

GEBRÜDER BING ^AG NÜRNBERG



SPEZIAL-PREISLISTE

ÜBER

MECHANISCHE, OPTISCHE UND ELEKTRISCHE
SPIELWAREN UND LEHRMITTEL



Mit dem Erscheinen dieses Kataloges tritt der seitherige ausser Giltigkeit.

Giro-Konto: Reichsbank. Bank-Konto: Dresdner Bank.

Postscheck-Konto: Nürnberg Nr. 231 :: Telegramm-Adresse: Bingwerke Nürnberg :: Fernsprecher No. 4044—4051.

Verkaufsbedingungen.

Preise ohne Verbindlichkeit.

Ziel 3 Monat, gegen unsere 3 Monats-Tratte (vom Tage der Rechnung ab) ohne Sconto, oder gegen Barzahlung innerhalb 30 Tagen (vom Tage der Rechnung ab) 2⁰/₁₀ Sconto. — Für Barzahlungen, die nach 30 Tagen erfolgen, vergüten wir keinen Sconto.

Geldeinzahlungen können **kostenlos** bei jeder Postanstalt auf unser **Postscheckkonto Nürnberg Nr. 231** gemacht werden.

Kisten berechnen wir, um unseren Abnehmern die lästige und kostspielige Retoursendung zu ersparen, nur zur Hälfte des Selbstkostenpreises und schreiben solche, wenn dieselben innerhalb 4 Wochen mit dem ursprünglichen Zeichen in unbeschädigtem Zustande, und mit dem gesamten Packmaterial versehen, frachtfrei zurückkommen, zu ²/₃ des berechneten Preises wieder gut; umgezeichnete Kisten werden nicht gutgeschrieben. Zurückgesandte Verpackungen von Postsendungen werden, da der berechnete Wert zumeist in Arbeitslohn besteht, nicht gutgebracht. — Wir behalten uns ferner vor, die Annahme zurückgesandter Emballagen dann zu verweigern, sobald sie nicht frankiert worden sind. — Erfolgt die Annahme dennoch, so wird dem Absender die Fracht belastet.

Auf Wunsch sind wir auch bereit, für Emballage, bezw. Verpackung 2⁰/₁₀ des Fakturenbetrages in Anrechnung zu bringen, in welchem Falle dann eine Retoursendung der Kisten ausgeschlossen wird.

Reklamationen (Mängel-Anzeigen) werden nur berücksichtigt, wenn solche sofort nach Empfang der Ware erfolgen. — Eine Zurücksendung der Waren darf in jedem Falle erst dann stattfinden, wenn sie von uns genehmigt worden ist.

Versand der Waren erfolgt stets auf Gefahr des Empfängers. — Wird bezüglich der Art des Versandes in der Bestellung eine Bestimmung nicht getroffen, so werden wir die Waren stets, so weit es möglich ist, per Bahn, und zwar als Frachtgut, verschicken, selbst auch dann, wenn für das Eintreffen der Sendung am Bestimmungsort ein bestimmter Tag vorgeschrieben ist, der nur eingehalten werden könnte, falls die Waren als Eilgut befördert würden.

Insbesondere ist es notwendig, in den Monaten November-Dezember stets genau vorzuschreiben, ob der Versand per Post, Frachtgut oder Eilgut zu erfolgen hat, da wir sonst keine Gewähr übernehmen, wenn die Sendungen nicht der Voraussetzung des Bestellers entsprechend eintreffen.

Bestellungen müssen die genaue Angabe der Nummern und Größen der einzelnen Artikel enthalten, da wir andernfalls eine Gewähr für richtige Lieferung nicht übernehmen können. — Wir behalten uns Ablehnung eines jeden uns direkt oder indirekt zugehenden Auftrages vor. Auch behalten wir uns vor, empfangene Bestellungen in Teilsendungen auszuführen, sobald etwas anderes nicht ausdrücklich vorgeschrieben ist.

Bestellscheine. — Bei gefl. Bestellungen bitten wir möglichst die beigegebenen Bestellscheine und Kuverts zu benützen, die wir stets, wenn der Vorrat zu Ende, auf Verlangen gratis nachliefern.

Lieferzeit. — Arbeitseinstellung und Betriebsstörungen jeder Art, Materialien- oder Kohlenmangel, verursacht durch Arbeitseinstellung oder Betriebsstörungen bei den Lieferanten von Rohmaterialien oder Halb-Fabrikaten, sowie Wagenmangel, entbinden von Einhaltung der vereinbarten Lieferfrist.

Preislisten. — Unsere Preislisten sind einzig und ausschließlich nur für Wiederverkäufer bestimmt, — sie werden nur ausgeliehen und bleiben Eigentum der Firma Gebrüder Bing A.-G. — Privat-Personen erhalten weder Kataloge, noch irgendwelche Warenlieferungen.

Auftraggeber, mit denen wir noch nicht in Verbindung gestanden und die uns deshalb unbekannt sind, bitten wir bei Einsendung von Aufträgen um gleichzeitige Mitteilung einiger Auskunftsadressen, damit die Ausführung der Aufträge nicht verzögert wird, sondern prompt erfolgen kann.

Wichtige Notizen für Wiederverkäufer.

1. Es verläßt kein Gegenstand unsere Fabrik, der nicht mehrfach in zuverlässigster Weise auf tadellose Funktion geprüft ist.

Bei dem Verkauf mechanischer, optischer oder elektrischer Waren an das Privat-Publikum ist es dringend notwendig, darauf hinzuweisen, bei der Behandlung solcher Spielzeuge mit entsprechender Achtsamkeit, und vor allem genau nach der den einzelnen Gegenständen beigegebenen Gebrauchsanweisung zu verfahren, um Beschädigungen zu vermeiden.

2. Die Retournahme von defekt gewordenen Maschinen und sonstigen Gegenständen müssen wir unter allen Umständen ablehnen.

Nachdem oft schon eine geringfügige Unterlassung oder eine Unachtsamkeit genügt, um das richtige Funktionieren eines mechanischen Spielzeuges in Frage zu stellen, wird sehr häufig seitens des Publikums versucht, dem Detailverkäufer gegenüber unberechtigte Reklamationen zu erheben, und wir empfehlen, solche stets in der bestimmtesten Form zurückzuweisen.

3. Reparaturen unserer eigenen Fabrikate werden stets in promptester Weise unter Berechnung unserer Selbstkosten vorgenommen.

Dem Verlangen kostenloser Reparatur, das öfters von dem Privat-Publikum dem Detailverkäufer gegenüber geltend gemacht und von diesem alsdann an den Fabrikanten weitergegeben wird, können wir im Hinblick auf die unter Pos. 1 und 2 gegebenen Ausführungen keinesfalls entsprechen.

4. Während der Hochsaison, in den Monaten November und Dezember, ist es nicht möglich, Reparaturen von Spielwaren innerhalb einer bestimmten Lieferfrist zu übernehmen.

Erfahrungsgemäß erhalten die Wiederverkäufer die Reparaturen erst in den letzten Tagen vor dem Feste; es ist nicht möglich, bei dem Andrang um diese Zeit, die einlaufenden Reparaturen auch sofort zu erledigen. — Es empfiehlt sich daher, daß die Wiederverkäufer ihren Abnehmern rechtzeitig nahelegen, allenfalls vorhandene Reparaturen frühzeitig genug zu übergeben. — Wir werden jedoch stets bemüht bleiben, die Ablieferung von Reparaturen, wenn irgend möglich, noch vor dem Feste zu betätigen. — Allerdings können sehr spät einlaufende Reparaturen vor Mitte Januar keine Erledigung finden.

5. Reparatursendungen sollen weder Bestellungen noch Korrespondenzen beigelegt werden, da erstere in einer anderen Abteilung Erledigung finden und dadurch Verzögerungen in der Expedition der erteilten Aufträge oder Beantwortung der Korrespondenzen eintreten können.

6. Auch bitten wir, alle für die Abteilung SPIELWAREN bestimmten Korrespondenzen und Aufträge jeweils getrennt von denjenigen, welche für unsere Abteilung HAUS- und KÜCHENGERÄTE bestimmt sind, zu halten.



Die Fabrikation mechanischer, optischer und elektrischer Spielwaren und Lehrmittel führt häufig zu Veränderungen und Verbesserungen der betreffenden Artikel. Auch die Maßverhältnisse, die Ausstattung usw. sind häufig aus technischen Gründen, die sich im Laufe der Zeit ergeben, Veränderungen unterworfen. — Es sind daher die in diesem Katalog enthaltenen Abbildungen, Maß- oder Inhaltsangaben und Beschreibungen ohne Verbindlichkeit für uns. — Vielmehr behalten wir uns Abänderungen bezüglich der Formgebung und Ausführung vor.

Anschauungs-Unterricht und Selbst-Studium gelten heute mit Recht als die vornehmsten Lehr- und Lernmittel. Form und Gestalt, Ursache und Wirkung prägen sich dem wißbegierigen Knaben rasch ein, wenn er an dem arbeitenden Modell eine Stütze für die Worte des Lehrers findet. Vornehmlich gilt dieser Gesichtspunkt im Hinblick auf die Mechanik. Hier sind es vor allem Modell-Dampfmaschinen, Heißluft-Motore, Betriebs-Modelle, Elektromotore etc., die mit Vorliebe als Geschenke für Knaben Anwendung finden.

Bei unseren hervorragend soliden und elegant ausgeführten Fabrikaten richten wir denn auch unser Augenmerk besonders darauf, dem Knaben eine möglichst getreue Nachbildung der modernen großen Vorbilder zu bieten und durch präzise Ausführung aller Bestandteile und Armaturen den Wert des betreffenden Gegenstandes als Erziehungsmittel zu berücksichtigen. Unsere Fabrikate sind mit unserem **patentamtlich eingetragenen Warenzeichen** als



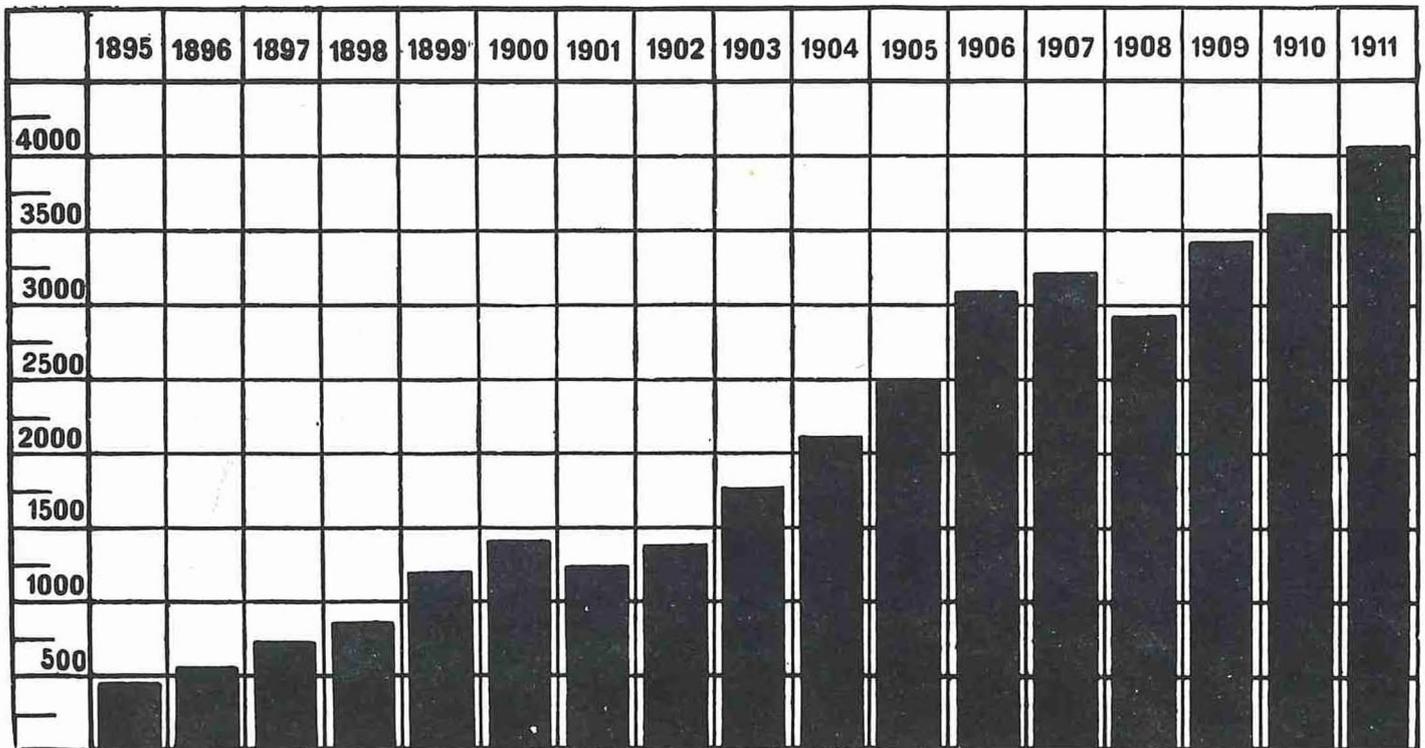
versehen und werden in gewissenhafter Weise vor dem Versand einer scharfen Kontrolle und gründlichen Prüfung unterzogen. Unsere Dampfmaschinen sind sämtlich mit Dampf ausprobiert, wovon sich ein großer Teil unserer geehrten Geschäftsfreunde gelegentlich eines Besuches unserer Fabriken überzeugen konnte. Die Dampfkessel werden ohne Ausnahme mit einem Druck von mindestens 3 Atmosphären geprüft, während der normale Druck bei dem Gebrauch der Maschinen 2 Atmosphären nicht übersteigt. Es ist dadurch für die Sicherheit der Dampfkessel und deren Dampfdichtigkeit die größte Gewähr gegeben.

Bei Erzeugnissen, für welche **Uhrwerke** in Betracht kommen, haben wir infolge **fortgesetzter Verbesserungen unserer maschinellen Einrichtungen** es ermöglichen können, diese Uhrwerke in ihrer Leistungsfähigkeit wesentlich zu steigern und deren Solidität immer mehr zu erhöhen.

In der elektrischen Abteilung wurde wieder eine Reihe origineller und wirkungsvoller Neuheiten geschaffen, insbesondere die Kollektion der **elektrischen Bahnen** mit verschiedenen neuen und wesentlichen Verbesserungen ausgerüstet.

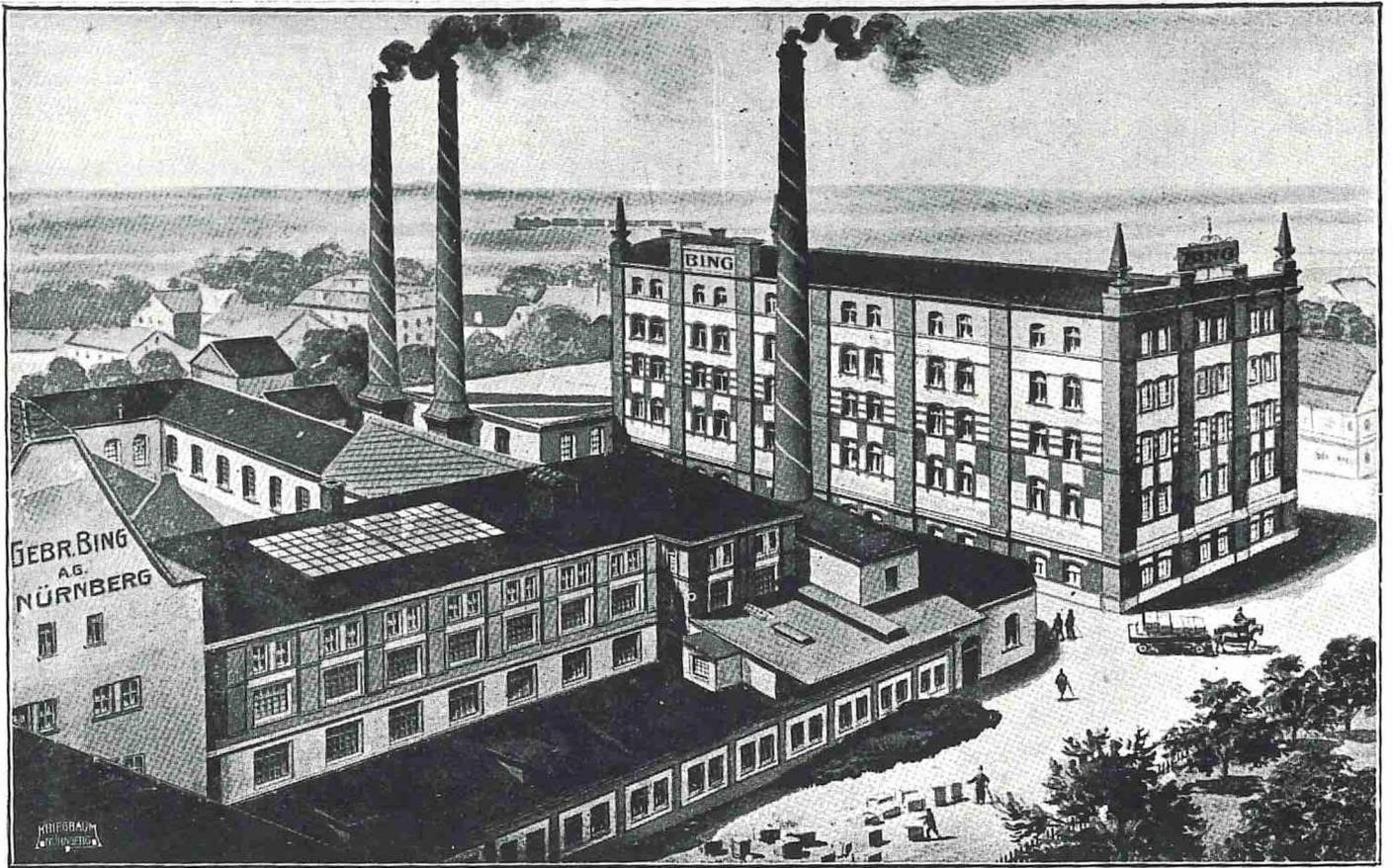


Die Entwicklung der Firma **Gebrüder Bing, A.-G., Nürnberg**, seit deren Gründung (als Aktiengesellschaft) im Jahre 1895, nach der Zahl der beschäftigten Personen.

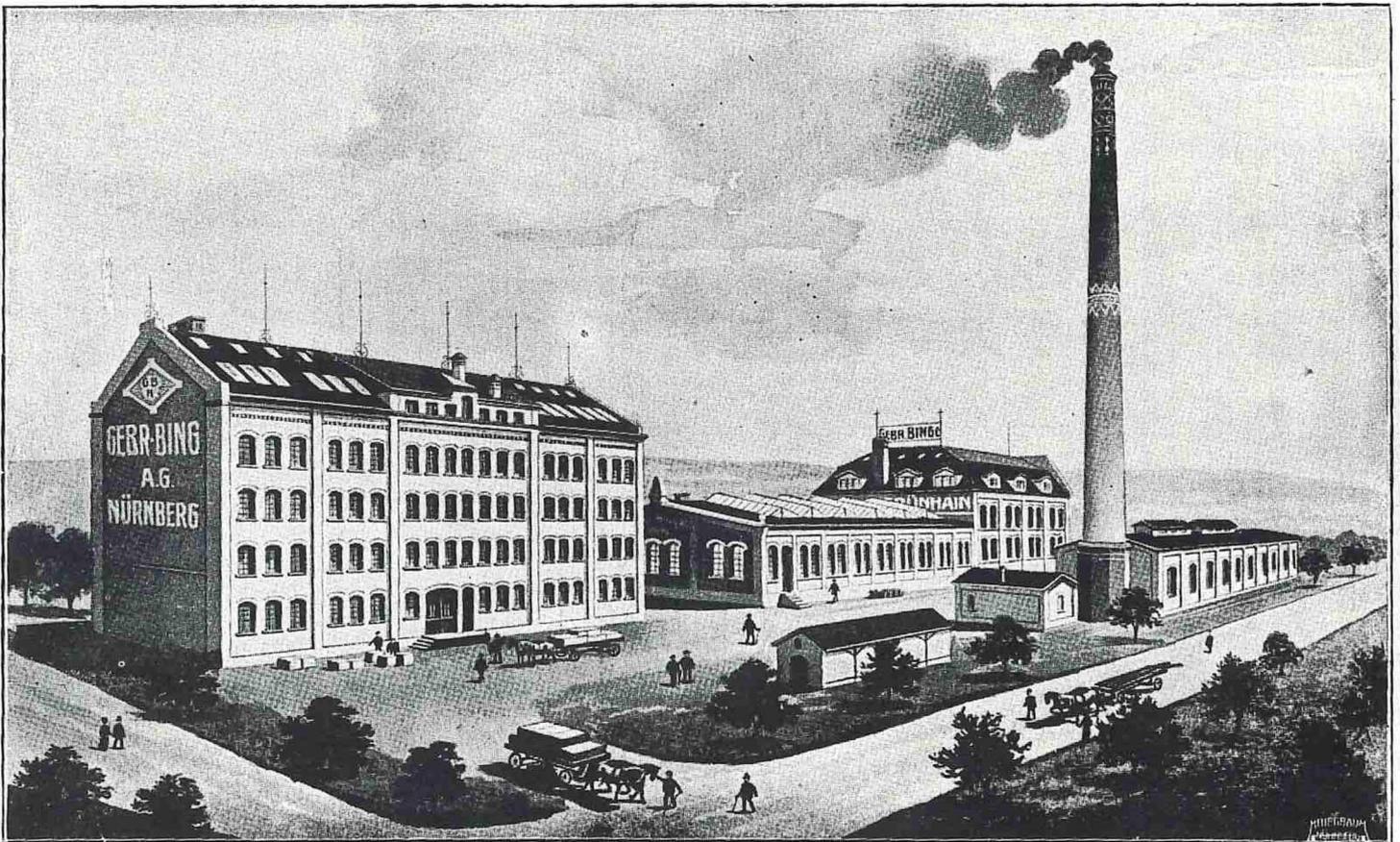


Nombre de personnes occupées chez Bing

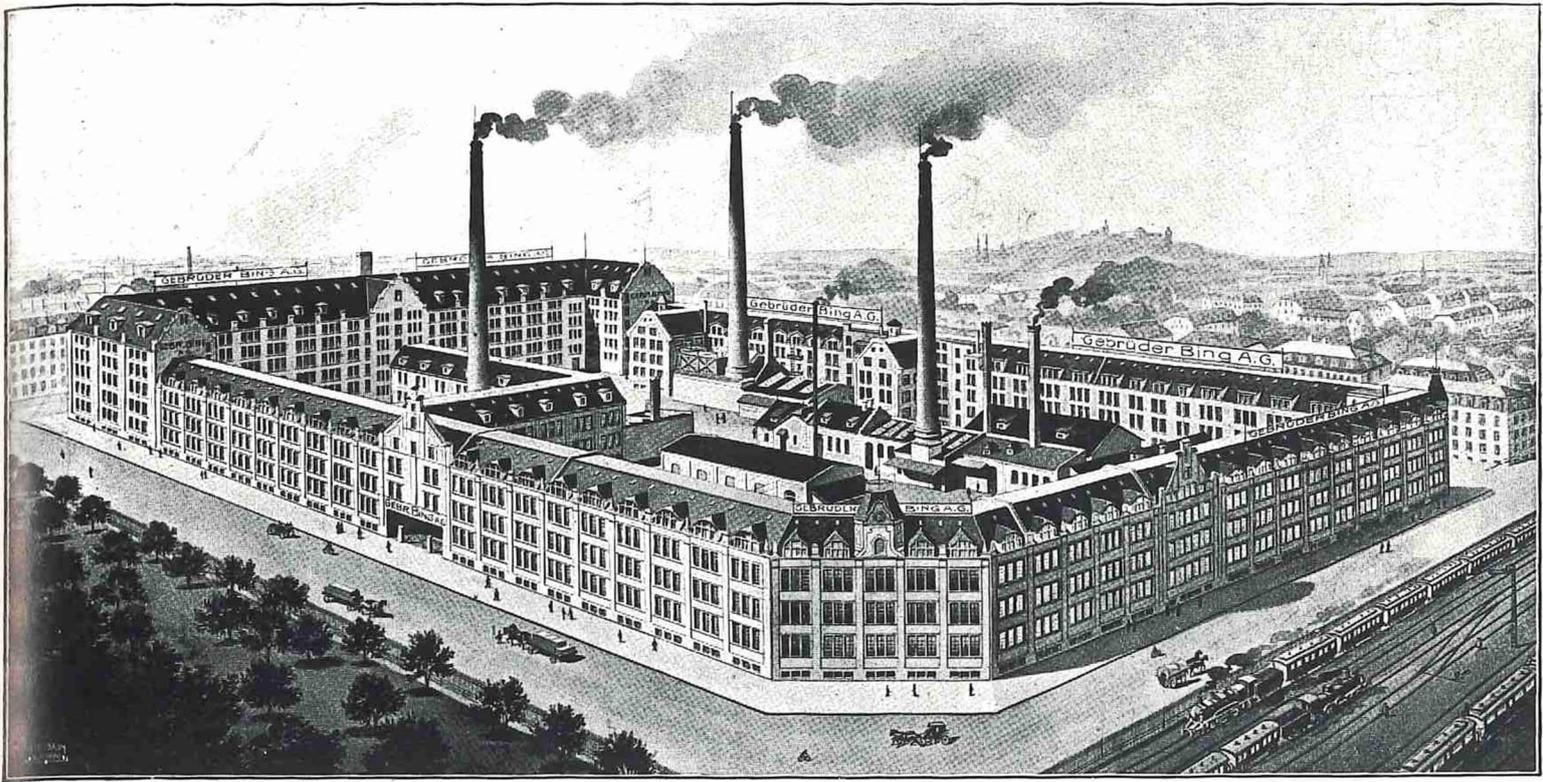
Number of persons employed by Bing 1895-1911



Emaillier- und Stanzwerk Grünhain in Sachsen.



Emaillier- und Stanzwerk Grünhain in Sachsen.

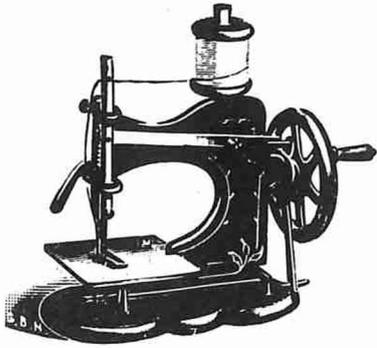


Neue Fabrikanlage Nürnberg-Glaishammer.



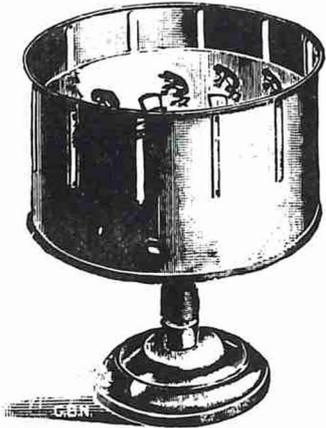
Verwaltung, Expedition, Lagerräume: Nürnberg, Blumenstrasse 16.

Betriebsmodelle.



9956/350

9956/350 Nähmaschine, starkes Eisenblech, in solider Ausführung, auch für Handbetrieb eingerichtet, mit Klammer zum Anschrauben an den Tisch, 10¹/₂ cm hoch, 12 cm lang per Stück Mk. **1.80**



8913

Zootropen (sog. Lebensräder), stahlblaue Trommel mit solidem Holzfuß, mit praktischer Einlage für die Bilder, mit 6 doppelseitigen Bilderstreifen = 12 Bildern,

8913	1	11	cm Durchmesser	per Stück Mk. 1.20
"	/2	13 ¹ / ₂	"	" " " 1.50
"	/3	16	"	" " " 2.40
"	/4	18 ¹ / ₂	"	" " " 3.40
"	/5	24	"	" " " 4.40

Betriebsmodelle: Karussells

mit Musik (Revotinastimmen)

fein lackiert, mit Schnurlauf
und mit Kurbel zum Drehen



9956/412



9956/413



9956/414 und 415



9956/416 und 417



9956/418

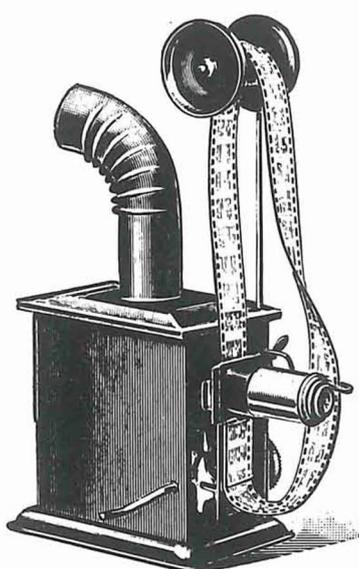
9956 210	Karussell , mit 3 Sitzfiguren, 19 cm hoch, 11 cm Durchmesser	per Stück Mk.— .75
" /412	" " 3 Reitern, 24 " " 11 " "	" " " 1.40
" /413	" " 3 " " 28 " " 13 " "	" " " 2.20
" /414	" " 3 " " 32 " " 14 " "	" " " 2.90
" /415	" " 3 " " 38 " " 16 ¹ / ₂ " "	" " " 3.60
" /416	" " 4 " " 41 " " 18 " "	" " " 5.10
" /417	" " 4 " " und 3 Lampen, 44 ¹ / ₂ cm hoch, 20 ¹ / ₂ cm Durchmesser	" " " 5.80
" /418	" " 4 " " " 4 " 50 " " 24 " "	" " " 7.20

Kinematographen.

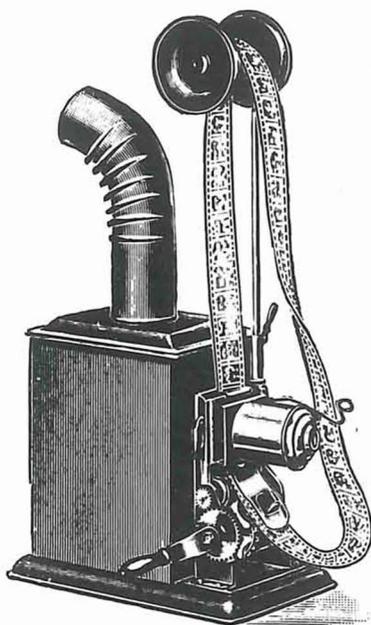
Unsere Kinematographen sind mit Hilfe grossartiger, bis ins kleinste Detail durchgeführter Spezial-einrichtungen hergestellt. Nur dadurch ist es möglich, die mechanischen Bestandteile in stets gleichmässiger, zuverlässig funktionierender Qualität zu liefern; des weiteren zeichnen sich unsere Apparate durch eine hervorragende Optik aus; die beigegebenen Films sind von vorzüglicher Zeichnung und Wirkung. Bei diesen sprechenden Vorteilen sind unsere Apparate besonders preiswert, und gelten wegen ihrer eleganten Gesamtausführung und soliden Verpackung

als anerkannt hervorragendstes Fabrikat.

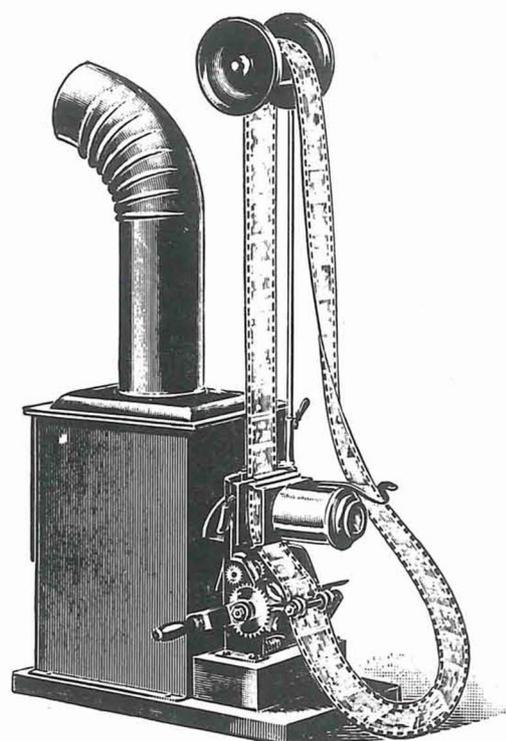
Mehrere D. R.-G.-Muster und D. R.-Patente.



