

Filmosto

PROJEKTIONS-APPARATE FÜR DAS STEHBILD

Schul-Stehbildwerfer

zugelassen gemäß den Richtlinien der Reichsstelle für
den Unterrichtsfilm, Berlin

● Verbund-Bildwerfer

für Bildband und Klein-Dia

● Bildwerfer für Glasbilder

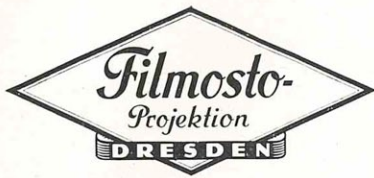
Diapositive bis $8\frac{1}{2} \times 10$ cm



Liste Nr. P 240

West-Filiale
Walter Talbot
Berlin W 50
Tauentzienstr. 1





Dresden, im September 1938.

Sehr geehrter Herr!

Wir überreichen Ihnen heute unseren Prospekt in der angenehmen Erwartung, daß dieses Heftchen dazu beitragen möge, zwischen Ihnen, dem eigentlichen Abnehmer und uns als dem Hersteller der „Filmosto“-Geräte eine freundliche Zusammenarbeit zu fördern.

Auf den nachfolgenden Seiten geben wir Ihnen einen Überblick über die Geräte, die von der Reichsstelle für den Unterrichtsfilm für den Schulbetrieb zugelassen sind. Wir hoffen gern, daß das reichhaltige Fabrikationsprogramm das für Sie geeignete Gerät bietet. Ihr Fachhändler wird gern bereit sein, es Ihnen praktisch vorzuführen.

Sollten bei Ihnen noch irgendwelche Unklarheiten auf dem Gebiet der Stehbildprojektion bestehen, dann wenden Sie sich bitte direkt an uns. Es wird uns, gestützt auf 15 jährige Erfahrungen als Stehbild-Spezialisten, ein Vergnügen sein, Sie zu beraten, denn nur durch dauernden Gedankenaustausch wird der technischen Entwicklung gedient.

Wir wünschen Ihnen nun, daß Sie recht bald in den Besitz eines „Filmosto“ gelangen und dieser Ihnen und Ihren Schülern dann viel Freude im Unterricht bereiten möge.

FILMOSTO-PROJEKTION

JOHANNES JOST

Verbund-Bildwerfer

gemäß den Richtlinien der Reichsstelle für den Unterrichtsfilm sind Projektions-Geräte für **Bildbänder** mit Bildformaten 18×24 und 24×36 mm, des weiteren für **Kleindiapositive** 5×5 cm (Innenformat 24×36 mm). Die Erfahrungen jahrelanger Schulpraxis, wie sie in diesen Richtlinien der R. f. d. U. zum Ausdruck kommen und die gleich langen technischen Erfahrungen, auf die das Fabrikat **Filmsto** zurückblicken kann, haben Bildwerfer-Ausführungen hervorgebracht, die in ihrer Gesamtwertung von Preis, Leistungsfähigkeit und mechanischer Ausführung einen erneuten Beweis unseres Schaffens auf diesem Gebiete der Stehbild-Projektion darstellen.

I. Verbund-Bildwerfer Filmsto Type VB 250

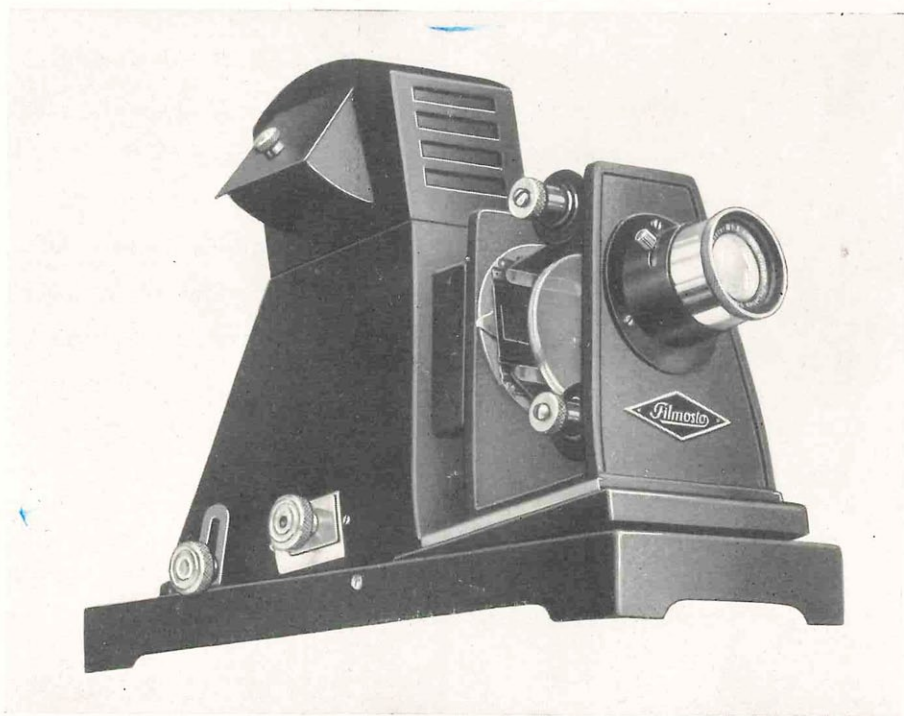


Abb. 1: Das Grundgerät Filmsto Type VB 250/F
Man beachte die Hoch- und Tiefstelleinrichtung

