



GOLDECK *Schmalfilm- Parade*

1953/54

8 und 16 mm
STUMM-
UND
TONFILME

VERKAUF
UND
VERLEIH



Gehlsen & Pickenpack

Das Fotohaus am Hauptbahnhof
Stammhaus gegr. 1897

HAMBURG 1 Mönckebergstraße 8 · Telefon Sammel-Nr. 322949



Für Ihren Schmalfilmschrank
den einzigartigen Dokumentarfilm:

Die Krönung

Elizabeth II.
Königin von England

Lieferbar in

8 mm	ca. 15 m	DM 18.-
8 mm	ca. 50 m	DM 57.-
16 mm	ca. 30 m	DM 24.-
16 mm	ca. 100 m	DM 81.-

Verleihpreis

für 8 mm / 50 m	DM 3.60 pro Tag
für 16 mm / 100 m	DM 4.80 pro Tag

8 mm ca. 15 m
DM 16.50 (B)



16 mm ca. 30 m
DM 22.50 (B)

SCHMALFILMSCHRANK

Staffel III

- III/1 **Wenn Tiere reisen.** Jede Übersiedlung ist ein Ereignis mit heiteren kleinen Erlebnissen — auch für die Tiere, deren neues Heim der Zoo sein soll.
- III/2 **Über- und Unterwasserakrobaten.** Mit einer fast zur Tollkühnheit gesteigerten Sicherheit beherrscht die Kunstfertigkeit verwegener Akrobaten die elementaren Kräfte des Wassers.
- III/3 **Spiel und Sport.** Die entzückend-ruhige Ausgeglichenheit des Basketball-Spiels ist ein idyllischer Gegensatz zu dem jagenden Tempo des Auto-Polo und der atemraubenden Wasserjagd von Außenbordkähnen auf dem Colorado.
- III/4 **Kulturelle Kostbarkeiten.** „Das Lübecker Triumphkreuz“ und „Der Zwölf-Apostel-Altar“ von T. Riemenschneider stellen zwei Kostbarkeiten deutscher Kulturgeschichte dar.
- III/5 **Winterzauber in Bayern.** Die Welt um Garmisch-Partenkirchen bis hinauf zur Zugspitze läßt in stillen Stunden jene Wunder der Natur ahnen, die der Schöpfer in den deutschen Alpen erstehen ließ.
- III/6 **Eisrevue.** Alle Schwerkraft scheint überwunden zu sein, wenn man die einzigartigen Leistungen auf dem Eise beobachtet. Bilder beglückender Schönheit tun sich auf.
- III/7 **Spanische Reitschule.** Prachtvolle Lippizzaner aus dem seit Generationen weltberühmten Hofgestüt des österreichischen Kaisers zeigen in klassischer Vollendung die „Hohe Schule“.
- III/8 **Kinder turnen...** Erstaunlich, was sie leisten; eine Schulung des Körpers und des Sinns für Schönheit in vorbildlichen Darbietungen.
- III/9 **Artisten.** Die drei Codonas sind längst populär. Wer nicht nur den Clown, sondern auch den Artisten sehen will, den werden diese Bilder aus der Zirkuswelt sehr ansprechen.
- III/10 **Die große Nummer.** Eine aufregende Zirkusnummer mit ebenso unheimlichen wie schönen Tigern; dabei komisch, weil zwei Filmdarsteller — Rudolf Prack und Paul Kemp — sich mit ihnen in ein Abenteuer einlassen.

Staffel IV

- IV/1 **Kathrinchens Abenteuer, Teil I**
- IV/2 **Kathrinchens Abenteuer, Teil II**
- IV/3 **Kathrinchens Abenteuer, Teil III.** Der kleine Star des Frankfurter Zoo beglückt mit seinen Späßen nicht nur die Kinder, er läßt auch Erwachsene gern an die Streiche der eigenen Jugend zurückdenken.
- IV/4 **Rothenburg o. d. Tauber.** Die Romantik dieser mittelalterlichen Stadt — ein Anziehungspunkt für Touristen aus aller Welt — läßt uns bei der Betrachtung stiller Gassen und Winkel die Unrast der heutigen Zeit vergessen.
- IV/5 **Der Rothenburger Meistertrunk.** Einen Krug mit drei Liter Wein trank der mutige Bürgermeister der Stadt auf Verlangen der Schweden in einem Zuge leer und bewahrte mit dieser Tat seine Bürger vor der schwedischen Besetzung.