222/42/2¹/₂



222/44/3



222/45/3 und 3¹/₂

Kinematographen

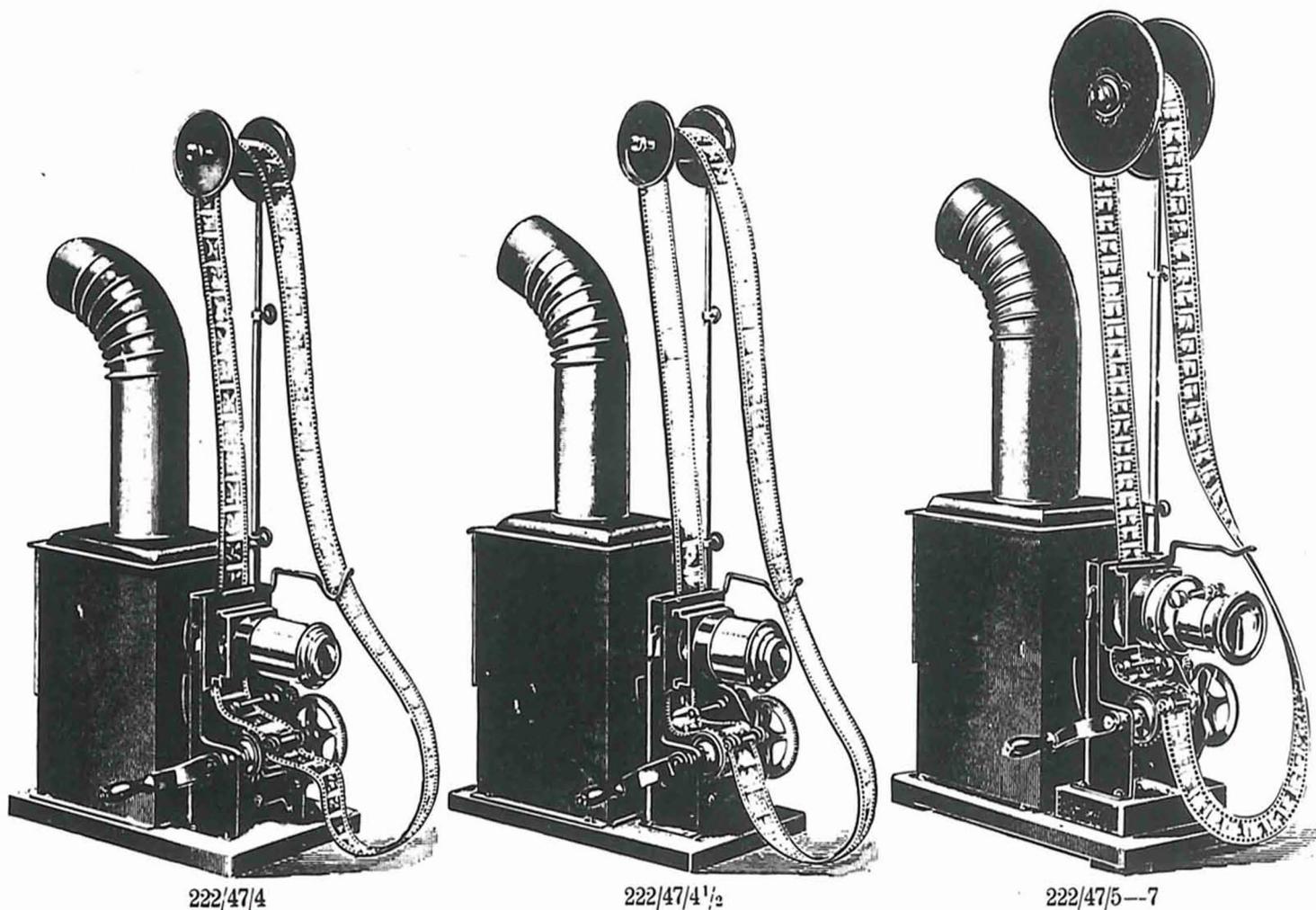
mit vorzüglicher, optischer Wirkung, zuverlässigem Filmtransporteur, für alle Filmstreifen mit sogenannter „Edison-Perforation“ passend, gleichzeitig auch als Laterna magica verwendbar.

Objektiv fein vernickelt, mit Kondensator und 2 fein geschliffenen Objektivlinsen, mit Reflektor

No.	Glasbilder-Breite	Holzbilder-Breite	Brenner der Petroleumlampe	Beigabe: Films	Beigabe: Glasbilder	per Stück
222/42/2 ¹ / ₂	2 ¹ / ₂ cm	—	2''' Flachbrenner	3 schwarze Films	3 lange Glasbilder	Mk. 4.60
222/44/3	3 „	—	3''' „	3 „ „	3 „ „	„ 6.40
222/45/3	3 „	—	3''' „	3 farbige Films	6 „ „	„ 8.70
„ /3 ¹ / ₂	3 ¹ / ₂ „	—	3''' „	3 „ „	6 „ „	„ 10.60

Kinematographen.

Neue, hervorragend zuverlässige Konstruktion mit Schlägerhub.



222/47/4

222/47/4 1/2

222/47/5-7

Objektiv mit Zahngetriebe.

Kinematographen

neue Konstruktion mit Schlägerhub, fast geräuschloser Gang

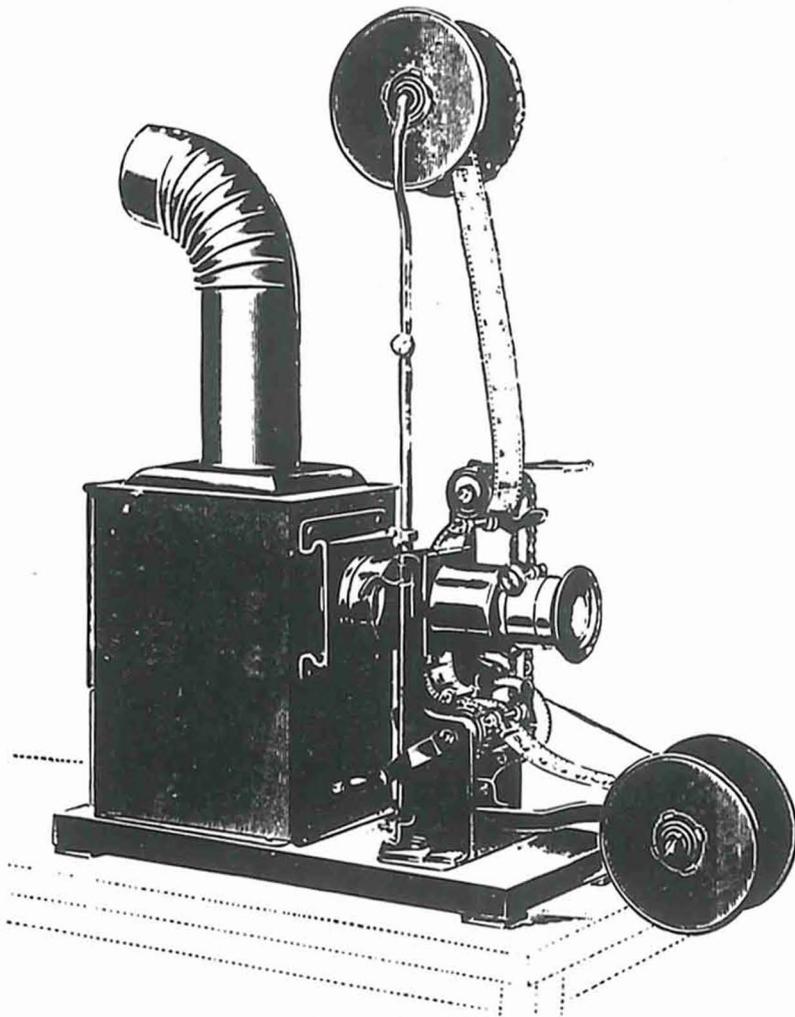
mit vorzüglicher, optischer Wirkung, zuverlässigen Filmtransporteuren, für alle Filmstreifen mit sogenannter „Edison-Perforation“ passend, gleichzeitig auch als Laterna magica verwendbar.

Camera aus feinem Blaublech, Objektiv fein vernickelt, mit Kondensator, fein geschliffenen Objektivlinsen, mit Reflektor.

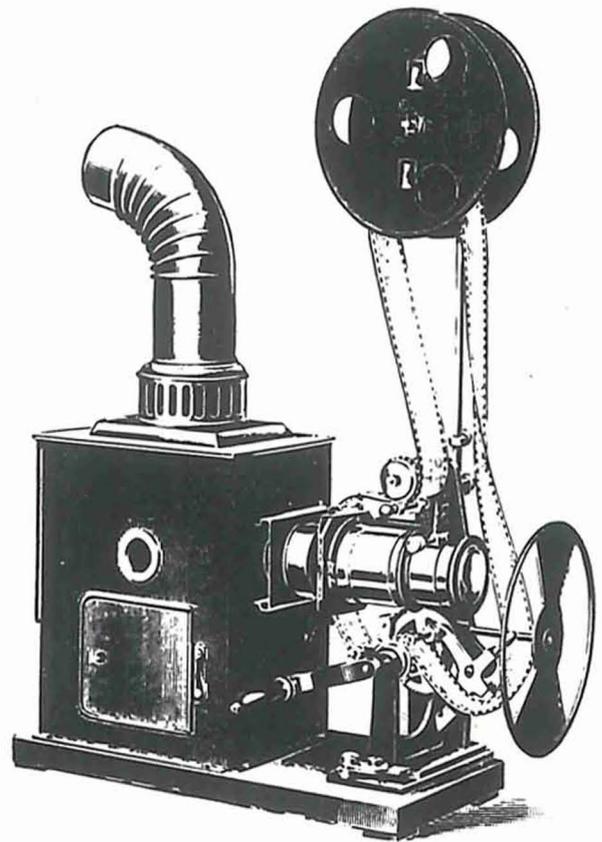
No.	Glasbilder-Breite	Holzbilder-Breite	Brenner der Petroleumlampe	Beigabe: Films	Beigabe: Glasbilder	per Stück
222/47/4	4 cm	3 1/2 cm	5''' Flachbrenner	2 kurze farbige und 1 langer farbiger Films	12 lange Glasbilder	Mk. 14.50
„ /4 1/2	4 1/2 „	4 „	8''' „	2 kurze farbige und 2 lange farbige Films	12 „ „	„ 17.20
„ /5	5 „	4 1/2 „	8''' Rundbrenner	6 lange farbige Films	12 „ „	„ 22.70
„ /6	6 „	5 „	10''' „	6 lange farbige Films, 1 Photobing-Film	12 „ „	„ 28.50
„ /7	7 „	6 „	12''' „	6 lange farbige Films, 1 Photobing-Film	12 „ „	„ 34.50

Kinematographen.

Neue, hervorragend zuverlässige Konstruktion mit Schlägerhub und Vorwickler für den Film
 — Objektiv mit Zahngetriebe. —



222/57/7 mit Vorwickler



222/58.6 mit verbessertem Linsensatz und Vorwickler

Kinematographen

gute Konstruktion mit Schlägerhub, fast geräuschloser Gang, mit Vorwickler für den Film (erleichtert den Gang des Transporteurs und schont wesentlich den Film), Objektiv mit vorzüglicher optischer Wirkung, mit zuverlässigem Filmtransporteur, für alle Filmstreifen mit sog. „Edison-Perforation“ passend, mit Rollen zum Aufwickeln der Films, gleichzeitig auch als Laterna magica verwendbar, Camera aus feinem Blaublech, Objektiv Messing fein poliert, mit Zahngetriebe, mit Kondensator, fein geschliffenen Objektivlinsen, mit Reflektor.

No.	Glasbilder-Breite	Holzbilder-Breite	Brenner der Petroleumlampe	Beigabe: Films	Beigabe: Glasbilder	per Stück
222/57/7	7 cm	6 cm	12'' Rundbrenner	6 lange farbige Films, 3 Photobing-Films	12 lange Glasbilder	Mk. 45.50

Feiner Kinematograph

mit Eisengußständer, feinen Armaturen, vorzügliche Konstruktion mit Schlägerhub und fast geräuschlosem Gang, mit Vorwickler, grosser Filmspule, feinem Objektiv mit Zahngetriebe, **Doppel-Kondensator 50 mm Durchmesser.**

No.	Glasbilder-Breite	Holzbilder-Breite	Brenner der Petroleumlampe	Beigabe: Films	Beigabe: Glasbilder	per Stück
222/58.6	6 cm	5 cm	14'' Rundbrenner	6 lange farbige Films, 3 Photobing-Films	12 lange Glasbilder	Mk. 68.50

Kinematographen.

Hervorragend zuverlässige Konstruktion.

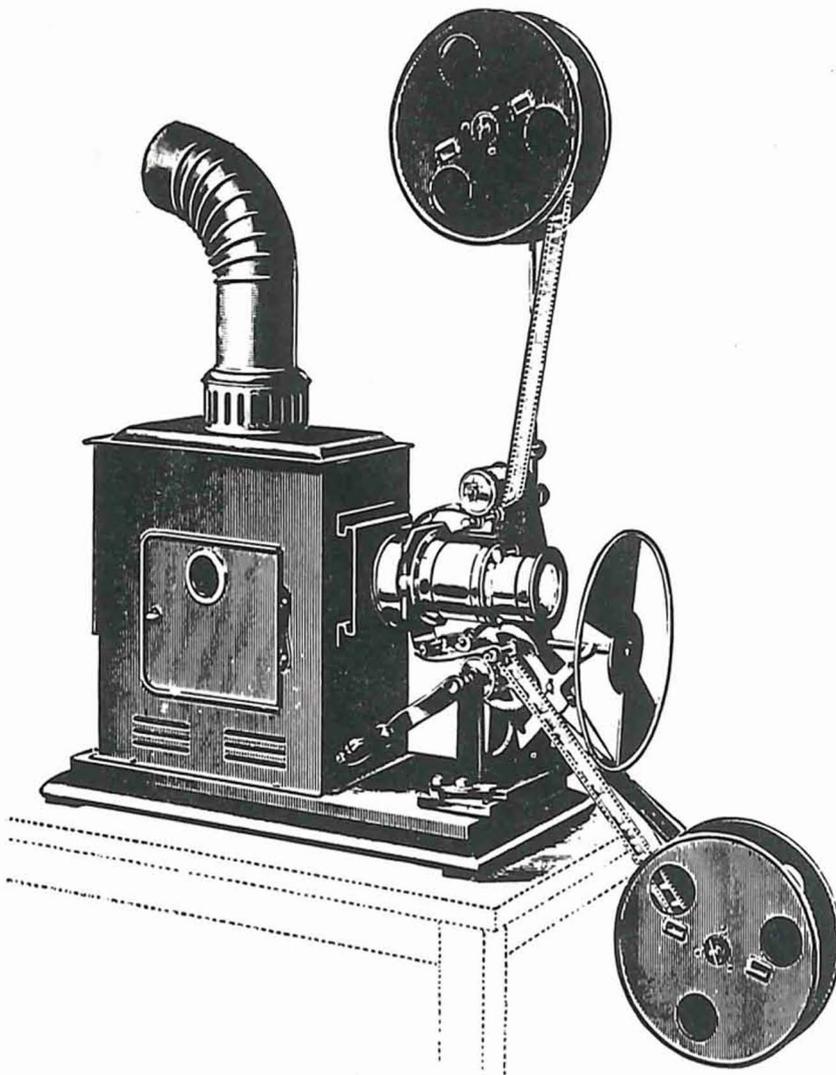
Elegante Ausführung.

222/58/7 Hochfeiner Kinematograph

passend für sämtliche Films mit „Edison-Perforation“, gleichzeitig auch als Laterna magica verwendbar, eingerichtet für die Projektion von Glasbildern in 7 cm Breite oder Holzbildern in 6 cm Breite, mit Schlägerhub, Vorwickler und fast geräuschlos arbeitendem Filmtransporteur mit 2 grossen Filmspulen, mit Aufwickelvorrichtung, **6 farbigen Filmstreifen, 3 feinen Photobing-Films und 12 feinen Glasbildern.**

Camera aus feinem Blaublech, Objektiv fein Messing mit Zahngetriebe, mit **Doppel-Kondensator 60 mm**, fein geschliffenen Objektivlinsen und 12'' **Duplex-Petroleumlampe**. In solidem Kasten verpackt

komplett per Stück Mk. 85.50



222/58/7 mit verbessertem Linsensatz und Vorwickler

Hochfeiner Kinematograph

passend für sämtliche Films mit „Edison-Perforation“, gleichzeitig eingerichtet als Laterna magica (Projektionsapparat), für Glasbilder von 7 cm Breite und Holzbilder von 6 cm Breite.

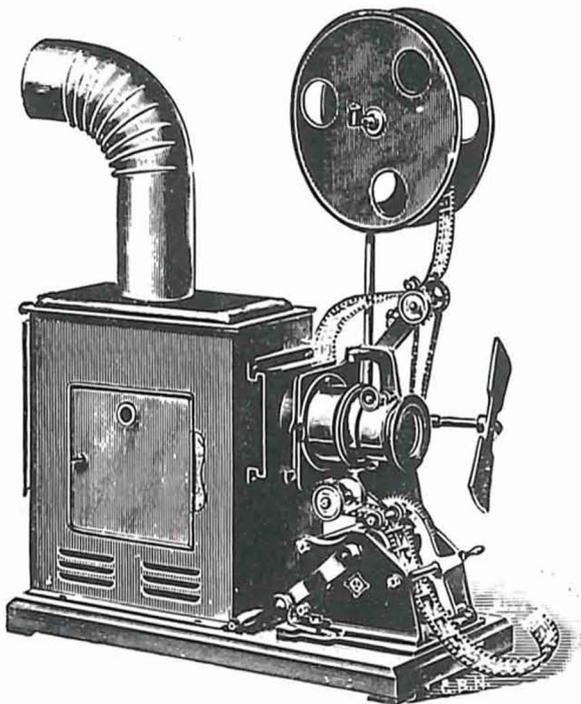
Kinematographen-Triebwerk (D. R.-G.-M.) in neuer verbesserter Konstruktion mit Vorwickler und fast geräuschlosem Gang, mit grosser Spule für lange Films, mit **Doppel-Kondensator 60 mm** und 3 fein geschliffenen Objektivlinsen, Verschwinder, mit **6 farbigen Filmstreifen, 3 feinen Photo-Bing-Films und 12 feinen Glasbildern**, f. vernickeltes Objektiv mit Zahngetriebe und Verschlussdeckel. Camera aus feinem Blaublech. In solidem Kasten verpackt

222/361/7 mit Einrichtung für Petroleum-Beleuchtung (12'' Duplex-Lampe) Mk. 90.—

222/362/7 mit Einrichtung für Gasglühlicht-Beleuchtung Mk. 95.—

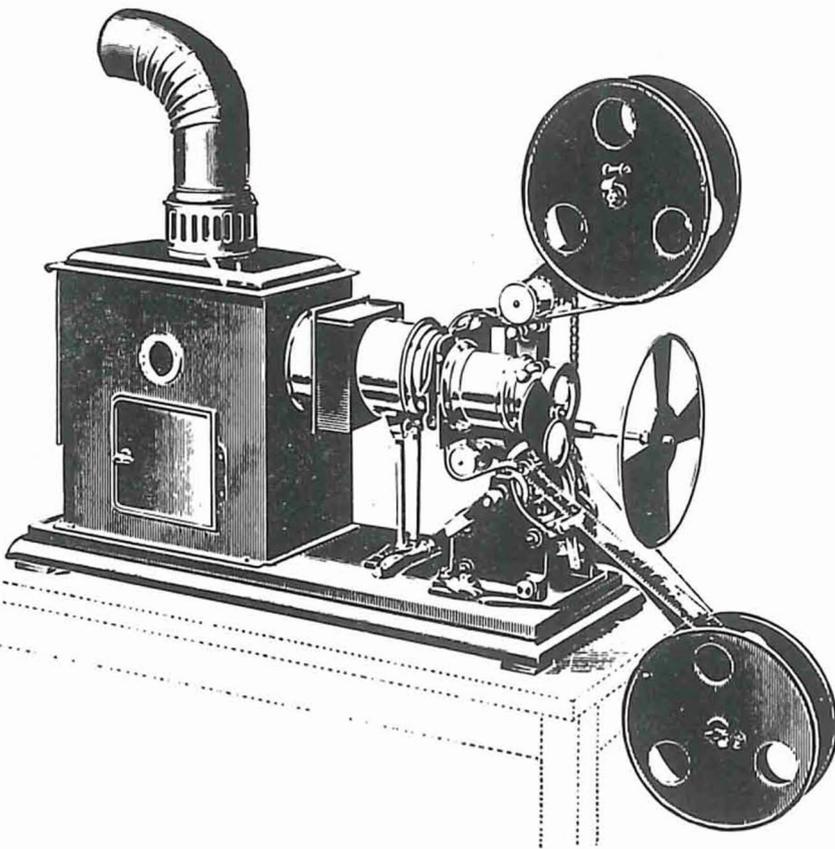
222/363/7 mit Einrichtung für elektrische Beleuchtung Mk. 93.—

222/360/7 ohne Beleuchtung 85.50

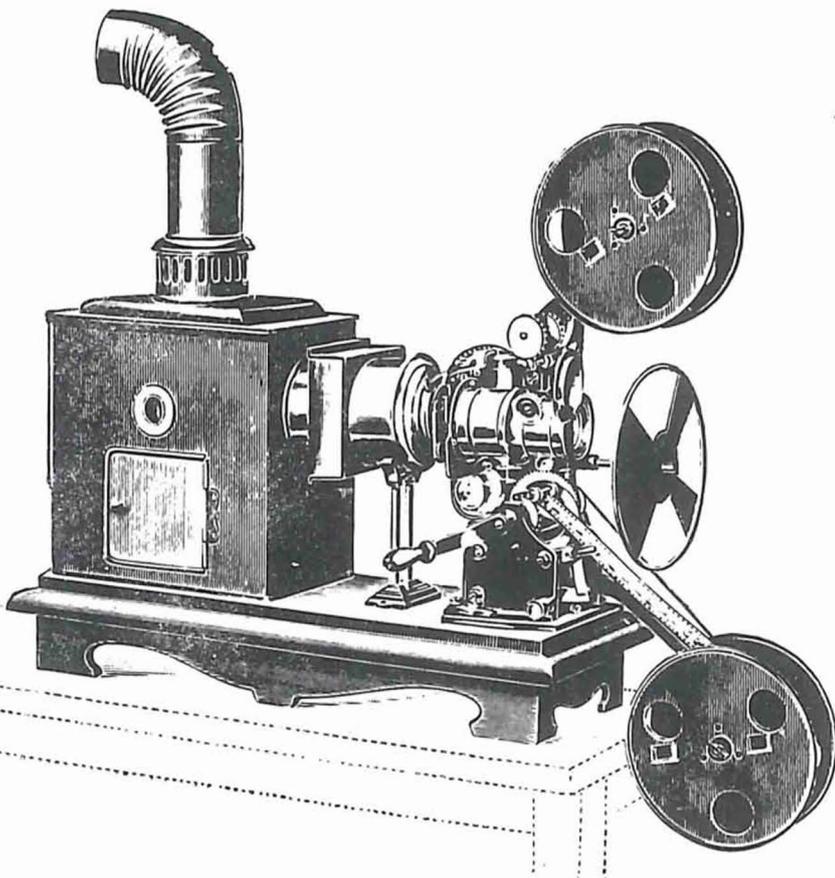


222/360—363/7 mit verbessertem Linsensatz und Vorwickler

Kinematographen.



222/370—373/8



222/380—382/9

Hochfeine Kinematographen

passend für sämtliche Films mit „Edison-Perforation“, eingerichtet gleichzeitig als Laterna magica (Projektionsapparat) für Bilder von 8 cm Breite; Kinematographen-Triebwerk in neuer verbesserter Konstruktion, mit fast geräuschlosem Gang, mit Spule für lange Films, mit **Doppel-Kondensator 70 mm** und fein geschliffenen Objektivlinsen, Vorwickler, Verschwinde, mit **6 farbigen Films, 1 photographischen Film und 12 gedeckten Glasbildern**, Camera aus feinem Blaublech, Objektiv fein vernickelt mit Zahngetriebe und Verschlussdeckel

222/371/8 mit Einrichtung für Petroleum-Beleuchtung, mit intensiver Duplexlampe 10", per Stück Mk. 108.—

222/372/8 mit Einrichtung für Gasbeleuchtung . . . per Stück Mk. 112.—

222/373/8 mit Einrichtung für elektrische Beleuchtung, per Stück Mk. 110.—

222/370/8 ohne Beleuchtung
per Stück Mk. 100.—

Hochfeine Kinematographen

passend für sämtliche Films mit „Edison-Perforation“, eingerichtet gleichzeitig als Laterna magica (Projektionsapparat) für Bilder von 9 cm Breite, Kinematographen-Triebwerk in neuer verbesserter Konstruktion, mit fast geräuschlosem Gang, mit selbsttätiger Aufrollvorrichtung für lange Films, mit **Doppel-Kondensator 80 mm** und fein geschliffenen Objektivlinsen, Verschwinde, mit **6 farbigen Films, 1 photographischen Film und 12 gedeckten Glasbildern**, Camera aus feinem Blaublech, auf fein poliertem Holztisch montiert, Objektiv fein vernickelt mit Zahngetriebe und Verschlussdeckel.

222/381/9 mit Einrichtung für Petroleum-Beleuchtung, mit intensiver Duplexlampe 12", per Stück Mk. 143.—

222/382/9 mit Einrichtung für Gas-Beleuchtung . . . per Stück Mk. 150.—

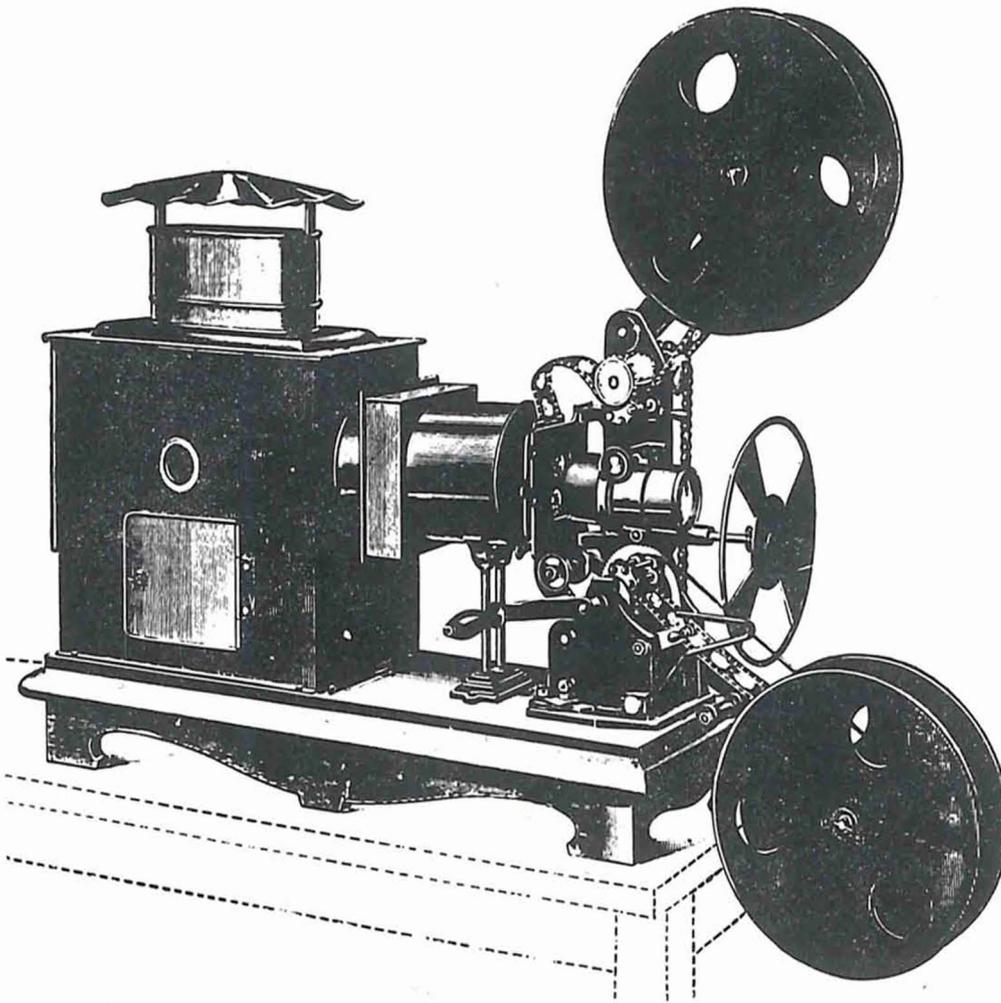
222/380/9 ohne Lampe, p. Stück Mk. 135.—

Kinematographen.

Extrafine Kinematographen

zu Vorführungen grösseren Stils geeignet, passend für sämtliche Films mit „Edison-Perforation“, eingerichtet gleichzeitig als Laterna magica (Projektionsapparat) für Bilder von 10 cm Breite, 2 Objektive (je 1 für Film und Glasbilder), hochfein ausgeführt mit **achromatischen Linsensätzen, Doppel-Kondensor 90 mm**, Kinematographen-Triebwerk in neuer, verbesserter Konstruktion mit fast geräuschlosem Gang, mit selbsttätiger **Auf- und Abrollvorrichtung** für lange Films, Verschwinde, mit **6 farbigen und 3 photographischen Films und 12 gedeckten Glasbildern**. Camera aus feinem Blaublech, auf fein poliertem Holztisch montiert.

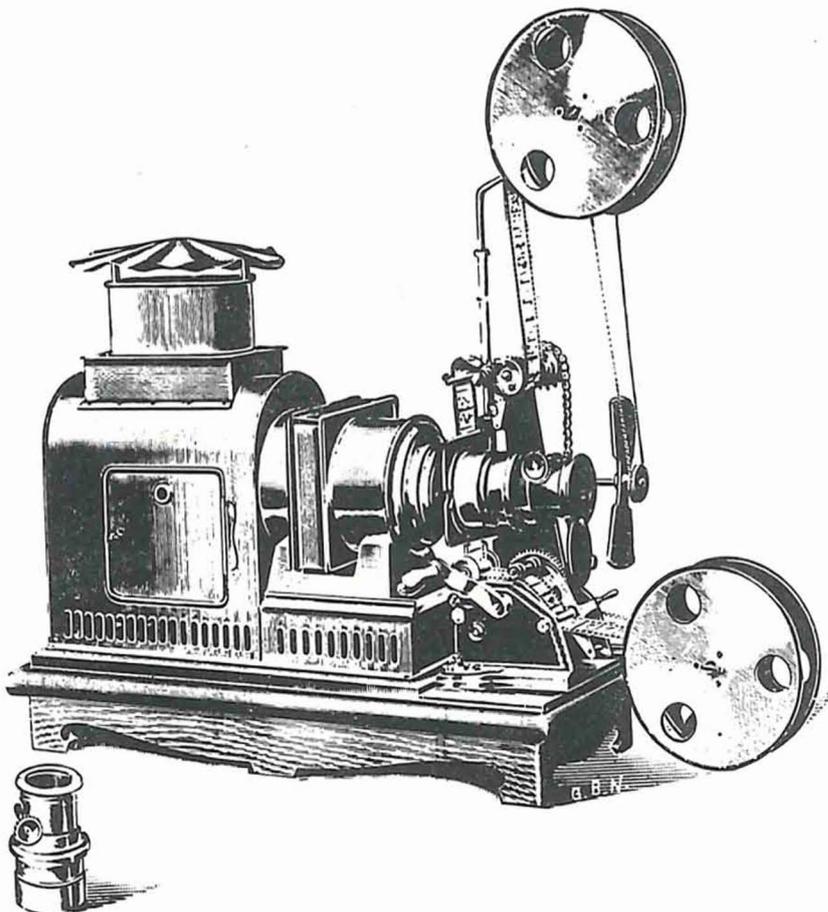
- 222/391/10 mit Einrichtung für Petroleum-Beleuchtung mit intens. Duplexlampe 14", p. St. Mk. 200.—
 „ 392/10 mit Einrichtung für Gasbeleuchtung . . . p. St. Mk. 207.—
 „ 390/10 ohne Beleuchtung
 p. St. Mk. 192.—



222/390—392

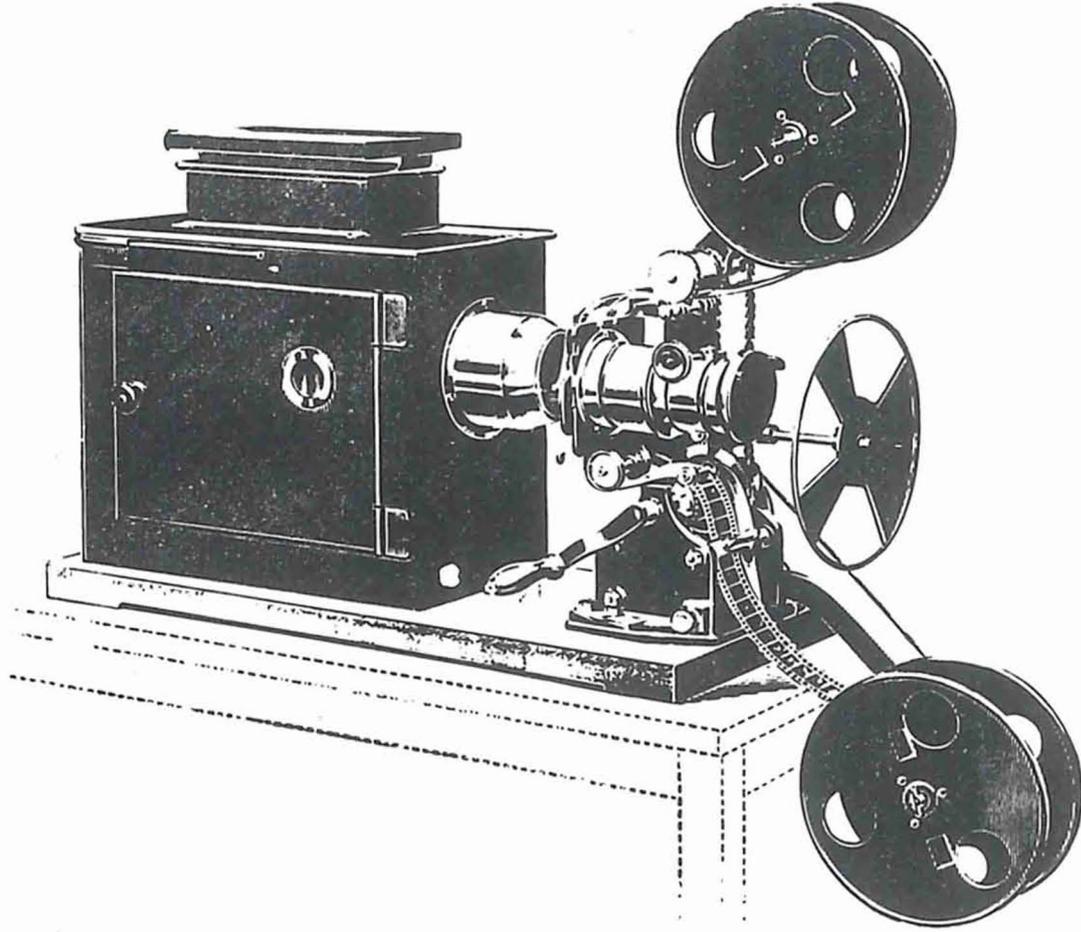
222/59/11 Extrafeiner Kinematograph

zu Vorführungen grösseren Stils geeignet, passend für sämtliche Films mit „Edison-Perforation“, eingerichtet gleichzeitig als Laterna magica (Projektionsapparat) für Bilder von 11 cm Breite, mit verschiebbarem Messingvorsatz. 2 Objektive, hochfein ausgeführt, mit **achromatischen Linsensätzen** (je 1 Objektiv vorgesehen für den Kinematograph und den Projektionsapparat) **Doppel-Kondensor 103mm**, Kinematographen-Triebwerk in neuer, verbesserter Konstruktion mit fast geräuschlosem Gang, mit Auf- und Abwickelvorrichtung, ohne Beleuchtung, ohne Films, ohne Bilder
 per Stück Mk. 270.—



222/59/11

Kinematographen.



