

SAISON-NEUHEITEN 1913



I. NACHTRAG

ZUR

SPEZIAL-PREISLISTE

ÜBER

MECHANISCHE, OPTISCHE UND ELEKTRISCHE

SPIELWAREN UND LEHRMITTEL

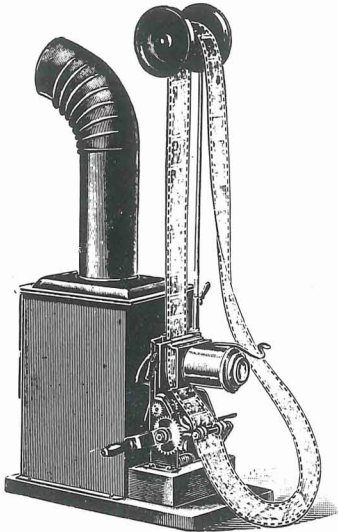
Zur gefl. Beachtung!

Es wird darauf aufmerksam gemacht, daß der vorliegende Nachtrag nur eine Ergänzung zu der reichhaltigen, illustrierten, ca. **330 Seiten umfassenden Hauptpreisliste Ausgabe 1912** vorstellt und wolle man daher nicht versäumen, neben diesem Nachtrag besonders den

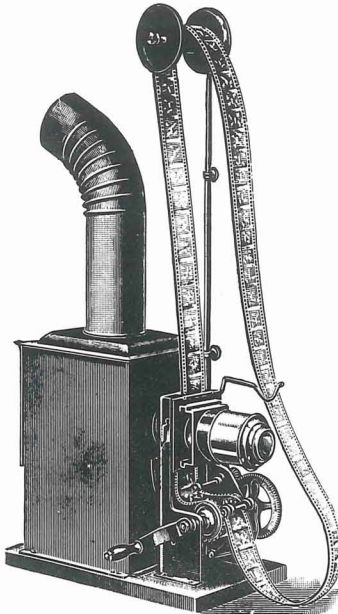
Hauptkatalog in Berücksichtigung zu ziehen.

Kinematographen.

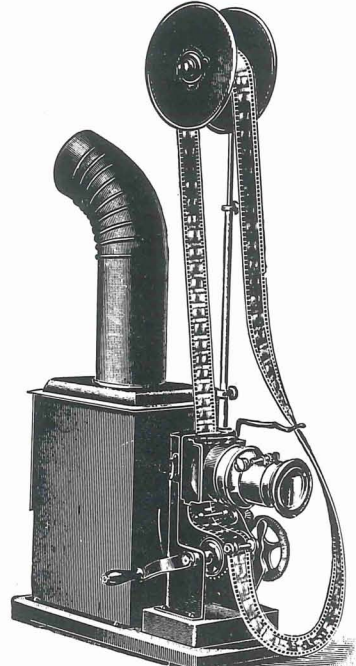
Stets bestrebt, unsere Projektionsapparate zu vervollkommen, haben wir auch diesmal wieder verschiedene sehr wesentliche Verbesserungen an der grossen Mehrzahl unserer Kinematographen vorgenommen, vor allem durch Beigabe von **Lampen** mit **intensiverer Lichtwirkung**. Eine weitere **wichtige Neuerung** besteht darin, daß wir die **Objektive** unserer Apparate 222/358/7, 222/360/7, 222/370/8, 222/380/9 und 222/95 mit einer **Blende** ausstatteten, wodurch **wesentlich schärfere Bilder** erzielt, indem die schädlichen Randstrahlen, die in jedem Objektiv mehr oder minder auftreten, beseitigt werden.



222/45/3 1/2



222/47/4 u. 4 1/2 mit Schlägerhub.



222/47/5 - 7 mit Schlägerhub.
Objektiv mit Zahngetriebe.