IV/6 **Burgen am Rhein.** Eine Fahrt rheinabwärts führt uns an rebenbewachsenen Hängen und Höhen, an stolzen Zeugen deutscher Vergangenheit vorüber.

IV/7 **Variété.** La Jana — sie starb viel zu früh; dankbar erinnern wir uns der Stunden, die uns ihr gepflegtes Können schenkte.

IV/8 **Goethehaus in Frankfurt a. M.** Das Geburtshaus Johann Wolfgang v. Goethe in Frankfurt am Main, das während des zweiten Weltkrieges schwer beschädigt wurde, ist in der alten Form wiedererstand.

IV/9 **Kölner Dom.** Der Kölner Dom, der im Jahre 1248 begonnen und erst 1880 beendet wurde, stellt eines der größten und eindrucksvollsten Denkmäler mittelalterlicher Baukunst dar.

IV/10 **Tilmann Riemenschneider (1460-1531).** — Neben Kraft und Vischer ist Tilmann Riemenschneider der bemerkenswerteste Meister deutscher Bildhauerkunst. In den Einzelheiten der Formgebung prägt sich sein starkes Schönheitsgefühl aus. Die feinen Züge sind mit meisterhafter Fertigkeit herausgearbeitet.

Staffel V

Eine Auslese der beliebten Fritz und Fratz Sujets:

V/1 Fritz und Fratz **Die blinden Passagiere**

V/3 Fritz und Fratz **Die wilde Jagd**

V/4 Fritz und Fratz **Die kleinen Helden**

V/5 Fritz und Fratz **Auf Tigerjagd**

V/6 Fritz und Fratz **Jumbo als Retter**

V/7 Fritz und Fratz **Ein Hai greift an**

V/8 Fritz und Fratz **Der geheimnisv. Tempel**

V/10 Peterles Abenteuer **Peterle im Zirkus**

V/11 Tom Puss **Das Geheimnis d. Grotte 1. Teil**

V/12 Tom Puss **Das Geheimnis d. Grotte 2. Teil**

Staffel VI

VI/1 **Madonnen.** Die Bilder zeigen uns die ewig gütliche Darstellung der Mutter Gottes.

VI/2 **Venedig.** Das beliebte Reiseziel vieler Hochzeitsreisenden ist Venedig mit seinen Kanälen, seinen Gondeln, dem Dogenpalast, dem Campanile und den vielen Tauben.

VI/3 **Hunde sehen Dich an.** Der treue Begleiter des Menschen — ein Film für unsere Tierliebhaber mit gut beobachteten Bildern

VI/4 **Akrobat Schööön.** Die lustigen Gestalten des Varietés mit ihrer einmaligen Komik womit sie unzählige Menschen zum Lachen bringen!

VI/5 **Sterne auf dem Eis.** Mit Charme u. Grazie schweben deutsche u. ausländische Stars — allen voran das Weltmeisterpaar Ria und Paul Falk in einer bisher noch nie gesehenen Eisrevue über die Eisfläche

VI/6 **Sensationen — Attraktionen.** Das Beste aus dem Rund der Manege wird Ihnen hier in einer aufregenden, immer wieder interessanten Schau dargeboten

VI/7 **Klassisches Ballett.** Ein Film voll Anmut und Schönheit.

VI/8 **Besuch im Zoo.** Für Groß und Klein ein lustiger Spaziergang durch den Zoo.