Die wichtigsten Merkmale

1. Dreifachkondensor 55 mm $\varnothing$, Lampenhohlspiegel und Objektiv Filmstar IV, 1:3, $f = 10$ cm, 52,5 mm $\varnothing$, sämtlich Präzisionsoptik, gewährleisten eine Lichtstärke, die weit über die Forderungen der Richtlinien der R. f. d. U. hinausgeht.
2. Einwandfreier Wärmeschutz für das Vorführmaterial entspr. den Richtlinien durch ein besonders wirksames Wärmefilter.
3. Keine Übertragung der Wärmeentwicklung des Lampengehäuses auf die Bildbühne, da völlige Trennung vom Lampengehäuse.
4. Beste Lichtausnutzung bei den beiden Bildband-Formaten 18×24 u. 24×36 mm durch Verschiebbark. d. Bildbühne z. Kondensor.
5. Bequeme Zugängigkeit zur Projektionslampe durch den seitlich herausklappbaren Kondensorteil (Hohlspiegel und eine Kondensorlinse). Zugleich können die optischen Teile leicht gesäubert werden.
6. Auswechselbarkeit der vorderen Kondensorlinse, zur Verwendung von Objektiven verschiedener Brennweiten.
7. Spiegel hinter der Lampe fest zentriert (Richtlinien - Vorschrift). Einwandfreie Durchlüftung des Kondensors und des Wärmefilters durch freistehende Anordnung dieser optischen Teile.
8. Die Zentrierung der Lampe erfolgt von außen mittels einer einzigen Stellschraube, die mit einem Griff festgezogen wird.
9. Bildbandführung mit drehbar und gefedert angeordneten Kühlschuttscheiben, die sich in zehntausenden von Apparaten schon bewährt haben.
10. Mit einem Handgriff kann der Bildwerfer nach oben gerichtet oder geneigt werden (siehe Abb. 1).
11. Einfachstes Auswechseln zwischen Bildband-Transportmechanismus und Kleindia-Fallschacht (siehe Abb. 2 und 3).
12. Bei Lieferung d. Gerätes m. der sog. Kleindia-Kombination **wirklich** pausenloses Umschalten zwischen Bildband u. Kleindia. (Siehe Abb. 4.)
13. Sonstige Merkmale: Leseklappe, Ein- und Ausschalter, auswechselbare Filmspulen, Vignetten für die verschiedenen Bildband-Formate, Gummifüße usw. vervollständigen die Konstruktion dieses Gerätes.
14. Gewicht des kompletten Gerätes im Koffer verpackt einschl. Widerstand und Anschlußkabel ca. 10 kg. Kofferraße 44×34×19 cm.

Preise umstehend



Abb. 2: Kleindia-Fallschacht an Stelle des Bildband-Transportmechanismus (VB 250/KF)

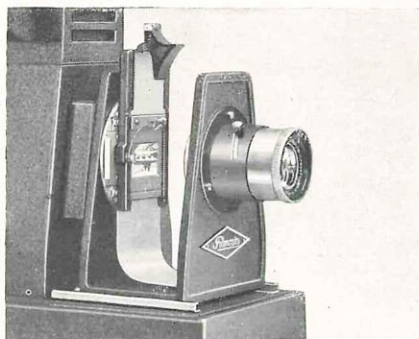


Abb. 3: Kleindia-Wechselkassette an Stelle des Bildband-Transportmechanismus

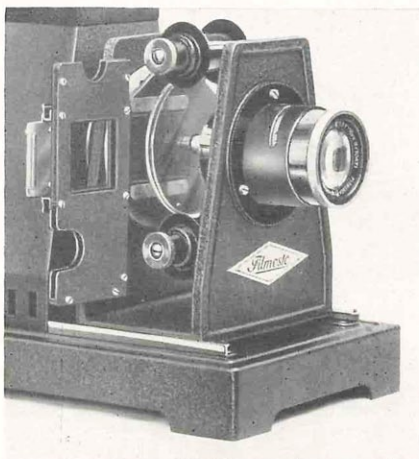


Abb. 4: Die sogenannte Kleindia-Kombination zum pausenlosen Umschalten zwischen Bildband und Kleindia (VB 250/Komb.)

Bestellzeichen, Daten, Preise des Verbund-Bildwerfer Filmsto

Type VB 250

I. Für Filmbänder (s. Abb. 2):

VB 250/F gemäß Richtlinien R. f. d. U.	Grundgerät mit Anschlußkabel 3 m und 4 Sicherungspatronen zu 6 Amp. Filmbandführung dazu	RM. 124.50 RM. 16.-
	Projektions-Schmalfilmlampe 250 Watt, 110 Volt K. E. S. (oder andere Spannungen) . .	RM. 12.-
	Somit Grundgerät VB 250/F komplett mit Lampe	RM. 152.50

II. Für Filmbänder und Kleindiapositive (s. Abb. 3):

VB 250/KF gemäß Richtlinien R. f. d. U.	Grundgerät, wie oben Filmbandführung dazu	RM. 124.50 RM. 16.-
	Kleindia-Fallschacht dazu (Mehrpreis für Kleindia-Wechselkassette RM. 7.50)	RM. 7.50
	Projektions-Schmalfilmlampe, wie oben	RM. 12.-
	Somit Grundgerät VB 250/KF komplett mit Lampe	RM. 160.-

