 cm

Nr. 1537	1 Stück	25 Stück	50 Stück	100 Stück	500 Stück
M	—,25	5.55	10.50	19.50	90.—

Bis jetzt erschienene Serien: Deutschland — Schweiz — Oesterreich-Ungarn — Dänemark — Schweden — Norwegen — Italien — Frankreich — Belgien — Rußland — Russisch-Polen — Aegypten — Japan — Griechenland — Türkei — Vorderindien — Im Schlafgemach — An der See — Kinderzienen — Genrebilder

Ausführliches Verzeichnis senden wir auf Wunsch gratis

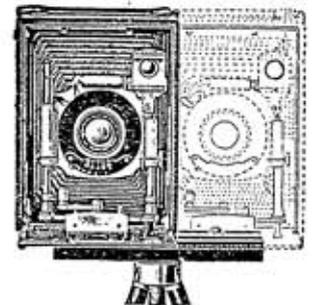


Fig. 431

## Pantoskope

Sür Rabinettphotographien und Stereoskopbilder

Mit Fuß und Sockel sowie verschiebbarem Bildhalter

Mit 105 mm Linse: Preis pro Stück

Nr. 1538	Mahagoni poliert	M 12.—
„ 1539	Nußbaum poliert	„ 12.75
„ 1540	Schwarz poliert, mit reicher Goldgravierung	„ 16.—

Mit 135 mm Linse:

Nr. 1541	Mahagoni poliert	M 20.—
„ 1542	Nußbaum poliert	„ 21.—
„ 1543	Schwarz poliert, mit reicher Goldgravierung	„ 25.—

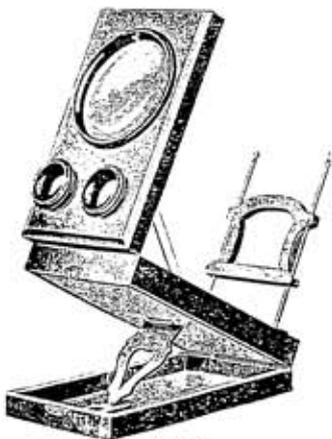


Fig. 432

## Stereostat

Diese einfache Vorrichtung ermöglicht Stereoskop-Aufnahmen mit jeder Magazin-, Klapp- oder Film-Camera 6×9, 8×10,5 oder 9×12 cm. Die Camera wird nach der ersten Aufnahme seitwärts verschoben und auf der zweiten Raft die zweite Aufnahme gemacht. Beide Bilder, richtig zusammengesetzt, ergeben eine korrekte stereoskopische Ansicht. Das Stereostat ist aus Holz gefertigt und wiegt nur 100 Gramm.

Nr. 1550

Preis M 5.—