Degeto-Weltspiegel

Folge I **Die Winter-Olympiade in Oslo**

Folge II **Die Beisetzung des engl. Königs**

Degeto-Sportberichte

Nr. 1 **Leichtathleten und Turner**

Nr. 3 **Reiten:** Turniere und Rennen 1952

Nr. 2 **Wassersport:** Schwimmen, Paddeln, Rudern, Segeln

Nr. 4 **Motorsport:** Die Rennen d. Jahres 1952

FILM-OFFICE

Paris

Generalagentur für Deutschland und Österreich

Walt-Disney-Zeichentrickfilme

8 mm / 15 m DM 16.50 (B)

9,5 mm / 30 m DM 21.- (B)

16 mm / 30 m DM 22.50 (B)

Die beliebten Filmstreifen mit Mickey, Pluto, Donald, Elmer u. a. zu Ihrer Unterhaltung:

- 101 **Mickey und der Papagei.** Der Papagei als ungebetener Gast gibt Mickey und vor allem Pluto allerhand zu schaffen.
- 102 **Mickey dressiert Pluto.** Bei der Abrichtung Plutos als Jagdhund gerät Mickey in eine Situation, die ihm alle Mühe bereitet, um sich selbst der Verfolgung durch einen Bären entziehen zu können.
- 103 **Mickey beim Golf.** Mickey und Pluto zeigen, daß der Golf sport ganz zu Unrecht den Ruf eines geruhsamen Sonntagsvergnügens genießt.
- 104 **Mickey auf der Elchjagd.** Ein Jagdabenteuer, wie es nur Mickey passieren kann, der sich immer wieder in die verzwicktesten Situationen hineinmanövriert.
- 105 **Mickey beim Polo.** Mickey und Partner, in diesem Falle Donald Duck, liefern Charlotte, Laurel und den Marx Brothers eine glänzende Partie, die natürlich nur mit d. herrlichsten Durcheinander enden kann.
- 106 **Pluto der Nascher.** Die Naschsucht Plutos verführt diesen zu kühnen Taten, die aber dank seiner Ungeschicklichkeit wenig ruhmreich für ihn ausgehen.
- 107 **Elmer der Elefant.** Elmers Rüssel ist das billige Ziel aller Spöttereien, bis er mit viel Geschick einen Brand erstickt und so die Spötter beschämt und die Lacher auf seine Seite bringt.
- 108 **Der Weihnachtsmann.** Eine herrliche Spielzeugparade unter der Regie des Weihnachtsmannes bei der Durchsicht der eingegangenen Wunschbriefe.
- 109 **Im Reiche Neptuns.** Neptun, Gott des Meeres, verteidigt seine Hoheitsrechte. Die Piraten, welche die Schönste der Sirenen rauben wollten, erhalten ihre Strafe.
- 110 **Rotkäppchen.** Die drei kleinen Schweinchen entreißen Rotkäppchen dem bösen Wolf, dem eine gehör. Lektion erteilt wird.
- 111 **Stadt- und Feldmaus.** Die Feldmaus wird von der Stadtmaus zu einem feudalen Gelage in der Stadt geladen und ist schließlich froh, wieder aufs Land zurückkehren zu können.
- 112 **Im Zauberland I. Teil.** Eine neue Version von Hänsel und Gretel. Ihre Erlösung durch die Gnomen aus den Fittichen der bösen Hexe.
- 113 **Im Zauberland II. Teil.**
- 114 **Mickey und der Riese.** Nach einigen weniger gemütlichen Kampfszenen besiegt Mickey den Riesen, der die ganze Stadt zu zermahlen droht.
- 115 **Mickey als Alpinist.** Die Erlebnisse des Trios: Mickey, Donald Duck und Pluto beim Bergsteigen. Zwei voneinander unabhängige Filme. I. Teil: MICKEY.
- 116 **Mickey als Alpinist.**
II. Teil: DONALD UND PLUTO.
- 117 **Der eingebildete Kranke.** Donald auf dem Weg zum Golfspiel wird vom Regen überrascht und spielt nun zu Hause den todkranken Patienten.
- 118 **Mickey S.O.S.** Diesmal sehen wir Mickeys Abenteuer auf einem Schiff. Wie immer toller Wirbel, aber trotzdem meistert Mickey die Situation.
- 119 **Die höllische Kammer.** Pluto und Donald als Schiffsmaschinisten versuchen verzweifelt d. Maschinen in Gang zu bringen.
- 120 **Donald amüsiert sich.** Donald auf einer Landpartie kann es nicht unterlassen, einer kleinen Ameise allerhand in den Weg zu stellen.
- 121 **Keine Mittagsruhe für Donald.** Der Schlafende wird sein. Picknick-Korbes beraubt.
- 122 **Holla, Holla Donald!** Donald, diesmal als Melker, hat alle Hände voll zu tun, aber er wird bei seiner Arbeit dauernd durch eine Ameise gestört.
- 123 **Donald als Artillerist.** Donald hat sich genug über die Ameise geärgert und rächt sich nun auf seine Art.