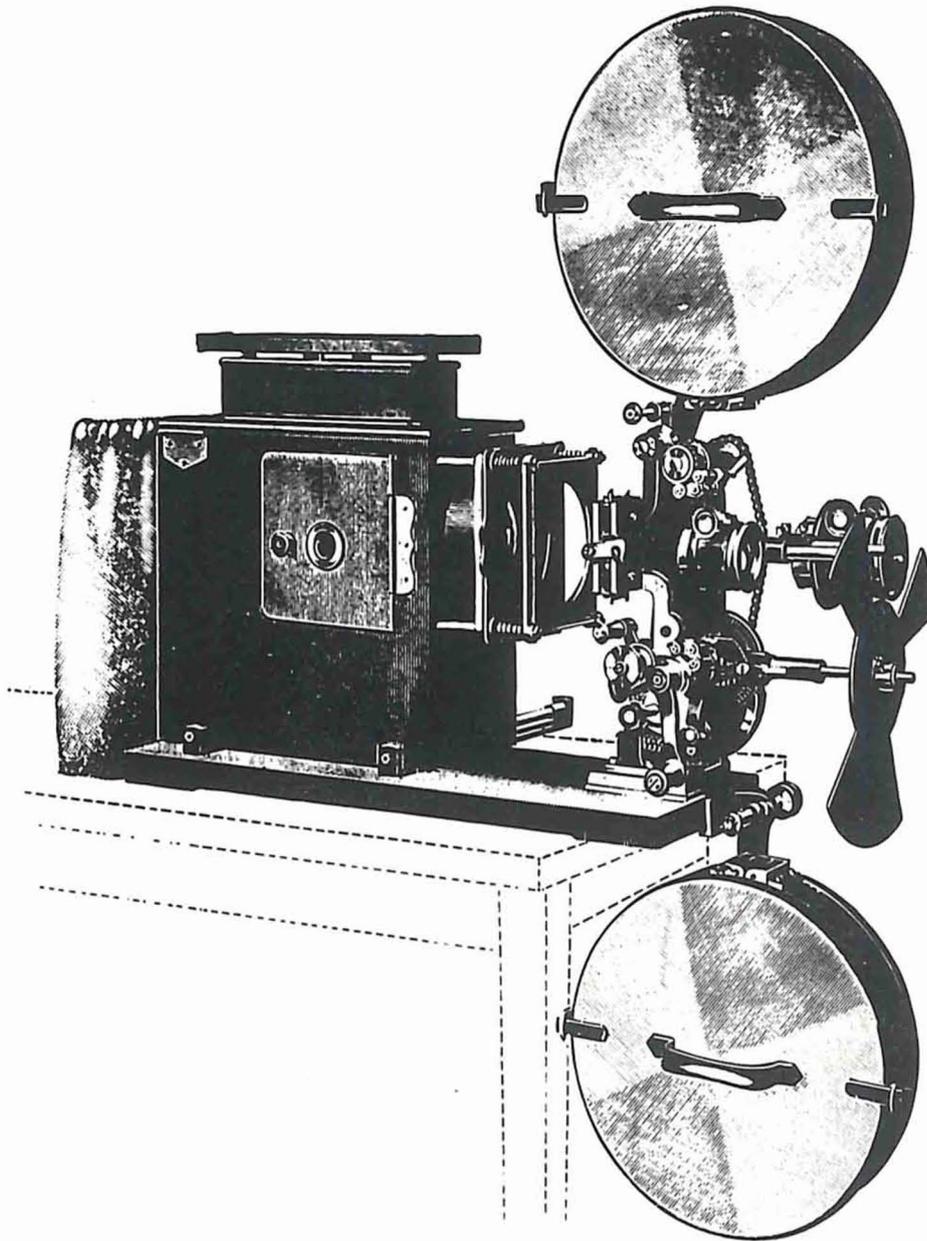
222/95

Feine Kinematographen (nur für kinematographische Vorführungen, also nicht für Projektion stehender Bilder eingerichtet), hervorragend solide und zuverlässige Ausführung, mit reichlich dimensioniertem Laternenkasten aus extrastarkem Eisenblech, Objektiv mit **vorzüglichen Linsensätzen**, Kinematographen-Triebwerk (D. R.-G.-M.) in bester Konstruktion mit selbsttätiger Auf- und Abwickelvorrichtung für lange Films. für Films mit Edison-Perforation passend.

222/95 mit **Doppel-Kondensor** von 70 mm Durchmesser . . . (ohne Beleuchtung, ohne Films) per Stück Mk. 105. .
„ /96 grösser und besser ausgestattet. Objektiv mit **achromatischem Linsensatz**, mit **Doppel-Kondensor**
von 90 mm Durchmesser (ohne Beleuchtung, ohne Films) per Stück Mk. 155.—

Beleuchtungen s. S. 224—228.

222/100 **Ertragrosser Theater-Kinematograph**
(Präzisions-Mechanik).



222/100

Äusserst solid gearbeiteter Kinematograph mit Einrichtung zur Projektion von Glasbildern $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm; besonders **geeignet für Wandertheater, Schulen, Vereine und Familien**. — Gehäuse aus starkem Eisenblech geschweisst, auf zwei Eisenstäben seitlich zu verschieben, um in rascher Aufeinanderfolge bewegte und stehende Projektion ausführen zu können. **Kondensator 103 mm Durchmesser** vorzüglich luftgekühlt, Bilderkasten aus gusseisernen Profilplatten zusammengestellt. — Der Mechanismus des Kinematographen-Apparates (Transporteur) ist solid durchgearbeitet; alle Achsen aus bestem Stahl, in reichlich breiten Lagerungen tadellos eingeschliffen. Ein schweres Schwungrad, welches gleichzeitig als Riemenscheibe für den elektrischen Antrieb ausgestattet ist, bewirkt einen gleichmässigen und leichten Gang. Die Filmfortschaltung geschieht durch eine vorzüglich bewährte Kurvenschläger-Einrichtung (D. R.-G.-M.) äusserst rasch bei grösster Filmschonung, fast geräuschlos. Die Bildereinstellung in das Filmfenster kann während des Betriebes mittelst einer Mikrometerschraube ausgeführt werden. Auf die Transport- und Vorziehtrommel wird der Film durch doppelte Rollengänge gedrückt und die Ab- und Aufwickelspulen sind in aus kräftigem Eisenblech vollkommen geschweissten Schutztrommeln eingeschlossen. — Das Film- und Bilderobjektiv besitzt je einen herausnehmbaren achromatischen Linsensatz, die Brennweite des ersten ist 8 cm, die des letzteren 18 cm (äquivalent), sodass bei einem Wandabstand von 5 m ungefähr 2 m grosse Bilder entstehen. — Genaue Mass-Skizzen auf Wunsch zur Verfügung.

per Stück **ohne Beleuchtung** Mk. 430.—

12548/10 **Aufwickel-Apparat** für das Auf- bzw. Umwickeln der Films per Stück Mk. 18.50

222/502 **Ettagrosser**
Theater-Kinematograph
 mit elektrischem Antrieb

passend für Films mit Normal-Edison-Perforation.

Der Apparat ist in seiner Ausstattung für ständige Theater ganz besonders geeignet. Auf einem aus starkem Winkeleisen hergestellten Projektionstisch ist das Lampenhaus sowie der Mechanismus günstig verteilt angeordnet. Der aus kräftigem Eisenblech geschweisste Lampenkasten ist für alle vorkommenden Beleuchtungsarten geeignet. Der Apparat ist für **Film- und Bilderprojektion** eingerichtet, indem der Lampenkasten auf einer sehr soliden Schienenführung seitlich verschoben werden kann. Der Mechanismus selbst ist auf einem Eisensockel montiert. Der Antrieb des Apparates erfolgt durch einen unterhalb der Tischplatte montierten **sehr kräftigen Motor**, dessen Umdrehungsgeschwindigkeit mittelst eines Stromregulators in weiten Grenzen reguliert werden kann. Die beiden **achromatischen Objektivsätze** werden nach den jeweiligen Anforderungen nach Massgabe der gewünschten Bildgrösse und Projektionsentfernung eingesetzt.

Zeichnungen mit Grössenangabe werden auf Wunsch abgegeben.

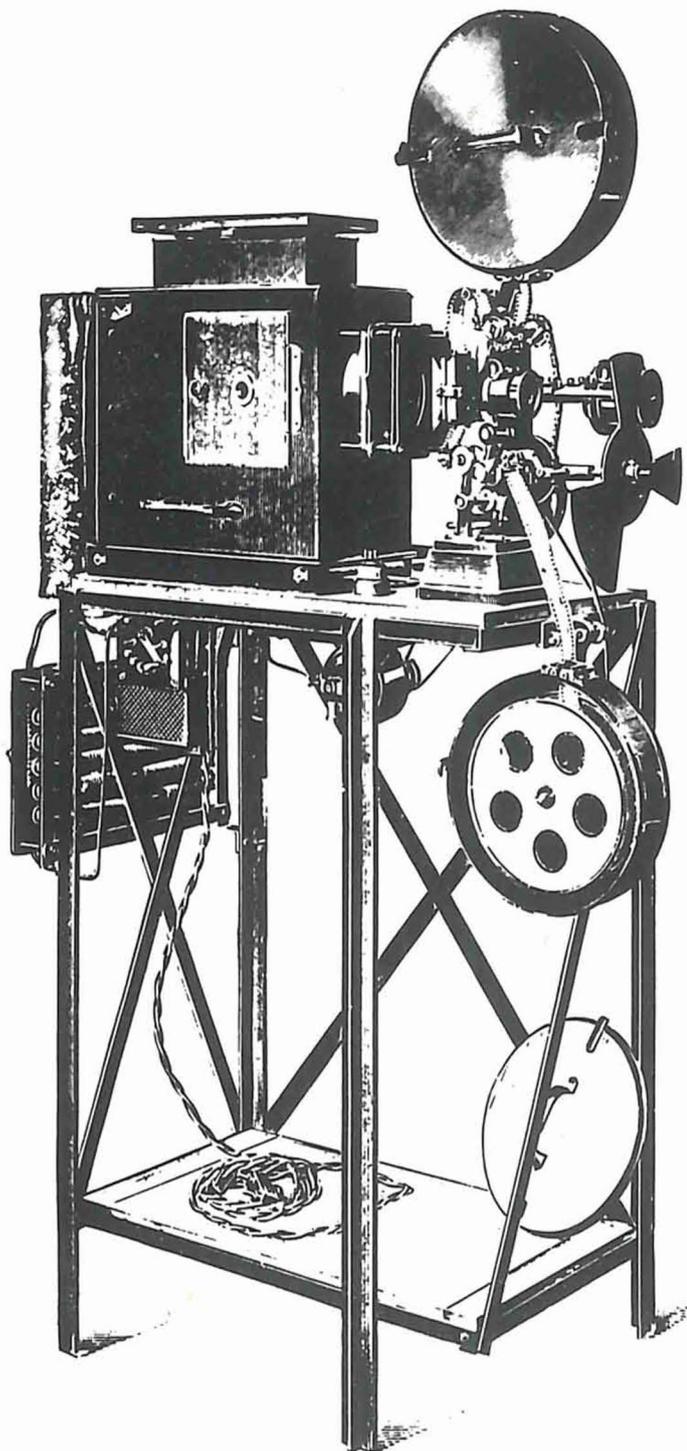
Besondere Vorzüge:

1. Schnellstmöglicher Zug, infolgedessen flimmerfreie Bilder
2. Absolut ruhigstehende Bilder
3. Unerreichte Filmschonung
4. Ruhiger Gang
5. Einfachste Handhabung
6. Die Abnützung sämtlicher Teile ist äusserst gering.

Kein Apparat verlässt die Fabrik ohne eine Dauerprobe von sechsständigem ununterbrochenem Betrieb.

Per Apparat (ohne Beleuchtung) Mk. 770.—

Einzelne Beleuchtungen (Lichtquellen) zu obigem Apparat siehe Seite 224—228.



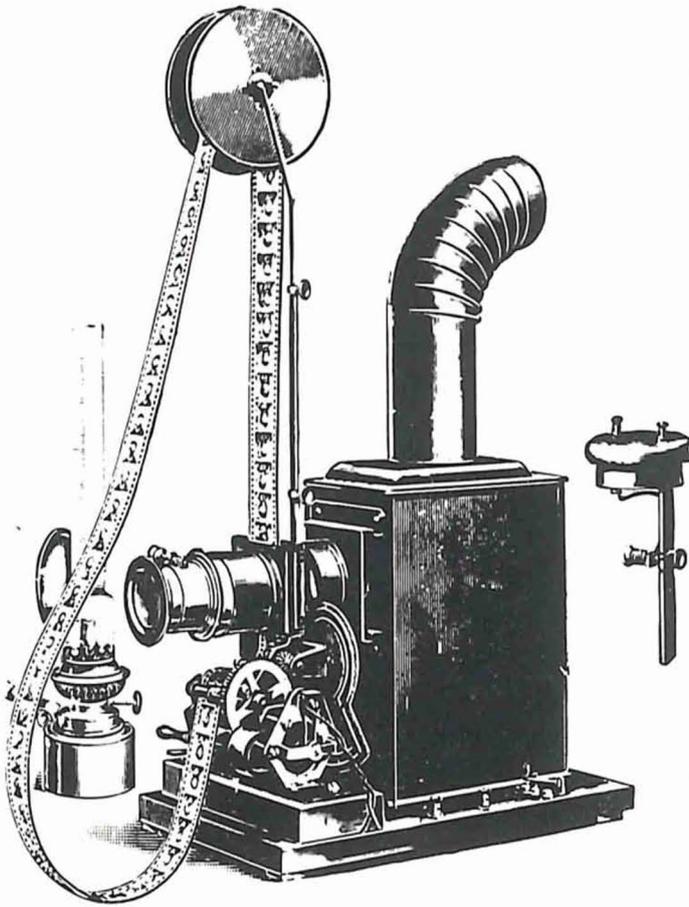
222/502

Preise der einzelnen Teile aus dem Apparat 222/502

12548/1	Operationstisch, solides Eisengestell mit Holzplatte	per Stück Mk. 130.—
„ /2	Camera mit Kondensator und Bilderkasten	„ „ „ 75.—
„ /3	Kinematographenständer mit Transporteur, Objektiv und Feuerschutz	„ „ „ 380.—
„ /4	Objektiv für den Projektions-Apparat	„ „ „ 47.—
„ /5	Elektromotor für Starkstrom	„ „ „ 57.—
„ /6	Vorschalt-Regulier-Widerstand für den Motor	„ „ „ 30.—
„ /9	Film-Schutztrommel, extra gross, mit Flammenschutz-Sicherheitsrollen	„ „ „ 18.50
„ /10	Aufwickel-Apparat, gross	„ „ „ 18.50

Kinematographen.

Kinematograph in Verbindung mit Elektromotor zum Antrieb des Film-Transporteurs, Kino mit vorzüglicher optischer Wirkung, zuverlässigem Filmtransporteur, für alle Filmstreifen mit sogenannter Edison-Perforation passend, gleichzeitig auch als Laterna magica verwendbar. Filmtransport mit Schlägerhub, fast geräuschloser Gang, Objektiv mit Zahngetriebe, mit Kondensator, 2 fein geschliffenen Objektivlinsen und mit Reflektor, mit **Petroleumlampe** (Rundbrenner) und Einrichtung für **elektrische Beleuchtung mittels Trockenelement**



No.	Glasbilder-Breite	Holzbilder-Breite	Brenner der Petroleumlampe	Preis Mk.
222/401	5 cm	4 1/2 cm	8'' Rundbrenner	34.—
„ /402	6 „	5 „	10'' Rundbrenner	40.—
„ /403	7 „	6 „	12'' Rundbrenner	48.—

Beigaben:

Zu No. 222/401 6 lange farbige Films und 12 lange Glasbilder
 „ „ „ /402 6 lange farbige Films, 1 Photobing-Film und 12 lange Glasbilder
 „ „ „ /403 6 lange farbige Films, 3 Photobing-Films und 12 lange Glasbilder

„Dynamograph“

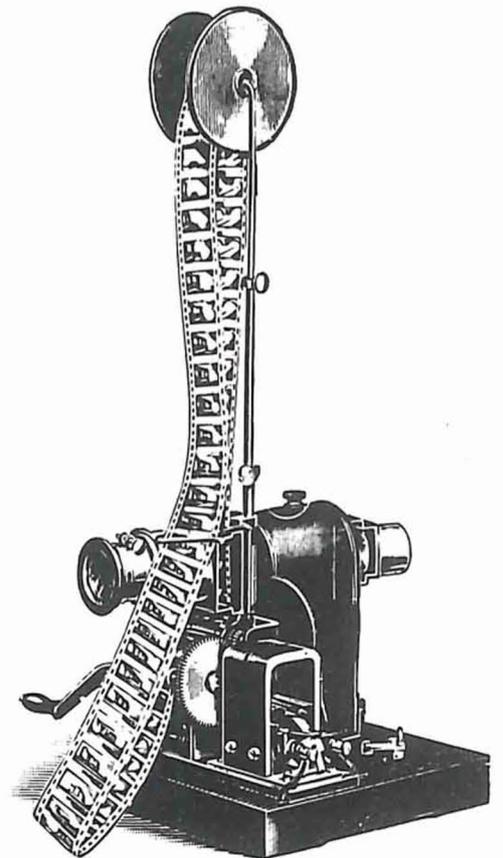
(Kinematograph mit selbsttätiger elektrischer Lichterzeugung mittels Dynamomaschine).

Mit dem Triebwerk der Kinematographen steht eine **Lichterzeugungsmaschine** (Dynamo) in Verbindung. Sobald der Kinematograph in Funktion gesetzt wird, leuchtet eine Metallfadenlampe in intensiver Weise und gibt infolge ihres weissen Lichtes eine vorzügliche Projektion. Durch die gewählte Übersetzung ist ein ruhiges und gleichmässiges Licht gewährleistet. Zum Einstellen des Filmbandes ist eine mittels Taschenelement betriebene Reservebeleuchtung vorgesehen, die aber für die Projektion selbst nicht benötigt wird.

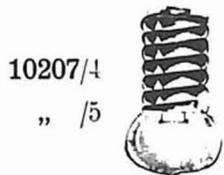
Passend für sämtliche Films mit „Edison-Perforation“, gleichzeitig auch als Laterna magica verwendbar, in welchem letzterem Falle **ebenfalls die Dynamomaschine zur Lichterzeugung dient.**

222/300 „Dynamograph“ Kinematograph mit selbsttätiger Lichterzeugung in Verbindung mit Dynamomaschine, mit feinem Objektiv mit Zahngetriebe, 6 farbigen Films und 1 Dutzend Glasbilder 5 cm (passende Holzbilderbreite 4 1/2 cm), mit Metallfadenlampe 4 Volt, 0,3—0,4 Ampère per Stück Mk. 45.—

222 303 derselbe **mit 2 grossen Filmrollen** und Aufwickelvorrichtung, per Stück Mk. 83.—



222/300



10207/4 Metallfadenlampe extra zu **222/300** 3,5 Volt, 0,25 Ampère . . . per Stück inkl. Steuer Mk. 1.20
 „ /5 „ „ „ **222/303** 5 Volt, 0,3—0,4 Ampère . . „ „ „ „ „ 1.70

Films (Bilderstreifen) zu Kinematographen

mit Edison-Perforation, zu sämtlichen Kinematographen passend



6663 Schwarze (lithographierte) Filmstreifen

ca. 55 cm lang, mit Edison-Perforation per Serie = 3 Streifen Mk.—.75

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Serie I.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tänzer und Tänzerin 2. Gesichtskomiker 3. Zauberer <p>Serie II.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Boxer 2. Hundedressur 3. Turner <p>Serie III.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kind mit Katze 2. Zaubein mit Taube 3. Tänzerin <p>Serie IV.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Küras-ier 2. Ringkämpfer 3. Seiltänzer | <p>Serie V.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zauberer mit Dame 2. Kinder mit Katze 3. Strassenszene <p>Serie VI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zeppelin-Fahrt 2. Skiläufer 3. Mädchen mit Diabolo <p>Serie VII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der dumme August 2. Pferderennen auf der Skibahn 3. Boxer <p>Serie VIII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Rekrut 2. Der ungelehrige Hund 3. Affe beim Frühstück <p>Serie XVII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der ungeschickte Clown 2. Das kleine Nadelöhr 3. Hartes Holz | <p>Serie IX.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Jongleur mit Zylinder 2. Bockspringen 3. Im Zirkus <p>Serie X.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Der unaufmerksame Schüler 2. Buben auf der Schaukel 3. Zauberer mit Vogelkäfig <p>Serie XI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Das gestörte Kaffeestündchen 2. Backsteinwerfen 3. Jonglierender Strassenkehrer <p>Serie XII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klaviervirtuose 2. Fechter zu Pferd 3. Beim Aufladen von Steinen <p>Serie XVIII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rechtsgehen 2. Eissport 3. Luftschiff-Reise | <p>Serie XIII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Radfahrer 2. Negertanz 3. Des Guten zu viel <p>Serie XIV.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Athleten 2. Neckerei 3. In den Lüften <p>Serie XV.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ballon-Aufstieg 2. Selbstübungen 3. Missglückt <p>Serie XVI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Auf der Mensur 2. Zerbrechlich 3. Schlittenfahrt |
|---|---|--|---|

6666 Feine farbige Filmstreifen

ca. 55 cm lang mit Edison-Perforation per Serie = 3 Streifen Mk. 1.10

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Serie I.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gesangsprobe 2. Tanzkünstler 3. Lustige Clowns <p>Serie II.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Marionettenfigur 2. Zauberin mit Blumenstock 3. Hundedressur <p>Serie III.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parterre-Akrobaten 2. Serpentintänzerin 3. Kind mit Katze <p>Serie IV.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kurzsichtige Näherin 2. Zaubervorstellung 3. Kinder mit Katzen | <p>Serie V.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zauberer mit Ei 2. Spanischer Tanz 3. Luftsprung <p>Serie VI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zeppelin-Fahrt 2. Clown-Possen 3. Skiläufer <p>Serie VII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Klaviervirtuose 2. Neckerei am Brunnen 3. Backsteinwerfen <p>Serie VIII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mädchen mit Diabolo 2. Fechtstunde 3. Zauberin mit Vogelkäfig <p>Serie XVII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beim Ohrfeigen 2. Der Jongleur 3. Als Rekrut | <p>Serie IX.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Das gestörte Kaffeestündchen 2. Beim Aufladen von Steinen 3. Im Zirkus <p>Serie X.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buben auf der Schaukel 2. Jonglierender Strassenkehrer 3. Affe beim Frühstück <p>Serie XI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bockspringen 2. Pferderennen auf der Skibahn 3. Boxer <p>Serie XII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pierette 2. Fechter zu Pferd 3. Der dumme August <p>Serie XVIII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frischer Anstich 2. Tanzende Negerin 3. Eine Radtour | <p>Serie XIII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zaubermaler 2. Neger als Komiker 3. Blériots Flugversuche <p>Serie XIV.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Im Automobil 2. Schuhplattler 3. Flugwoche zu Reims <p>Serie XV.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Die grosse Trommel 2. Hürdenrennen 3. Russischer Tanz <p>Serie XVI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ringelreihen 2. Z VII über dem Hofzug 3. Eine Wette um den Apfel |
|--|--|--|--|

NB. Films werden weder zurückgenommen noch umgetauscht.

6638 Feine lange farbige Filmstreifen

ca. 1,10 m lang, mit Edison-Perforation per Serie = 6 Streifen Mk. 4.25

Serie I.

1. Gesangsprobe
2. Der rätselhafte Kopf
3. Lustige Clowns
4. Herannahender Eisenbahnzug
5. Tanzkünstler
6. Kinder mit Katzen

Serie II.

1. Kriegsschiff
2. Sprungkünstler
3. Knaben an der Quelle
4. Parterre-Akrobaten
5. Zauberin mit Blumenstock
6. Kind mit Katze

Serie III.

1. Schlittschuhläufer
2. Zaubervorstellung
3. Pferdebahn
4. Schwere Arbeit
5. Die kurzsichtige Näherin
6. Der lebendige Schubkarren

Serie IV.

1. Clownsposen
2. Wagenauffahrt
3. Marionettenfigur
4. Spanischer Tanz
5. Winterfreuden
6. Affe beim Frühstück

Serie V.

1. Luftsprung
2. Hundedressur
3. Der fleissige Büttner
4. Pierette
5. Kartenspieler
6. Zauberin mit Kaninchen

Serie VI.

1. Zauberer mit Ei.
2. Ballspiel auf dem Eise
3. Die Backsteinwerfer
4. Serpentintänzerin
5. Badende Knaben
6. Saltoübungen

Serie VII.

1. Boxer
2. Zauberin mit Vogelkäfig
3. Bäcker und Professor
4. Bockspringen
5. Der ungelehrige Hund
6. Pferderennen auf der Skibahn

Serie VIII.

1. Skirennen
2. Jagd nach dem Hasen
3. Fechtstunde
4. Eine Wette um den Apfel
5. Jonglierender Strassenkehrer
6. Beim Aufladen von Steinen

Serie IX.

1. Im Training
2. Skiläufer
3. Klaviervirtuose
4. Im Zirkus
5. Zeppelin-Fahrt
6. Automobil-Rennen.

Serie X.

1. Heimkehr von der Skibahn
2. Neckerei am Brunnen
3. Rodelbahn
4. Der ungeschickte Piccolo
5. Ballon-Wettfahrt
6. Radfahren

Serie XI.

1. Der Rekrut
2. Jongleur mit Zylinder
3. Der dumme August
4. Der unaufmerksame Schüler
5. Die eitle Köchin
6. Buben auf der Schaukel

Serie XII.

1. Wintersportbahn
2. Pantomime
3. Fechter zu Pferd
4. Das gestörte Kaffeestündchen
5. Mädchen mit Diabolo
6. Paukenschläger

Serie XIII (Luftschiffer-Serie).

1. Die Luftschifflotte den Hafen verlassend
2. Blériots Flugversuche
3. Zeppelins Fahrt
4. Parseval III u. Zeppelin III
5. Flugwoche in Reims
6. Zeppelin überfliegt den Kaiserzug

Serie XIV.

1. Entdeckung des Nordpols
2. Jagd auf Eisbären
3. Heimkehr vom Nordpol
4. Negertanz
5. Zaubermaler
6. Die Ohrfeige

Serie XV.

1. Bayerisches Bier
2. Kräftiger Athlet
3. Nachtbummler
4. Karawane
5. Offiziers-Rennen
6. Schuplattler

Serie XVI.

1. Haschen um den Baum
2. Segelyacht im Sturm
3. Ringelreihen
4. Russische Tänzer
5. Reiter von Marokko
6. Zauber-Streichholzschachtel

Serie XVII.

1. Beim Zauberer
2. Der Astronom
3. Zahnziehen
4. Die verhexten Bausteine
5. Amerikanischer Tänzer
6. Farbenkünstler

Serie XVIII.

1. Tischlein deck dich
2. Esel streck dich
3. Knüppel aus dem Sack
4. Krönung
5. do.
6. do.

6667 Photobing-Films

(„Photobing“ ges. gesch. Warenzeichen)

naturgetreu, direkt nach photographischen Originalaufnahmen hergestellte Films, ca. 1,10 m lang, fein ausgeführt, mit Edison-Perforation. Ersatz für Photofilms, speziell für Kinematographen mit Petroleumbeleuchtung passend.

Per Serie à 3 Films Mk. 2.65

Serie I.

1. Feiner Tabak
2. Mimik
3. Hunger ist der beste Koch

Serie II.

1. Stilleben
2. In der Tischlerwerkstätte
3. Rauchkünstler

Serie III.

1. Mandolineständchen
2. Gute Unterhaltung
3. Schlechte Zigarre

Serie IV.

1. Der fahrende Sänger
2. Beim Barbier
3. Der Taschendieb

Serie V.

1. Der Mimiker
2. Der Scherenschleifer
3. Sackhüpfen

Serie VI.

1. In tausend Nöten
2. Sandwerfer
3. Gärtner

Serie VII.

1. Das dreiste Zimmermädchen
2. Gute Freundinnen
3. Ein guter Tropfen

Serie VIII.

1. Streitende Lumpensammler
2. Die Erbtante
3. Wintersport

Serie IX.

1. Schneeballschlacht
2. Wintersport mit Pferd
3. Die perfekte Köchin

Serie X.

1. Der labende Trunk
2. Das reinliche Kaninchen
3. Tänzer mit Paukenschläger

Serie XI.

1. Schneeschuhläufer
2. Erregtes Telefongespräch
3. Turner am Pferd

Serie XII.

1. Handstandriege
2. Grosspapa niesst
3. Der vortragende Professor

Serie XIII.

1. Der fidele Matrose
2. Dame mit Hund
3. Ein schlechter Trunk

Serie XIV.

1. Balletszene
2. Hindernisrennen
3. Beim guten Kaffee

NB. Films werden weder zurückgenommen noch umgetauscht.

Photographische Original-Films

in Blechdosen

8861 Original-Photofilms (photographische Originalaufnahmen), endlos geklebt, mit abgeschlossener Handlung, **ca. 1 Meter lang,** mit Normal-Edison-Perforation per Stück Mk. 2.—

Bilder-Verzeichnis für Photo-Films à 1 Meter

- | | | | |
|-------------------------|------------------------|---|--------------------------------|
| 1. Spielende Kinder | 11. Gestörtes Idyll | 21. Zauber-Korb | 30. Der Schnellzeichner |
| 2. Purzelbäume | 12. Liebedienst | 22. Gut Wind (Segler) | 31. Der störrische Gaul |
| 3. Verzaubert | 13. Der Hexenmeister | 23. Familienball | 32. Der Purzelbaum |
| 4. Artiges Hündchen | 14. Heiterer Tanz | 24. Matrosen-Wettrudern | 33. Springender Hund |
| 5. Ringelreihen | 15. Infanterie-Parade | 25. Der verzauberte Baukasten
(Trickfilms) | 34. Rokokotanz |
| 6. Bestrafte Unart | 16. Gefährlicher Ritt | 26. Der verzauberte Baukasten | 35. Das geheimnisvolle
Tuch |
| 7. Zärtliches Pärchen | 17. Exerzieren an Bord | 27. Streichholzspiel (Hausbau) | 36. Der große Hut. |
| 8. Rodelnde Dame | 18. Rodelpartie | 28. „ (Die Waage) | |
| 9. Bestrafte Hinterlist | 19. Geländereiten | 29. „ (Das Männchen) | |
| 10. Affe als Ringturner | 20. Karawanenaufbruch | | |

Diese Kollektion wird fortgesetzt erweitert. — Aenderung der Sujets vorbehalten.

8862 Original-Photo-Films

ca. 2 Meter lang, endlos geklebt, mit Edison-Perforation per Stück Mk. 4.—

- | | | |
|--|-----------------------|---------------------|
| 1. Stierkampf | 5. Baby trinkt | 10. Parseval-Ballon |
| 2. Ein Tänzchen an Bord | 6. Schinkenklopfer | 11. Matrosenscherze |
| 3. Der bestrafte Wasser-
photograph | 7. Kaffeeschwestern | 12. Ein Rekordflug. |
| 4. Auch ein Boxeraufstand | 8. Schwan-Idyll | |
| | 9. Unser Bernhardiner | |

8865 Original-Photo-Films

ca. 5 Meter lang, fein ausgeführt, mit Edison-Perforation per Stück Mk. 10.—

- | | | |
|---------------------------------|---|--------------------------------|
| 1. Schwimmschule (Kopfspringer) | 5. Seine-Boot (Vorbeifahrender Dampfer) | 9. Auf der Kegelbahn (komisch) |
| 2. Auf dem Müggelsee | 6. Abfahrt eines Rettungs-Bootes | 10. Kavallerie |
| 3. Ballon-Fahrt | 7. Panorama von Blankenese | 11. Eisenbahn |
| 4. Afrikanischer Tanz | 8. In Japan (komisch) | 12. Schlangemensch |

8870 Original-Photo-Films

ca. 10 Meter lang, fein ausgeführt, mit Edison-Perforation per Stück Mk. 20.—

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Mazurka | 6. Ankunft eines Zuges in Daar-es-Salam |
| 2. Ballet aus „Stradella“ | 7. Rettung Schiffbrüchiger |
| 3. Auf der Jagd | 8. Die erste Zigarette |
| 4. Überrascht (Detektiv-Bild, pikant) | 9. Im Freibad |
| 5. Schwimmschule (Kopfspringer) | 10. Im Spreewald. |

8915 Extra lange, feine Original-Photo-Films

(photographische Originalaufnahmen)

von **ca. 15—30 Meter Länge,** mit Edison-Perforation per laufender Meter Mk. 2.—

- | | |
|--|---|
| 1. Seekampf ca. 16 Meter | 6. In die Falle gegangen (komisch) ca. 19 Meter |
| 2. Torpedo-Angriff „ 17 „ | 7. Verzaubertes Gasthaus (komisch) „ 29 „ |
| 3. Drollige Geschichte „ 18 „ | 8. Kriegsschiff im Sturm „ 23 „ |
| 4. Brandstifter (tragisch) „ 18 „ | 9. Carnevalszug „ 16 „ |
| 5. Strassensprenger (komisch) „ 18 „ | |

8940 Gelegenheitskäufe in Films: **Neue (also nicht abgespielte) Films sog. Bruchstücke** aus grossen Theaterfilms in Längen von 5, 10, 15, 20 und 25 Metern, reichhaltiges Sortiment in humoristischen Films, Naturaufnahmen, Szenen aus Theaterstücken (Drama), in Blechschachteln . . . **per Meter** Mk. —.75

Bei Bestellung der Bruchstückfilms ist stets die gewünschte Länge nach Metern anzugeben; bezüglich der Sujets können besondere Vorschriften nicht berücksichtigt werden, es erfolgt vielmehr die Abgabe je nach Vorrat.