III. Für Filmbänder und Kleindiapositive mit pausenloser Umschaltmöglichkeit: (s. Abb. 4):

VB250/Komb. gemäß Richtlinien R. f. d. U.	Grundgerät, wie oben Filmbandführung dazu	RM. 124.50 RM. 16.-
	Kleindia-Kombination dazu (Die Kleindia-Wechselkassette ist für die Kombination nicht verwendbar)	RM. 16.-
	Projektions-Schmalfilmlampe, wie oben	RM. 12.-
	Somit Grundgerät VB 250/Komb. komplett mit Lampe	RM. 168.50

Objektive längerer Brennweite:

	Mehrpreis bei Lieferung mit dem Gerät	Preis bei Nachbezug
Filmotar IV 1:3, f = 12 cm, 52,5 mm Ø	RM. 9.-	RM. 42.-
Filmotar IV 1:3,5, f = 15 cm, 52,5 mm Ø	RM. 15.-	RM. 48.-

Auf Wunsch kann der Verbund-Bildwerfer VB 250 auch mit **Auswechselfassung** zum leichten Wechseln verschiedener Objektive geliefert werden.

Hierfür Mehrpreis des Grundgerätes **RM. 12.-**

Zubehör bzw. Ergänzungsteile:

Widerstand VB 250 laut Richtlinien	Dreistufen-Widerstand zum Anschluß der 110 Volt, 250 Watt-Lampe an 120, 220, 230 Volt Netzspannung	RM. 17.—
Widerstand VB 250 125/220 Volt	Der gleiche Widerstand wie oben, jedoch mit zwei Stufen für 125 und 220 Volt Netzspannung	RM. 17.—
Widerstand VB 250 220 Volt	Der gleiche Widerstand wie oben, jedoch mit nur einer Stufe für 220 Volt Netzspannung	RM. 14.—
	Zu vorstehenden Widerständen ist jeweils ein zweites Kabel notwendig:	
Verlängerungskabel VB 250	Verlängerungskabel 10 m	RM. 5.50
	desgl. 6 m	RM. 4.50
	desgl. 5 m	RM. 4.—
	desgl. 2 m	RM. 2.50
Transportkoffer VB 250	Zur Aufnahme des Apparates einschließlich allem Zubehör	RM. 14.—
Schmalfilmlampe 250 Watt, 110 oder 125 oder 220 Volt K. E. S.	Projektions-Schmalfilmlampe mit Kino-Einstell- Sockel, nach Spannungsangabe	RM. 12.—
Filmbandführung VB 250	Zur Projektion von Filmbändern in den Formaten 18×24 und 24×36 mm	RM. 16.—
Kleindia-Fallschacht VB 250	Zur Projektion von Kleindiapositiven 5×5 cm (Innenformat 24×36 mm)	RM. 7.50
Kleindia- Wechselkassette VB 250	Anstelle des Kleindia-Fallschachtes verwendbar. Ermöglicht unsichtbaren Bildwechsel	RM. 15.—
Bildvignette für Filmbandführung VB 250	Als Ersatz, mit den Bildausschnitten 18×24, 24×24 oder 24×36 mm, je Stück	RM. —.60
Ersatzfilmspulen VB 250	Je Stück	RM. 2.—
Wärmefilter VB 250	Aus Spezialglas von besonders großer Wirkung, aus 3 Teilen bestehend, 60×60 mm, als Ersatz	RM. 9.—

II. Verbund-Bildwerfer Filmosto Type VB 150 Spezial (Bube 250)

1. Mit dem Verbundbildwerfer Filmosto Type VB 150 Spezial ist unter Erfüllung der Richtlinien der R.f.d.U. ein Gerät geschaffen worden, dessen Preislage so niedrig wie möglich gehalten wurde (siehe Abb. 5).
2. Dreifachkondensor 55 mm, Lampenhohlspiegel und Objektiv Filmostar III 1:3,5, $f=10$ cm, 32 mm $\varnothing$ gewährleisten eine Lichtstärke u. eine Bildschärfe, die den Richtlinien voll entsprechen.
3. Auch bei diesem Modell ist für weitestgehenden Wärmeschutz gesorgt, wie auch gleichzeitig Übertragung von Wärme des Lampenhauses auf die Bildbühne auf ein Minimum beschränkt wurde.
4. Einfachste Auswechslung zwischen Filmbandführung und Kleindia-Fallschacht oder Kleindia-Wechselkassette (s. Abb. 6 und 7).
5. Justierungsmöglichkeit der Projektionslampe, die mittels eines einzigen Handgriffs von außen festgestellt werden kann.
6. Sonstige Merkmale: Im Gerätestecker eingebauter Ein- und Ausschalter, Neigevorrichtung, auswechselbare Filmspulen. Vignetten für die verschiedenen Bildband-Formate. Zum Kondensor verschiebbare Bildbühne.
7. Gewicht des kompletten Gerätes im Koffer verpackt einschl. Widerstand u. Anschlusskabel ca. 6 kg. Ausmaße des Koffers 41×27×19 cm.