Sketch-Filme (stumm)

8 mm/15 m DM 16.50 (B)

9,5 mm/30 m DM 21.- (B)

16 mm/30 m DM 22.50 (B)

Harold Lloyd

Lachen auch Sie über Harold Lloyd's große „Heldentaten“ in den nachstehenden Filmen:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 150 Harold auf Tour | 155 Harold alarmiert die Polizei |
| 151 Harold als Box-Champion | 156 Harold als Wunderdoktor |
| 152 Harold als Taschendieb | 157 Harold der streitsüchtige Untermieter |
| 153 Harold im Harem | 158 Harold im Casino |
| 154 Harold im Wilden Westen | |
-

Stan Laurel

Stan Laurel will immer alles recht machen, aber er hat immer das Pech, daß dann zu guter Letzt doch alles verkehrt ist.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 170 Stan Laurel auf der Löwenjagd | 171 Stan Laurel im Bergwerk |
|-----------------------------------|-----------------------------|
-

Laurel und Hardy (Dick und Doof)

Da sich bekanntlich Gegensätze anziehen, sind Dick und Doof unzertrennlich. Die beiden Spaßmacher werden auch Sie begeistern!

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 180 Dick und Doof als Pförtner | 183 Dick und Doof auf dem Dach |
| 181 Dick und Doof als Platzanweiser | 184 Dick und Doof an der Arbeit |
| 182 Dick und Doof zerbrechen alles | |
-

Charlie Chaplin

Charlie Chaplin, der Held vieler Stummfilme, unzähligemale anders, aber immer der gleiche mit Stock, den großen Schuhen und dem Koks.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 200 Charlie als Schneider | 213 Charlie serviert die Suppe |
| 201 Charlie als Sträfling | 214 Charlie im Feuer |
| 202 Charlie und die Straßenlampe | 215 Charlie als Uhrmacher |
| 203 Charlie spielt und gewinnt | 216 Charlie auf der Leiter |
| 204 Charlie als Weltmann | 217 Charlie als Ober |
| 205 Charlie als Störenfried | 218 Charlie auf Rollschuhen |
| 206 Charlie pflegt seine Leber | 219 Charlie als Verkäufer |
| 207 Charlie in Ferien | 220 Charlie hat kein Geld |
| 208 Charlie als Geigenspieler | 221 Charlie entfesselt sich |
| 209 Charlie als Schupo | 222 Charlie und der Schatz |
| 210 Charlie beim Masseur | 223 Charlie in der Kantine |
| 211 Charlie reißt aus | 224 Charlie als Statist |
| 212 Charlie fehlt beim Appell | |

VERLEIHFILME:

Stummfilme (komplette Fassungen)

8 mm / 60 m
Verleihgebühr pro Tag DM 3.60

16 mm / 100 m
Verleihgebühr pro Tag DM 4.80

Harold Lloyd

Spuk im Schloß (Le Manoir hanté) Franz. Fass.
Harold Lloyd und seine Frau verbringen ihre Flitterwochen bei Verwandten. Um diesen den Besitz des Schlosses zu verleiden, wird eine Gespensterinvasion inszeniert.

Alles für Jeanette (Le Coeur de Jennie) Fr. F.
Harold Lloyd als mutiger und gewandter Cowboy unternimmt die tollsten Stückchen, um Jeanette zu imponieren.

Abenteuer bei d. Marine (Aventures de Marin)
Harold Lloyd I. Teil - Franz. Fassung. - Ein Glanzstück Harold Lloyds, der als Matrose

seine Angebetete mit viel Aufwand aus einem Harem befreit.

Abenteuer bei d. Marine (Aventures de Marin)
II. Teil - Franz. Fassung.