NB. Films werden weder zurückgenommen noch umgetauscht.

Einzelne Beleuchtungen (Lichtquellen)

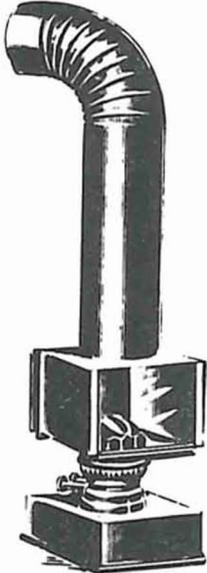
für Kinematographen, Laterna magica, Skioptikons.

Einer der wichtigsten Bestandteile eines Projektionsapparates ist die Lichtquelle. Von ihr hängt neben dem Objektiv die Schärfe, Plastik, Helligkeit und indirekt auch die Grösse der Bilder ab. Es ist ohne Weiteres klar, dass mit einer starken Beleuchtung bei gleichem Wandabstand die einzelnen Töne der Bilder viel schöner und klarer hervortreten, als bei einer schwachen Beleuchtung. Ebenso ist es selbstverständlich, dass man, um gleich helle Bilder zu erhalten, mit einer schwächeren Lichtquelle näher an die Projektionswand gehen muss als mit einer intensiveren. Da bei gleichem Objektiv dieser Wandabstand die Grösse des Bildes bedingt (je grösser derselbe desto grösser wird das Bild), so ist die Bildgrösse indirekt auch abhängig von der Lichtquelle. Durch den Umstand, dass bei den Kinematographen nicht die ganze runde Fläche der Linsen-Öffnung ausgenutzt wird, sondern nur ein rechteckiger Ausschnitt aus derselben, ist es einleuchtend, dass das Bild bei Kinematographen nur zirka $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{3}$ so gross als bei einer stehenden Projektion mittels Laterna magica sein kann, worauf wir besonders hinweisen.

Tabelle über die Verwendung der einzelnen Beleuchtungsarten siehe Seite 229.

Petroleum-Beleuchtung.

Für Laterna magica und Skioptikons mittlerer Art eignet sich die Petroleumbeleuchtung gut; für Kinematographen grösserer Art jedoch weniger. Die bei stehender Projektion zu erzielende Grösse geht bis zirka 2 m Durchmesser; bei kinematographischer Projektion etwa 1,20 m. Die Lichtstärke der nachfolgenden Petroleumlampen schwankt je nach Art und Grösse unter Ausnützung der Blende zwischen 60 und 100 HK.

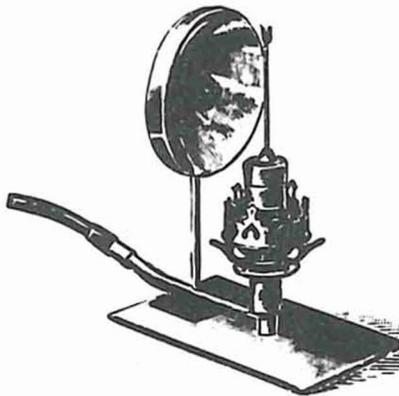


10168

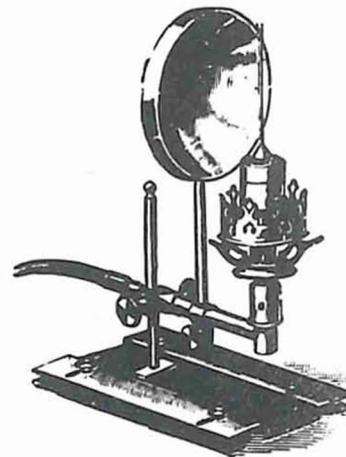
Duplex-Petroleum-Intensiv-Lampe mit 2 Flachdochten und Einzeltrieb			
10168	10	mit 10'' Duplexbrenner	per Stück Mk. 7.50
„	12	„ 12'' „	„ „ „ 9.50
„	14	„ 14'' „	„ „ „ 11.50
10455	Triplex-Petroleum-Intensiv-Lampe mit 3 Flachdochten und Einzeltrieb mit Triplexbrenner		„ „ „ 22.50
Dochte extra, zu obigen Lampen passend			
6444	10	10''	per Meter Mk. —.30
„	12	12''	„ „ „ —.40
„	14	14''	„ „ „ —.55
6709	8	Triplex-Lampendocht	„ „ „ —.45
Hartglasscheiben extra, zu obigen Lampen passend			
6445	10	zu 10168/10 passend	per Stück Mk. —.20
„	12	„ „ /12 „	„ „ „ —.24
„	14	„ „ /14 „	„ „ „ —.30

Gasglühlicht.

Gasglühlicht eignet sich ebenso wie Petroleumlicht zu Vorführungen in kleineren Kreisen und kommt für solche grösseren Stils weniger in Betracht. Durch das weissere Licht werden die Bilder bei Anwendung des Gasglühlichtes etwas heller als bei Petroleumlicht. Die erzielbare Bildgrösse für stehende Projektion ist zirka 2 m Durchmesser, für kinematographische Projektion zirka 1,20 m.



13784



13778

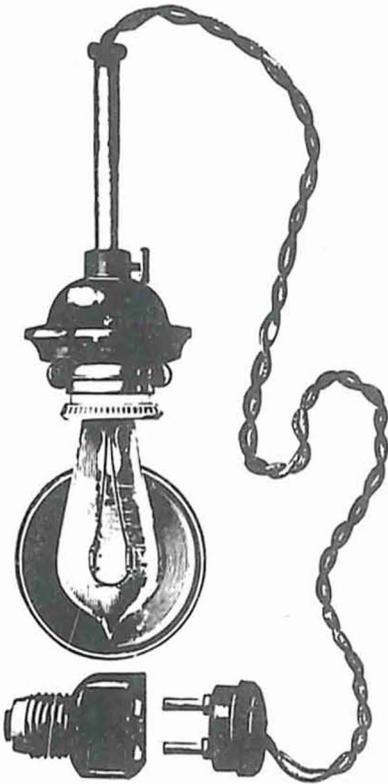
- 13784 Gasglühlichtlampe** für Projektionszwecke, nicht verstellbar, auf Blechsockel (10 cm breit, 12 cm lang), ohne Zylinder und ohne Glühstrumpf per Stück Mk. 9.—
- 13778 Feine Gasglühlichtlampe** für Projektionszwecke, feinst ausgeführt und fein vernickelt, Blende und Brenner nach allen Richtungen verstellbar, Bodenplatte nach der Breite verstellbar, ohne Zylinder und Glühstrumpf per Stück Mk. 16.50

Einzelne Beleuchtungen.

Elektrisches Glühlicht.

Die gewöhnlichen schwachkerzigen Glühlampen reichen zur Projektion wenig aus; insbesondere sind die gewöhnlichen Glühlampen, wie solche in den Hausleitungen Verwendung finden, infolge der Windung des Glühfadens, der in dem Brennpunkt des Objektivs gerade die dunkelste Stelle aufweist, nicht gut zu verwenden. Man benützt daher für Projektionszwecke Lampen von höherer Kerzenstärke, ca. 32—100 HK., und entweder die von uns geführten sogenannten Fokuslampen mit besonders gewundenen Fäden, oder gute Metallfadenlampen.

10245 Neue Universal-Beleuchtungslampe zum Aufsetzen auf den Kaminstützen der Projektionsapparate und Kinematographen, für elektrische Glühlampenbeleuchtung, mit Blende, verstellbar, mit Stellschraube (2 m langem Kabel mit Steck- und Schraub-Kontakt) per Stück ohne Lampe Mk. 9.—



10245

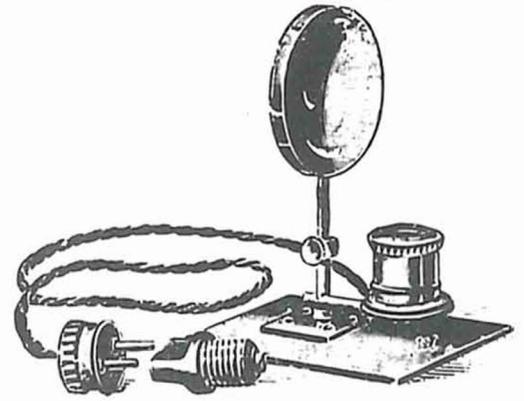
13785 Elektrische Glühlampen-Beleuchtung für Laterna magica und Kinematographen, nach der Höhe verstellbar, mit Blende, Fassung und Blende fein vernickelt, auf lackiertem Metallsockel, mit 2 m langer Litze und Schraubkontakt mit Steckkontakt
per Stück (ohne Birne) Mk. 7.30

13779 Feine elektrische Glühlampe für Projektionszwecke, feinst ausgeführt und fein vernickelt, mit 2 m langem Kabel und Schraubkontakt.

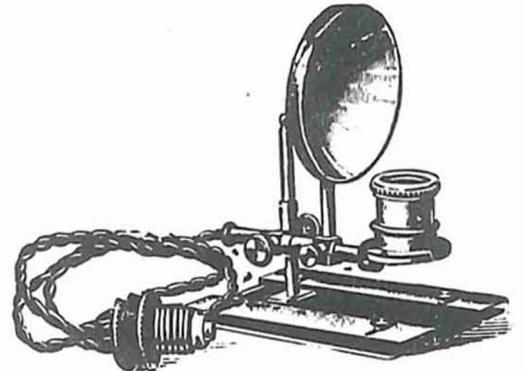
Die Grundplatte ist in der Breite verstellbar, die Blende verschiebbar. Der Beleuchtungskörper kann in beliebiger Höhe, sowie in beliebiger Entfernung zum Kondensator eingestellt werden, per Stück (ohne Birne) Mk. 20.—

13788/110 Spezialglühbirne, (Fokuslampen) besonders zu Projektionszwecken geeignet, für 110 Volt passend . . . per Stück Mk. 3.20
„ /220 für 220 Volt passend per Stück Mk. 4.40

Nernstlampen.



13785

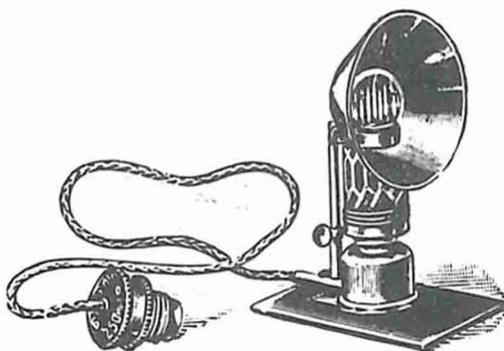


13779

Diese Lampen sind wegen ihres ausserordentlich hellen, weissen und stark konzentrierten Lichtes besonders gut für Projektionszwecke geeignet. Die Lampen geben eine Kerzenstärke von zirka 50 HK. und mehr.

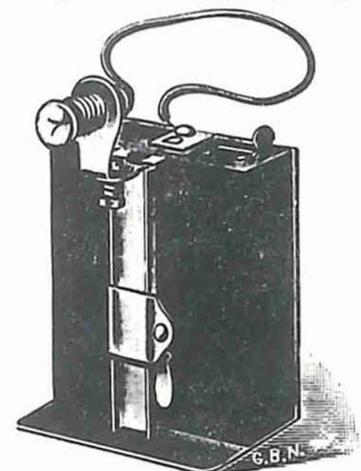
Elektrische Nernstlampe. Vorzüglichste Projektionslampe, helles, weisses, sehr intensives Licht, mit Blende und 2 m langem Kabel

13068/110	für Gleichstrom	110 Volt Spannung	. . .	per Stück	Mk. 27.70
„ /220	„	220 „	„	„	27.70
10172/110	für Wechselstrom	110 Volt Spannung	. . .	„	27.70
„ /220	„	220 „	„	„	27.70



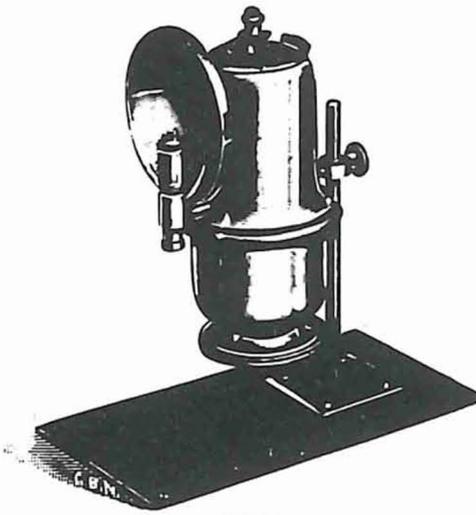
13068 und 10172

10190 Elektrische Beleuchtung mit Trockenelement und Metallfadenlampe 4 Volt, zum Hoch- und Niederstellen je nach Höhe der Objektiv-Achse passend für kleinere und mittlere Projektions-Apparate und Kinematographen per Stück Mk. 4.80



10190

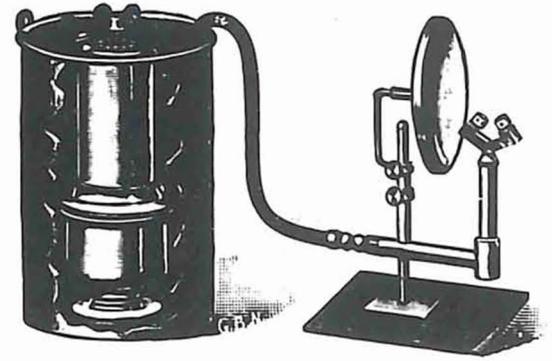
Einzelne Beleuchtungen.



10213

Acetylen-Licht.

Wegen seines intensiv weissen und auf einen Punkt konzentrierten Lichtes eignet sich die Acetylen-Beleuchtung vorzüglich für Projektionszwecke jeder Art. Die erzielbare Bildgrösse geht für stehende Projektion bis zirka 2,50 m; für kinematographische Projektion zirka 1,20—1,50 m. Die Konstruktion der Lampen ist derart, dass solche als vollständig gefahrlos bezeichnet werden können.



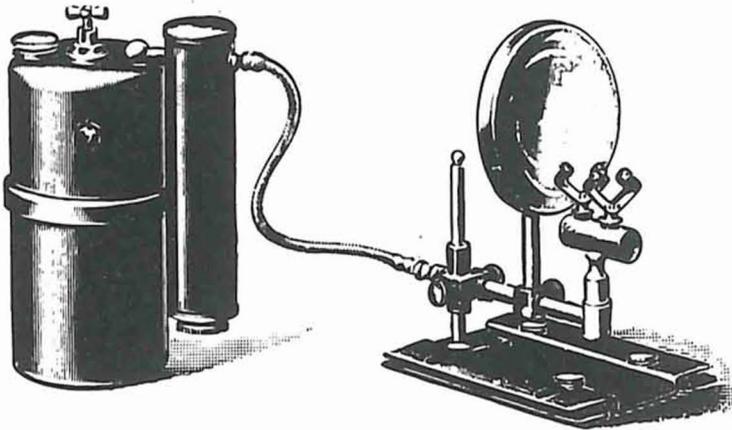
13066

Acetylenlampe für Projektionszwecke, vollkommen weisses Licht, absolut sicher und einfach zu handhaben, sehr solid gearbeitet, fein vernickelt, in der Höhe verstellbar mit **Acetylen-Entwickler**

10213/1 Brenndauer ca. 1 $\frac{3}{4}$ Stunden bei 40 Gramm Carbidgefüllung, Leistung ca. 45 Kerzen per Stück Mk. 7.50

„ /2 „ „ 1 $\frac{3}{4}$ „ „ 60 „ „ „ „ 100 „ mit Doppelbrenner „ „ „ 16.50

13066 **Acetylen-Lampe** mit 2facher Flamme, mit **Acetylen-Entwickler**, vollkommen weisses Licht. Einfache Handhabung. — Absolute Sicherheit. Bestehend aus: Wasserbehälter, Acetylenentwickler, verstellbarem Brenner mit Blende und Gummischlauch, Brenndauer ca. 1 $\frac{3}{4}$ Stunden bei 70 Gramm Carbidgefüllung, Leistung ca. 120 Kerzen per Stück Mk. 27.50



10140

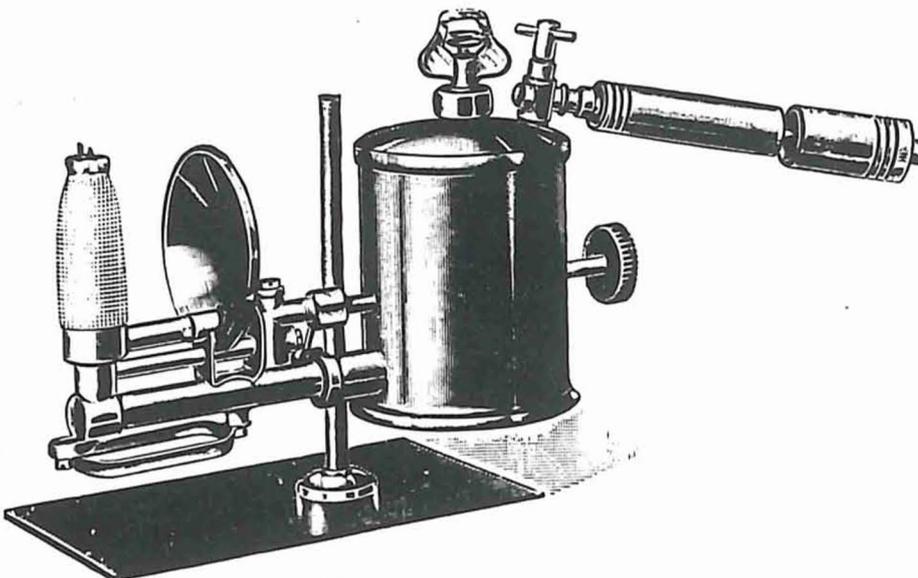
10140 **Neue Acetylenlampe** mit 4facher Flamme, m. **Acetylen-Entwickler**, sehr solid, absolut sicher und einfach zu handhaben, komplett mit verstellbarer Lampe, Gummischlauch, Brenndauer zirka 1 $\frac{1}{2}$ Stunden bei 250 Gramm Carbidgefüllung, Leistung ca. 200 Kerzen . . per Stück Mk. 47.—

Pressgas-Spiritus-Glühlicht.

Diese mit ausserordentlich intensiver Lichtwirkung brennenden Lampen eignen sich vorzüglich für grosse Projektions-Apparate. Die Lichtwirkung entspricht 250—300 H.K. Die erzielbare Bildgrösse geht für stehende Projektion bis zirka 3 m Durchmesser; für kinematographische Projektion bis 1,50—2 m.

11603 **Neue Pressgas-Spiritus-Glühlichtlampe, vorzüglich geeignet für grosse Projektionsapparate und Kinematographen**, Behälterinhalt 0,5 Liter, Brenndauer einer Füllung (0,4 Liter) bei richtiger Regulierung 2 $\frac{1}{2}$ —3 Stunden, Lichtstärke bei Verwendung eines gut passenden Glühkörpers nach den angestellten Messungen 250—300 Hefner-Kerzen, gute Handlichkeit, vorzügliche Vergasung, der angebrachte Reflektor verhindert eine Wärmestrahlung nach dem Brennstoffbehälter, daher jede Explosionsgefahr ausgeschlossen

per Stück Mk. 50.—



11603

Einzelne Beleuchtungen.

Elektrisches Bogenlicht.

Elektrisches Bogenlicht ist wegen seiner grossen Lichtstärke bis zu 25000 HK. und der punktförmigen Flamme für Projektionszwecke die idealste Beleuchtung, kann jedoch wegen der Konstruktion der Beleuchtungs-Apparate und der ziemlich erheblichen Hitze, welche die Flamme entwickelt, nur für grössere Apparate in Betracht kommen. Die Lampen können direkt an die Lichtleitung angeschlossen werden. Gleichstrom bietet eine wesentlich bessere Lichtausbeutung wie Wechselstrom und Drehstrom. Da der eigentliche Lichtbogen nur etwa 40 Volt Spannung braucht, so müssen bei Anschluss an eine elektrische Lichtleitung bei einer vorhandenen Spannung von 65 Volt zirka 25 Volt

110 " " 70 "
220 " " 180 "

durch einen geeigneten Widerstand vernichtet werden. Es erfordert also jede Projektionslampe bei diesen Verhältnissen einen Widerstand. Derselbe kann fest für eine bestimmte Stromstärke, oder regulierbar für verschiedene Stromstärken sein.

Bei Bestellung einer Bogenlampe ist stets genau anzugeben:

1. Stromstärke in Ampères (A.),
2. Spannung in Volt (V.),
3. Stromart, ob Gleich- oder Wechselstrom.

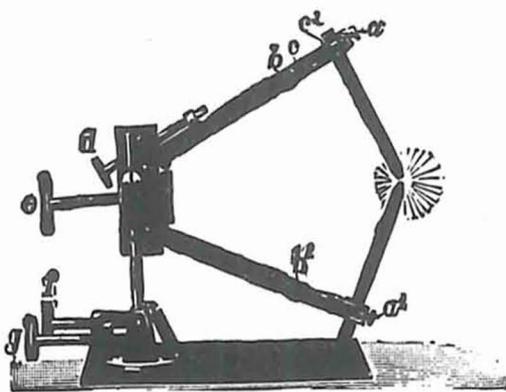
Die Lichtstärke wächst mit der Stromstärke. Bei unseren Projektionslampen ist die Lichtstärke bei:

Ampères 4 6 10 12 15 20 25
Lichtstärke zirka 500 700 1200 1400 1800 5000 8—10000.

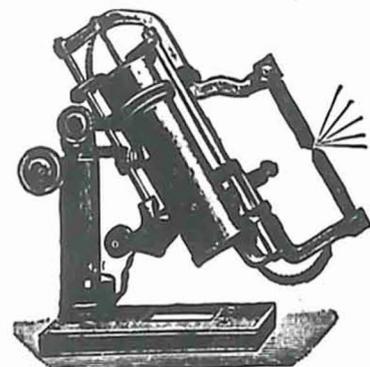
Bei Gleichstrom brennt die positive (+) Kohle (Dochtkohle) doppelt so rasch ab als die negative (—) Kohle (Homogenkohle). Damit nun der Lichtpunkt immer an derselben Stelle bleibt und auch ein gleichmässiges Abbrennen erzielt wird, nimmt man die + Kohle stärker als die — Kohle. Bei Wechselstrom ist dies nicht der Fall, weshalb man auch zwei gleichstarke Dochtkohlen verwenden kann.

Je nach Stromstärke empfiehlt es sich, folgende Kohlenstärken zu verwenden:

Stromstärke in Ampères		4	6	8	10	15	20	30	40	50
Gleichstrom	Durchmesser der oberen Dochtkohle	8	9	12	14	16	18	20	22	25
	Durchm. der unteren Homogenkohle	6	6	8	10	12	13	15	16	18
Wechselstrom	Durchmesser der beiden Dochtkohlen	6	8	10	10	14	16	18	20	22



14755 mit Handregulierung



14756 (und 14757) autom. Regulierung

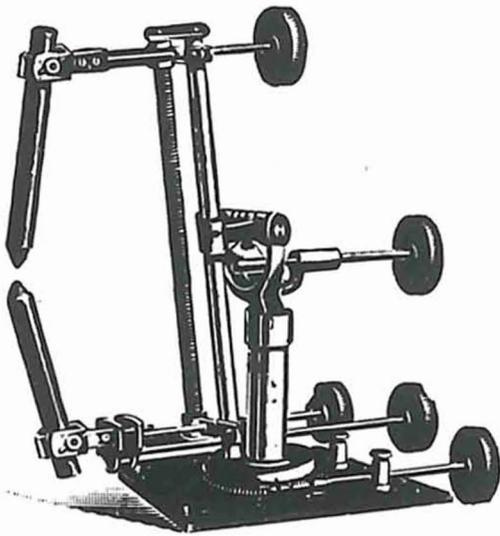
Elektrische Bogenlampe mit Handregulierung, geeignet für Entfernungen von über 10 m, mit intensiver weisser punktförmiger Lichtquelle, ohne Geräusch brennend, Einstellung und Regulierung des Lichtbogens in leichter Weise von Hand mittels Stellschrauben, für Gleich- oder Wechselstrom, komplett mit Widerstand, und zirka 4,50 m langem Kabel zum direkten Anschluss an die Lichtleitung, Leitungsdraht und Kohlen

14755/110 für 110 Volt Spannung per Stück Mk. 60.—
" /220 " 220 " " " " 70.—

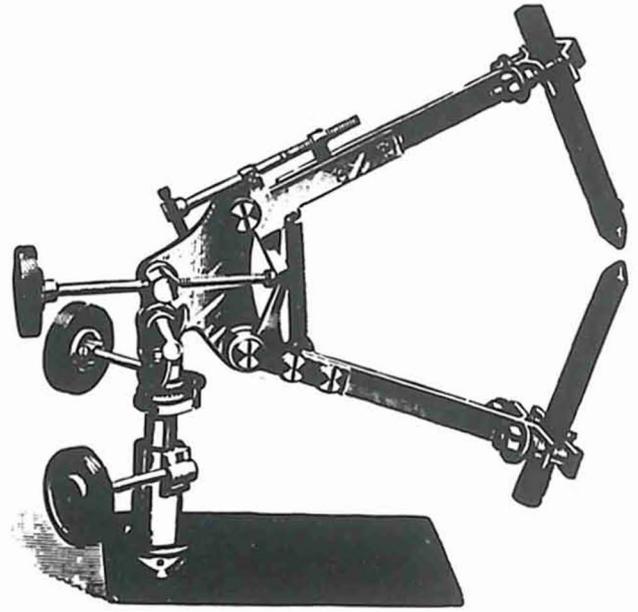
Elektrische Bogenlampe mit automatischer Regulierung (Fixpunkt-Lampe). Die Lampe stellt sich beim Abbrennen der Kohlen stets selbsttätig ein und behält den genauen Stand des Lichtpunktes (Fixpunkt) stets absolut gleichmässig bei, komplett mit Widerstand und zirka 3 m langem Kabel zum direkten Anschluss an die Lichtleitung (3 Ampères) inklusive Kohlen

14756/110 für Gleichstrom 110 Volt Spannung per Stück Mk. 90.—
14757/110 für Wechselstrom 110 Volt Spannung " " " 110.—

Einzelne Beleuchtungen.



12548/7



12550

12548/7 Elektrische Bogenlampe (Starkstrom-Projektions-Bogenlampe) für Gleich- oder Wechselstrom von 110 oder 220 Volt Spannung, für Stromstärken bis zu 100 Ampères. Hervorragend solide Bauart, absolut sicher funktionierender Mechanismus, sämtliche Bewegungen mittels exakter Triebsschrauben, verstellbare Kohlenhalter bis 30 mm Durchmesser, gut isolierte Arme, Metallteile fein vernickelt, mit 5 verschiedenen Regulier-Einrichtungen. Kohlen in jedem Winkel anstellbar, schnelles Auswechseln der Kohlen durch Regulierschrauben ermöglicht
per Stück Mk. 225.—

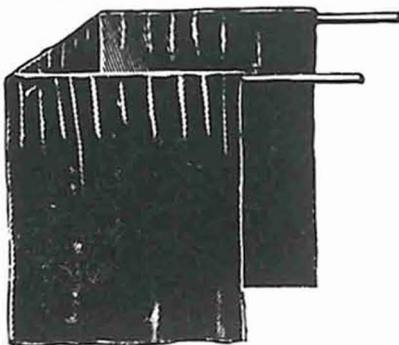
Kurbel-Regulierwiderstand zu obiger Bogenlampe passend, in 5 Abstufungen regulierbar (10, 12,5, 15, 20, 25 Ampères)

12551/110 für 110 Volt	per Stück Mk. 132.—
„ /220 „ 220 „	„ „ „ 190.—

12550 Elektrische Bogenlampe (Starkstrom-Projektions-Bogenlampe) für Gleich- oder Wechselstrom von 110 oder 220 Volt Spannung, für Stromstärken bis zu 40 Ampères, solide Bauart, elegante Ausstattung, einfacher sicher funktionierender Mechanismus, sämtliche Bewegungen mittels Triebsschrauben, verstellbaren Kohlenhalter bis 22 mm Durchmesser, gut isolierte Arme, Metallteile ff. vernickelt, mit Mikrometerständer, ohne Widerstand per Stück Mk. 110.—

Kurbel-Regulierwiderstand zu obiger Bogenlampe passend, in 5 Abstufungen regulierbar (10, 12,5, 15, 20, 25 Ampères)

12551/110 für 110 Volt	per Stück Mk. 132.—
„ /220 „ 220 „	„ „ „ 190.—



10171

10171 Abdeckungs-Dochang

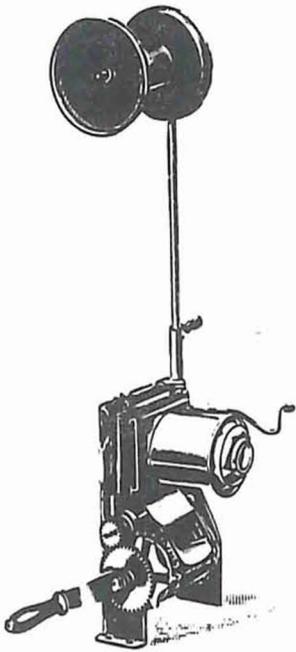
zum Abdecken des Gehäuses des Projektions-Apparates bei Verwendung grösserer Beleuchtungen, wie Bogenlampen etc., mit schwarzem Stoff, federndem Draht (zum Anfedern an das Gehäuse) per Stück Mk. 1.40.

Verzeichnis für die Beleuchtungen von Seite 224 bis 228 und deren Verwendung für die einzelnen Kinematographen, Laterna Magicas und Projektions-Apparate.

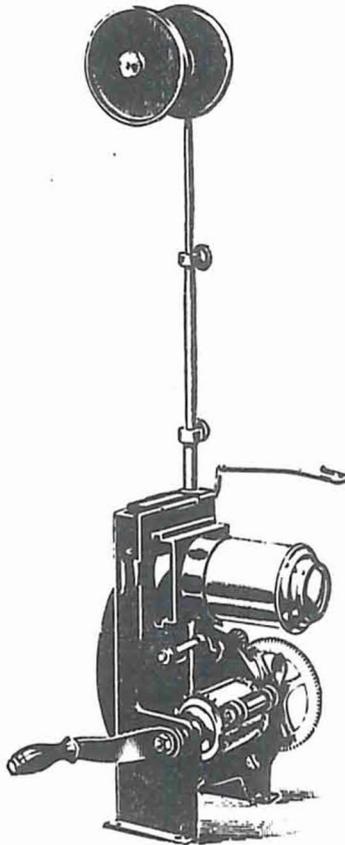
Beleuchtung No.	passend zu	Grösster zulässiger Wandabstand annähernd in Metern	Grösste erreichbare Bildgrösse annähernd in Centimetern	
			Glasbilder	Films
10168/10	222/47/5-6, 222/57/7, 222/58/6-7, 222/95-96 222/370/8, 3150/8-10	*ca. 2 m 3-3,5 „	100 cm 200 „	50×70 cm —
10168/12	222/58/6-7, 222/370/8, 222/380/9, 222/95-96 3150/8-10, 3160/11	*2 m 3,5 „	100 cm 200 „	50×70 cm —
10168/14	222/380/9, 222/390/10, 222/95-96 3150/9-10, 3160/11, 3600/11	*2,5 m 4 „	130 cm 220 „	60×85 cm —
13784	222/47/5-6, 222/57/7, 222/58/6-7, 222/370/8, 222/380/9, 222/390/10, 222/95-96 } 1250/6-8, 3150/8-10, 3160/11, 3600/11	*2 m 3-4 m	100 cm 200 „	50×70 cm —
13778	222/57/7, 222/58/6-7, 222/370/8, 222/390/10, 222/380/9, 222/95-96 } 1250/8, 3150/8-10, 3600/11, 3160/11	*2 m 3-4 m	100 cm 200 „	50×70 cm —
11603	222/390/10, 222/59/11, 222/100, 222/95-96 3150/10, 3160/11, 3600/11	*3 m 6-7 m	140 cm 300-350 cm	70×95 cm —
10213/1	222/47/5-6, 222/57/7, 222/58/6-7, 222/370/8 1250/5-8, 875/4-8, 930/4-8, 3150/8-10, 3160/11 }	*2 m 3 „	100 cm 200 „	50×70 cm —
13066 } 10213/2 }	222/47/6, 222/57/7, 222/58/6-7, 222/370/8, 222/380/9, 222/390/10, 222/59/11, 222/95-96 } 930/7-8, 875/7-8, 1250/5-8, 3160/11, 3150/8-10, 3600/11 }	*2-3 m 3-4 „	100-150 cm 200-250 „	50×70 bis 70×95 cm —
10140	222/58/6-7, 222/370/8, 222/380/9, 222/95-96 } 222/390/10, 222/59/11 } 1250/8, 3150/8-10, 3160/11, 3600/11 und grössere }	*3-4 m 5 m	150-190 cm 250 cm	70×95 bis 90×125 cm —
10245	222/47/4-6, 222/57/7, 222/58/6-7, 222/370/8, 222/380/9 } 875/6-8, 930/6-8, 1250/5-8, 3150/8-10	*2 m 3 „	100 cm 180 „	50×70 cm —
13785 } 13779 }	222/47/4-6, 222/57/7, 222/58/6-7, 222/370/8, 222/380/9, 222/390/10, 222/95-96 } 930/7-8, 875/7-8, 3150/8-10, 3160/11, 3600/11 etc. }	*2 m 4 „	100 cm 200 „	50×70 cm —
13068 } 10172 }	222/47/6, 222/57/7, 222/58/6-7, 222/370/8, 222/380/9, 222/390/10, 222/59/11, 222/95-96 } 1250/5-8, 930/8, 875/8, 3150/8-10, 3160/11, 3600/11 etc. }	*3-4 m 5 m	150-190 cm 250 cm	70×95 bis 90×125 cm —
14755	222/390/10, 222/59/11, 222/100, 222/380/9 222/95-96, 1250/8, 3150/8-10, 3160/11, 3600/11 etc.	*6 m 10 „	300 cm 500 „	145×200 cm —
14756 } 14757 }	222/390/10, 222/59/11, 222/100, 222/502 222/95-96, 3150/10, 3160/11, 3600/11 etc.	*6-8 m 10 m	300-400 cm 500 cm	145×200 bis 200×270 cm
12550	222/390/10, 222/59/11, 222/100, 222/502 222/95-96, 3150/10, 3160/11, 3600/11 etc.	je nach Strom- stärke bis 30-35 m		
12548/7	222/502, etc. alle besseren Arten von Skioptikons	je nach Strom- stärke bis 60 m		

* Werden diese Kinematographen als Laterna magicas oder Projektions-Apparate zum Spielen mit Glasbildern verwendet, so können dieselben auch noch auf etwas grössere Entfernungen benützt werden, so dass noch entsprechend grössere Bilder erzielbar sind.