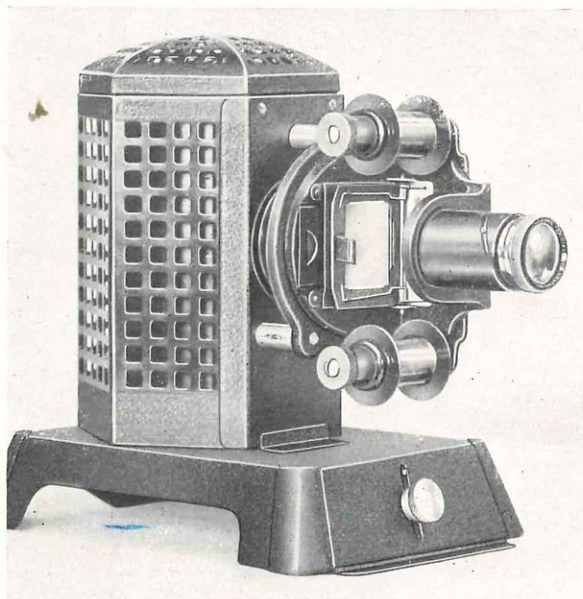


Abb. 5: Grundgerät VB 150 Spezial / F

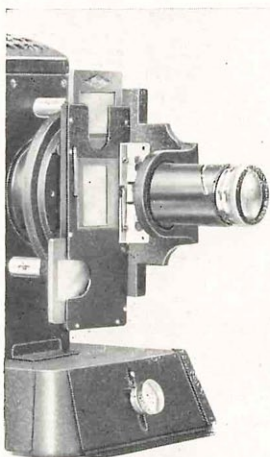


Abb. 6:
Grundgerät VB 150 Spezial/K

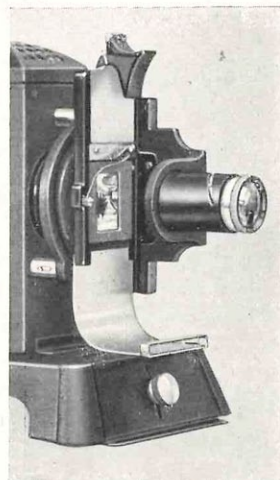


Abb. 7: Grundgerät VB 150 Spezial
mit Kleindia-Wechsel-Kassette

Bestellzeichen, Daten, Preise des Verbund-Bildwerfer Filmsto Type VB 150 Spezial (Bube 250)

I. Für Filmbänder (s. Abb. 5):

VB 150 Spezial/F gemäß Richtlinien R. f. d. U.	Grundgerät mit Anschlußkabel 3 m und 4 Sicherungspatronen zu 6 Amp. Filmbandführung dazu	RM. 78.75 RM. 7.50
	Projektions-Schmalfilmlampe 250 Watt, 110 Volt K. E. S. (oder andere Spannungen) . .	RM. 12.-
	Somit Grundgerät VB 150 Spezial/F komplett mit Lampe	RM. 98.25

II. Für Filmbänder und Kleindiapositive (s. Abb. 6 und 7):

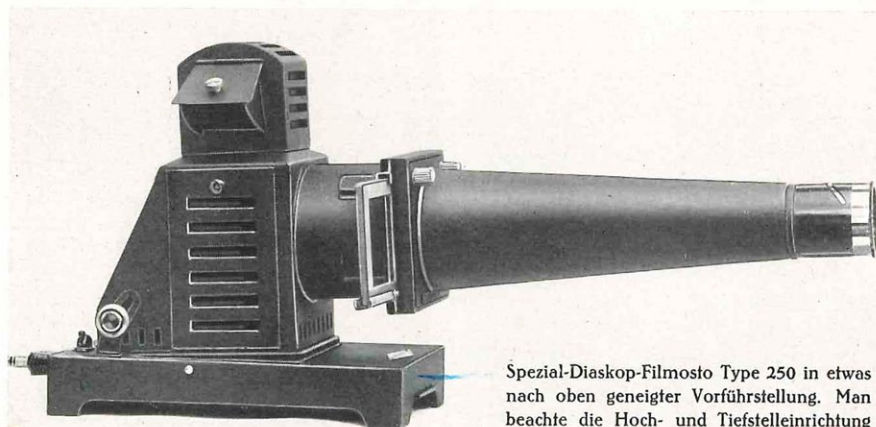
VB 150 Spezial/KF gemäß Richtlinien R. f. d. U.	Grundgerät, wie oben Filmbandführung dazu Kleindia-Fallschacht dazu (Mehrpreis für Kleindia-Wechselkassette RM. 7.50)	RM. 78.75 RM. 7.50 RM. 7.50
	Projektions-Schmalfilmlampe, wie oben	RM. 12.-
	Somit Grundgerät VB 150 Spezial/KF . . . komplett mit Lampe	RM. 105.75

Zubehör bzw. Ergänzungsteile:

Widerstand VB 150 Spezial laut Richtlinien	Dreistufen-Widerstand zum Anschluß der 110 Volt, 250-Watt-Lampe an 120, 220, 230 Volt Netzspannung	RM. 17.-
Widerstand VB 150 Spezial 125/220 Volt	Der gleiche Widerstand wie oben, jedoch mit zwei Stufen für 125 und 220 Volt Netzspannung	RM. 17.-
Widerstand VB 150 Spezial 220 Volt	Der gleiche Widerstand wie oben, jedoch mit nur einer Stufe für 220 Volt Netzspannung	RM. 14.-
Zu vorstehenden Widerständen ist jeweils ein zweites Kabel notwendig:		
Verlängerungskabel VB 150 Spezial	Verlängerungskabel 10 m	RM. 5.50
	desgl. 6 m	RM. 4.50
	desgl. 5 m	RM. 4.-
	desgl. 2 m	RM. 2.50
Transportkoffer VB 150 Spezial	Zur Aufnahme des Apparates einschließlich allem Zubehör	RM. 9.-
Schmalfilmlampe 250 Watt 110 od. 125 od. 220 Volt K. E. S.	Projektions-Schmalfilmlampe mit Kino-Einstell-Sockel, nach Spannungsangabe	RM. 12.-
Filmbandführung VB 150 Spezial	Zur Projektion von Filmbändern mit den Formaten 18×24 und 24×36 mm	RM. 7.50
Kleindia-Fallschacht VB 150 Spezial	Zur Projektion von Kleindiapositiven 5×5 cm (Innenformat 24×36 mm)	RM. 7.50
Kleindia-Wechselkassette VB 150 Spezial	Anstelle des Kleindia-Fallschachtes verwendbar. Ermöglicht unsichtbaren Bildwechsel	RM. 15.-
Bildvignette f. Filmband- führung VB 150 Spezial	Als Ersatz, mit den Bildausschnitten 18×24, 24×24 oder 24×36 mm, je Stück	RM. -.60
Ersatzfilmspulen VB 150 Spezial	Je Stück	RM. 1.50
Wärmefilter VB 150 Spezial	Aus Spezialglas, zweifach unterteilt, 55×55 mm, als Ersatz	RM. 6.-

Bildwerfer für Glasbilder

gemäß Richtlinien der Reichsstelle für den Unterrichtsfilm sind Spezial-Projektions-Geräte für das Diapositiv-Format $8\frac{1}{2} \times 10$ cm. Selbstverständlich können die Geräte auch zur Projektion von Diapositiven $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm verwendet werden, wie auch Dias im Format 9×12 cm bei leichter Vignettierung der Ecken projiziert werden können.



Spezial-Diaskop-Filmosto Type 250 in etwas nach oben geneigter Vorführstellung. Man beachte die Hoch- und Tiefstelleinrichtung

Abb. 8

I. Spezial-Diaskop Filmosto Type 250

Aus dieser durch die Richtlinien der R. f. d. U. bedingten Spezialisierung ist in Gestalt des **Spezial-Diaskop Filmosto Type 250** ein Gerät entstanden, das in seiner Leistung (Lichtstärke) weit über die Erfordernisse des Klassenzimmers hinausgeht und selbst für größere Saalveranstaltungen verwendet werden kann.

Diese Lichtstärke bringt für die Schule den Vorteil, daß Projektion in nur halbverdunkeltem Raume möglich ist.



Abb. 9: Veranschaulichung der Zugängigkeit zur Lampe durch herausklappbaren Kondensorteil (Hohlspiegel, eine Kondensorlinse, Wärmeschutzscheibe)

Die wichtigsten Merkmale:

1. Dreifachkondensor 65/120 mm Ø, Lampenhohlspiegel, Objektiv Filmostar V, 1:6, $f = 35$ cm, oder 1:3,5, $f = 18$ cm, 62,5 mm Ø, gewährleisten die hervorragende Lichtstärke des Gerätes und die einwandfreie Randschärfe des projizierten Bildes.
2. Zwischen erster und zweiter Kondensorlinse ist ein besonderes Wärmefilter eingebaut (s. Abb. 9), sodaß trotz des hohen Nutzlichtstromes vollkommenes Kühlhalten des Glasdias gewährleistet ist.
3. Stabiles und gut ventiliertes Lampengehäuse, außerordentlich praktische Hoch- und Tiefeinstellvorrichtung, herausklappbarer Kondensorteil, dadurch ideale Zugänglichkeit zur Lampe (s. Abb. 9), stabiler, abnehmbarer Objektivtubus — kein Vibrieren des Bildes — kennzeichnen in großen Umrissen die Mechanik des Gerätes.
4. Sonstige Ausstattung: Abnehmbare Enflüftungshaube mit Leseclappe, 3 m Anschlußkabel, Gerätestecker im Gerät eingebaut, 6 Dia-Rahmen für $8\frac{1}{2} \times 10$ cm. Projektionslampe 110 Volt 250 Watt (Kinolampe).
5. Gewicht des kompletten Gerätes im Koffer verpackt, einschließlich Widerstand und Anschlußkabel ca. 12 kg. Ausmaße des Koffers $50 \times 42 \times 19$ cm.

Bestellzeichen, Daten, Preise:

Spezial-Diaskop Type 250 gemäß Richtlinien R. f. d. U.	Grundgerät, wie vorstehend beschrieben, mit Objektiv $f = 35$ cm oder $f = 18$ cm, mit Anschlußkabel 3 m und 4 Sicherungspatronen zu 6 Amp.	RM. 152.50
	Projektions-Kinolampe (100-Std.-Lampe) 250 Watt 110 Volt K. E. S.	RM. 12.—
	Somit Grundgerät komplett mit Lampe . .	RM. 164.50

Zubehör bzw. Ergänzungsteile:

Widerstand Diaskop 250 laut Richtlinien	Dreistufen-Widerstand zum Anschluß der 110 Volt 250-Watt-Lampe an 120, 220, 230 Volt Netzspannung	RM. 17.—
Widerstand Diaskop 250 125/220 Volt	Der gleiche Widerstand wie oben, jedoch mit zwei Stufen für 125 und 220 Volt Netzspannung	RM. 17.—
Widerstand Diaskop 250 220 Volt	Der gleiche Widerstand wie oben, jedoch mit nur einer Stufe für 220 Volt Netzspannung	RM. 14.—
	Zu vorstehenden Widerständen ist jeweils ein zweites Kabel notwendig:	
Verlängerungskabel Diaskop 250	Verlängerungskabel 10 m desgl. 6 m desgl. 5 m desgl. 2 m	RM. 5.50 RM. 4.50 RM. 4.— RM. 2.50
Transportkoffer Diaskop 250	Zur Aufnahme des Apparates einschließlich allem Zubehör	RM. 16.50
Kino-Lampe 250 Watt 110 od. 125 od. 220 Volt K. E. S. laut Richtlinien	Projektions-Kino-Lampe (100-Std.-Lampe) mit Kino-Einstell-Sockel nach Spannungsangabe	RM. 12.—
Wärmefilter Diaskop 250	Aus Spezialglas von großer Absorptionsfähigkeit, dreifach unterteilt, 82 mm Ø, als Ersatz	RM. 9.—
Diapositiv-Rahmen	für die Formate $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm, $8\frac{1}{2} \times 10$ cm quer, $8\frac{1}{2} \times 10$ cm hoch und 9×12 cm, je Stück	RM. —.90
Schmalfilm-Lampe 250 Watt, 110 od. 125 od. 220 Volt K. E. S.	Zur Erhöhung der Lichtstärke des Spezial-Diaskop Type 250: Projektions-Schmalfilm-Lampe (50-Std.-Lampe) mit Kino-Einstell-Sockel nach Spannungsangabe	RM. 12.—

II. Spezial-Diaskope Filmosto Type 100 und Type 150

Die Bedeutung, die der Projektion im Unterricht selbst der kleinsten Landschule als Lernmittel zukommt, hat den dringenden Wunsch nach sich gezogen, einen Glasbildwerfer niedrigerer Preislage für kleinere Schulen und Klassen zu entwickeln. Die Spezialdiaskope Filmosto Type 100 und Type 150 weisen bei weitgehender Stabilität und guter optischer Ausstattung eine diesen Anforderungen entsprechende Leistung auf. Trotz niedrigster Preislage unterscheiden sich diese Geräte nicht von der sonstigen Qualität der Filmosto-Projektions-Apparate.

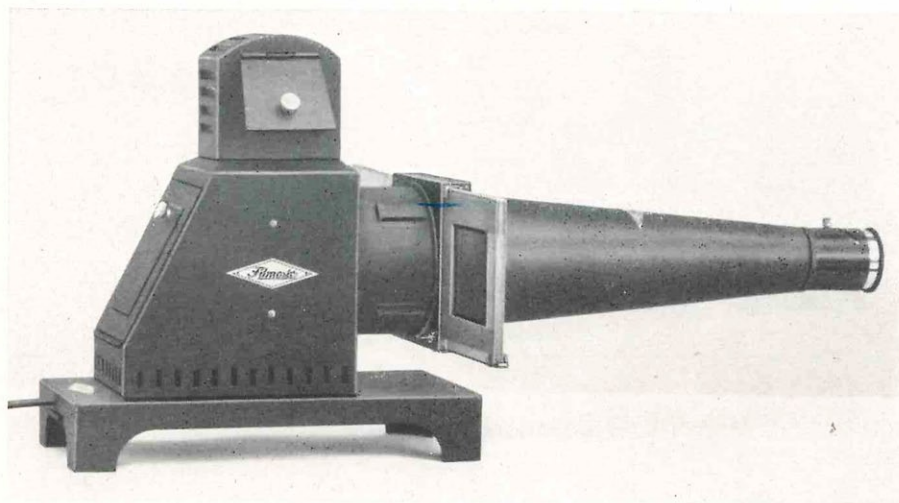


Abb. 10: Spezial-Diaskop-Filmosto Type 100 bzw. Type 150

Die wichtigsten Merkmale:

1. Dreifach-Kondensor 65/120 mm $\varnothing$, Lampenhohlspiegel und Objektiv Filmostar IX, 1:7,2, $f=35$ cm oder 1:3,5, $f=18$ cm, 52,5 mm $\varnothing$, gewährleisten den geforderten Nutzlichtstrom des Gerätes.
2. Als Lichtquelle dient die 100-Watt- bzw. 150-Watt-Lampe und zwar die Schmalfilmtypen – je nach Spannungsangabe. Zu Gunsten niedriger Anschaffungskosten wird wohl tunlichst auf die Zwischenschaltung von Widerständen verzichtet werden, wiewohl natürlich auch beim „Diaskop 100“ und „Diaskop 150“ eine 110-Volt-Lampe, der bei 220 Volt Netzspannung ein Widerstand vorgeschaltet werden müsste, einen erheblich höheren Lichtstrom liefert, als eine 220-Volt-Lampe für direkten Anschluß.
3. Das 2,5 m lange Anschlußkabel ist fest mit dem Apparat verbunden. Beide Apparate besitzen abnehmbare Entlüftungshaube mit eingebauter Leseklappe und den abnehmbaren erschütterungsfreien Objektivstutzen. 3 Dia-Rahmen für $8\frac{1}{2} \times 10$ cm Glasdias werden mitgeliefert.
5. Gewicht des kompletten Gerätes einschließlich Anschlußkabel im Koffer verpackt ca. 9,5 kg. Ausmaße des Koffers $50 \times 42 \times 19$ cm.