Harold als Kinodirektor (Harold Directeur de Cinema) - Fr. F. - Ein fröhlicher Film — man sieht Harold Lloyd ein Kino leiten, Eintrittskarten verkaufen, den Zuschauern Plätze anweisen und außerdem sich noch mit der Projektion beschäftigen.

Stan Laurel

Der Held von Alaska (Héros de L'Alaska) Fr. F.
Laurel als Goldsucher gerät in Zwist mit dem unredlichen Sheriff und es entsteht eine unglaubliche Rauferei - echt Laurel.

Stärker als Sherlock Holmes (Plus fort que S. Holmes) Fr. Fass. Laurel beweist sein außerordentliches Talent als Detektiv.

Laurel und Hardy (Dick und Doof)

Auge um Auge (Oeil pour Oeil) I. Teil - Fr. F.
Dick und Doof als Weihnachtsverkäufer.

Auge um Auge (Oeil pour Oeil) II. Teil - Fr. F.

Die Gelegenheitsarbeiter (Les Bricoleurs) - Fr. Fass. - Dick und Doof reparieren unter lustigen Zwischenfällen eine Antenne.

Die lustigen Brüder (Les Joyeux Compères) Fr. Fass. - Dick und Doof leisten einer verstörr. Autofahrerin Gesellschaft, worüber deren Ehemann sehr aufgebracht ist, hierdurch entsteht ein tolles Durcheinander.

Seine Königl. Hoheit (Son Altesse Royale) Fr. F. I. Teil - Dick und Doof werden in einem Broadway-Palast für die erwartete Königl. Hoheit mit Premierminister gehalten und es entstehen hierdurch amüsante Verwechslungen.

Seine Kgl. Hoheit (Son Altesse Royale) II. Teil Franz. Fassung.

Die Beine um den Hals (Les Jambes au Cou) Fr. Fass. - Dick und Doof geraten mit einem gefährlichen Banditen in Streit, der sich fürchterl. rächt, die Beine der beiden lustig. Brüder bricht und sie um deren Hals schlingt.

Heißa heißa, wir heiraten (Gai, Gai, Marions nous) Fr. Fass. Doof gibt die Freundschaft mit Dick auf, da er sich verheiraten will. Er hat sich in ein liederliches Frauenzimmer verliebt, das den Plan hat, die beid. Freunde zu ermord., was ihr aber natürl. nicht gelingt.

Wer soll es sagen? (Qui dit mieux) Fr. Fass. Dick und Doof haben eine teure Pendeluhr gekauft. Sie haben hieran jedoch nicht lange Freude da sie in tausend Stücke zerbricht und Doof sogar ins Krankenhaus muß.

8 mm / 60 m
Verleihgebühr pro Tag DM 3.60

16 mm / 100 m
Verleihgebühr pro Tag DM 4.80

Charlie Chaplin

Charlie als Schutzmann (Charlot Policemann)
I. Teil - Fr. F. Charlie rettet den Missionar Edna aus einer gefährlichen Lage.

Charlie als Schutzmann (Charlot Policemann)
II. Teil - Franz. Fassung.

Charlie macht eine Kur (Charlot fait une Cure)
I. Teil - Franz. Fass. - Charlies Badekur gibt Anlaß zu lustigen Zwischenfällen.

Charlie macht eine Kur (Charlot fait une Cure)
II. Teil - Franz. Fassung.

Charlie als Abenteurer (Charlot Aventurier)
I. Teil - Franz. Fass. - Charlie rettet ein jung. Mädchen und spielt sich bei ihm als Mann von Welt auf.

Charlie als Abenteurer (Charlot Aventurier)
II. Teil - Franz. Fassung.

Charlie als Auswanderer (Charlot Emigrant)
I. Teil - Fr. F. - Charlie versucht tapfer im Land der Freih. ein neues Leben z. beginnen.

Charlie als Auswanderer (Charlot Emigrant)
II. Teil - Franz. Fassung.

Charlie als Vagabund (Charlot Vagabond)
I. Teil - Fr. F. - In aufregenden Szenen rettet Charlie ein entführtes Mädchen und bringt es zu seiner Familie wieder zurück.