Kinematographen

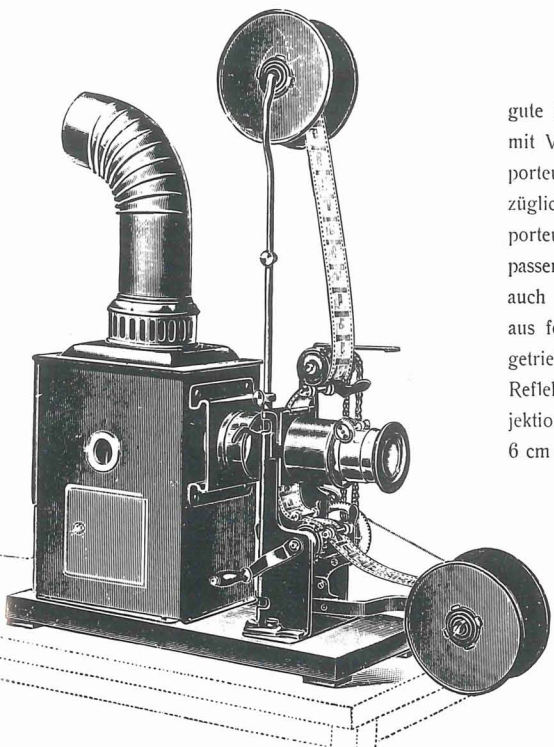
mit neuen Petroleumlampen mit intensiverem Licht

mit vorzüglicher, optischer Wirkung, zuverlässigen Filmtransporteuren, fast geräuschlosem Gang, für alle Filmstreifen mit sogenannter „Edison-Perforation“ passend, gleichzeitig auch als Laterna magica verwendbar.

Camera aus feinem Blaublech, Objektiv fein vernickelt, mit Kondensor, fein geschliffenen Objektivlinsen, mit Reflektor.

No.	Glas- bilder- Breite	Holz- bilder- Breite	Brenner der Petroleumlampe	Beigabe: Films	Beigabe: Glasbilder	per Stück
222/45/3 1/2	3 1/2 cm	—	5"" Flachbrenner	3 farbige Films	6 lange Glasbilder	Mk. 10.60
222/47/4	4 "	3 1/2 cm	8"" "	2 kurze farbige und 1 langer farbiger Films	12 " "	" 14.50
" 4 1/2	4 1/2 "	4	8"" Rundbrenner	2 kurze farbige und 2 lange farbige Films	12 " "	" 17.20
" /5	5 "	4 1/2 "	10"" "	6 lange farbige Films	12 " "	" 22.70
" /6	6 "	5 "	12"" "	6 lange farbige Films, 1 Photobing-Film	12 " "	" 28.50
" /7	7 "	6 "	14"" "	6 lange farbige Films, 3 Photobing-Films	12 " "	" 34.50

Kinematographen. hervorragend zuverlässige Konstruktion. Neue elegante Ausführung.



222/57/7 mit Vorwickler

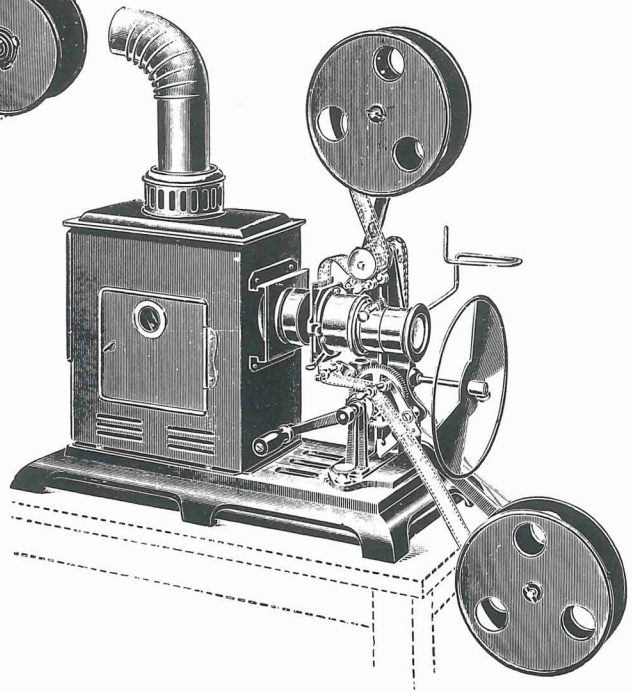
222/57/7 Kinematograph mit neuer größerer Camera

gute Konstruktion mit Schlägerhub, fast geräuschloser Gang, mit Vorwickler für den Film (erleichtert den Gang des Transporteurs und schont wesentlich den Film), Objektiv mit vorzüglicher optischer Wirkung, mit zuverlässigem Filmtransporteur, für alle Filmstreifen mit sog. „Edison-Perforation“ passend, **mit Rollen zum Aufwickeln der Films**, gleichzeitig auch als Laterna magica verwendbar, **neue größere Camera** aus feinem Blaublech, Objektiv Messing fein poliert, mit Zahngetriebe, mit Kondensor, fein geschliffenen Objektivlinsen, mit Reflektor und 12''' Duplexbrenner, eingerichtet für die Projektion von Glasbildern in 7 cm Breite oder Holzbildern in 6 cm Breite. **Beigabe: 6 lange farbige Films, 3 Photobing-Films und 12 lange Glasbilder**

