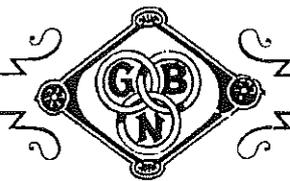


Optische Spielwaaren und Lehrmittel



Laterna-Magica

Nebelbilder-Apparate & Sciopticons

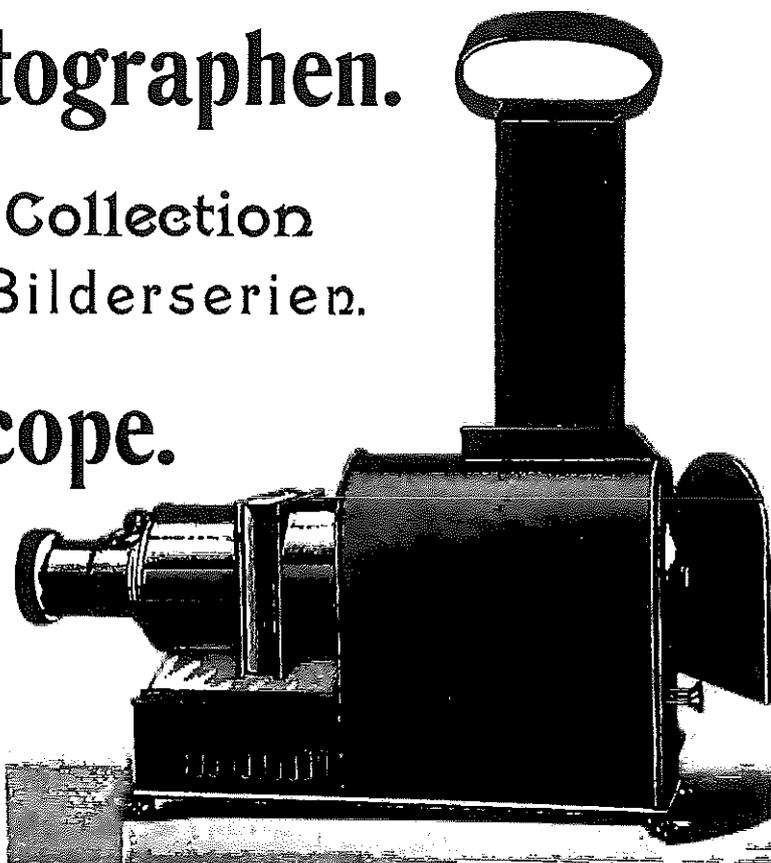
Kinematographen.

Grosse Collection
neuester Bilderserien.

Stereoscope.



Loupen und
Lesegläser.



Als wir die Fabrikation von *Laterna magica* aufnahmen, haben wir uns, als vornehmsten Grundsatz für diese Spezialität, die Anwendung einer

tadellosen und wirkungsvollen Optik

gesetzt. Diesem Prinzip, das wir auch bei den billigsten Laternen zur Anwendung bringen, haben wir es zu verdanken, dass unsere Fabrikate nicht nur allseits eine gute Aufnahme finden, sondern auch fast allen Konkurrenzfabrikaten vorgezogen werden. Durch unsere fortgesetzten Bemühungen in dieser Hinsicht haben wir erreicht, dass unsere Laternen durch die korrekte Optik

klare, scharfe und ausreichend grosse Bilder

erzeugen

In *Kinematographen* bringen wir in diesem Jahr verschiedene neue Sorten, die wir theilweise nach einem vollständig neuen Prinzip bauen. Als besondere Vortheile dieses neuen Systems möchten wir neben einer

vorsüglichen Wiedergabe der lebenden Bilder

auf den fast

geräuschlosen Gang

unserer neuen Apparate hinweisen.