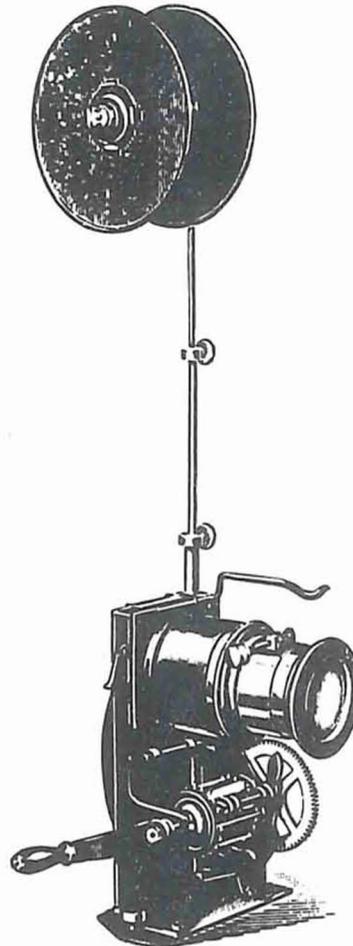
Einzelne Transporteure zu Kinematographen.



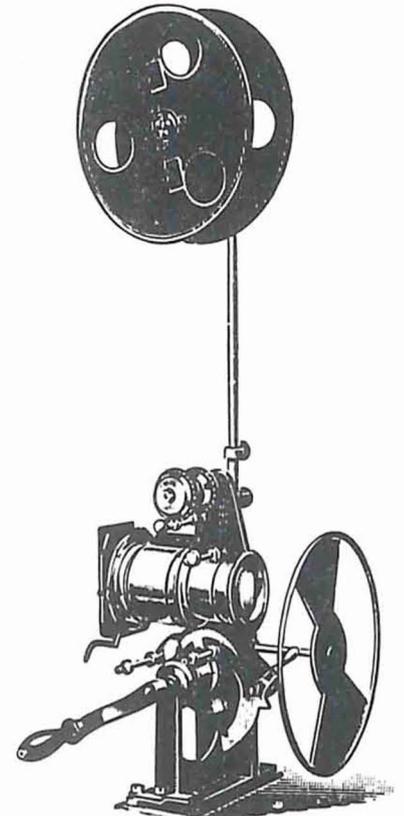
240/45/3 und 3 1/2



240/47/4—4 1/2



240/47/6—7

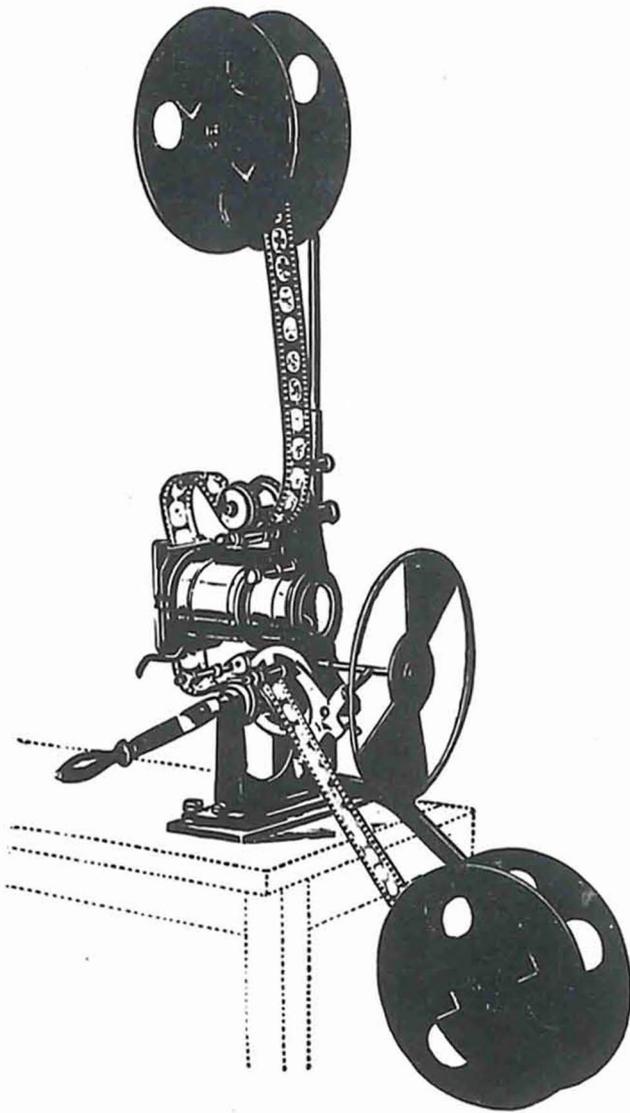


240/58/6 mit Gussfuss und Vorwickler

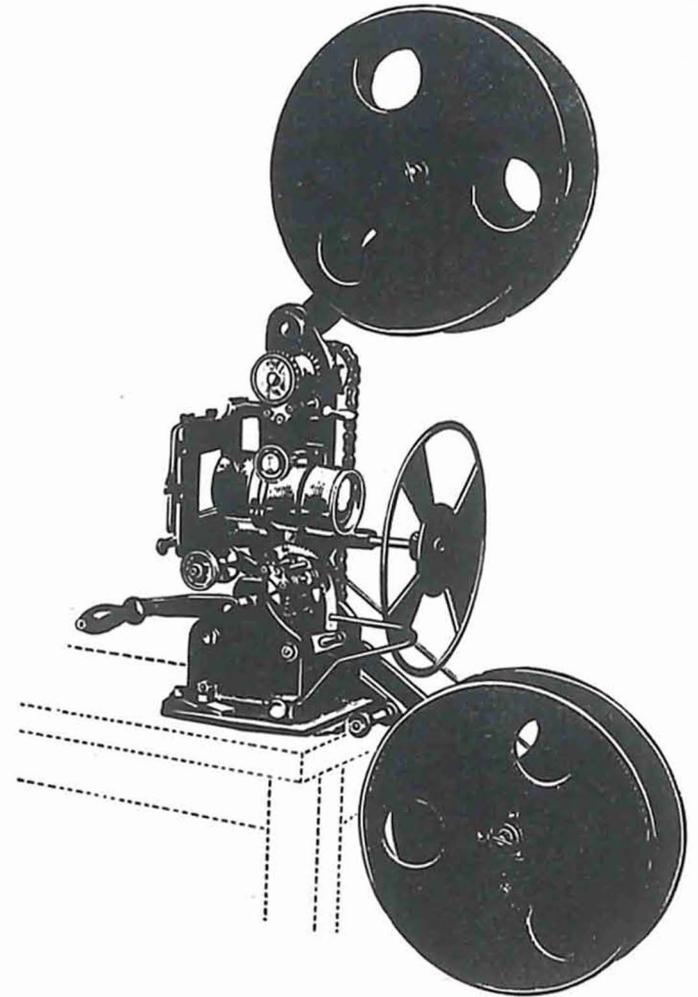
240/57/7 mit Doppelrollen u. Vorwickler

No.		Glasbild- Breite	Holzbild- Breite		Preis per Stück inkl. Objektiv
240/45/3	mit Maltheserkreuz	3 cm	—	Objektiv glatt, vernickelt	Mk. 4.70
„ /3 1/2	„ „	3 1/2 „	—	„ „ „	„ 5.70
„ /47/4	mit Schlägerhub	4 „	3 1/2 cm	„ „ „	„ 8.50
„ /4 1/2	„ „	4 1/2 „	4 „	Objektiv abgesetzt, vernickelt	„ 9.50
„ /5	„ „	5 „	4 1/2 „	„ „ „	„ 11.50
„ /6	„ „	6 „	5 „	„ „ m.Zahngetriebe	„ 13.30
„ /7	„ „	7 „	6 „	„ „ „	„ 15.20
„ /57/7	„ „	7 „	6 „	„ „ „	„ 23.—
				mit Doppelrollen (vergl. Ab- bildung No.222/57/7 Seite213)	
„ /58/6	ff. Gusständer mit Schlä- gerhub und Vorwickler	6 „	5 „	Objektiv mit Zahngetriebe	„ 45.50

Einzelne Transporteure zu Kinematographen.



240/58/7



240/371/8 und 381/9

240/58/7	mit Vorwickler und Doppelrollen (Ständer von 222/58/7 Seite 214) . . per Stück inkl. Objektiv Mk.	57.—
„ /371/8	„ „ „ „ („ „ „ /371/8 „ 215) . . „ „ „ „ „	76.—
„ /381/9	„ „ „ „ („ „ „ /381/9 „ 215) . . „ „ „ „ „	76.—
„ /391/10	„ „ „ „ („ „ „ /391/10 „ 216) . . „ „ „ „ „	115.50
„ /100	„ „ „ „ („ „ „ /100 „ 218) . . „ „ „ „ „	300.—
12548/3	„ „ „ „ („ „ „ /502 „ 219) . . „ „ „ „ „	380.—

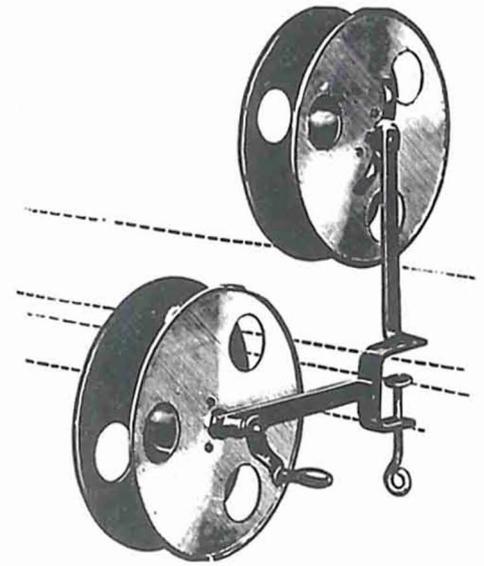
12549 Films=Aufwickel=Dorrichtung

für Kinematographen-Films,

bestehend aus 2 Rollen, an lackiertem anschraubbarem Eisengestell, untere Rolle mit Kurbeldrehvorrichtung.

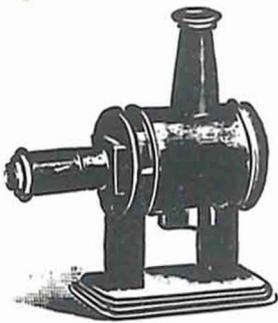
(Die beim Abspulen durch den Kinematographen sich in entgegengesetzter Richtung aufrollenden Films können mit diesem einfachen, billigen Apparat raschest in der richtigen, für die Vorführung geeigneten Weise aufgewickelt werden.)

Rollen-Durchmesser 15 cm, für Films bis ca. 70—80 Meter Länge passend,
per Stück Mk. 4.90

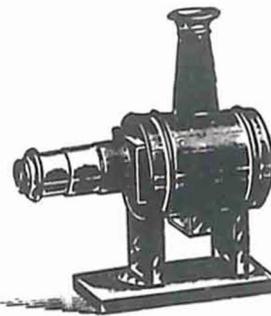


12549

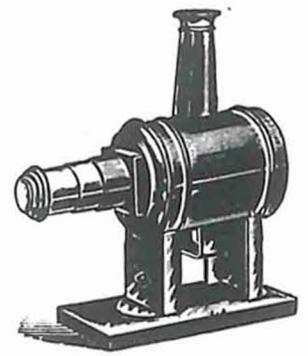
Laterna magicas.



70/2 1/2



110/3



150/3

Laterna magica

Gute billige **Laterna magica** mit Brennölampe und 3 Glasbildern in Karton verpackt

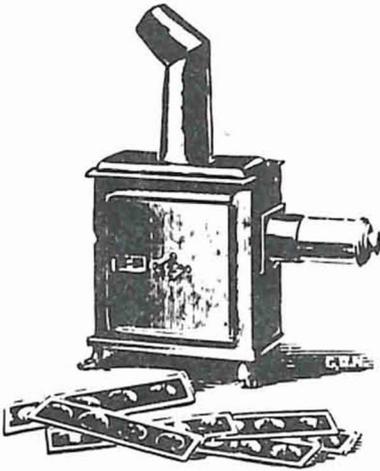
70/2 1/2 Glasbilderbreite 2 1/2 cm, Linsendurchmesser 2 cm per Stück Mk. —.95

Laterna magica, gut rot oder schwarz lackiert, mit Brennölampe, auf Holzbrett montiert, in solidem Karton verpackt

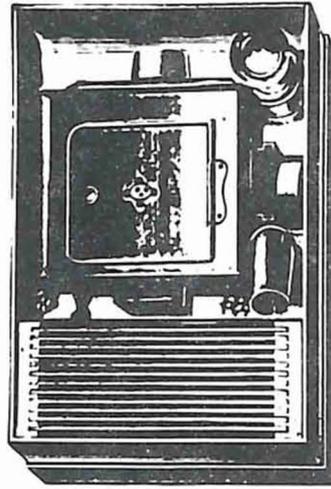
110/3 Glasbilderbreite 3 cm, Linsendurchmesser 2 1/2 cm, mit 6 Glasbildern per Stück Mk. 1.50

150/3 „ 3 „ „ 2 1/2 „ „ 6 „ „ „ „ 1.90

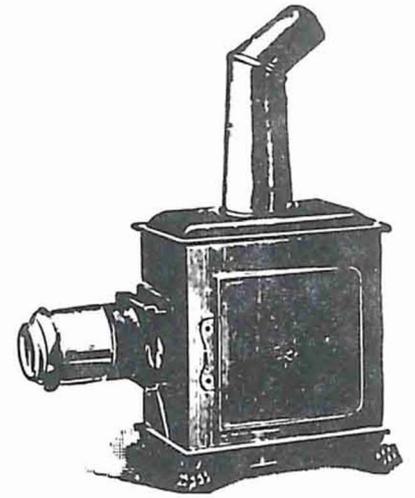
Laterna magica.



850 2¹/₂



Aufmachung für Laterna magica 875



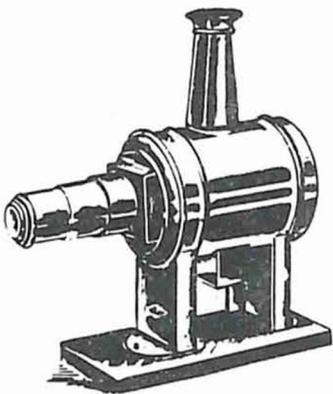
875

Billige, aber solide Laterna magica
aus poliertem Glanzstahlblech, mit Petroleumlampe mit Freibrenner

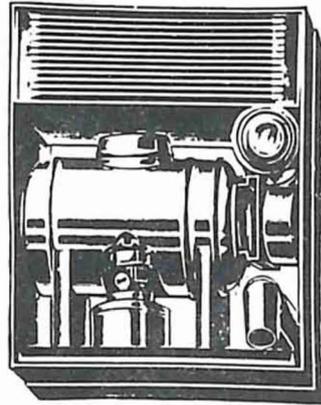
850 2 ¹ / ₂	mit 3 Glasbildern. Glasbilderbreite 2 ¹ / ₂ cm, Linsendurchmesser 2 cm	per Stück Mk.	1.60
.. 3	.. 6 3 2 ¹ / ₂	2.40

Laterna magica mit Petroleumlampe mit la. sog. Wiener Flachbrenner und Glaszylinder,
mit 12 feinen Glasbildern (in separaten Kästchen mit Bildersteg), in elegantem Karton verpackt

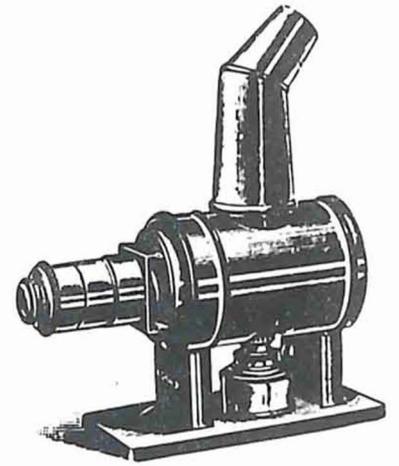
875 3	Glasbilderbreite 3 cm, Holzbilderbreite — cm, Linsendurchmesser 2 ¹ / ₂ cm	per Stück Mk.	3.—
.. 3 ¹ / ₂	.. 3 ¹ / ₂ — 3	3.70
.. 4	.. 4 3 ¹ / ₂ 3 ¹ / ₂	5.—
.. 4 ¹ / ₂	.. 4 ¹ / ₂ 4 4	6.—
.. 5	.. 5 4 ¹ / ₂ 4 ¹ / ₂	7.40
.. 6	.. 6 5 5	9.—
.. 7	.. 7 6 5 ¹ / ₂	11.—
.. 8	.. 8 7 6	13.—



170 3



Aufmachung für Laterna magica 250



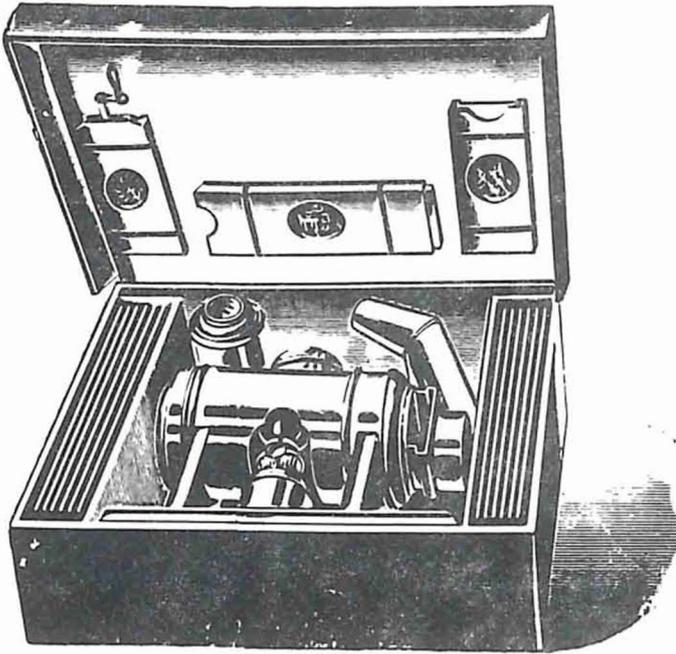
250

Laterna magica, gut rot oder schwarz lackiert mit Brennölampe, auf Holzbrett montiert, in solidem Karton verpackt,
 170 3 Glasbilderbreite 3 cm, Linsendurchmesser 2¹/₂ cm, mit 12 Glasbildern per Stück Mk. 2.60

Laterna magica, fein rot oder schwarz lackiert, mit Petroleumlampe, auf Holzbrett montiert, in elegantem Pappkasten
(sehr praktische Aufmachung), mit 12 feinen Glasbildern (Bilder in separatem Kästchen mit Bildersteg),

250 3	Glasbilderbreite 3 cm, Holzbilderbreite — cm, Linsendurchmesser 2 ¹ / ₂ cm	per Stück Mk.	3.25
.. 3 ¹ / ₂	.. 3 ¹ / ₂ — 3	3.75
.. 4	.. 4 3 ¹ / ₂ 3 ¹ / ₂	4.75
.. 4 ¹ / ₂	.. 4 ¹ / ₂ 4 4	6.—
.. 5	.. 5 4 ¹ / ₂ 4 ¹ / ₂	7.25
.. 6	.. 6 5 5	9.50
.. 7	.. 7 6 5 ¹ / ₂	11.70
.. 8	.. 8 7 6	13.70

Laterna magica.



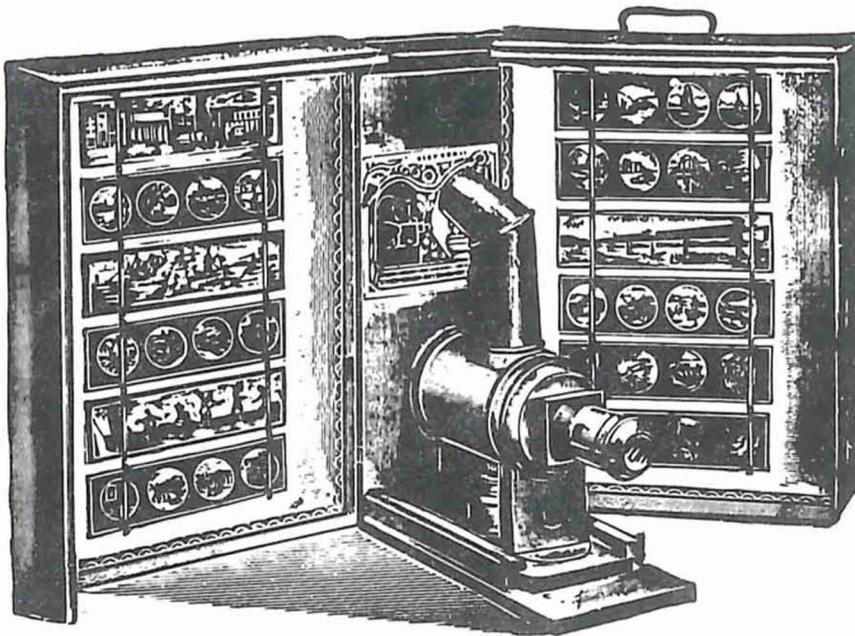
Laterna magica

fein rot oder schwarz lackiert, mit Petroleumlampe, 12 feinen Glasbildern, 1 **Chromatrop**, 1 **beweglichen Landschaft** und 1 **komischen Verwandlungsbild**

in Holzrahmen

verpackt in solidem Kasten.

350/4	Glasbilderbreite 4 cm, Holzbilderbreite 3½ cm, Linsendurchmesser 3½ cm, p. St.	Mk. 6.50
„ /4½	Glasbilderbreite 4½ cm, Holzbilderbreite 4 cm, Linsendurchmesser 4 cm, per Stück	„ 7.70
„ /5	Glasbilderbreite 5 cm, Holzbilderbreite 4½ cm, Linsendurchmesser 4½ cm, per St.	„ 9.30
„ /6	Glasbilderbreite 6 cm, Holzbilderbreite 5 cm, Linsendurchmesser 5 cm, . . . per Stück	„ 12.—



450

Laterna magica

fein rot oder schwarz lackiert, mit Petroleumlampe und 12 feinen Glasbildern,

in

praktischer Aufmachung,

in elegantem Holzkasten mit

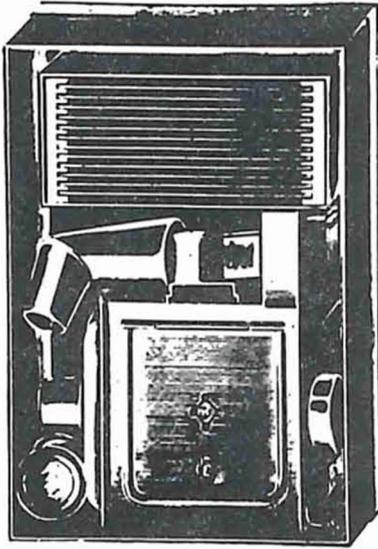
Klapptüren.

450/3½	Glasbilderbreite 3½ cm, Holzbilderbreite — cm, Linsendurchmesser 3 cm	per Stück	Mk. 6.30
„ /4	„ 4 „ „ 3½ „ „ 3½ „	„ „	„ 7.60
„ /4½	„ 4½ „ „ 4 „ „ 4 „	„ „	„ 9.30
„ /5	„ 5 „ „ 4½ „ „ 4½ „	„ „	„ 11.30
„ /6	„ 6 „ „ 5 „ „ 5 „	„ „	„ 14.50

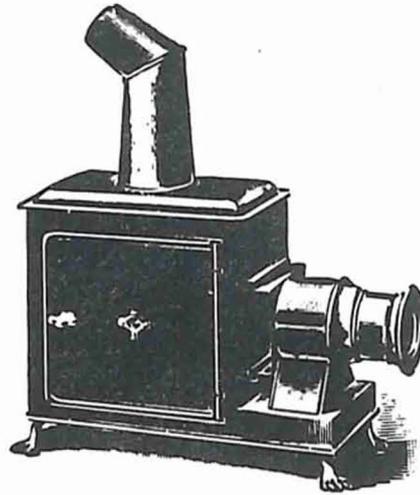
Extra-Glasbilder zu Laterna magica in grossartiger Auswahl siehe Abteilung „Glasbilder“.

Laterna magica.

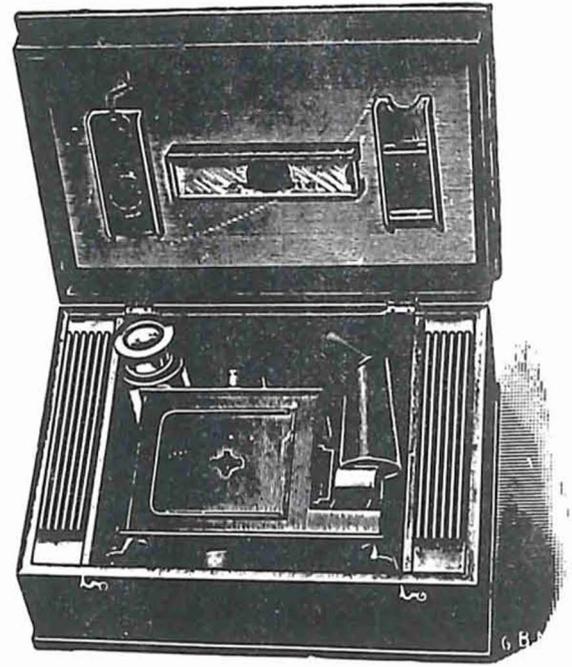
„Scio“
(Name ges. gesch.)



930



930



970

Hochfeine Laterna magica „Scio“, mit Vorbau und Objektivstütze.

Hochfeine Laterna magica

elegante Form, aus poliertem Glanz-Stahlblech, mit Petroleumlampe (Wiener Flachbrenner) und 12 feinen Glasbildern in praktischer Aufmachung (Bilder in separatem Kästchen mit Bildersteg) in elegantem Karton verpackt

930/3½	Glasbilderbreite 3½ cm,	Holzbilderbreite — cm,	Linsendurchmesser 3 cm	per Stück Mk.	4.90
„ /4	4	3½	3½	„	7.—
„ /4½	4½	4	4	„	7.80
„ /5	5	4½	4½	„	9.30
„ /6	6	5	5	„	10.80
„ /7	7	6	5½	„	13.50
„ /8	8	7	6	„	16.—

Hochfeine Laterna magica

elegante Form, aus poliertem Glanz-Stahlblech, mit Petroleumlampe (Wiener Flachbrenner) und 12 feinen Glasbildern verpackt in elegantem Kasten mit Bilderstegen

960/3½	Glasbilderbreite 3½ cm,	Holzbilderbreite — cm,	Linsendurchmesser 3 cm	per Stück Mk.	5.90
„ /4	4	3½	3½	„	7.80
„ /4½	4½	4	4	„	8.80
„ /5	5	4½	4½	„	11.—
„ /6	6	5	5	„	13.—
„ /7	7	6	5½	„	15.—
„ /8	8	7	6	„	18.20

Hochfeine Laterna magica

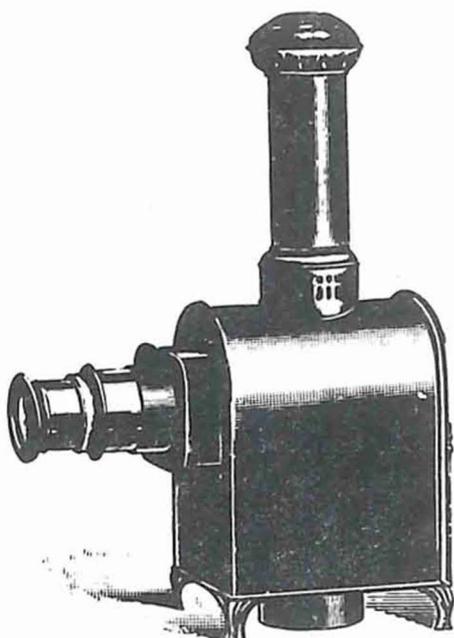
elegante Form, aus poliertem Glanz-Stahlblech, mit Petroleumlampe (Wiener Flachbrenner), 12 feinen Glasbildern, 1 Chromatrop, 1 beweglichen Landschaft und 1 komischen Verwandlungsbild in Holzrahmen, verpackt in elegantem Holz-Kasten, mit Bilderstegen

970/4½	Glasbilderbreite 4½ cm,	Holzbilderbreite 4 cm,	Linsendurchmesser 4 cm	per Stück Mk.	12.—
„ /5	5	4½	4½	„	14.—
„ /6	6	5	5	„	16.—
„ /7	7	6	5½	„	19.—
„ /8	8	7	6	„	22.50

Laterna magica.

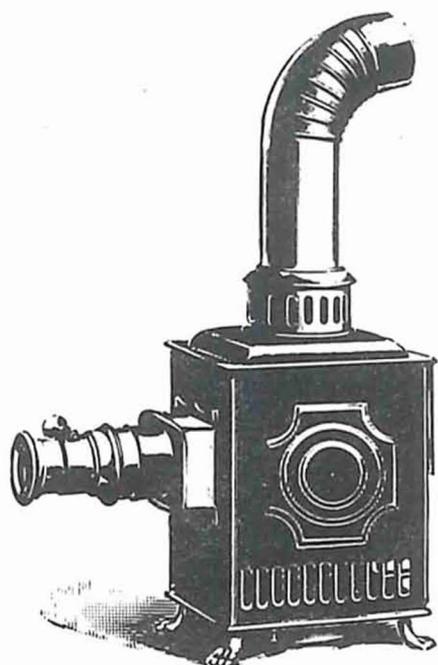
Hochfeine Laterna magica

mit vorzüglicher Optik, mit Doppel-Kondensator und 3 Linsen im Objektiv, sehr elegante Form, aus blauem Glanz-Stahlblech, Petroleumlampe mit Rundbrenner, mit 12 langen Glasbildern,
1 Chromatrop, 1 komischen Verwandlungsbild und 1 beweglichen Landschaft in Holzrahmen, in elegantem Holzkasten verpackt



1170

	Glasbilderbr.	Holzbilderbr.	Linsendurchm.	Rundbrenner	Stück	Mk.
1170/4½	4½ cm	4½ cm	4 cm	8''' per		17.—
„ /5	5 „	5 „	4½ „	8''' „	„	18.70
„ /6	6 „	6 „	5 „	10''' „	„	24.—
„ /7	7 „	7 „	5½ „	10''' „	„	29.—
„ /8	8 „	8 „	6 „	12''' „	„	33.50
„ /9	9 „	9 „	6½ „	12''' „	„	39.50

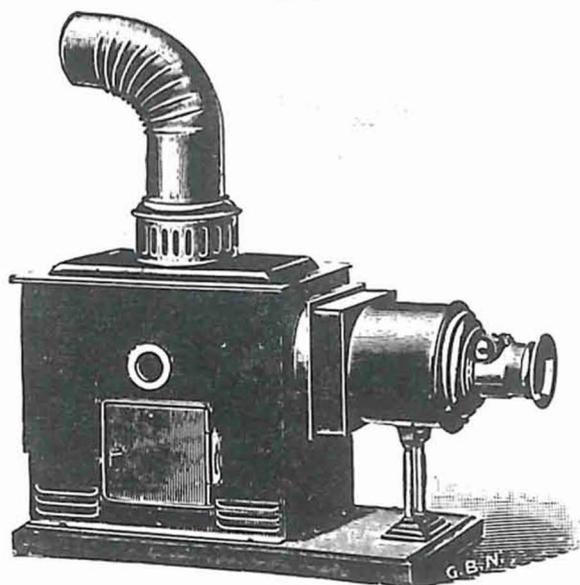


1250

Hochfeine Laterna magica

aus poliertem Glanz-Stahlblech, mit intensiver Duplexlampe, 12 feinen gedeckten Glasbildern, 1 Chromatrop, 1 komischen Verwandlungsbild, 1 beweglichen Landschaft in Holzrahmen, mit feinem Messingobjektiv, mit Zahngetriebe und Doppel-Kondensator

	Glasbilderbr.	Holzbilderbr.	Linsendurchm.	per Stück	Mk.
1250/5	5 cm	5 cm	4½ cm		24.50
„ /6	6 „	6 „	5 „	„	30.—
„ /7	7 „	7 „	5½ „	„	37.—



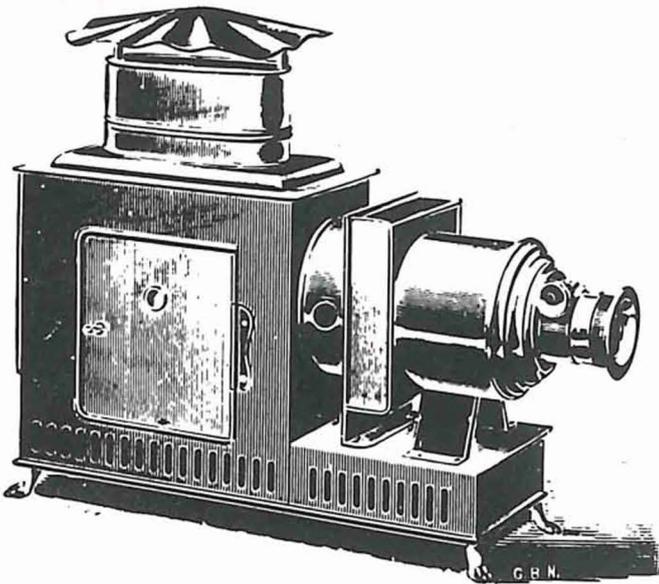
3150

Skioptikons

fein, Kasten aus Ia. poliertem Glanz-Stahlblech mit feinem Linsensatz, Objektiv mit Zahngetriebe

- 3150/8 mit intensiver Duplexlampe, **Kondensator 70 mm Durchmesser**, für Glas- und Holzbilder von 8 cm Breite passend per Stück Mk. 37.—
- 3150/9 mit intensiver Duplexlampe, **Kondensator 80 mm Durchmesser**, für Glas- und Holzbilder von 9 cm Breite passend per Stück Mk. 48.—
- 3150/10 Dasselbe mit **Kondensator 90 mm Durchmesser** und **achromatischem Linsensatz**, für Glas- und Holzbilder von 10 cm Breite passend . . per Stück Mk. 65.—

Skiptikons.