per Stück Mk. 45.50

222/358/7 Hochfeiner Kinematograph mit Camera aus Eisenblech, auf Gußsockel montiert passend für sämtliche Films mit „Edison-Perforation“, gleichzeitig auch als Laterna magica verwendbar, eingerichtet für die Projektion von Glasbildern in 7 cm Breite oder Holzbildern in 6 cm Breite, mit Schlägerhub, Vorwickler und fast geräuschlos arbeitendem Filmtransporteur mit 2 großen Filmspulen, mit Aufwickelvorrichtung, **6 farbigen Filmstreifen, 3 feinen Photobing-Films und 12 feinen Glasbildern**. Camera aus **Eisenblech**, matt schwarz lackiert mit **Gußsockel**, Objektiv fein Messing mit Zahngetriebe, mit **Doppel-Kondensor 60 mm**, fein geschliffenen Objektivlinsen und 12''' **Duplex-Petroleumlampe**. In solidem Kasten verpackt

komplet per Stück Mk. 68.—

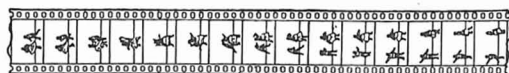


222/358/7 mit verbessertem Objektiv und Vorwickler.

240/358/7 Kinematographenständer (Transporteur), einzeln (Ständer aus obiger No. 222/358/7) mit Vorwickler und Doppelrollen per Stück inkl. Objektiv Mk. 38.—

Neue Filme (Bilderstreifen) zu Kinematographen

mit Edison-Perforation, zu sämtlichen Kinematographen passend.



6638 Feine lange farbige Filmstreifen, neue Serien ca. 1.10 m lang, mit Edison-Perforation per Serie = 6 Streifen Mk. 4.25

Serie XIX.

1. Seifenblasen.
2. Der starke Athlet.
3. Der störrische Esel.
4. Musikalischer Clown.
5. Riese und Zwerg.
6. Kunstraucher.

Serie XX.

1. Komisches Ballspiel.
2. Am Automat.
3. Ringkampf mit dem Bären.
4. Die bösen Buben.
5. Die lebendigen Brote.
6. Maikäferschlacht.

Neue Glasbilder zu Laterna magicas und Kinematographen.

Glasbilder in 4 verschiedenen Serien à 12 Streifen (Serie I, II, III, IV)

Die Serienbilder enthalten in reicher Abwechslung die verschiedenartigsten Darstellungen als: Kinderszenen, Komische Bilder, Tierköpfe, Landschaften, Sportbilder, Schiffszenen, Karikaturen etc.



aus Serie I



aus Serie III

hochfein ausgeführt in farbenprächtiger Wirkung.

		2 1/2	3	3 1/2	4	4 1/2	5	6	7	8	9	10	11 cm Bilderbreite
		10	11	13	15	17	18	20	22	24	28	30	30 cm lang
7729	ohne Deckglas Mk.	— .56	— .66	— .90	1.20	1.60	2.10	2.90	3.80	5. —	6.60	9.20	10.60 per Dtzd.
7730	mit „ „	—	—	—	1.80	2.40	3.20	4.20	5.30	6.80	9.20	12. —	14. — „ „



Humoristische, kindliche Szenen.



hochfein ausgeführt in farbenprächtiger Wirkung und humorvoller Darstellung, 12 Streifen in 48 Bildern.

		3	3 1/2	4	4 1/2	5	6	7	8	9	10	11 cm Bilderbreite
		11	13	15	17	18	20	22	24	28	30	30 cm lang
8598	ohne Deckglas Mk.	— .70	1. —	1.35	1.80	2.30	3.20	4. —	5.50	7. —	10. —	11. — per Dtzd.
8599	mit „ „	—	—	2. —	3.10	3.70	4.70	5.70	7.30	10. —	14.50	16. — „ „



Naturgeschichtliche Bilder

darstellend auf je 3 Streifen:

Käfer, Spinnen, Libellen, Heuschrecken



Hochinteressante und lehrreiche Serien, bestehend aus 12 langen Glasstreifen in 48 Bildern mit erläuterndem Text.