Charlie als Vagabund (Charlot Vagabond)
II. Teil - Franz. Fassung.

Charlie und der Graf (Charlot et le Comte)
I. Teil - Fr. F. - Charlie der kleine Schneider geht als Graf auf einen Maskenball, um hier das Herz seiner Angebeteten zu gewinnen.

Charlie und der Graf (Charlot et le Comte)
II. Teil - Franz. Fassung.

Charlie als Abteilungsleiter (Charlie Chef de Rayon) I. Teil - Franz. Fass. - Charlie, der ein Warenhaus besucht, wird mit dem Abteilungsleiter verwechselt und veranlaßt hierdurch ein tolles Durcheinander.

Charlie als Abteilungsleiter (Charlie Chef de Rayon) - II. Teil - Franz. Fassung.

Charlie und der Wucherer (Charlot Usurier)
I. Teil - Fr. Fass. Charlie macht Reinigungsarbeiten bei einem Wucherer, schlägt sich mit seinen Kollegen und verliebt sich in die Tochter seines Chefs.

Charlie und der Wucherer (Charlot Usurier)
II. Teil - Franz. Fassung.

Charlie kommt zu spät (Charlot rentre tard)
Fr. Fass. - Charlie kommt beschwipst von einer Abendgesellschaft zurück und zeigt seine lustigen Pantomimen.

Charlie a. Bühnenarbeiter (Charlot Machiniste)
I. Teil - Fr. F. - Charlie entwickelt als Bühnenarbeiter große Fertigkeiten, so daß er einen Hauptdarsteller vertreten soll.

Charlie a. Bühnenarbeiter (Charlot Machiniste)
II. Teil - Franz. Fassung.

Der rollende Charlie (Charlot patine)
I. Teil - Fr. Fass. - Charlie ist nicht nur ein beliebter Kellner, sondern auch ein sehr gewandte Rollschuhläufer.

Der rollende Charlie (Charlot patine) II. Teil

Charlie als Feuerwehrmann (Charlot Pompier)
I. Teil - Fr. F. - Bevor Charlie eine Damen-Partie unterbricht, läßt er lieber eine halbe Stadt abbrennen.

Charlie als Feuerwehrmann (Charlot Pompier)
II. Teil - Franz. Fassung.

Weitere Unterhaltungsfilme für Groß und Klein

8 mm / 60 m

Verleihgebühr pro Tag DM 3.60

Strandgut (Epaves) Franz. Fass. Bezaubernder Reiz versunkener Schiffe, die von mutigen Tauchern auf dem Meeresgrund erforscht werden.

Im Angesicht des Schweigens (Paysages du silence) Franz. Fass. Wunderbare Aufnahmen von Fischen und Pflanzen 60 m unter dem Meeresspiegel.

Der Eiffelturm (La Tour) Franz. Fass. Ein interessanter Bildbericht über den Aufbau des Eiffelturmes.

Pariser Cabaret und Schönheiten im Bikini
„Farbfilm“. Ein Reigen schöner Frauen umrahmt v. temperamentvoll. Tänzern ca. 60 m

16 mm / 100 m

Verleihgebühr pro Tag DM 4.80

Weihnachtsraum (Rêve de Noël) Franz. Fass. In der Weihnachtsnacht werden Geschenke eines kleinen Mädchens lebendig.

Ferda, die Ameise (Ferda la Fourmi) Franz. Fass. Eine verliebte Ameise erlebt gräßliche Dinge in dem Netz einer Riesenspinne.

Guignol, die Prinzessin und die Piraten
(Guignol, la Princesse et les Pirates) Franz. Fass. Guignol befreit eine von Seeräubern geraubte Prinzessin. Ein Film der Kindern viel Freude bereitet.