3160/11

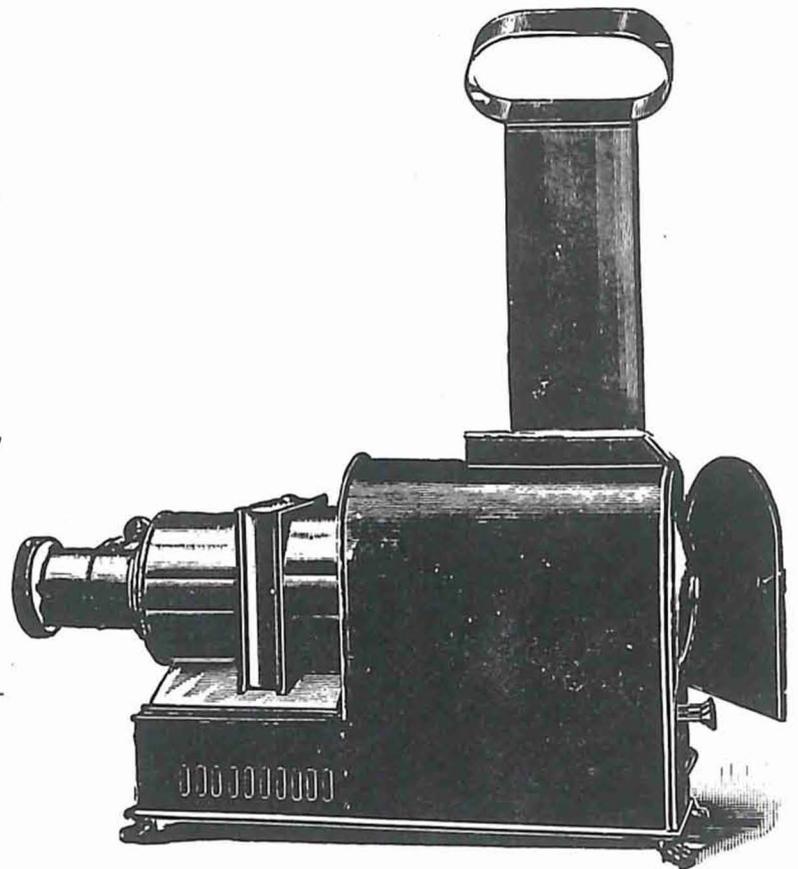
Feine Skiptikons

Kasten aus Ia. poliertem Glanz-Stahlblech mit feinem achromatischen Linsensatz, Objektiv mit Zahngetriebe.

3160/11 mit intensiver Duplex-Lampe, Kondensor 103 mm Durchmesser, für Glas- und Holzbilder von 11 cm Breite passend per Stück Mk. 90.—

3600 Extrafeines Skiptikon

aus poliertem Glanz-Stahlblech,
Objektiv mit Bilderkasten verschiebbar,
mit Messingausstattung und extrafeinem
Messingobjektiv, **achromatisch, mit Zahngetriebe,**
Beleuchtungslinsen 103 mm Durchmesser, mit 3facher,
amerikanischer Petroleumlampe, sehr intensiv;
24 Stück feinen, kurzen, gedeckten Glasbildern,
1 Bilder-Transporteur, 1 Chromatrop,
1 komischen Verwandlungsbild
und **1 beweglichen Landschaft in Holzrahmen,**
per Stück Mk. 170.—



3600

Bilder-Transporteure

passend zu kurzen Glasbildern und Photogrammen

für Skiptikons mit 10 mm Bilderbreite

9067/1 für Bilder von $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm Grösse per Stück Mk. 4.—
" /2 " " " $8\frac{1}{2} \times 10$ " " " " " 4.—

für Skiptikons mit 11 cm Bilderbreite

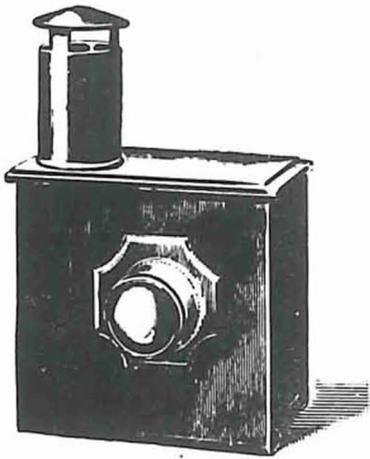
9060/1 für Bilder von $8\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ cm Grösse per Stück Mk. 4.—
" /2 " " " $8\frac{1}{2} \times 10$ " " " " " 4.—



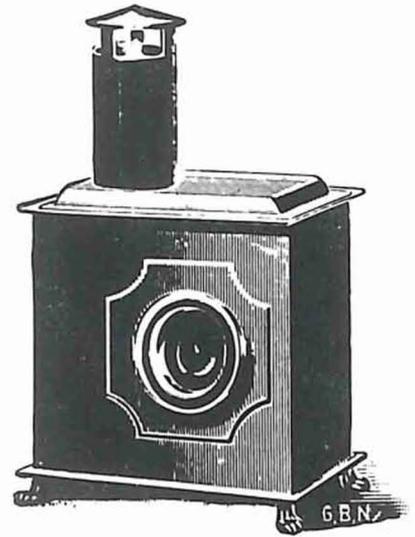
9067 und 9060

Megascop

Apparate zur Projektion **undurchsichtiger Bilder** oder **Gegenstände**. Jede beliebige Photographie, bunte undurchsichtige Bilder, Insekten, das Werk einer Taschenuhr, Münzen, insbesondere **Ansichtskarten** können in entsprechender Vergrößerung an die Wand projiziert werden.



2960



2952

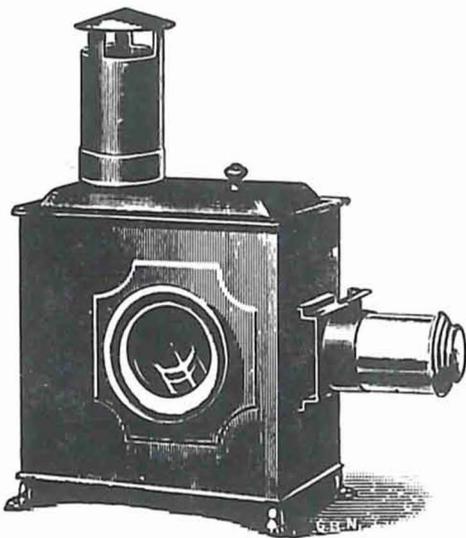
2960 Postkarten-Megascop, sehr solid und elegant ausgeführt, mit Flachbrennerlampe, 20 cm lang, 11½ cm tief, 30 cm hoch inkl. Kamin per Stück Mk. **4.20**

2952 do. in besserer Ausführung 20 cm lang, 13½ cm tief, 34 cm hoch inkl. Kamin „ „ „ **8.50**

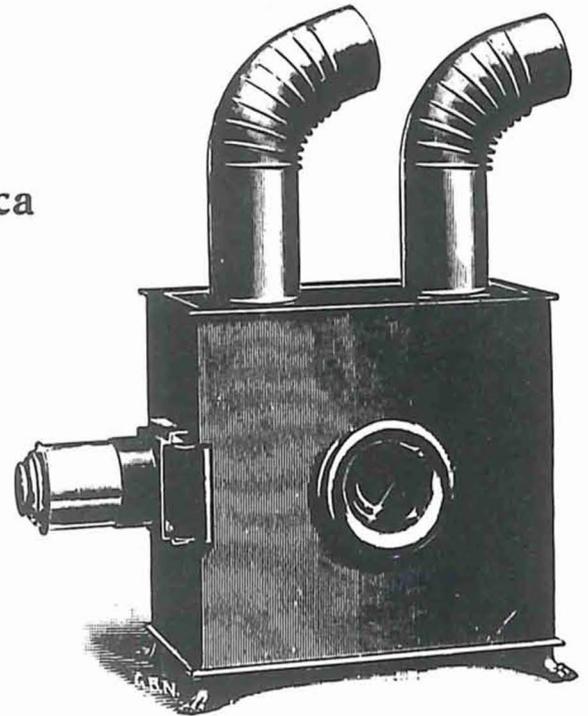
Megascop

zugleich

Laterna magica



2961



2962

2961 Megascop zugleich **Laterna magica**, hochfein lackiert, sehr solid und elegant ausgeführt, mit 12 feinen Glasbildern 6 cm breit, Flachbrennerlampe, mit von aussen verstellbarem Reflexspiegel, 19½ cm lang, 14 cm tief, 32½ cm hoch inkl. Kamin per Stück Mk. **12.50**

2962 Megascop zugleich **Laterna magica**, hochfein lackiert, sehr solid und elegant ausgeführt, mit 12 feinen Glasbildern, 7 cm breit, mit 2 Rundbrennerlampen, mit 3facher Einstellkassette für Visit-, Postkarten- und Kabinettformat. 26½ cm lang, 15½ cm tief, 45 cm hoch inkl. Kamin per Stück Mk. **30.—**

Glasbilder zu Laterna magicas.

== Zur gefl. Beachtung. ==

Bei Bestellung von Glasbildern oder Bildern in Blech- resp. Holzrahmen zu irgend einer Laterne oder Apparat wolle man beachten:

Die Grössennummern der **Glasbilder** und der **Bilder in Blechrahmen No. 7254** korrespondieren mit den Grössennummern sämtlicher Laterna magica. Es passen also z. B. zu allen Laternen in Grösse 5 sämtliche Glasbilder in Grösse 5 usw.

Die Grössennummern der **Bilder in Holzrahmen** sowie der **Chromatropen in Blechrahmen No. 6910** dagegen stimmen mit den Grössennummern der Laterna magica **nicht überein** und ist bei Bestellung dieser Bilder in Holzrahmen jedesmal die bei der betreffenden Laterna angegebene **Holzrahmenbreite** zu berücksichtigen.

Sämtliche nachstehend aufgeführte Sorten Laternen-Bilder (mit Ausnahme der „Photographischen“ Serien) liefern wir, speziell für den Export nach Ländern mit hohem Gewichtszoll geeignet,

auch als Gelatinebilder

und verweisen wir deswegen auf das auf Seite 249 dieses Kataloges enthaltene Preisverzeichnis.

Lange Glasbilder (Durchziehbilder),

feinst ausgeführt in farbenprächtiger Wirkung,

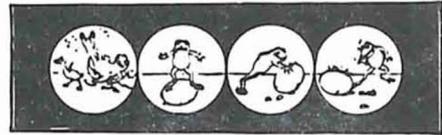
in 10 verschiedenen Serien à 12 Streifen (Serie I ist den Laternen beigegeben).

Die Serienbilder enthalten in reicher Abwechslung die verschiedenartigsten Darstellungen als: Kinderszenen, Komische Bilder, Tierköpfe, Landschaften, Sportbilder, Feuerwehr, Schiffszenen, Nordpolbilder, Jahreszeiten,

Karikaturen etc.



aus Serie III



aus Serie IV

(Serie I, II, III, IV, VI, VII, VIII, X, XI und XII, Serie I ist den Laternen beigegeben).

	2½	3	3½	4	4½	5	6	7	8	9	10	11 cm Bilderbreite
	10	11	13	15	17	18	20	22	24	28	30	30 cm lang

7695 ohne Deckglas Mk. — .60 — .70 1.— 1.35 1.80 2.30 3.20 4.— 5.50 7.— 10.— 11.— per Dtzd.

7696 mit „ „ — — — 2.— 3.10 3.70 4.70 5.70 7.30 10.— 14.50 16.— „ „

Humoristische, kindliche Szenen.



Tafel 6



Tafel 11

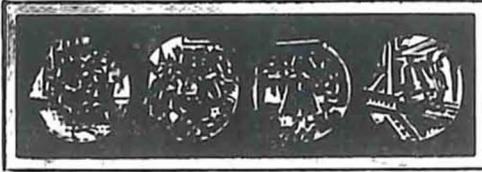
hochfein ausgeführt in farbenprächtiger Wirkung und humorvoller Darstellung, 12 Streifen in 48 Bildern.

	3	3½	4	4½	5	6	7	8	9	10	11 cm Bilderbreite
	11	13	15	17	18	20	22	24	28	30	30 cm lang

6950 ohne Deckglas Mk. — .70 1.— 1.35 1.80 2.30 3.20 4.— 5.50 7.— 10.— 11.— per Dtzd.

6951 mit „ „ — — 2.— 3.10 3.70 4.70 5.70 7.30 10.— 14.50 16.— „ „

Märchenbilder in farbenprächtiger Ausführung.



aus 6458 und 6459



aus 6964 und 6965

Sortiment, enthaltend auf 12 Streifen in 48 Bildern neue Märchen:

Das Lied von der Glocke, Der Kampf mit dem Drachen, Die Geschichte von Aladin mit der Wunderlampe.

Eine hervorragend farbenprächtigt ausgeführte Serie.

	3	3 1/2	4	4 1/2	5	6	7	8	9	10	11 cm Bilderbreite
6458 ohne Deckglas Mk.	— .85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20	13.20 per Dtzd.
6459 mit „ „	—	—	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.—	16.30	18.— „ „

Neue Märchenbilder, umfassend die bekanntesten Märchen (Hänsel und Gretel, Schneewittchen, Rotkäppchen etc.) in neuer Darstellung und farbenprächtiger Ausführung

	3	3 1/2	4	4 1/2	5	6	7	8	9	10 cm Bilderbreite
6964 ohne Deckglas Mk.	— .85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20 per Dtzd.
6965 mit „ „	—	—	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.—	16.30 „ „

Märchenbilder.



Aus: Schneewittchen

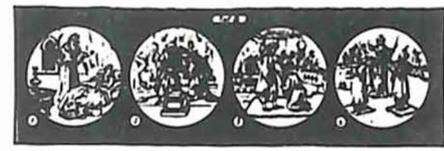


Aus: Rotkäppchen

enthaltend 12 Glasstreifen in 48 Bildern die Märchen: **Rotkäppchen, Schneewittchen, Kleiner Däumling, Hänsel und Gretel, Dornröschen, Aschenbrödel**, mit erläuterndem Text, fein ausgeführt, eine hervorragend farbenprächtige Serie:

	3	3 1/2	4	4 1/2	5	6	7	8	9 cm Bilderbreite
	11	13	15	17	18	20	22	24	28 cm lang
9275 ohne Deckglas Mk.	— .85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50 per Dtzd.
9278 mit „ „	—	—	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.— „ „

Märchenbilder.



Sortiment, enthaltend auf 12 Streifen in 48 Bildern folgende Märchen:

Aschenbrödel, Tischlein deck dich etc., der unheimliche Barbier, die Nixe des Brunnens, Geschichte von dem jungen König Zein Alasmon und der König der Geister, der Fischer und der Genius.

Eine hervorragend farbenprächtigt ausgeführte Serie mit erläuterndem Text.

	4	4 1/2	5	6	7	8	9 cm Bilderbreite
	15	17	18	20	22	24	28 cm lang
6974 ohne Deckglas Mk.	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50 per Dtzd.
8337 mit „ „	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.— „ „

Lange Durchziehbilder für Laterna magica.

Künstler-Serien, Original-Serien nach den Zeichnungen des Kgl. Oberbaurats Th. v. Kramer, Direktor der Bayerischen Landesgewerbe-Anstalt in Nürnberg.

Hervorragend künstlerische Ausführung in äusserst humorvoller Darstellung. Kindliche Szenen in besonders farbenprächtiger Wirkung.



Tafel 1



Tafel 5



Tafel 7

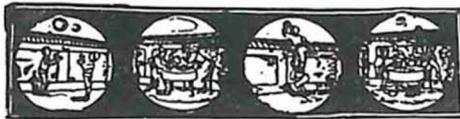


Tafel 9

Künstler-Serie No. I.

Mit erläuterndem Text in originellen Versen à la Struwellpeter. 1 Serie = 12 verschiedene Streifen à 4 Bilder.

	3	3½	4	4½	5	6	7	8	9	10	11 cm Bilderbreite
	11	13	15	17	18	20	22	24	28	30	30 cm lang
6787 ohne Deckglas Mk.	— .85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20	13.20 per Dtzd.
6788 mit „ „	—	—	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.—	16.30	18.— „ „



Tafel 6



Tafel 10



Tafel 11



Tafel 12

Künstler-Serie No. II.

1 Serie = 12 verschiedene Streifen à 4 Bilder.

	3	3½	4	4½	5	6	7	8	9	10	11 cm Bilderbreite
	11	13	15	17	18	20	22	24	28	30	30 cm lang
8753 ohne Deckglas Mk.	— .85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20	13.20 per Dtzd.
8754 mit „ „	—	—	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.—	16.30	18.— „ „



Soldatenbilder,

darstellend die Truppen der wichtigsten Nationen

(Deutschland, Oesterreich, Italien, Frankreich, Spanien, England, Russland, Türkei, Griechenland, Japan und Nordamerika), in 48 Bildern = 12 Streifen mit erläuterndem Text

	3½	4	4½	5	6	7	8 cm Bilderbreite
	13	15	17	18	20	22	24 cm lang
7158 ohne Deckglas . . . Mk.	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25 per Dtzd.
7159 mit „ . . . „	—	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.— „ „

Landchaften.



Reise um die Welt, 12 Glasstreifen

		Reise um die Welt, 12 Glasstreifen									
		2½	3	3½	4	4½	5	6	7	8	9 cm Bilderbreite
7682	ohne Deckglas	Mk. —.60	— .70	1.—	1.35	1.80	2.30	3.20	4.—	5.50	7.— per Dtzd.
7683	mit „ „	—	—	—	2.—	3.10	3.70	4.70	5.70	7.30	10.— „ „



Aus: Nilbilder.



Aus: Tropische Landschaften.

Naturphänomene, Eisregion, Nilbilder, Tropische Landschaften

(je 3 Bilderstreifen à 4 Bilder), eine hervorragend farbenprächtigt ausgeführte Serie von 48 Bildern auf 12 Glasstreifen.

		Naturphänomene, Eisregion, Nilbilder, Tropische Landschaften									
		3	3½	4	4½	5	6	7	8	9 cm Bilderbreite	
		11	13	15	17	18	20	22	24	28 cm lang	
8845	ohne Deckglas	Mk. —.85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50 per Dtzd.	
8846	mit „ „	—	—	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.— „ „	



Aus: Ansichten aus München.



Aus: Berühmte Kirchen.

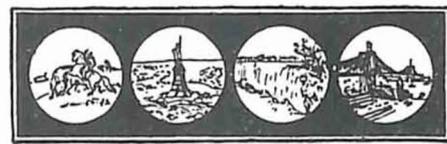
Schweizer Ansichten, Königsschlösser, Berühmte Kirchen, Ansichten aus München und Wien

(je 3 Streifen à 4 Bilder), eine hervorragend farbenprächtigt ausgeführte Serie von 48 Bildern auf 12 Glasstreifen, mit erläuterndem Text.

		Schweizer Ansichten, Königsschlösser, Berühmte Kirchen, Ansichten aus München und Wien									
		3	3½	4	4½	5	6	7	8	9 cm Bilderbreite	
		11	13	15	17	18	20	22	24	28 cm lang	
8847	ohne Deckglas	Mk. —.85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50 per Dtzd.	
8848	mit „ „	—	—	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.— „ „	



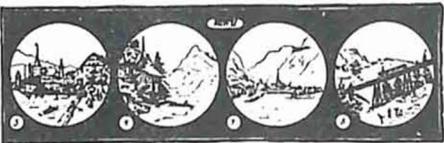
Reise um die Erde.



Sehenswürdigkeiten verschiedener Länder, darunter Paris, Rheinland, Stiergefecht, Nordpol, Venedig, Neapel, New-York, Niagarafälle, China, Japan, Indien, Afrika etc.,

48 künstlerische Illustrationen mit Beschreibung, vorgeführt in 12 langen Glasstreifen.

		Reise um die Erde									
		4	4½	5	6	7	8	9	10 cm Bilderbreite		
		15	17	18	20	22	24	28	30 cm lang		
6610	ohne Deckglas	Mk. 1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20 per Dtzd.		
6620	mit „ „	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.—	16.30 „ „		



Reise durch die Schweiz, den Harz und am Rhein.

Interessante und malerische Ansichten in hervorragend farbenprächtiger Ausführung (48 Bilder auf 12 Glasstreifen).

		Reise durch die Schweiz, den Harz und am Rhein.									
		4	4½	5	6	7	8	9 cm Bilderbreite			
		15	17	18	20	22	24	28 cm lang			
6846	ohne Deckglas	Mk. 1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50 per Dtzd.			
6847	mit „ „	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.— „ „			



Reise um die Erde.

Darstellung einer Reise von Bremerhaven als Ausgangspunkt über Gibraltar, Suez-Kanal, Indien, China, Japan, Australien, Capstadt und England zurück; Land und Leute durch 48 künstlerische Illustrationen mit Beschreibung vorgeführt in 12 langen Glasstreifen

	4	4 ^{1/2}	5	6	7	8	9	10 cm Bilderbreite
	15	17	18	20	22	24	28	30 cm lang
9436 ohne Deckglas	Mk. 1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20 per Dtzd.
7209 mit „	„ 2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.—	16.30 „ „



Leben und Treiben in den Vereinigten Staaten von Nordamerika, mit erläuterndem Text.

Hübsches Sortiment, bestehend aus 12 langen Glasstreifen mit je 4 Szenen = 48 Bilder.

	4	4 ^{1/2}	5	6	7	8	9	10 cm Bilderbreite
	15	17	18	20	22	24	28	30 cm lang
7190 ohne Deckglas	Mk. 1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20 per Dtzd.
7191 mit „	„ 2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.—	16.30 „ „

Religiöse Bilder.



Aus: Das alte Testament.



Aus: Das neue Testament.

Das alte und das neue Testament, die Passion und Bilder aus Palästina (je 3 Bilderstreifen à 4 Bilder) mit erläuterndem Text.

Eine hervorragend farbenprächtig ausgeführte Serie in 48 Szenen auf 12 Glasstreifen.

	3	3 ^{1/2}	4	4 ^{1/2}	5	6	7	8	9 cm Bilderbreite
	11	13	15	17	18	20	22	24	28 cm lang
8841 ohne Deckglas	Mk. —.85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50 per Dtzd.
8842 mit „	„ —	—	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.— „ „

Wissenschaftliche Bilder.



Naturgeschichtliche Bilder (Säugetiere).

48 künstlerisch ausgeführte Bilder auf 12 Glasstreifen mit erläuterndem Text.

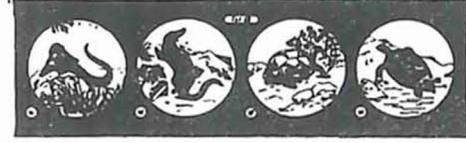
	4	4 ^{1/2}	5	6	7	8	9	10 cm Bilderbreite
	15	17	18	20	22	24	28	30 cm lang
6621 ohne Deckglas	Mk. 1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20 per Dtzd.
6622 mit „	„ 2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.—	16.30 „ „



Naturgeschichtliche Bilder darstellend auf je 6 Streifen:

Seetiere (Amphibien, Wale, Robben, Korallen, Seesterne etc.) und **Schmetterlinge** mit ihren **Raupen**.
Hochinteressante und lehrreiche Serie, bestehend aus 12 langen Glasstreifen mit je 4 Bildern.

	4	4½	5	6	7	8	9	10 cm Bilderbreite
	15	17	18	20	22	24	28	30 cm lang
6632 ohne Deckglas Mk.	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20 per Dtzd.
6637 mit „ „	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.—	16.30 „ „



Naturgeschichtliche Bilder darstellend:
Vögel, Amphibien.

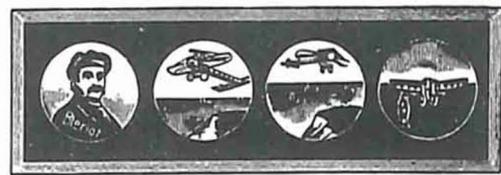
Hochinteressante und lehrreiche Serie, bestehend aus 12 langen Glasstreifen mit je 4 Bildern.

	4	4½	5	6	7	8	9	10 cm Bilderbreite
	15	17	18	20	22	24	28	30 cm lang
6473 ohne Deckglas Mk.	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20 per Dtzd.
6474 mit „ „	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.—	16.30 „ „

Neue Luftschiff-Serien.



6522



6521

Allerlei Luftfahrzeuge, darstellend die Entwicklung der Luftschiffahrt und Aviatik, fein ausgeführt,
 48 Bilder auf 12 Glasstreifen mit erläuterndem Text

	3	3½	4	4½	5	6	7	8 cm Bilderbreite
6522 ohne Deckglas Mk.	— .85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25 per Dtzd.
6524 mit „ „	—	—	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.— „ „

Moderne Luftfahrzeuge und ihre Erbauer, darstellend die berühmtesten Typen der modernen Luftschiffahrt und Aviatik,
 fein ausgeführt, 24 Bilder auf 6 Glasstreifen mit erläuterndem Text

	3	3½	4	4½	5	6	7 cm Bilderbreite
6521 ohne Deckglas Mk.	— .56	— .75	— .95	1.30	1.65	2.10	2.85 per Serie = 6 Streifen
6523 mit „ „	—	—	1.35	1.90	2.50	3.05	4.— „ „ = 6 „



Naturgeschichtliche Bilder darstellend auf je 6 Streifen:

Seetiere (Amphibien, Wale, Robben, Korallen, Seesterne etc.) und **Schmetterlinge** mit ihren **Raupen**.

Hochinteressante und lehrreiche Serie, bestehend aus 12 langen Glasstreifen mit je 4 Bildern.

	4	4½	5	6	7	8	9	10 cm Bilderbreite
	15	17	18	20	22	24	28	30 cm lang
6632 ohne Deckglas Mk.	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20 per Dtzd.
6637 mit „ „	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.—	16.30 „ „



Naturgeschichtliche Bilder darstellend: Vögel, Amphibien.

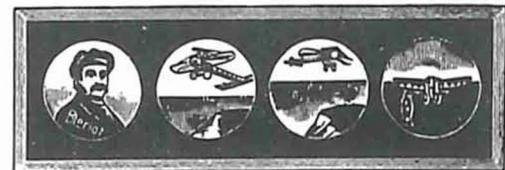
Hochinteressante und lehrreiche Serie, bestehend aus 12 langen Glasstreifen mit je 4 Bildern.

	4	4½	5	6	7	8	9	10 cm Bilderbreite
	15	17	18	20	22	24	28	30 cm lang
6473 ohne Deckglas Mk.	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20 per Dtzd.
6474 mit „ „	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.—	11.—	16.30 „ „

Neue Luftschiff-Serien.



6522



6521

Allerlei Luftfahrzeuge, darstellend die Entwicklung der Luftschiffahrt und Aviatik, fein ausgeführt, 48 Bilder auf 12 Glasstreifen mit erläuterndem Text

	3	3½	4	4½	5	6	7	8 cm Bilderbreite
6522 ohne Deckglas Mk.	— .85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25 per Dtzd.
6524 mit „ „	—	—	2.40	3.40	4.—	5.30	6.60	8.— „ „

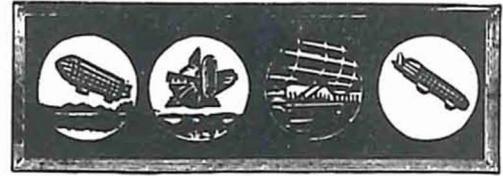
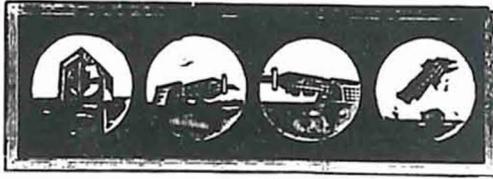
Moderne Luftfahrzeuge und ihre Erbauer, darstellend die berühmtesten Typen der modernen Luftschiffahrt und Aviatik, fein ausgeführt, 24 Bilder auf 6 Glasstreifen mit erläuterndem Text

	3	3½	4	4½	5	6	7 cm Bilderbreite
6521 ohne Deckglas Mk.	— .56	— .75	— .95	1.30	1.65	2.10	2.85 per Serie = 6 Streifen
6523 mit „ „	—	—	1.35	1.90	2.50	3.05	4.— „ „ = 6 „

Neue sog. „Photobing“-Bilder (ges. gesch. Warenzeichen)
 naturgetreu nach Photographien hergestellt, fein ausgeführt.

Ersatz für Originalphotogramme.

(Für Apparate mit Petroleumbeleuchtung vorzüglich geeignet.)



Zeppelin-Serie, 3 Streifen à 4 Bilder

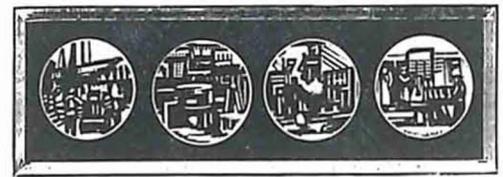
	7800/3	3½	4	4½	5	6 cm Bilderbreite
ohne Deckglas Mk.	— .68	— .80	— .95	1.35	1.70	2.10 per Serie = 3 Streifen



aus Serie I



aus Serie II

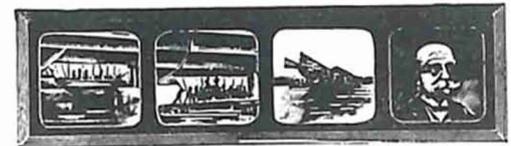
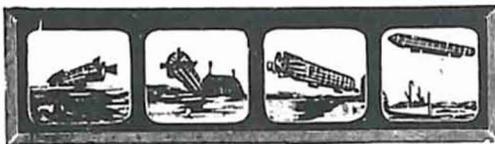


aus Serie III

Industrie-Bilder, umfassend 3 verschiedene Serien: Aufnahmen aus der Industrie

Serie I	Serie II			Serie III		
Cellulose-Fabrikation mit erläuterndem Text	Eisen- u. Stahlerzeugung m. erläuterndem Text			Porzellan-Fabrikation mit erläuterndem Text		
7802/3	3½	4	4½	5	6	cm Bilderbreite
Mk. — .68	— .80	— .95	1.35	1.70	2.10	per Serie = 3 Streifen

feine photographische Laterna magica-Bilder
 (Photogramme).



Graf Zeppelins Landungen in München, Göppingen und Nürnberg, eine Serie von 12 hochfein ausgeführten photographischen Originalaufnahmen auf 3 Glasstreifen à 4 Bilder mit Deckglas

6485/4	4½	5	6	7	8 cm Bilderbreite
Mk. 2.30	2.60	3.—	3.40	4.30	5.— per Serie = 3 Streifen

a) Not-Landung bei Göppingen (Württbg.)

1. Das Luftschiff verankert, nachdem seine Spitze durch Anstoss gegen einen Birnbaum erheblich beschädigt war
2. Die beschädigte Spitze während der Ausbesserung
3. Militärische Bewachung während der Reparatur des Luftschiffs
4. Das Luftschiff mit der aushilfsweise wiederhergestellten Spitze.

b) Landung bei München.

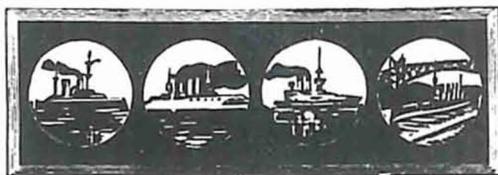
5. Das Luftschiff im Flug vor München
6. Das Luftschiff kommt auf dem Landungsplatze an
7. Kurz vor der Landung
8. Das Luftschiff verankert

c) Landung bei Nürnberg.