Bestellzeichen, Daten, Preise:

Spezial-Diaskop Filmsto Type 100 gemäß Richtl. R. f. d. U.	Grundgerät, wie vorsteh. beschrieben, jedoch ohne Lampe	Objektiv f = 35 cm	Objektiv f = 18 cm
		RM. 110.10	RM. 119.10
	Projektions-Schmalfilmlampe, 100 Watt K. E. S., 110 oder 125 oder 220 Volt	RM. 7.25	RM. 7.25
	Somit Grundgerät komplett . . . mit Lampe	RM. 117.35	RM. 126.35

Spezial-Diaskop Filmsto Type 150	Grundgerät, wie oben, ohne Lampe	Objektiv f = 35 cm	Objektiv f = 18 cm
		RM. 110.10	RM. 119.10
	Projektions-Schmalfilmlampe, 150 Watt K. E. S., 110 oder 125 oder 220 Volt	RM. 9.75	RM. 9.75
	Somit Grundgerät komplett . . . mit Lampe	RM. 119.85	RM. 128.85

Zubehör bzw. Ergänzungsteile:

Widerstand Diaskop 100 220 Volt	Zum Anschluß einer 110-Volt-Lampe an 220 Volt Netzspannung	RM. 10.75
Widerstand Diaskop 100 125/220 Volt	Zweistufen-Widerstand zum Anschluß einer 110-Volt-Lampe an 125 u. 220 Volt Netzspannung	RM. 12.75
Widerstand Diaskop 150 220 Volt	Zum Anschluß einer 110-Volt-Lampe an 220 Volt Netzspannung	RM. 11.50
Widerstand Diaskop 150 125/220 Volt	Zweistufen-Widerstand zum Anschluß einer 110-Volt-Lampe an 125 u. 220 Volt Netzspannung	RM. 14.—
Zu vorstehenden Widerständen ist jeweils ein zweites Kabel notwendig:		
Verlängerungskabel Diaskop 100/150	Verlängerungskabel 10 m	RM. 5.50
	desgl. 6 m	RM. 4.50
	desgl. 5 m	RM. 4.—
	desgl. 2 m	RM. 2.50
Transportkoffer Diaskop 100/150	Zur Aufnahme des Apparates einschließlich allem Zubehör	RM. 16.50
Schmalfilmlampe 100 Watt, Diaskop 100	Projektions-Schmalfilmlampe mit Kino-Einstell- Sockel, nach Spannungsangabe	RM. 7.25
Schmalfilmlampe 150 Watt, Diaskop 150	Projektions-Schmalfilmlampe mit Kino-Einstell- Sockel, nach Spannungsangabe	RM. 9.75
Diapositiv-Rahmen	für Formate $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm, $8\frac{1}{2} \times 10$ cm quer, $8\frac{1}{2} \times 10$ cm hoch und 9×12 cm, je Stück . .	RM. —.90

III. Spezial-Diaskop Filmosto Type Akku

Glasbildwerfer für Akkumulatorenbetrieb gem. d. Richtlinien der R. f. d. U.
für Orte ohne elektrisches Licht.

Die Lichtstärke des fast punktförmigen Leuchtkörpers der verwendeten 30-Watt-Projektionslampe wird, soweit es überhaupt möglich ist, in Nutzlichtstrom verwandelt. Daher weist dieses Gerät trotz der niederen Spannung der Lampe eine vorzügliche Bildhelligkeit auf. Um auf kurze Projektionsdistanz ein großes und helles Schirmbild zu erzielen, ist das Gerät mit dem kurz - brennweitigen

Objektiv Filmostar IX,
1 : 3,5, $f = 18$ cm,
62,5 mm $\varnothing$ ausgestatet. Im Falle der Elektrifizierung kann das Gerät mit geringen Kosten zum Anschluß an das normale Stromnetz umgebaut werden.

Gewicht des kompletten Gerätes einschließlich Anschlußkabel im Koffer verpackt ca. 9,5 kg.

Ausmaße des Koffers
50×42×19 cm.

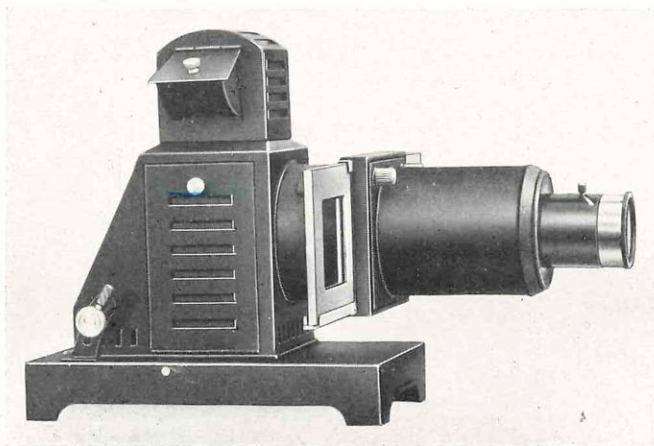


Abb. 11: Spezial-Diaskop Type Akku

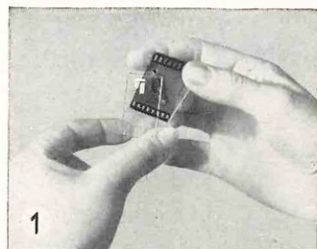
Bestellzeichen, Daten, Preise:

Spezial-Diaskop Filmosto Type Akku gemäß Richtlinien R. f. d. U.	Grundgerät, wie vorstehend beschrieben, jedoch ohne Lampe	RM. 117.30
	Projektionslampe 6 Volt 30 Watt Ed. 14	RM. 2.70
	Somit Grundgerät komplett mit Lampe . und 3 Dia-Rahmen 8 1/2×10 cm	RM. 120.—

