

NEUHEITEN 1915



III. Nachtrag

zur

Spezial-Preisliste

über

mechanische, optische und elektrische

Spielwaren und Lehrmittel

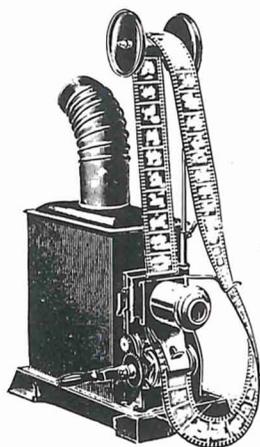
Zur gefl. Beachtung!

Es wird darauf aufmerksam gemacht, dass der vorliegende Nachtrag nur eine Ergänzung zu der reichhaltigen, illustrierten, ca. 330 Seiten umfassenden Haupt-Preisliste Ausgabe 1912 vorstellt und wolle man daher nicht versäumen, neben diesem Nachtrag besonders den

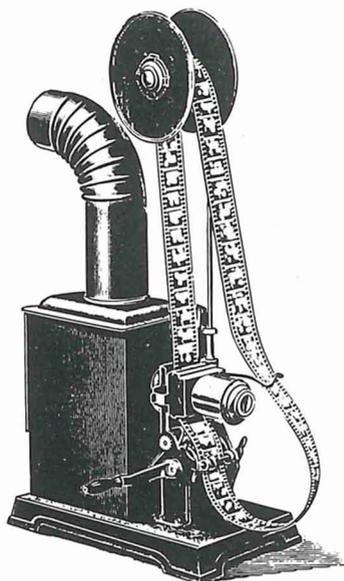
Hauptkatalog 1912, sowie den I. Nachtrag 1913 und den II. Nachtrag 1914 in Berücksichtigung zu ziehen.

Kinematographen.

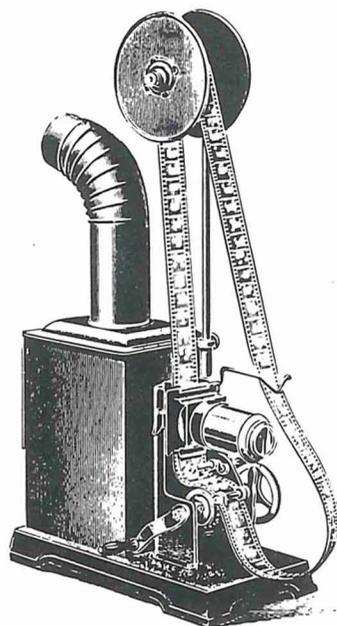
Neue, hervorragend zuverlässige Konstruktion.



222/64/3



222/65/3¹/₂



222/67/4

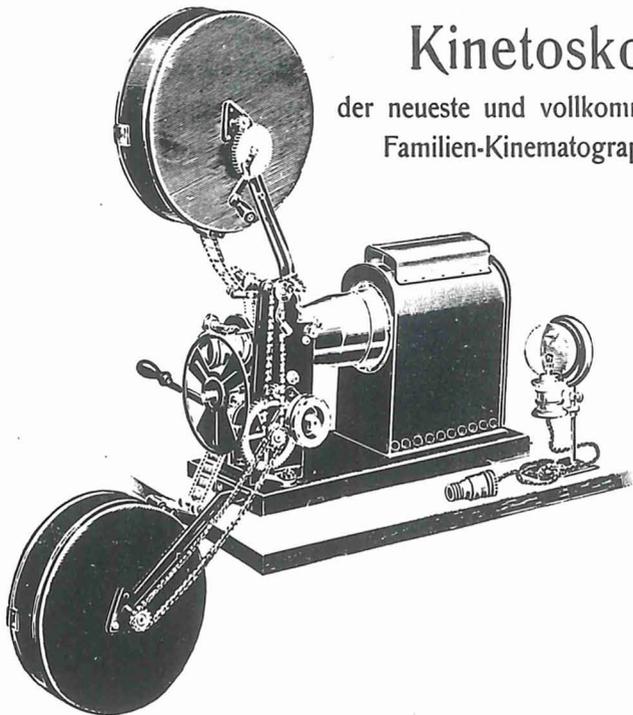
Kinematographen

mit vorzüglicher, optischer Wirkung, zuverlässigem Filmtransporteur, für alle Filmstreifen mit sogenannter „Edison-Perforation“ passend, gleichzeitig auch als Laterna magica verwendbar.

Objektiv fein vernickelt mit 2 fein geschliffenen Objektivlinsen, Kondensator und Reflektor.