9. Anfahrt zum Landungsplatz
10. Das Luftschiff senkt sich zur Landung
11. Fertig zum Verankern
12. Das Luftschiff verankert

Hochfeine photographische Laterna magica-Bilder.

==== Originalphotogramme. ====



Marine-Bilder, eine Serie von 12 hochfein ausgeführten photographischen Originalaufnahmen
auf 3 Streifen à 4 Bilder mit Deckglas

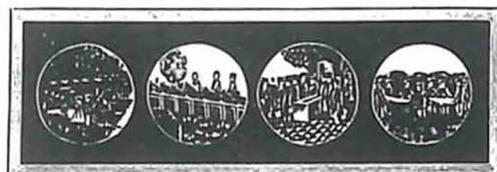
6488/4	4½	5	6	7	8 cm Bilderbreite
Mk. 2.30	2.60	3.—	3.40	4.30	5.— per Serie = 3 Streifen

1. Segelboote („Germania“ und „Meteor“) am Start
2. Sonderklassen-Yachten, im Vordergrund (Nr. 30)
Yacht des Kronprinzen des Deutschen Reiches
3. Regatta
4. Yacht „Germania“
5. S. M. Yacht „Meteor“ und „Hamburg“
6. Torpedoboot S. 122

7. Torpedoboot G. 111
8. S. M. S. „Bismarck“
9. S. M. S. „Kaiser Barbarossa“
10. S. M. Grosser Kreuzer „Scharnhorst“
11. S. M. Panzerkreuzer „Braunschweig“
12. S. M. Grosser Kreuzer „York“ im Kaiser
Wilhelm-Kanal.



aus Serie I



aus Serie II

Manöver-Bilder (Kaiser-Manöver) je eine Serie von 12 hochfein ausgeführten photographischen Originalaufnahmen
auf 3 Streifen à 4 Bilder mit Deckglas

Serie I 6492/4	4½	5	6	7	8 cm Bilderbreite
Mk. 2.30	2.60	3.—	3.40	4.30	5.— per Serie = 3 Streifen
Serie II 6493/4	4½	5	6	7	8 cm Bilderbreite
Mk. 2.30	2.60	3.—	3.40	4.30	5.— per Serie = 3 Streifen

Serie I (No. 6492).

1. Infanterie in Marschkolonne
2. Kavallerie-Parade
3. Maschinengewehrabteilung im Anmarsch
4. Artillerie in Gefechtsstellung
5. Marine-Artillerie in Parade
6. Maschinengewehrabteilung im Gefecht
7. Offiziere vom Stab
8. Am Heliographen (optischer Signalapparat)
9. Infanterie in Deckung
10. Infanterie in Schützenlinie
11. Infanterie-Schützenlinie in Deckung
12. Artillerie in Gefechtsstellung

Serie II (No. 6493).

1. Genietruppen, eine Pontonbrücke schlagend
2. Tränken der Pferde
3. Wasserfassen
4. Spannen der Zelte
5. Im Biwak
6. Rast
7. Luftschifferabteilung mit Ballon
8. Militärballon zum Anlüften bereit
9. Militärballon in den Lüften auf Rekognoszierung
10. Der Kaiser mit den fremdländischen Offizieren
11. Der Kaiser im Automobil
12. Der Kaiser zu Pferde

Kurze Bilder mit Deckglas



für Nebelbilder-
apparate und
Skioptikons.

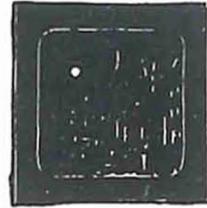
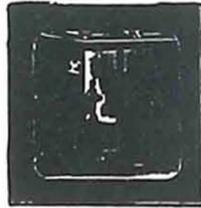


6040

6040/8½ Glasbilder mit Deckglas, **fein farbig ausgeführt**, 8½ cm lang, 8½ cm breit, Bildgröße 6,2 cm Durchmesser.
Das Sortiment umfasst 11 Serien à 12 Bilder Preis per Serie à 12 Bilder Mk. 4.—

Das Sortiment enthält folgende Sujets:

- | | | |
|---|--|--|
| Serie I. { 4 Bilder Die bestrafte Naschsucht
4 „ Wintervergnügen
4 „ Sommersport
12 Bilder = { | Serie V. { 4 Bilder Die Rache des Malers
4 „ Kellnerpech
4 „ Der böse Affe
12 Bilder = { | Serie IX. { 4 Bilder Gänsereiter, Katzentücke
4 „ Guck in die Luft,
Böse Buben
12 Bilder = { 4 „ Verlorenes Gleichgewicht,
Die Ungleichen |
| Serie II. { 4 Bilder Moderne Verkehrsmittel
4 „ Bestrafte Neckerei
4 „ Landschaft
12 Bilder = { | Serie VI. { 4 Bilder Genrebilder
4 „ Die beiden Dicken
4 „ Die lästige Sonne
12 Bilder = { | Serie X. { 4 Bilder Schlaraffenland,
Nussknacker
12 Bilder = { 4 „ Tierbilder
4 „ Fierszenen |
| Serie III. { 4 Bilder Schweizer Landschaften
4 „ Neue Landschaft
4 „ Hund und Knabe
12 Bilder = { | Serie VII. { 4 Bilder Die Luftpumpe
4 „ Neger und Gans
4 „ Negertypen
12 Bilder = { | Serie XI. { 4 Bilder Kinderszenen
4 „ Kinderspiel
12 Bilder = { 4 „ Kinderschertze. |
| Serie IV. { 4 Bilder Missglückte Autofahrt
4 „ Der böse Pudel
4 „ Neckerei
12 Bilder = { | Serie VIII. { 4 Bilder Kinderszenen
4 „ Allerhand Pech
4 „ Genrebilder
12 Bilder = { | |



6630/8½ Glasbilder

hochfein farbig ausgeführt, 8½ cm lang, 8½ cm breit, Bildgröße 70×70 mm.
Das Sortiment umfasst 24 Satz Bilder. Jeder Satz besteht aus 12 einzelnen Bildern mit erläuterndem Text.
Preis per Satz à 12 Bilder Mk. 4.—

Sujets:

No.	Bilder	Sujet	Textbuch per Stück	No.	Bilder	Sujet	Textbuch per Stück
1.	12	Bilder aus dem alten Testament . . .	Mk. —.04	21.	12	6 Bilder Aschenbrödel	Mk. —.04
2.	12	„ aus dem neuen Testament . . .	„ —.04	22.	12	6 „ Dornröschen	„ —.04
3.	12	„ Die Passion	„ —.04	23.	12	6 „ Die sieben Geiseln	„ —.04
4.	12	„ Paul und Virginie	„ —.08	24.	12	6 „ Wettlauf d. Hasen u. Igel	„ —.04
5.	12	„ Leben in Afrika	„ —.04	25.	12	6 „ Schneewittchen	„ —.04
6.	12	„ Aus der Eisregion	„ —.04	26.	12	6 „ Der kleine Däumling	„ —.04
7.	12	„ Jagd- und Tierbilder	„ —.04	27.	12	„ Ansichten von Palästina	„ —.04
8.	12	„ Der Wildtöter	„ —.08	28.	12	„ Die bösen Buben, Boxer- und Kinderszenen	„ —.04
9.	12	„ Land-, See- u. Gebirgs-Ansichten	„ —.04	29.	12	„ Naturerscheinungen	„ —.04
10.	12	„ Der kleine Muck	„ —.08	30.	12	„ Bilder vom Nil und Egypten	„ —.04
11.	12	„ Der Kalif Storch	„ —.08	31.	12	„ Neue Landschaften	„ —.04
12.	12	„ Zwerg Nase	„ —.08	32.	12	„ Verschiedene interessante Bilder	„ —.04
13.	12	„ Das Gespensterschiff	„ —.08	33.	12	„ Schweizer Ansichten	„ —.04
14.	12	„ Die Entdeckung Amerikas	„ —.08	34.	12	„ Berühmte Bauten aus München und Königsschlösser	„ —.04
15.	12	„ Reinecke Fuchs, I. Teil	„ —.08	35.	12	„ Berühmte Bauten aus Wien und Prag	„ —.04
16.	12	„ Robinson Crusoe	„ —.08	36.	12	„ Hervorragende Kirchen	„ —.04
17.	12	„ Reinecke Fuchs, II. Teil	„ —.08			„ Der letzte Mohikaner	„ —.08
18.	12	„ Don Quixote	„ —.08			„ Das tapfere Schneiderlein	„ —.04
19.	12	„ { 6 Bilder Rotkäppchen } „ { 6 „ Gestiefelter Kater } „ { 6 „ Brüderch. u. Schwesterch. } „ { 6 „ Hänsel und Gretel }	„ —.04			„ Tischlein deck dich	„ —.04



Die Entwicklung der Luftschiffahrt

I Bilderstreifen für Laterna magica mit 16 fein farbigen Darstellungen der verschiedenartigsten Luftfahrzeuge auf einem Zelluloidstreifen (Film), **interessant und aktuell!**

10170/6 mit Vorführungslasche, 6 cm breit per Film inkl. Lasche Mk. —.65



Gelatine-Bilder.

G 120

Bei Bestellungen auf Gelatine-Bilder ist der Nummer stets genau die Bezeichnung „G“ vorzusetzen. — Für Gelatine-Bilder liefern wir auf Wunsch charnierartig verbundene Gläser (siehe Abbildung) zur Vorführung der Bilder in der Laterne. Bei der Bestellung ist zu berücksichtigen, dass die **Gelatinebilder-Breite** stets um $\frac{1}{2}$ bis 1 cm kleiner ist als die **Glasbilder-Breite**. Die hierzu gehörigen charnierartig verbundenen Glasstreifen dagegen entsprechen der Breite der Glasbilder und passen daher zu den korrespondierenden Nummern der Laternen, also z. B. **G 7695/6** = Gelatinebild 5 cm breit = Charniergläser 6 cm breit, passend zu allen Laternen mit Beinummer /6.

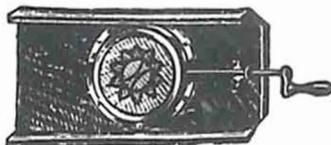
Nummer der Gelatinebilder	entsprechende Nummer der Glasbilder	Beschreibung auf Seite	Preis	Breite (der Glasbilder bzw.) der Charniergläser												
				2 $\frac{1}{2}$	3	3 $\frac{1}{2}$	4	4 $\frac{1}{2}$	5	6	7	8	9	10	11 cm	
G 7695	7695	240	per Serie à 12 Streifen ohne Charniergläser	Mk. —.60	Mk. —.70	Mk. 1.—	Mk. 1.35	Mk. 1.80	Mk. 2.30	Mk. 3.20	Mk. 4.—	Mk. 5.50	Mk. 7.—	Mk. 10.—	Mk. 11.—	
G 6950	6950	241		—	—	1.—	1.35	1.80	2.30	3.20	4.—	5.50	7.—	10.—	11.—	
G 9275	9275	241		—	—	.85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	—	—
G 6974	6974	241		—	—	—	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	—	—	
G 6787	6787	242		—	—	.85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20	13.20
G 8753	8753	242		—	—	.85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20	13.20
G 7158	7158	242		—	—	—	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	—	—	—
G 8845	8845	243		—	—	.85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	—	—
G 8847	8847	243		—	—	.85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	—	—
G 6610	6610	243		—	—	—	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20	—	—
G 6846	6846	243		—	—	—	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	—	—	
G 7682	7682	243		—	—	.60	.70	1.—	1.35	1.80	2.30	3.20	4.—	5.50	7.—	—
G 9436	9436	244		—	—	—	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20	—	—
G 7190	7190	244		—	—	—	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20	—	—
G 8841	8841	244		—	—	.85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20	—
G 6621	6621	244		—	—	—	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20	—	—
G 6632	6632	245		—	—	—	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20	—	—
G 6473	6473	245		—	—	—	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	8.50	11.20	—	—
G 6522	6522	245		—	—	.85	1.25	1.65	2.10	2.80	3.60	4.80	6.25	—	—	—
G 6521	6521	245		6 Streifen	—	.56	.75	.95	1.30	1.65	2.10	2.85	—	—	—	—
G 6040	6040/8 $\frac{1}{2}$	248	Serie I—XI je 1 Serie von 3 Streifen à 4 Bilder, 33 cm	per Serie Mk. 3.30												
G 6630	6630/8 $\frac{1}{2}$	248	„ 1—18 und 24—36, je 1 Serie von 3 Streifen à 4 Bilder, 33 cm „ „ „	3.30												
			„ 19—23 je 1 Serie von 4 Streifen à 3 Bilder, 25 cm	3.30												

G 120 Charniergläser zu Gelatine-Bildern:

	3	3 $\frac{1}{2}$	4	4 $\frac{1}{2}$	5	6	7	8	9	10	11 cm breit
per Stück Mk.	— .17	— .21	— .25	— .31	— .35	— .42	— .50	— .60	— .75	— .80	— .95

Bilder mit Bewegung in Holz- und Blechrahmen.

Wichtig! Bei Bestellung von Bildern in Holzrahmen und Chromatropen in Blechrahmen No. 6910 ist stets zu beachten, dass die Rahmenbreite für die verschiedenen Laternen unterschiedlich ist und wolle man daher jedesmal die bei der betreffenden Laterne angegebene Rahmenbreite berücksichtigen.



6910, 6958 u. 8344

Chromatropen mit Zahn und Trieb in 12 verschiedenen Dessins

6910 in Blechrahmen	3 $\frac{1}{2}$	4	4 $\frac{1}{2}$	5	6	7	8	9	10	cm breit
Mk.	— .40	— .44	— .50	— .58	— .68	— .92	1.15	— .—	— .—	per Stück
6958 in Holzrahmen	3 $\frac{1}{2}$	4	4 $\frac{1}{2}$	5	6	7	8	9	10	cm breit
Mk.	— .65	— .70	— .75	1.—	1.25	1.50	1.75	1.90	2.30	per Stück

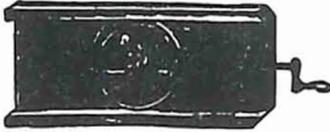
Chromatropen mit Zahn und Trieb, Handmalerei, in Holzrahmen, in 36 Dessins

8344/4	4 $\frac{1}{2}$	5	6	7	8	9	10	cm breit
Mk.	— .90	1.15	1.25	1.60	2.—	2.30	2.70	3.30 per Stück

Bilder mit Bewegung in Holz- und Blechrahmen.

Wichtig! Bei Bestellung von Bildern in Holzrahmen ist stets zu beachten, dass die Rahmenweite für die verschiedenen Laternen unterschiedlich ist und wolle man daher jedesmal die bei der betreffenden Laterne angegebene Holzrahmenbreite berücksichtigen.

Bilder mit Rotationsmechanik in Holzrahmen in folgenden 6 Sujets:



7296

1. Windmühle.	2. Wassermühle.	3. Seifenblasen.	4. Aquarium mit Fischen.	5. Zauberer.	6. Clown mit 8 Köpfen.	
7296/4	4 1/2	5	6	7	8	9 cm breit
Mk. —.75	— .85	1.15	1.30	1.45	1.70	1.90 per Stück

Bilder mit Hebelbewegung in Holzrahmen, in folgenden 6 Sujets:



9030

1. Mutter und Kind.	2. Schmetterlingsjäger.	3. Der Maler.	4. Katze und Uhr.	5. Kasperl und Teufel.	6. Schiff bei bewegter See.		
9030/4	4 1/2	5	6	7	8	9	10 cm breit
Mk. —.80	— .90	1.10	1.30	1.70	1.80	2.20	2.50 per Stück

Landschaften, feststehend, in Holzrahmen, in folgenden 12 Sujets:



7297

1. Die Axenstrasse am Vierwaldstätter See.	2. Canal grande in Venedig.	3. Schloss Ambras in Tirol.	4. Schloss Miramare.	5. Memnonsäulen bei Theben.	6. Akka am Mittelländischen Meer.	7. Insel Corfu.	8. Niagara-Fall.	9. Yellowstone-Park.	10. Nordlandschaft m. Mitternachtssonne.	11. Schloss Berg am Starnberger See.	12. Schloss Carlstein (Böhmen).
7297/5	6	7	8	9	10 cm breit						
Mk. —.70	— .80	— .90	1.05	1.15	1.30 per Stück						

Komische Verwandlungsbilder in Blechrahmen

in folgenden 12 Sujets:



7254

1. Strolch und Gigerl.	2. Professor im Bade.	3. Der verschlafene Postillon.	4. Bauer und Lokomotive.	5. Die frisch gestrichene Bank.	6. Engländer und Krokodil.	7. Bauer und Ziege.	8. Die enttäuschten Angler.	9. Schornsteinfeger und Bäcker.	10. Radlerinnen-Courage.	11. Aus der Rolle gefallen (Genre).	12. Fassbinderpech.
7254/3 1/2	4	4 1/2	5	6	7	8	9	10 cm breit			
Mk. —.22	— .28	— .32	— .38	— .52	— .60	— .80	— .95	1.10 per Stück			

Bei Bildern No. 7254 ist die Breite wie bei Glasbildern zu berücksichtigen.

Komische Verwandlungsbilder in Holzrahmen

in folgenden 12 Sujets:



7221

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Strolch und Gigerl. | 5. Die frisch gestrichene Bank. |
| 2. Professor im Bade. | 6. Engländer und Krokodil. |
| 3. Der verschlafene Postillon. | 7. Bauer und Ziege. |
| 4. Bauer und Lokomotive. | 8. Die enttäuschten Angler. |
| | 9. Schornsteinfeger und Bäcker. |
| | 10. Radlerinnen-Courage. |
| | 11. Aus der Rolle gefallen (Genre). |
| | 12. Fassbinderpech. |

7221/4	4 1/2	5	6	7	8	9	10 cm breit
Mk. —.46	— .60	— .70	— .80	1.—	1.30	1.40	1.70 per Stück

Komische Verwandlungsbilder in Holzrahmen mit Deckung

in folgenden 12 Sujets:



7255

- | | | |
|---------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. Der Alpenfex. | 5. Der Sonntagsreiter. | 9. Die verunglückte Puppe. |
| 2. Der Zauberer. | 6. Der verhängnisvolle Korb. | 10. Radfahrermalheur. |
| 3. Kind und Lehrer. | 7. Clown und Hunde. | 11. Der wilde Räuber. |
| 4. Der Jongleur. | 8. Der galante Eisenbahnschaffner | 12. Gute Nacht. |

7255/4	4 1/2	5	6	7	8	9	10 cm breit
Mk. —.64	— .70	— .84	1.05	1.25	1.45	1.70	1.90 per Stück

Landschaften mit vorüberziehenden Figuren in Holzrahmen

in folgenden 12 Sujets:



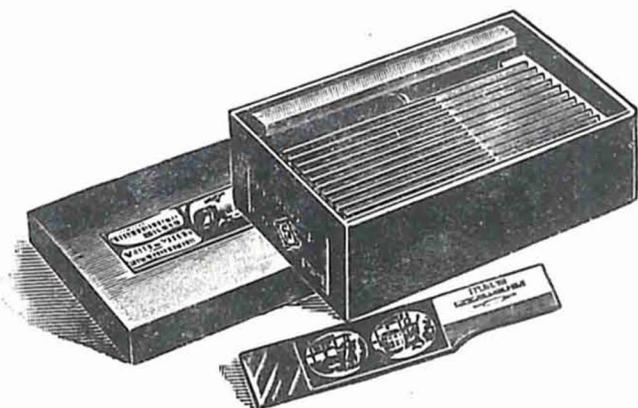
7268

- | | |
|--|--|
| 1. Überschwemmung (komisch). | 5. Luftballon. |
| 2. Sennhütte mit Viehherde. | 6. Rothesandlechturm mit Lloydampfern. |
| 3. Reichstagsgebäude in Berlin mit Strassenbahn. | 7. Moschee in Cairo und Karawane. |
| 4. Peterskirche in Rom mit Prozession. | 8. Partie an der Gotthardbahn mit Eisenbahnbrücke und Zug. |
| | 9. Brand mit Feuerwehr. |
| | 10. Venedig mit Gondeln. |
| | 11. Brücke in Petersburg mit Schlittenpartie. |
| | 12. Rheinlandschaft mit Segelbooten. |

7268/4	4 1/2	5	6	7	8	9	10 cm breit
Mk. —.66	— .80	— .95	1.10	1.30	1.50	1.80	2.10 per Stück

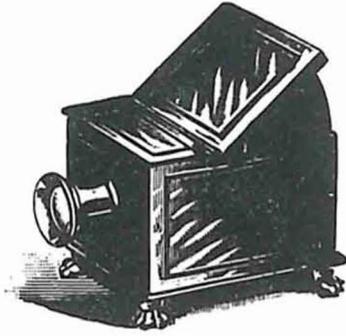
7364 Komische Verwandlungsbilder, in praktischer Verpackung mit Holzrahmen und 12 auswechselbaren Verwandlungsbildern.

Durch die neue Anordnung eines einzelnen Holzrahmens, der zum Vorführen der sämtlichen Verwandlungsbilder dient, ist es möglich gemacht, eine grössere Anzahl Bilder zu einem verhältnismässig billigen Preise zu liefern.



7364

7364/3 1/2	4	4 1/2	5	6	7	8	cm breit
Mk. 1.75	2.10	2.50	3.—	4.—	4.80	6.20	per Karton

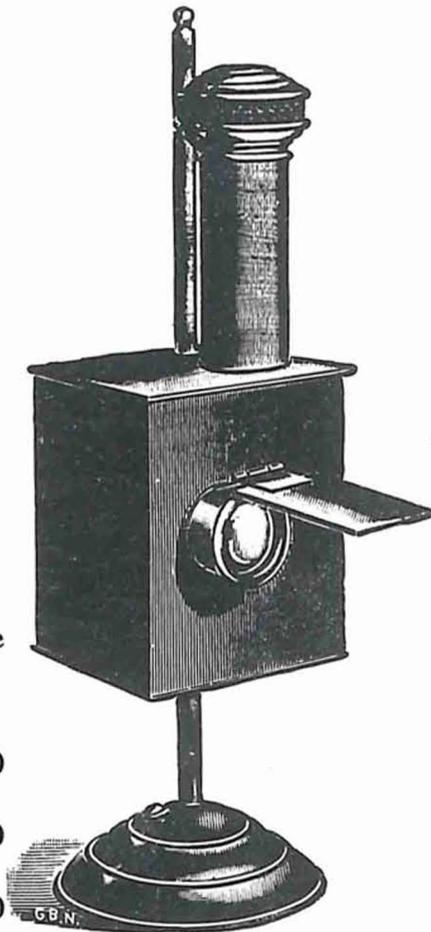


3500

Camera obscura
(Zeichenapparat),

fein lackiert mit Linse, Spiegel, Mattscheibe und beweglichem Schirm.

- 3500,0 15 cm lang, 13 cm breit,
13 cm hoch, per Stück Mk. 6.20
- „ /1 16 1/2 cm lang, 15 cm breit,
15 cm hoch, per Stück Mk. 7.70
- „ /2 21 cm lang, 17 1/2 cm breit,
17 1/2 cm hoch, p. St. Mk. 9.50

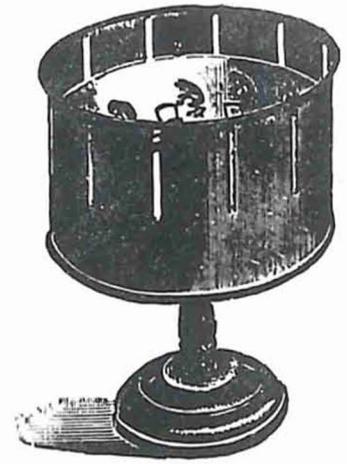


2959

Megagraphen (Projektions- und Zeichenapparate)

Apparate zur Projektion undurchsichtiger Gegenstände; jede beliebige Photographie (Visitform), bunte undurchsichtige Bilder, Ansichtskarten etc. können in vielfacher Vergrößerung an die Wand oder durch Anwendung des vorgesehenen Spiegels zum Nachzeichnen auf den Tisch projiziert werden.

- 2959 **Megascop** (Megagraph), sehr solid und elegant ausgeführt, verstellbar mit Stativ, 16 cm breit, 41 cm hoch inkl. Kamin, 11 cm tief per Stück Mk. 14.50



9192

Zootropen (sog. Lebensräder),
blaulackiertes Schwarzblech,
mit solidem Holzfuss

mit 6 Bilderstreifen = 12 Bildern.

9192/1	11	cm	Dchm.,	p. St.	Mk.	—	.85
„ /2	13 1/2	„	„	„	„	1.40	
„ /3	16	„	„	„	„	2.10	
„ /4	18 1/2	„	„	„	„	2.85	
„ /5	24	„	„	„	„	4.30	

Zootropen-Bilder.

8914/1	2	3	4	5				
Mk.	—	.36	—	.50	—	.60	1.—	1.40
per Serie à 6 Streifen (12 Bilder).								
Zootropen als Modell für Dampfmaschinen etc. siehe Seite 81 der Liste.								

Kaleidoskope.



70/374'00—1



70/374/2



70/374'3



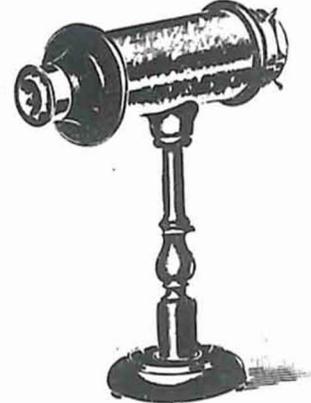
70/375/1



70/375/2



70/376



9488

Kaleidoskope (Farbenspiele).

70/374/00	Kaleidoskope,	Blech, bunt bedruckt, 11 cm lang, 2 1/2 cm Durchmesser	per Stück	Mk.	—	.11
„ /0	„	„ „ „ 13 „ „ 3 „ „	„	„	„	— .17
„ /1	„	„ „ „ 16 „ „ 4 „ „	„	„	„	— .28
„ /2	„	„ „ „ 22 „ „ 4 1/2 „ „	„	„	„	— .45
„ /3	„	„ „ „ 26 „ „ 6 „ „	„	„	„	— .75
70/375/1	„	Karton mit Nickelfassung u. Ornamentglas-Einlage, 12 1/2 cm lg., 5 1/2 cm Dchm. „ „ „	„	„	„	1.40
„ /2	„	„ „ „ „ „ 20 1/2 „ „ 5 1/2 „ „ „ „	„	„	„	2.20
70/376	„	dieselben mit Originalphotographien (Kinderszenen), 12 1/2 „ „ 5 1/2 „ „ „ „	„	„	„	1.65

9488 Pracht-Kaleidoskope (Farbenspiele),

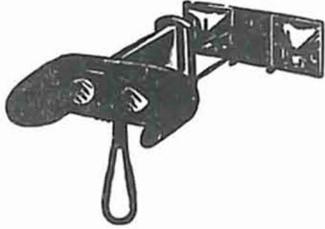
auf fein poliertem Holzstativ, mit prachtvollen, abwechslungsreichen Zusammenstellungen, sehr solid ausgeführt, 31 cm hoch, 27 1/2 cm lang per Stück Mk. 9.50

Stereoskope

in hervorragend solider und eleganter Ausführung mit prima optischen Linsen.

(Stereoskop-Bilder siehe Seite 256)

(mit Ausnahme von No. 362 für Stereoskopbilder von ca. 9×18 cm passend).



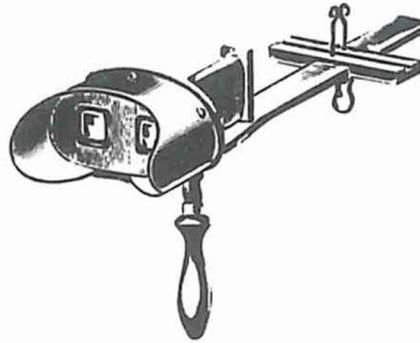
362

Miniatur-Stereoskop

Linsen 25 mm Durchmesser

mit 3 Miniaturstereoskopbildern

per Stück Mk. —.75



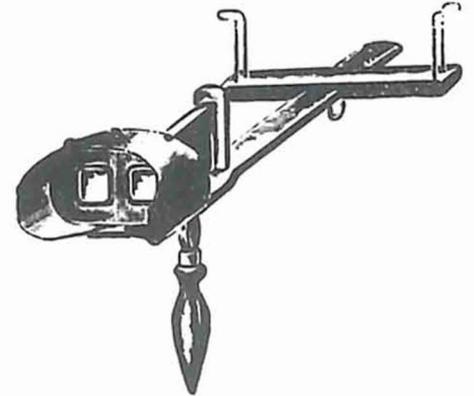
358,00

Stereoskop

mit 2 Prismen 25×25 mm

verschiebbarem Bilderhalter und
feststehendem Holzgriff

358/00 mattiert, per Stück Mk. 1.25



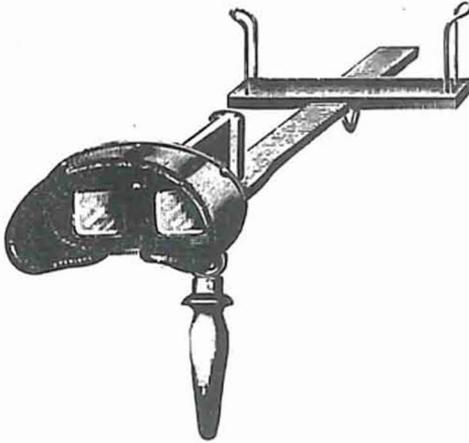
358/1

Stereoskop

mit 2 Prismen 25·25 mm

verschiebbarem Bilderhalter und
umlegbarem Holzgriff

358/1 Erlenholz mattiert, mit Bilder-
steg . . . per Stück Mk. 2.—



355

Stereoskop

mit verschiebbarem Bilderhalter und umlegbarem Holzgriff

Prismen 32×35 mm

355/0 Erlenholz mattiert. . . . per Stück Mk. 2.25

„ /1 Echt Nussbaum matt . . „ „ „ 2.65

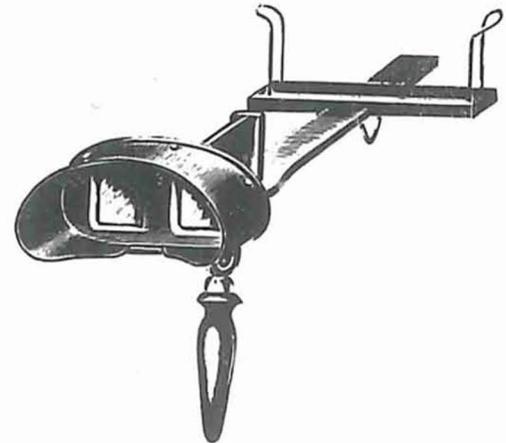
mit Plüsch-Fassung

„ /1½ Echt Nussbaum matt . per Stück Mk. 2.95

„ /2 „ „ fein poliert „ „ „ 4.50

„ /2½ „ Mahagoni „ „ „ „ „ 4.50

„ /3 feinst schwarz poliert „ „ „ 4.80



356

Stereoskop

mit verschiebbarem Bilderhalter und umlegbarem Holzgriff

Prismen 40×40 mm

356/0 Erlenholz mattiert. . . . per Stück Mk. 2.70

„ /1 Echt Nussbaum matt . . „ „ „ 3.—

mit Plüsch-Fassung

„ /1½ Echt Nussbaum matt . per Stück Mk. 3.30

„ /2 „ „ fein poliert „ „ „ 4.70

„ /2½ „ Mahagoni „ „ „ „ „ 4.70

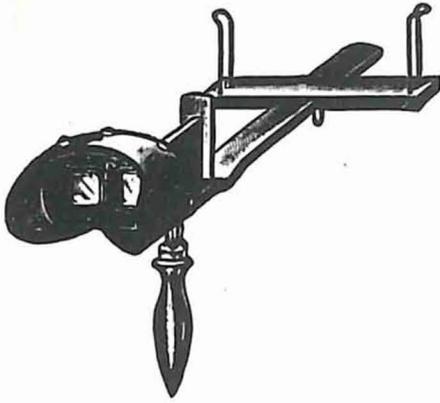
„ /3 feinst schwarz poliert „ „ „ 5.40

Stereoskope

in hervorragend solider und eleganter Ausführung mit prima optischen Linsen.

Amerikanische Stereoskope

mit Aluminium-Schirmen, verschiebbarem Bilderhalter und umlegbarem Holzgriff



317 und 348
mit Aluminium-Schirm.