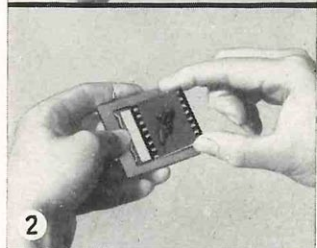
Zubehör bzw. Ergänzungsteile:

Transportkoffer Diaskop Akku	Zur Aufnahme des Apparates mit Raum für Zubehör	RM. 16.50
Projektionslampe 6 Volt 30 Watt Ed. 14	Spezial-Projektionslampe für Akkumulatorenbetrieb	RM. 2.70
Diapositiv-Rahmen	für Formate 8 1/2×8 1/2 cm, 8 1/2×10 cm quer, 8 1/2×10 cm hoch und 9×12 cm, je Stück	RM. —.90

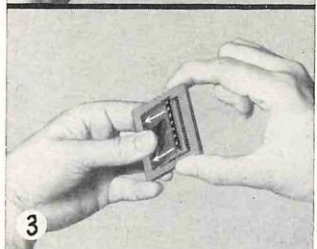
Wertvolle Neuheit!



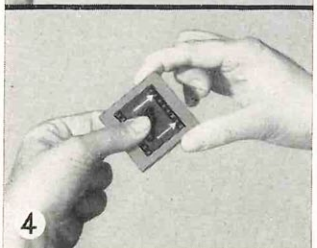
1



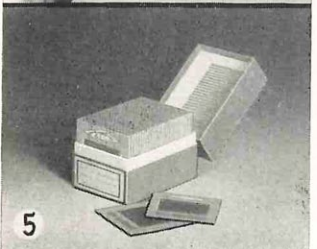
2



3



4



5

Farbfilmaufnahmen sind unersetzliche Originale! Sie werden geschützt durch

Filmosto = Kleindia =

Wechselrähmchen

aus Kunstharz

Gebrauchsanweisung:

1. Nur gut ausgetrocknete Filmbilder werden zwischen zwei saubere Glasplättchen gelegt (siehe Abb. 1).
2. Abbildung 2 zeigt das Einführen der beiden Glasplättchen mit dem dazwischenliegenden Filmbild in die kassettenartige Öffnung des Kunstharz-Rähmchens. Rähmchen so halten, daß Feder unten liegt.
3. Hielt erst die linke Hand das Rähmchen, so wird dasselbe jetzt (siehe Abb. 3) durch die rechte Hand übernommen, während Daumen und Zeigefinger der Linken die Glasplättchen in Richtung der Pfeile in den gefederten unteren Falz des Rähmchens hineindrücken.
4. Dadurch können die Glasplättchen nunmehr vollständig in die Kassette hineingelegt werden. Die Feder schiebt sie automatisch nunmehr unter den oberen Falz des Rähmchens in Richtung der Pfeile bei Abbildung 4.
5. Sie werden überrascht sein, wie schnell auf diese Weise eine Garnitur von 25 Kleindias (siehe Abb. 5) fix und fertig gefaßt vor Ihnen steht!

5 wichtige Vorteile haben Ihnen dabei geholfen:

1. Einlegen ohne Verwendung von Klebstoff oder sonstigen Flüssigkeiten.
2. Auswechslungsmöglichkeit veralteter oder überholter Filmdias.
3. Unbedingte Gleichmäßigkeit der Rähmchen. Kein Ausschuß.
4. Schnelligkeit des Einlegens der einzelnen Filmdias ohne jede Hilfsmittel.
5. Verschieben der Filmdias zwischen den Schutzgläsern unmöglich.

Preis: Eine Garnitur Filmosto-Kleindia-Wechselrähmchen, bestehend aus: 25 Kunstharz-Rähmchen, 50 Glasscheiben und stabilem, wertbeständigem Karton . . **RM. 5. -**

Wertvolle Neuheit!

Filmosto-Kieker



Mit dem „Filmosto-Kieker“ wird das Betrachten des Bildmaterials, als Filmstreifen oder als Kleindiapositiv gefaßt, zu einer angenehmen Beschäftigung. Kein störendes Nebenlicht beeinflußt das Auge, gleichmäßig hell erleuchtet und in linear doppelter Größe erscheint das Original in dem Einblickschacht des Gerätes.

Der „Filmosto-Kieker“ bietet somit dem Lehrer die Möglichkeit, vor dem Unterricht das Bildmaterial, das wegen seiner Kleinheit schwer zu prüfen ist, aus dem Bildarchiv auszuwählen und vorzubereiten, um es dann im Unterricht vorzuführen. Infolge der bequemen Transportfähigkeit des Gerätes kann der Lehrer diese Vorarbeiten auch in seinem Heim ausführen.

Filmosto-Kieker Type KF: (mit Kleindia-Fallschacht und Filmfenster)
zum Betrachten von Kleindiapositiven und Filmbändern.

Filmosto-Kieker/KF	Betrachter wie vorstehend beschrieben und abgebildet, ohne Lampe	RM. 22.80
---------------------------	--	------------------

Beleuchtungs Lampe für Filmosto-Kieker

für 110, 125 und 220 Volt. Spannungsangabe erforderlich **RM. 1.32**

Diese Lampe ist unter der Bezeichnung „Osram-Nählichlampe Type E/14“ ebenfalls in jedem Geschäft elektrotechnischer Artikel zum gleichen Preis erhältlich.