Jonfilme (16 mm)

Dichterblut (Le Sang d'un Poète) Franz. Fass. Le Sang d'un Poète — eine viel diskutierte Version von J. Cocteau.
650 m Verleihpreis DM 35. —

Musikpanorama (Panorama musical) - Deutsche Fass. Eine hervorragende Studie über die Musik von den Anfängen bis in die heutige Zeit, in deren Verlauf man wunderbare Auszüge hört, umrahmt durch Aufnahmen von seltener Schönheit.
250 m Verleihpreis DM 18. —

Carmen (Carmen). Orchester der Société des Concerts du Conservatoire Paris unter Leitung von L. Forestier.
100 m Verleihpreis DM 7.50

Ave Maria (Ave Maria) von Schubert - Franz. Fass. Die große deutsche Sängerin Elisabeth Schumann singt das berühmte Ave Maria von Schubert.
63 m Verleihpreis DM 4.80

Walzer von Chopin (Valse Brillante Chopin). Eines der bekanntesten und glänzendsten Werke v. Chopin, gesp. v. Brailowsky.
67 m Verleihpreis DM 4.80

Die Kinderecke (Le Coin des Enfants) Franz. Fass. Eine reizende Handlung belebt durch Kinder und Spiele.
175 m Verleihpreis DM 12. —

Wiegenlied (Berceuse) Franz. Fass. Um ein weinendes Kind zu trösten, setzt die Mutter ein Wunderpüppchen in die Wiege 75 m
ein Wunderpüppchen in die Wiege.
75 m Verleihpreis DM 4.80

Ferda, die Ameise (Ferda la Fourmi) Fr. Fass. Eine verliebte Ameise erlebt gräßl. Dinge in dem Netz einer Riesenspinne.
135 m Verleihpreis DM 7.50

Weihnachtsraum (Rêve de Noël) Franz. Fass. In der Weihnachtsnacht werden Geschenke eines kleinen Mädchens lebendig.
135 m Verleihpreis DM 7.50

Guignol, die Prinzessin und die Piraten
(Guignol, la Princesse et les Pirates) Fr. F. Guignol befreit eine von Seeräubern geraubte Prinzessin. Ein Film, der Kindern viel Freude bereitet.
177 m Verleihpreis DM 12. —

Mädchen im Garten (Jeunes filles au jardin) Franz. Fass. Tanz im Garten.
61 m Verleihpreis DM 4.80

Pariser Rhythmen (Rhythmes de Paris) Franz. Fass. Eine musikalische Phantasie verziert durch Tänze u. einem erheit. Chanson.
166 m Verleihpreis DM 10.50

Cuba auf Montmartre (Cuba à Montmartre) Franz. Fass. Exotische Lieder und Tänze in einem prunkvollen Cabaret von Montmartre.
151 m Verleihpreis DM 9. –

Der Boxkampf (Le Match Cerdan-Zale) Franz. Fass. Box-Weltmeisterschaftskampf im Mittelgewicht zwischen dem Franz. Cerdan und Amerikaner Zale in New York 1948.
163 m Verleihpreis DM 10.50

Strandgut (Epaves) Franz. Fass. Bezaubernder Reiz versunkener Schiffe, die von mutigen Tauchern auf dem Meeresgrund erforscht werden.
253 m Verleihpreis DM 18. –

Im Angesicht des Schweigens (Paysages du silence) Fr. Fass. Wunderbare Aufnahmen von Fischen und Pflanzen 60 m unter dem Meeresspiegel.
180 m Verleihpreis DM 12. –

Rodin (Rodin) Franz. Fass. Eine Zusammenfassung der schönsten Werke Rodins.
350 m Verleihpreis DM 19.50

Versailles (Versailles) Franz. Fass. Ein Spaziergang mit der Kamera durch Schloß und Garten von Versailles.
140 m Verleihpreis DM 7.50

Schlösser an der Loire (Chateaux de la Loire) Franz. Fass. Kleinode der Renaissance an den Ufern der Loire.
195 m Verleihpreis DM 12. –

Der Stellmacher (Le Charron) Deutsche Fass. Das Leben und Schicksal einer französischen Stellmacherfamilie.
250 m Verleihpreis DM 18. –

Operette (Alte Bekannte) Willi Forst - Dtsch. Fass. Willi Forst und Leo Slezak komponieren den Vatinizza-Marsch sowie Parodie auf die Fledermaus.
105 m Verleihpreis DM 7.50

Es lebe die Liebe - Wir machen Musik - Dtsch. Fass. Lizzi Waldmüller u. Johannes Heesters „Auf all' meinen Wegen“ - Ilse Werner mit dem bekannten Schlager „Wir machen Musik“.
1'5 m Verleihpreis DM 7.50