Prismen 32×35 mm

317/0	Erlenholz mattiert	per Stück Mk.	3.—
„ /1	Echt Nussbaum matt	„ „ „	3.30
„ /1½	Echt Nussbaum matt mit Plüschfassung	„ „ „	3.85
„ /2	„ „ poliert „ „	„ „ „	5.30

Prismen 40×40 mm

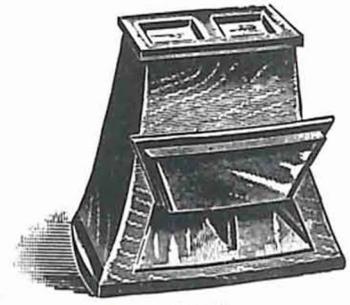
348/0	Erlenholz mattiert	per Stück Mk.	3.45
„ /1	Echt Nussbaum matt	„ „ „	3.90
„ /1½	Echt Nussbaum matt mit Plüschfassung	„ „ „	4.20
„ /2	„ „ poliert „ „	„ „ „	5.70



350



352/1



522/1

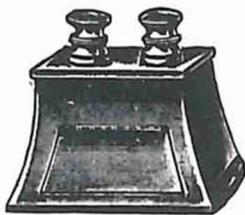
Stereoskop, gerade Form, mit 2 Prismen 32×35 mm, Klappe mit Staniolreflektor, mit Mattscheibe
350 fein mahagoniartig poliert, 19½ cm lang, 17 cm hoch per Stück Mk. 4.60

Stereoskop, geschweifte Form, mit 2 Prismen 32×35 mm und Mattscheibe,
19½ cm lang, 17 cm hoch,

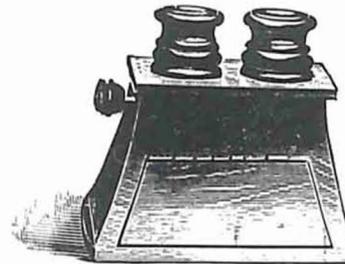
352/1 Echt Mahagoni, fein poliert, Klappe mit Spiegel per Stück Mk. 6.30

Stereoskop, geschweifte Form, mit 2 Prismen 40×40 mm, Mattscheibe und Klappe mit Spiegel,
19 cm lang, 17½ cm hoch,

522/1 Echt Mahagoni, fein poliert per Stück Mk. 7.—



353



523

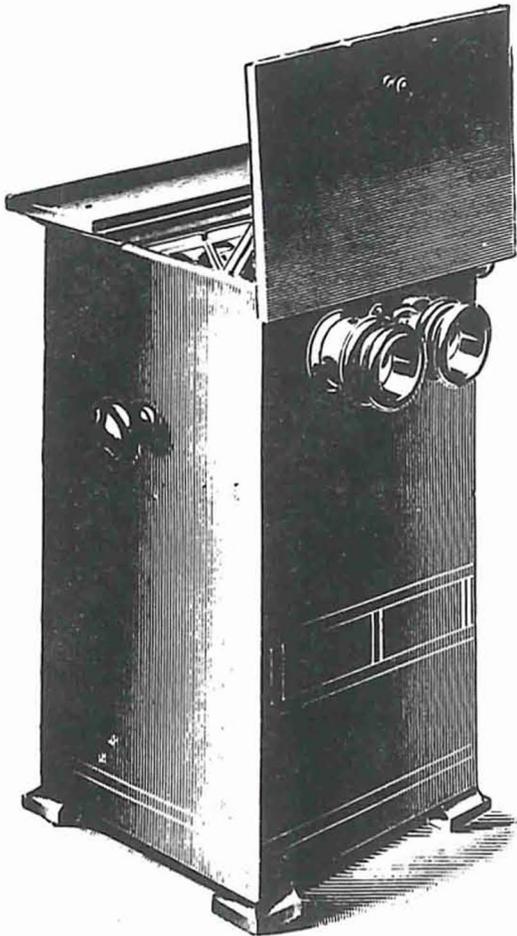
Stereoskope mit 2 Okularen, 33 mm Linsendurchmesser, Klappe mit Spiegel, mit Mattscheibe,
19½ cm lang, 15½ cm hoch,

353/1	Echt Mahagoni, fein poliert	per Stück Mk.	7.50
„ /2	Echt amerikanisch Nussbaum, fein poliert	„ „ „	7.50

Stereoskope mit 2 Okularen, 33 mm Linsendurchmesser, Klappe mit Spiegel, mit Mattscheibe,
verstellbarer Augenweite, 18½ cm lang, 16 cm hoch,

523/1	Echt Mahagoni, fein poliert	per Stück Mk.	13.30
„ /2	Echt amerikanisch Nussbaum, fein poliert	„ „ „	13.30

Stereoskop-Revolver-Apparate.



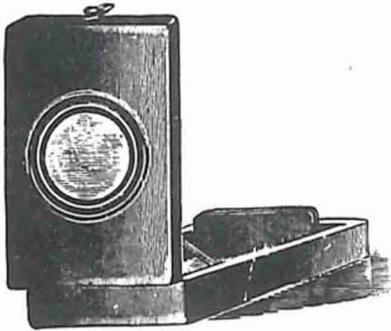
384/50

Fein mahagoniartig poliert,

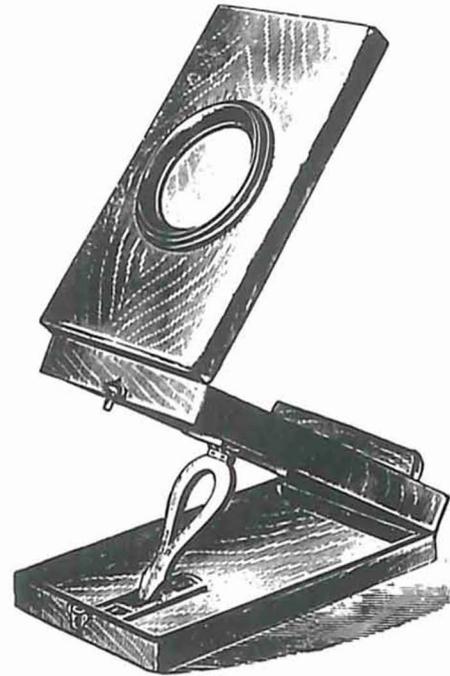
383/50 mit Ia. in der Längsrichtung verstellbaren Okularen,
für 50 Bilder, 50 cm hoch, per Stück (ohne Bilder) Mk. 64.—

Echt Mahagoniholz fein poliert und reich verziert,

384/50 mit Ia. in der Längsrichtung verstellbaren Okularen,
für 50 Bilder, 50 cm hoch, per Stück (ohne Bilder) Mk. 75.—



370 und 371



373 und 374/4

Apparate zum Vergrössern von Photographien oder Ansichtspostkarten sogen. Mikrophore.

Mikrophore, mit verschiebbarem Bilderhalter, in hervorragend solider und eleganter Ausführung, mit besten optischen Linsen.

370 Holz fein mahagoniartig poliert, Linse 65 mm Durchmesser, 15 cm lang, 9 cm breit . . . per Stück Mk. 3.15

371 „ „ „ „ Linse 75 mm „ 21 „ „ 12 „ „ . . . „ „ „ 4.70

372 Echt Mahagoniholz, poliert, Linse 85 mm Durchm., 21 cm lang, 13 $\frac{1}{2}$ cm breit . . . „ „ „ 8.70

373 Echt Mahagoniholz poliert, mit Stativ, Linse 85 mm Durchm., 22 $\frac{1}{2}$ cm lang, 14 $\frac{1}{2}$ cm breit „ „ „ 13.80

374/4 Echt Mahagoniholz poliert, mit Stativ, Linse 105 mm Durchm., 25 cm lang, 17 cm breit „ „ „ 19.—

Bilder für Stereoskope.

Hervorragende Ausführung.

Grossartige Original-Aufnahmen
in Bromsilber-Druck.



9216,6 verpackt in Enveloppes à 10 Stück per Stück Mk. —.20

9216,6

Die Bilder werden nur in kompletten Serien à 10 Stück abgegeben.

Bilder- bzw. Serienverzeichnis.

Serie Nr.	Serie à 10 Stück.	Serie Nr.	Serie à 10 Stück.	Serie Nr.	Serie à 10 Stück.
1— 7	Rhein	123—128	Riviera	233	Ostende
8— 11	Dresden	139	Warschau	235	Kaukasus
17— 20	Riesengebirge	143	Moskau	237	Athen
25— 26	Fränkische Schweiz	145	Petersburg	242—243	Himalaya, Vorder-Indien
27— 34	Bayerisches Hochland	147—150	Wien	247—248	Konstantinopel
47— 48	Ostsee	155—156	Nürnberg	249—251	Japan
50— 51	Kaiser-Manöver	157—158	Bodensee	254—255	An der Südsee
52	Prag	160—162	München	260	Sieges-Allee in Berlin
54— 55	Zillertal—Achensee	163—165	Bayerische Königsschlösser	262—266	Kinder-Szenen
56— 62	Rom	171	Ober-Ägypten	267—268	An der See
71— 72	Bologna, Neapel, Pompeji	173—175	Kairo	269	Märchen (Hänsel und Gretel)
73— 74	Venedig	181—182	Sächsische Schweiz	270	Genre-Bilder
75— 76	Paris-Louvre-Museum	183—184	Bing-Höhle*)	271	Küstenland (Pola-Abbazia)
77— 82	Paris	187	Eisenach	272	Dalmatien
89— 90	Versailles	189—191	Hamburg	274	Aus den Dolomiten
92	Französische Schlösser	194	Hannover	279	Alhambra
94— 97	Berlin-Charlottenburg-Potsdam	205—206	Montblanc-Besteigung	285—286	Äroplane
98—100	Schwarzwald	207—208	Hohe Tauen	287—289	Nordseebäder
105—106	Taunus	214—215	Budapest	290	Ostseebad Sellin
107	Frankfurt	219—220	Schweden	291	Jungdeutschland an der See
109—110	Harz	224—226	Norwegen	292—294	Zoologischer Garten in Berlin
111—112	Brüssel	229	Antwerpen	295—297	Holland
113—118	Schweiz	231	Brügge	298	Zeppelin-Luftschiff

*) Neu entdeckte, hochinteressante Tropfstein-Höhle in der Fränkischen Schweiz, grösste und schönste Tropfstein-Galeriehöhle Deutschlands.

10393 Neue feinste **Farbige Stereoskop-Bilder**, Original-photographische **Aufnahmen in den natürlichen Farben** (nach Lumière-Verfahren) in hochfeinem Druck wiedergegeben, sehr plastisch und wirkungsvoll, in Serien à 6 Stück per Stück Mk. —.30

Serie	Serie	Serie
1 Landschaften, Blumen, Genrebilder.	3a Blumenbeete.	8 Amalfi und Sorrent.
1a " " "	4 Rom.	9 Capri.
2 Am Gardasee.	5 "	10 Winterlandschaften.
2a Winterbilder, Palmengärten.	6 Pompeji.	11 Meran.
3 Westliche Dolomiten.	7 Berlin.	

Die Kollektion wird fortgesetzt durch neue Aufnahmen ergänzt.

9216/7 Miniatur-Stereoskopbilder



9216/7

passend zu Stereoskop 362, Genrebilder, Landschaften, Städteansichten etc.,
per Serie à 25 Stück Mk. —.60

Serie 2	Genrebilder.	Serie 9—12	Paris.	Serie 18	Rheingegend.
"	4 Rom, Venedig etc.	"	13 Hamburg.	"	19 Taunus.
"	6—8 Rom.	"	14/15 Ost- und Nordsee.	"	20/23 Bayer. Hochland.
		"	16/17 Ostsee.	"	24 Hafensichten.

Diese Miniatur-Stereoskopbilder werden nur in **serienweiser Packung**
à 25 Stück abgegeben.

Loupen und Lesegläser.



7008



9029



7009

Lesegläser

mit vernickelter Fassung und schwarzem Holzgriff

			p. Stück Mk.
7008/30	30 mm = 1''	engl. D.,	— .24
„ /35	35 „ = 1 1/4''	„ „	— .28
„ /40	40 „ = 1 1/2''	„ „	— .38
„ /45	45 „ = 1 3/4''	„ „	— .42
„ /50	50 „ = 2''	„ „	— .65
„ /57	57 „ = 2 1/4''	„ „	— .80

Lesegläser (Loupen),

auf Karten aufgenäht, 1a. Qualität, mit **feinst vernickelter** Messingfassung und **massiven, fein vernickelten** Griffen.

9029/1 1/2	mit guten Linsen, je 4 Stück 25, 30, 35 mm auf einer Karte, per Karte Mk. 8.—
„ /2 1/2	mit scharfen Linsen, je 4 Stück 30, 35, 40 mm auf einer Karte, per Karte Mk. 10.—

Lesegläser

mit feinst vernickelter Messingfassung und poliertem Holzgriff

			p. Stück Mk.
7009/35	35 mm = 1 1/4'''	engl. D.,	— .90
„ /45	45 „ = 1 3/4'''	„ „	1.05
„ /50	50 „ = 2''	„ „	1.15
„ /55	55 „ = 2 1/4'''	„ „	1.30
„ /65	65 „ = 2 1/2'''	„ „	1.45

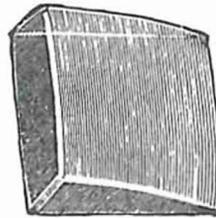
Optische Linsen und Stereoskop-Gläser.



7420
biconvex



7421 und 7428
planconvex



7423

Stereoskopgläser



7439

Biconvex-Linsen mit abgerundetem Rand und kurzem Fokus (starke Vergrößerung)

7420/15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70 mm	Durchmesser
Fokus	2 1/2	2 1/2	3	3	3 1/2	3 1/2	4	4	4 1/2	4 1/2	5	5''
Mk.	— .10	— .20	— .22	— .32	— .40	— .52	— .65	— .80	1.10	1.60	1.85	2.30 per Stück.

Planconvex-Linsen mit abgerundetem Rand und langem Fokus (schwächere Vergrößerung)

7421/40	45	50	55	60	65	70 mm	Durchmesser				
Fokus	7	9	9	10	10	10	10''				
Mk.	— .30	— .48	— .52	— .70	— .85	1.25	1.60 per Stück.				
7428/35	40	45	50	55	60	65	70	80	90	103 mm	Durchmesser
Fokus	4 1/2	5	7	7	7	7	7	7	8	8'	
Mk.	— .38	— .52	— .52	— .56	— .85	1.05	1.60	2.45	2.70	3.50	5.— per Stück.

Stereoskop-Gläser, prismatisch geschliffen, in reiner Arbeit,

7423/0	0 1/2	1	
25x25	32x35	40x40 mm	
Mk.	— .50	— .85	1.25 per Paar

Stereoskop-Linsen, rund

7439/25	33	40 mm	Durchmesser
Mk.	— .15	— .24	— .30 per Paar

Einzelne Bestandteile für Laterna magica.

Objektive.



		einfach			abgesetzt			mit Zahngetriebe				
No. des Objektives	10410/1	2	3	4	5	6	7	8	9			
No. des Apparates	222/42	47	47	47	47	47	57	58	58	360—363	370—373	380—382
Grösse des Apparates	2½	4	4½	5	6	7	7	6	7	7	8	9
Preis des Objektives Mk.	— .70	1.20	1.45	4.60	5.80	7.—	8.70	9.60	15.50			

		10411/1		2		3		4		5		6		7		8		9	
No. des Apparates	{	70	110	850	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250
		850	150	875	450	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350
		—	170	—	875	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	875	875	875	875
		—	250	—	—	875	875	875	875	875	875	875	875	875	875	—	—	—	—
Grösse des Apparates	2½	3		3½	4	4½	5	6	7	8	9								
Preis des Objektives Mk.	— .46	— .70	— .95	1.15	1.40	1.60	1.90	2.40	3.10										

		10412/1		2		3		4		5		6		7		8	
No. des Apparates	{	930	930	930	930	930	930	930	930	930	930	930	930	930	930	930	930
		960	960	960	960	960	960	960	960	960	960	960	960	960	960	960	960
		—	—	970	970	970	970	970	970	970	970	970	970	970	970	970	970
		—	—	1170	1170	1170	1170	1170	1170	1170	1170	1170	1170	1170	1170	1170	1170
Grösse des Apparates	3½	4	4½	5	6	7	8	9									
Preis des Objektives Mk.	1.40	1.70	2.10	2.40	2.90	3.50	4.40	5.—									



Kondensoren.

No. des Kondensors	10408/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
No. des Apparates		930—960—970						1170	1170	1170	1170	1170	1170	1170
Grösse des Apparates	3½	4	4½	5	6	7	8	4½	5	6	7	8	9	
Preis des Kondensors Mk.	— .40	— .46	— .65	— .80	— .95	1.30	1.70	1.40	1.60	2.10	2.80	3.70	4.60	

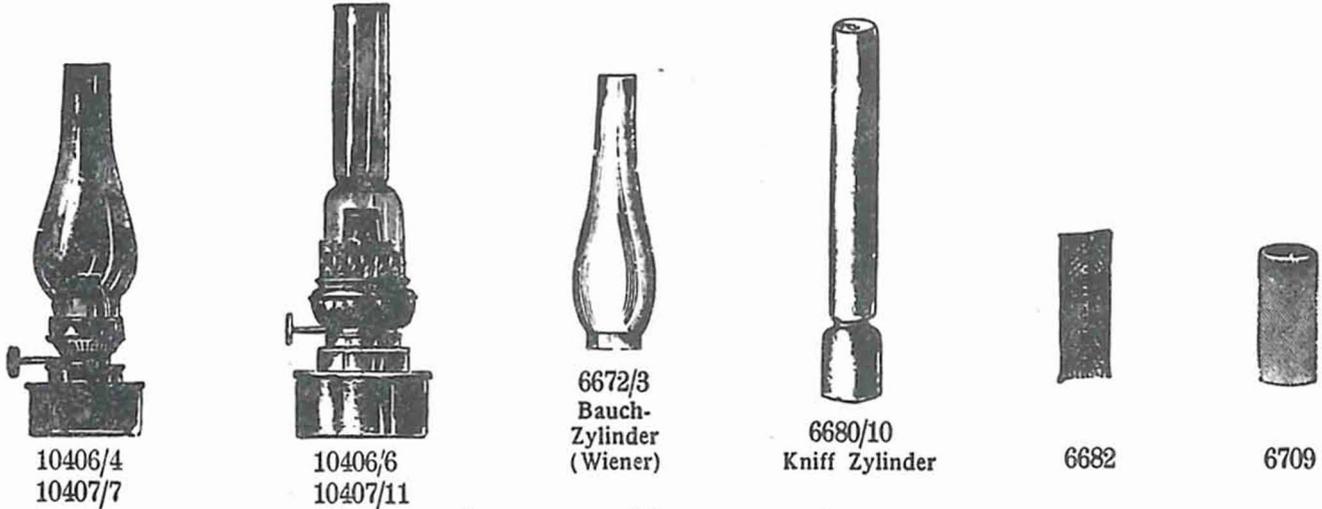
No. des Kondensors	10408/9	10	12	14	15	16				
No. des Apparates	222/47	47	58	47	57	360—363	58	370—373	380—382	390—392
Grösse des Apparates	5	6	6	7	8	9	10			
Preis des Kondensors Mk.	1.60	2.10	2.10	3.70	7.70	9.70	11.70			

Blenden.



No. der Blende	10409/1			2		3		4	
No. des Apparates	{	1170	930	930	930	930	1170	1170	1170
		—	960	960	960	960	930	930	—
		—	—	—	—	—	960	960	—
Grösse des Apparates	5	3½	4½	5	6	7	8	9	
Preis der Blende Mk.	— .12	— .20	— .58	— .75					

Einzelne Bestandteile für Kinematographen und Laterna magicas.



Lampen zu Kinematographen.

No. der Lampe	10406/1	2	3	4	5	6
No. des Apparates	222/42 44	45	47	47	47	47
Grösse des Apparates	2 1/2 3	3 1/2	4	4 1/2	5	6
Preis der Lampe Mk.	— .70	1.05	1.05	1.40	2.70	3.10

No. der Lampe	10406/7	8	9	10	11	12
No. des Apparates	222/47 222/57	48 58	48 u. 58 360 363	370—373	380—382	390—392
Grösse des Apparates	7	6	7	8	9	10
Preis der Lampe Mk.	3.80	4.60	5.40	11.60	12.60	13.60

Lampen zu Laterna magicas.

No. der Lampe	10407/1	2	3	4	5	6
No. des Apparates	70 110 — 150 — 170	850 850	875	250 250 250 222/45 — 875	875 930	250
Grösse des Apparates	2 1/2 3	2 1/2 3	3	3, 3 1/2, 4, 4 1/2	5—6	6
Preis der Lampe Mk.	— .16	— .46	— .56	— .70	— .90	1.15

No. der Lampe	10407/7	8	9	10	11	12
No. des Apparates	875 930	250	250	1170	1170	1170
Grösse des Apparates	7—8	7	8	4 1/2—5	6—7	8—9
Preis der Lampe Mk.	1.40	1.60	1.90	2.70	3.10	3.40

Bauchzylinder für Flachbrenner.

6672/2	3	5	8'''
ca. 25	33	36	41 mm Randdchm.

per Dtzd. Mk. — .75 — .75 — .90 1.10

Kniffzylinder für Rundbrenner.

6680/8	10	12	14
ca. 35	39	44	50 mm Randdchm.

per Dtzd. Mk. 1.— 1.10 1.20 1.30

Dochte zu Lampen für Laterna magicas und Kinematographen.

Flachbrennerdochte				Rundbrennerdochte				Duplexbrennerdochte	
6682/2	3	5	7'''	6709/8	10	12	14'''	6444/12	14'''
per Meter Mk.	— .06	— .10	— .15 — .24	— .44	— .55	— .65	— .80	— .40	— .55

Elektrische Lehrmittel.

Es gibt für die reifere Jugend heute **kein interessanteres wissenschaftliches Lehrmittel, als die Beschäftigung mit elektrischen oder elektro-physikalischen Apparaten.** Die von uns in Verkehr gebrachten Apparate eignen sich vorzüglich als Lehrmittel für die elektro-technischen **Grundbegriffe der Umwandlung des elektrischen Stromes in Kraft** durch den Motor oder **der Erzeugung von Licht und Kraft** durch die Dynamomaschine! In gleicher Weise sind die Ruhmkorff-Apparate, Experimentierkasten etc. als **physikalische Unterhaltungsspiele** für die reifere Jugend beliebt. Vor allem aber erfreuen sich die **Apparate für drahtlose Telegraphie** zumal in Verbindung mit dem **Wellenfern-Schaltapparat** durch das Interesse, welches diesen Apparaten im Grossen allseits entgegengebracht wird, auch bei der Jugend besonderer Beliebtheit.

Um bezüglich der Behandlung der einzelnen Apparate denjenigen unserer geehrten Abnehmer, welche sich bisher nicht mit dem Verkauf der elektrischen Artikel befasst haben, einige Anhaltspunkte zu geben, haben wir die wichtigsten Erläuterungen und Vorschriften in Nachstehendem zusammengefasst und bitten von denselben Kenntnis zu nehmen.

Zur Beachtung bei der Behandlung elektrischer Lehrmittel!

Elektromotore.

Die Elektromotore sind Apparate, welche **mit Hilfe des elektrischen Stromes motorische Kraft erzeugen.**

Zur Inbetriebsetzung der Elektromotore können nur **Chromsäure-Elemente oder Akkumulatoren** Verwendung finden, wobei eine Spannung von etwa $3\frac{1}{2}$ —4 Volt benötigt wird. Andere Elemente, z. B. Salmiak-Elemente eignen sich hierzu nicht, wenn nicht von letzteren Elementen eine verhältnismässig grosse Anzahl zum Betrieb der Motore verwendet wird, was die Anschaffungskosten allzusehr verteuern würde.

Der von den Elementen oder Akkumulatoren gelieferte Strom wird mittels isolierter Leitungsdrähte von mindestens 1 mm Stärke zu den beiden Polklemmen des Motors geführt und von hier aus durch die an dem Motor vorgesehene Schaltung zu den Kontaktfedern am Kollektor geleitet. Diese **Kontaktfedern müssen stets sanft federnd** an dem Kollektor anliegen, da sonst die Zuführung des Stromes unterbrochen wird. Wir erwähnen dies deshalb, da vielfach durch Unvorsichtigkeit (beim Putzen oder Abstauben der Motore) diese Federn abgedrückt werden, so dass der Motor nicht mehr funktionieren kann.

Elektromotore für Starkstrom zum Anschluss an eine Lichtleitung haben statt der Kontaktfedern Kohlenbürsten und gilt selbstverständlich auch für diese Bürsten das Gleiche, was für die Federn gesagt. Bezüglich der Verwendung der Starkstrom-Motore für die einzelnen Stromarten vergleiche die bei den ersteren gegebenen Spezial-Vorschriften.

Induktions-Apparate.

Die **Induktions- (Elektrisir) Apparate** sowie die **Ruhmkorff'schen Induktionsspulen** sind Apparate zur Erzeugung relativ hochgespannter Ströme mit grosser Wechselzahl. Dies wird erreicht durch die Anordnung des sogenannten Wagner'schen oder Neeff'schen Hammers, welcher von dem in der Spule befindlichen Eisenkern, bei geschlossenem Stromkreis, in raschster Folge angezogen und durch die eigene Federspannung wieder abgestossen wird. Dieser Hammer ist der wichtigste Bestandteil des Induktions-Apparates und deshalb besonders vor Beschädigung zu schützen. Mit Hilfe einer kleinen Stellschraube kann der Hammer näher an den Eisenkern geführt oder von demselben entfernt werden. Der Hammer darf aber selbstverständlich niemals vollständig am Eisenkern anliegen!

Die **Induktionsapparate** werden zum Elektrisieren von Personen benützt. Dieselben haben je nach ihrer Konstruktion bezw. Preislage entweder nur Primär-, oder aber Primär- und Sekundärinduktionsstrom; im letzteren Falle ist dies auf dem Fundamentbrett **extra** bezeichnet.

Die **Ruhmkorff'schen Induktions-Apparate** werden vorzugsweise zur Beleuchtung sogenannter Geissler'scher Röhren verwendet. Diese Röhren erzeugen ausserordentlich interessante und effektvolle Lichterscheinungen. Die Röhren sind stark evakuiert, d. h. die Luft im Innern ist stark verdünnt und ist daher darauf zu achten, dass dieselben, insbesondere an den Enden, nicht beschädigt werden. Diese Ruhmkorff'schen Induktionsspulen finden auch zur Beleuchtung der Röntgen-Röhren und zur Erzeugung von elektrischen Wellen für drahtlose Telegraphie Verwendung.

Dynamo-Maschinen.

Die **Dynamo-Maschinen** sind Apparate, **mittels welchen bei Anwendung motorischer Kraft elektrische Energie für Licht- und Kraftzwecke erzeugt wird.** Die Dynamo-Maschinen eignen sich daher ganz besonders für Lehr- und Selbststudiums-zwecke. Mittels der Dynamo-Maschinen können kleine Glühlampen erleuchtet werden, ausserdem gibt es eine Reihe von Neben-Apparaten zum Experimentieren in Verbindung mit der Dynamo-Maschine.

Allgemeine Bemerkungen.

Peinlichste Sauberkeit ist bei dem Betrieb der Elektromotore Grundbedingung. Dieselben sind daher stets nach dem Gebrauch vorsichtig zu reinigen und in sauberem Zustande aufzubewahren.

Das Oelen der sich reibenden Teile, insbesondere die Lagerung der Anker darf nicht unterlassen werden, dagegen ist auch vor einem zu reichlichen Ölen zu warnen.

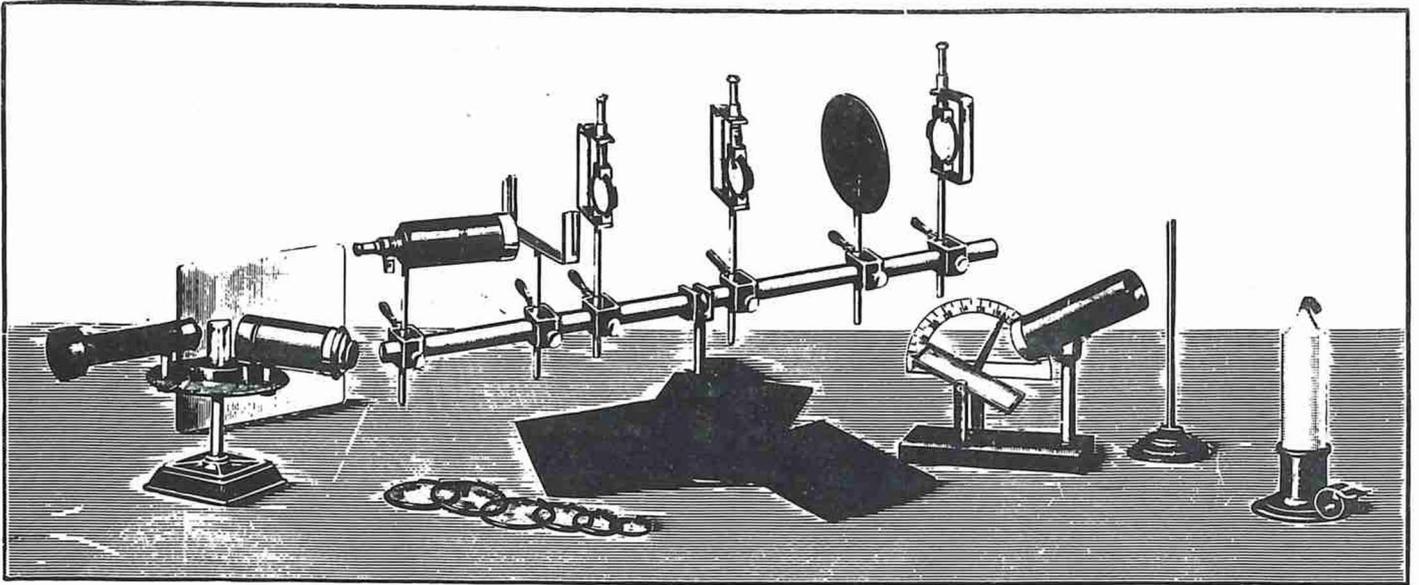
Nicht geölt soll der Kollektor werden, auf welchen die Schleiffedern gleiten.

Chromsäure-Elemente haben eine verhältnismässig kurze Lebensdauer. Bei ununterbrochenem Betrieb kann ein Chromsäure-Element etwa in $\frac{1}{4}$ bis $\frac{1}{2}$ Stunde seine volle Leistung abgeben. Alsdann beginnt das Element sich zu erschöpfen, in welchem Falle durch Eingiessen von einigen Tropfen Schwefelsäure eine kurze Auffrischung möglich ist. Bei zeitweiser (unterbrochener) Benützung der Chromsäure-Elemente ist selbstverständlich deren Betriebsdauer eine entsprechend längere. Es ist jedoch unbedingt zu beachten, dass bei jeder Unterbrechung in der Benützung Zink und Kohle aus der Chromsäurelösung entfernt, d. h. aus der Flüssigkeit herausgehoben werden müssen, da sich sonst das Element erschöpfen würde.

Akkumulatoren eignen sich am besten für Dauerbetrieb. Je nach ihrer Kapazität können dieselben Betriebskraft bis zu 24 Stunden liefern. Die näheren Angaben hierüber sind bei den Akkumulatoren bemerkt.

Die übrigen elektrischen Lehrmittel und Spiele bedürfen weiterer Erläuterungen nicht, da solche einfacher Natur oder Spezialbeschreibungen denselben beigelegt sind.

Experimentierkasten.

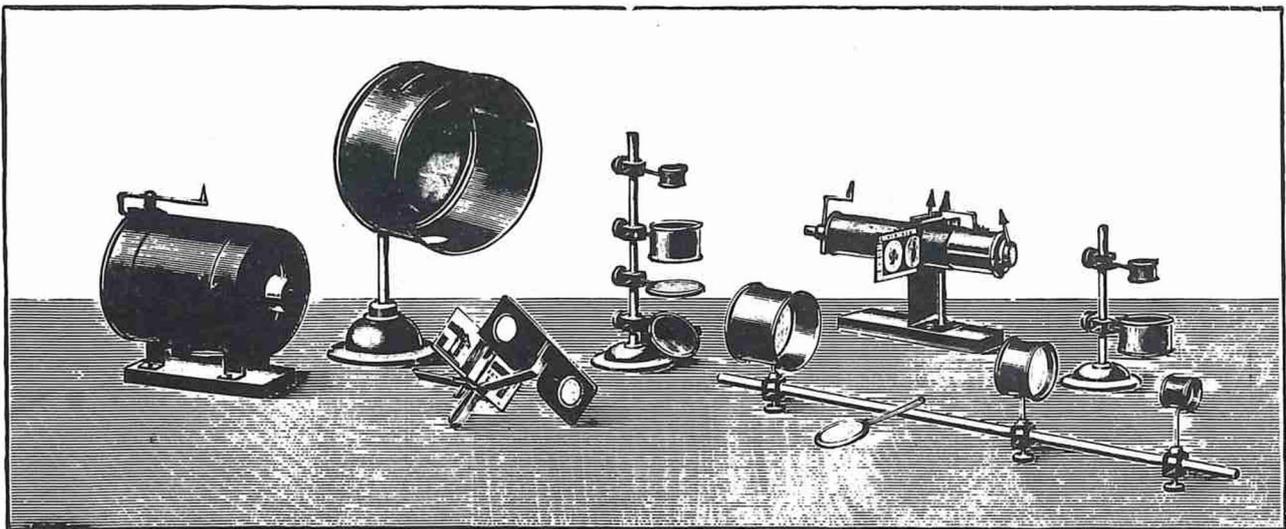


12507 Experimentierkasten: Kollektion „Gesetze der Optik“

enthaltend;

- | | |
|---|--|
| <p>1. Optische Bank, bestehend aus:
 Stativ mit Führungsschiene
 3 Linsenträgern
 1 elektrischen Beleuchtungs-Einrichtung mit Abdeckklappe
 1 Blendenhalter
 1 Photometerschirm</p> | <p>2. 1 Satz Linsen verschiedener Brennweite und Durchmesser
 3. Apparat zur Demonstration der Strahlenbrechung
 4. Normalkerze
 5. Schattenvergleichstab
 6. Schattenvergleichschirm
 7. Blenden mit verschiedenen großen Löchern
 8. Spektral-Apparate</p> |
|---|--|

in solidem Kasten (46 cm lang, 34 cm breit, 8 cm hoch) mit Übungsbuch per Stück Mk. 23.—



12508 Experimentierkasten: Kollektion „Anwendung der optischen Gesetze“

enthaltend:

- | | |
|--|---|
| <p>1. Einfache Lupe
 2. Mikroskop
 3. Galilei'sches Fernrohr
 4. Terrestrisches Fernrohr
 5. Astronomisches Fernrohr</p> | <p>6. Stereoskop mit Bildern
 7. Camera Obscura
 8. Laterna Magica
 9. Scheinwerfer
 10. Glasbild</p> |
|--|---|

in solidem Kasten (46 cm lang, 34 cm breit, 10 cm hoch) mit Übungsbuch per Stück Mk. 28.50