		4	4 1/2	5	6	7	8	9	10 cm Bilderbreite
		15	17	18	20	22	24	28	30 cm lang
6632	Serie II ohne Deckglas Mk.	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20 per Dtzd.
6637	„ „ mit „ „	2.40	3.40	4. —	5.30	6.60	8. —	11. —	16.30 „ „

Zu den Glasbildern No. 6458 und 6459 (S. 241 des Hauptkatalogs) kann ein Textbüchlein separat bezogen werden, enthaltend: Das Lied von der Glocke, der Kampf mit dem Drachen, die Geschichte von Aladin mit der Wunderlampe, No. 6460 (Textbuch) per Buch Mk. — .20

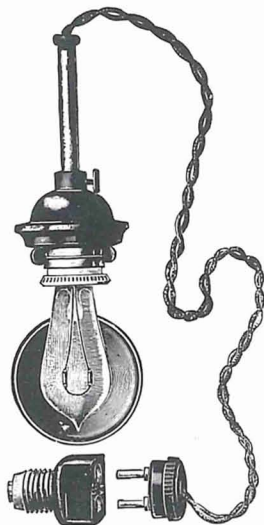
Neue Serie Zootropen-Bilder zu Zootropen Nr. 8913 u. 9192

	8909/1	2	3	4	5
Mk.	— .36	— .50	— .60	1. —	1.40 per Serie = 6 Streifen à 12 Bilder

Einzelne Beleuchtungen zu Kinetographen.

Elektrisches Glühlicht.

Die gewöhnlichen schwachkerzigen Glühlampen reichen zur Projektion wenig aus; insbesondere sind die gewöhnlichen Glühlampen, wie solche in den Hausleuchtungen Verwendung finden, infolge der Windung des Glühfadens, der in dem Brennpunkt des Objektivs gerade die dunkelste Stelle aufweist, nicht gut zu verwenden. Man benützt daher für Projektionszwecke Lampen von höherer Kerzenstärke, ca. 32–100 HK, und entweder die von uns geführten sogenannten Fokuslampen mit besonders gewundenen Fäden, oder gute Metallfadenslampen.



10245/1

10245 1 Universal-Beleuchtungslampe zum Aufsetzen auf den Kaminstützen der Projektionsapparate, für elektrische Glühlampenbeleuchtung, mit Blende, verstellbar, mit Stellschraube (2 m langem Kabel mit Steck- und Schraubkontakt) per Stück (ohne Lampe) Mk. 5.—

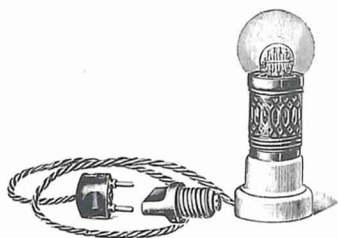
13788	110	Spezialglühbirne (Fokuslampen), besonders zu Projektionszwecken geeignet,	32 HK.						
		für 110 Volt passend	per Stück Mk.	3.20					
" /220		für 220 Volt passend	" " "	4.40					



13788

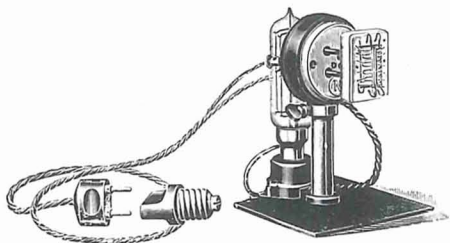
Neue Nernstlampen.

Diese Lampen sind wegen ihres außerordentlich hellen, weißen und stark konzentrierten Lichtes besonders gut für Projektionszwecke geeignet. Die Lampen geben eine Kerzenstärke von zirka 50 HK. bis 400 HK.