La Habanera, Sänger Ihrer Hoheit und Du bist mein Glück - Deutsche Fassung. Zarah Leander und Benjamino Gigli singen bekannte Lieder.
105 m Verleihpreis DM 7.50

Lieferungsbedingungen:

Die in der Liste aufgeführten Filme sind ausschließlich für die Vorführung im Familienkreis bestimmt. Die Projektion bei öffentlichen Anlässen speziell in Kinos, Theatern, Vereins-sälen und allen öffentlichen Orten ist verboten, desgleichen die kommerzielle Auswertung und Projektion in Eisenbahnen, Flugzeugen, Schiffen sowie Benutzung durch Television. Ebenso sind Vervielfältigungen der Filme nicht gestattet. Zuwiderhandlungen werden gerichtlich verfolgt. Ein Export meiner Filme ist nur mit meiner Genehmigung erlaubt.

Zusätzliche Bedingungen für die Verleihfilme:

Besteller muß Filmversicherung einschl. Filmklausel abgeschlossen haben oder bei Bestellung bestätigen, daß er für Filmschäden (Laufstreifen, Perforationsrisse etc.) sowie Verlust der Kopie durch Diebstahl oder Feuer aufkommt.

Verleihgebühr einschl. Versandkosten werden durch Nachnahme erhoben; Filmversand erfolgt durch Bahnexpress.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Frankfurt (Main).

In Vorbereitung:

Das große Kulturfilm=Programm in der „Goldeck“-Schmalfilm=Parade

für 8 und 16 mm stumm und 16 mm Ton

Schwarze Gesellen
Der Schneemann
Das dumme Gänschen
Hochzeit im Walsertal
Heuzug im Allgäu
Aus Stifters Böhmerwaldheimat
Eisriesenwelt
Farne
Geheimnisvolle Moorwelt
Geisbub
Herbstlied
Heilbehandlung von Kunstwerken
Insel Reichenau
Der Kumpel
Kanarien
Land hinterm Deich
Neusiedler See
Natur und Technik
Nordische Urwelt
Post nach den Halligen
Romintner Heide
Das Riff
Sommertage auf den Lofoten
Sonne, Erde, Mond
Tanzende Kufen
.... und dräut der Winter
Vogelparadies in der Arktis
u. a. m.

Für den gewerblichen Einsatz fordern Sie bitte den
„Goldeck“-Schmalfilm-Verleih-Katalog an!

Aus meinem

PRODUKTIONS-PROGRAMM

The advertisement features a slide projector on the left and two camera models on the right, all within a stylized frame. The projector is labeled 'Goldeck' and 'Werbeprojektor 5x5 vollautomatisch für 12 oder 24 Dia'. The camera on the right is labeled 'GUGO' and '6x6 mit Optik 1:7.7 oder 1:4.5 verg. u. farbkorr. syn.bron. Gautier-Verschluss'. The camera on the left is labeled 'GOLDA' and '24 x 36 m. gek. E-Mess. Radionar 2.9 u. Prontor-SV'. The manufacturer's name and location are at the bottom: 'HERSTELLER: GERHARD GOLDAMMER, FRANKFURT AM MAIN S 10'.

Goldeck Werbeprojektor 5x5 vollautomatisch für 12 oder 24 Dia

GOLDA 24 x 36 m. gek. E-Mess. Radionar 2.9 u. Prontor-SV

GUGO 6x6 mit Optik 1:7.7 oder 1:4.5 verg. u. farbkorr. syn.bron. Gautier-Verschluss

HERSTELLER: GERHARD GOLDAMMER, FRANKFURT AM MAIN S 10

Lassen Sie sich durch

Ihr Fachgeschäft

meine Modelle vorführen!

GOLDECK



*Schmalfilm-
verleih*

für nichtgewerbliche Vorführungen

16 mm Ton

8, 9,5 16 mm Stumm

**Fordern Sie bitte
ausführlichen Prospekt!**

GERHARD GOLDAMMER

FRANKFURT AM MAIN-SÜD

Telefon: 626 14