No.	Glasbilder-Breite	Holzbilder-Breite	Brenner der Petroleumlampe	Beigabe: Films	Beigabe: Glasbilder	per Stück
222/64/3	3 cm	—	3''' Flachbrenner	3 schwarze Films	3 lange Glasbilder	Mk. 5.80
„ /65/3	3 „	—	3''' „	3 farbige Films	6 „ „	„ 7.50
„ /65/3 ¹ / ₂	3 ¹ / ₂ „	—	5''' „	3 „ „	6 „ „	„ 9.80
Sehr gute Konstruktion, mit Schlägerhub, fast geräuschloser Gang:						
„ /67/3 ¹ / ₂	3 ¹ / ₂ „	—	8''' Flachbrenner	3 farbige Films	6 lange Glasbilder	„ 12.—
„ /67/4	4 „	3 ¹ / ₂ cm	8''' Rundbrenner	2 kurze farbige und 1 langer farbiger Films	12 „ „	„ 14.50

Weitere Kinematographen siehe Hauptpreisliste, sowie 1. u. 2. Nachtrag.



Kinetoskop

der neueste und vollkommenste
Familien-Kinematograph.

222/490

Der Apparat ist eine **Malteserkreuzmaschine**. **Malteserkreuz** vollständig **staubdicht abgeschlossen in Öl laufend**, daher geringste Abnützung. Der **Mechanismus** des Triebwerkes ist solid und präzis ausgeführt.

Die Bildereinstellung in das Filmfenster kann während des Betriebes mittelst einer Mikrometerschraube ausgeführt werden.

Der Apparat ist mit einer **automatisch wirkenden Feuerschutzklappe** versehen; ausserdem sind die **Ab- und Aufwickelpulen**, welche 200 bis 250 m Film aufnehmen können, in aus kräftigem **Eisenblech geschweisste Schutztrommeln** eingeschlossen. Die **obere Filmtrommel** ist mit einer **Spulvorrichtung mit Übersetzung zum Umspulen der Films** versehen.

Das **Objektiv** besitzt einen **feinen achromatischen Linsensatz**.

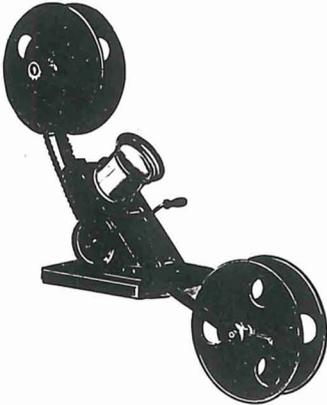
Gehäuse aus feinem Glanzstahlblech genietet, mit Messing vernickelter Haube und Messing vernickeltem Kondensorstutzen. **Kondensor** 90 mm **Durchmesser**.

Die **Beleuchtung** besteht aus einer **Metallfadenlampe** — sogenannte **Fokuslampe** — von 100 Kerzen, auf Stativ mit Hohlspiegelreflektor und 2 m langem Anschlusskabel. Die Lampe ist an jede Lichtleitung direkt **ohne Vorschaltung eines Widerstandes** anzuschliessen und gibt ein weisses, konstant ruhiges Licht. Sie erzielt infolge des Spiegels Projektionsbilder von einer Helligkeit, welche sonst nur durch eine Lichtquelle von 200 bis 250 Kerzen ermöglicht werden und erfordert absolut **keine Bedienung**, erzeugt keine grosse Hitze und ist daher die **einfachste, gefahrloseste und beste Beleuchtung**, welche es nach dem jetzigen Stande der Technik gibt. (Bei Bestellung ist nur die **Voltspannung** der Leitung anzugeben.)

Die Projektionswirkung des Apparates ist eine ganz vorzügliche. Absolut klare und deutliche Wiedergabe, je nach der Entfernung des Apparates von der Wand; in kleineren Räumen 1—1,5 m breite Bilder, deren Breite bei weiterer Entfernung bis zu 2 m gesteigert werden kann, wenn der zu projizierende Film nicht allzu dunkel ist.

222/490 Der Apparat gebrauchsfertig (in starker Holzkiste verpackt) **inklusive elektrischer Beleuchtung**

komplett Mk. 220.—



10598

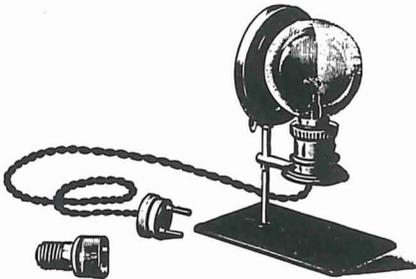
10598 Film-Vorführungs-Apparat
 mit Films-Rollen zum Beschauen der Films ohne Projektion, also
 auch bei Tageslicht und mit guter Linse.