8201—8204

mit Anschlußkabel mit Steck- und Schraubkontakt



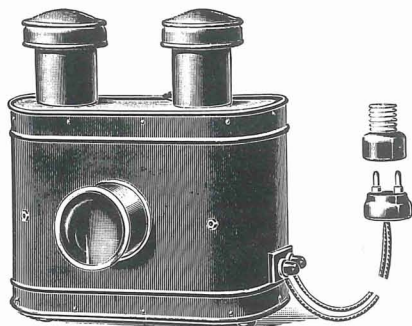
8205 und 8206

mit Anschlußkabel mit Steck- und Schraubkontakt

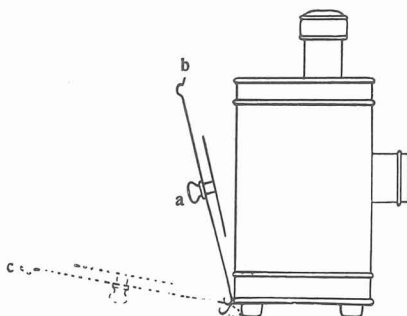
8201/110	für Gleichstrom,	110	Volt	Spannung, Leistung ca.	50	HK	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	komplet	per Stück	Mk.	19.50
" /220	"	220	"	"	50	"	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	"	"	"	19.50
8202/110	Wechselstrom,	110	"	"	50	"	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	"	"	"	19.50
" /220	"	220	"	"	50	"	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	"	"	"	19.50
8203/110	Gleichstrom,	110	"	"	100	"	mit Stativ zum Verstellen												"	"	"	"	28.—
" /220	"	220	"	"	100	"	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	"	"	"	28.—
8204/110	Wechselstrom,	110	"	"	100	"	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	"	"	"	28.—
" /220	"	220	"	"	100	"	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	"	"	"	28.—
8205/110	Gleichstrom,	110	"	"	400	"	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	"	"	"	54.—
" /220	"	220	"	"	400	"	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	"	"	"	56.—
8206/110	Wechselstrom,	110	"	"	400	"	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	"	"	"	54.—
" /220	"	220	"	"	400	"	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	"	"	"	"	56.—

„Projectoscop“.

(Name ges. geschützt).



2965 und 2966



Darstellung der Türe und des drehbaren Bildhalters.
(D. R.-G.-M. und D. R.-Pat. ang.)

Apparat zur Projektion undurchsichtiger Bilder und fester Körper (Postkarten — Photographien — Blumen — das Werk einer Uhr etc.) mit neu konstruierter Türklappe und **von außen drehbarem Bilderhalter** (D. R.-Patent angem. und D. R.-G.-M.) mit vorzüglicher Optik, das vollständige Bild einer Postkarte bis zu den Rändern klar auszeichnend, eingerichtet zur Beleuchtung mit 2 elektrischen Glühlampen (von je ca. 32—50 Kerzen), mit wirksamen Reflektoren, Anschlußkontakte außerhalb der Kasten auf Isolierbrücke montiert inkl. Anschlußkabel von 2 m Länge und Anschlußeinrichtung mit Schraubkontakt und Steckkontakte.

Unsere Projectoscope bieten folgende **wichtige Neuerungen und Vorteile**:

1. Hervorragend helle und scharfe Wiedergabe der Bilder!
2. Reine Auszeichnung der Bilder bis zu den Rändern!
3. Einfachheit in der Behandlung und Vorführung!
4. Von außen drehbarer Bilderhalter (D. R.-Patent angem.). Wenn ein Bild irrtümlich in der unrichtigen Lage eingesetzt wurde, kann dasselbe, ohne die Türe nochmals öffnen zu müssen, von außen durch Drehen an dem Knopf *a* rasch und leicht gerichtet werden.
5. Die Halböffnung der Türe (D. R.-P. angem.). Die Türe ist so eingerichtet, daß zum Auswechseln der Bilder dieselbe nur zu einem bestimmten Teil (siehe obige Zeichnung *b*) geöffnet zu werden braucht. Dadurch wird verhindert, daß übermäßige Helligkeit in den Vorführungsraum dringt, wodurch das Auge der Zuschauer geblendet und für das Betrachten der Bilder beeinträchtigt wird. Durch Niederlegen der Türe bis *c* kann dieselbe, etwa zum Auswechseln der Glühbirne etc., vollständig geöffnet werden.
6. Äußerst solide und praktische Konstruktion der Gehäuse; Boden und Decke bestehen aus Eisengußplatten, der Rumpf aus Blaublech.

2965 21 cm lang, 13 cm breit, 20 cm hoch (ohne Kamin gemessen), mit 2 flachen Nickelblechblenden, mit elektrischer Einrichtung für 2 Glühlampen (ohne Lampen) per Stück Mk. **18.—**

2966 26½ cm lang, 16 cm breit, 20½ cm hoch (ohne Kamin gemessen), mit parabolischen Hohlreflektoren, besonders wirksame Lichtausnützung, mit elektrischer Einrichtung für 2 Glühlampen . (ohne Lampen) „ „ „ **23.—**

Entfernung von der Wand	1,50	2,0	2,50	3,0	3,50 m
Bildgröße bei Nr. 2965	ca. 65×105 cm	90×145 cm	110×190 cm	130×210 cm	155×245 cm
„ „ „ 2966	65×105 „	90×145 „	110×190 „	130×210 „	155×245 „