*Der Apparat erleichtert in vorteilhafter Weise den Verkauf der
 Films.*

per Stück Mk. 11.—

Beleuchtungen zu Kinematographen etc.

*Neueste Intensiv-Starklicht-Glühlampe
 mit konzentriertem Licht.*



Die neue Anordnung des Glühfadens macht diese
 Starklichtlampe in hervorragender Weise für Projektions-
 zwecke geeignet. Die Lampen sind mit Normal-Edison-
 Gewinde versehen, werden in der bekannten Weise in
 die Fassung eingeschraubt und können jederzeit bequem
 erneuert werden.

Durch die Anwendung eines Hohlspiegels wird der Licht-
 effekt der Lampen wesentlich erhöht.

10600/110	für 110 Volt Gleich- oder Wechselstrom, 60 Kerzen Lichtstärke, komplett . . .	per Stück Mk. 13.—
„ /220	„ 220 „ „ „ „ „ 60 „ „ „ „ „ „	13.—
10576/110	„ 110 „ „ „ „ „ 120 „ „ „ „ „ „	17.50
„ /220	„ 220 „ „ „ „ „ 120 „ „ „ „ „ „	17.50

Intensiv-Starklicht-Glühlampen einzeln.



10602/110	für 110 Volt Gleich- oder Wechselstrom, 60 Kerzen Lichtstärke, per Stück Mk.	6.—
„ /220	„ 220 „ „ „ „ „ 60 „ „ „ „ „	6.—
10578/110	„ 110 „ „ „ „ „ 120 „ „ „ „ „	10.—
„ /220	„ 220 „ „ „ „ „ 120 „ „ „ „ „	10.—

Hochfeine photographische Laterna magica-Bilder.

==== Original-Photogramme. ====



☛ Kriegsbilder ☚



2 Serien zu je 24 hochfein ausgeführten photographischen Originalaufnahmen.

1 Serie = 6 Streifen à 4 Bilder.

6018/3 ¹ / ₂	/4	/4 ¹ / ₂	/5	/6
Mk. — .75	1.25	1.50	1.80	2.20 per Serie = 6 Streifen.

Serie I.

1. Wirkung unserer Zeppelin-Bomben in England
2. Von den Russen zerschossene Kaserne in Soldau
3. Zerschossener Panzerturm eines Forts von Antwerpen
4. Deutsche Vergeltung in Russisch-Polen
5. Österreichische Landsturm-Patrouille
6. Deutscher Landsturm auf Patrouille in Polen
7. Kavallerie-Patrouille im Karpathenschnee
8. Landsturm-Patrouille in Schafpelzen
9. Erobertes russisches Maschinengewehr
10. Eroberter russischer Krankentransportwagen
11. Eroberte russische Feldküchen
12. Eroberte russische Geschütze
13. Inneres eines deutschen Lazarettes
14. Verbandzimmer eines Etappen-Lazarettes
15. Pflegepersonal eines deutsch-östrerr. Lazarettes
16. Deutschlands Heldensöhne
17. Österr. Truppen auf dem Transport zur Front
18. Ausrücken der Garde-Dräger ins Feld
19. Abfahrt einberufener Reservisten
20. Matrosen folgen der Kriegsordre
21. Französisch-afrikan. Militär im Gefangenenlager
22. Gefangene Franzosen bei Flechtarbeiten
23. Englische Soldaten in Gefangenschaft
24. Gefangene Schottländer

Serie II.

1. Verteilung der Feldpostsendungen
2. Ankunft und Sortieren der Feldpostsäcke im Felde
3. Feldpostbriefkasten im Schützengraben
4. Abfahrt der Feldpost
5. Unsere siegreichen Truppen in Soldau
6. Mittagkochen am Rasttage
7. Große Wäsche am Rasttage
8. Der feldgraue Bader
9. Deutscher Landsturm im Laufgraben
10. Belgische Soldaten in Deckung hinter Getreidegarben
11. Österreichische Infanterie in Schützenlinie
12. Polnische Jungschützen im Gefecht
13. Unser heldenhafter Kreuzer „Nürnberg“
14. „ „ „ „Dresden“
15. „ „ „ „Leipzig“
16. „ „ „ „Gneisenau“
17. Beim Bau von Unterständen
18. Erdwohnung unserer Krieger im Argonnenwalde
19. Schlafstätten unserer Soldaten in Polen
20. Verdeckte Pferdeställe im Felde
21. Rast englischer Truppen auf dem Marsche
22. Belgische Artillerie auf dem Rückzuge
23. Belgische Kavalleristen und Engländer
24. Belgische Soldaten während der Gefechtspause