Unsere Kollektion in *Laterna magica-Bildern* haben wir unter anderen durch eine neue (zweite) Künstlerserie erweitert. Nachdem die von uns im vorigen Jahr ausgegebene erste Serie, die

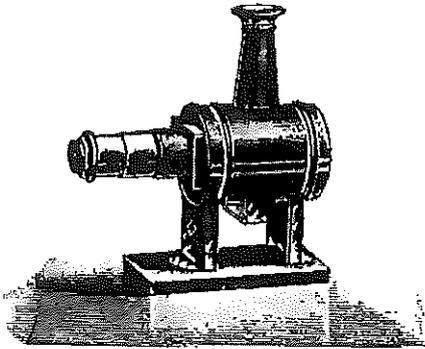
nach den Entwürfen

des kgl. Oberbauraths **Jh. v. Kramer**, Direktor des Bayer. Gewerbemuseums, angeführt wurde, allseits die beste Aufnahme gefunden, hat dieser Künstler, unseren Wunsche entsprechend, eine zweite Serie entworfen, welche sich durch ihre humorvolle und originelle Darstellung, sowie durch ihre überaus farbenprächtige Wirkung besonders auszeichnet. Auch durch eine Reihe anderer Bilderserien haben wir unsere Kollektion ergänzt.

Die Abtheilung „**Stereoscop-Apparate**“ wurde ebenfalls durch eine Anzahl neuer Muster vervollständigt; die Ausführung ist eine in jeder Hinsicht elegante und solide, und verwenden wir auch für diese optischen Apparate nur feingeschliffene Linsen.

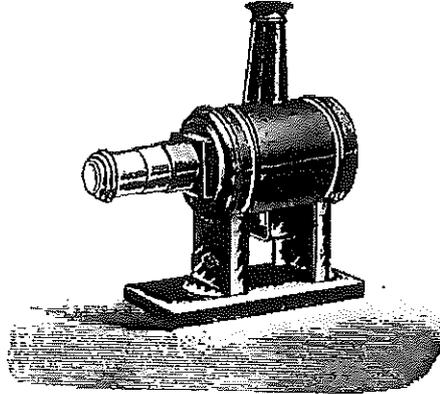
Laterna magica

„Gnom“



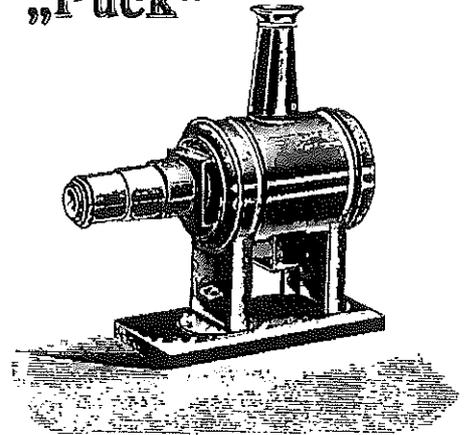
100/3

„Mignon“



140/3

„Puck“

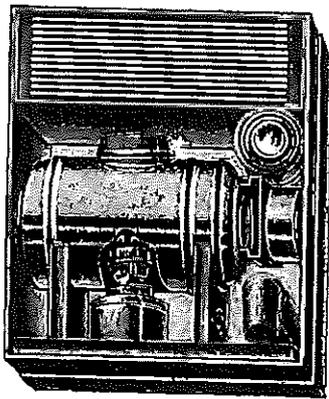


160/3

Laterna magica

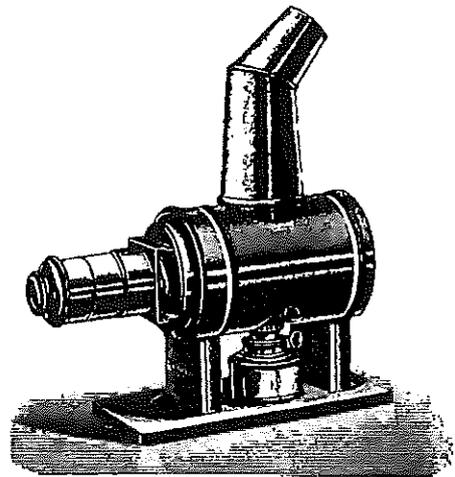
gut roth oder schwarz lackirt, mit Brennölampe, auf Holzbrett montirt, in solidem Carton verpackt.

100/3	„Gnom“, klein,	Glasbilderbreite 3 cm,	Linsendurchm. 2 1/2 cm,	mit 6 Glasbildern,	per Stück	Mk. —.50
140/3	„Mignon“, mittel,	3	2 1/2	6		—.70
160/3	„Puck“, gross,	3	2 1/2	12		—.85



200 praktische Aufmachung

„EOS“



200

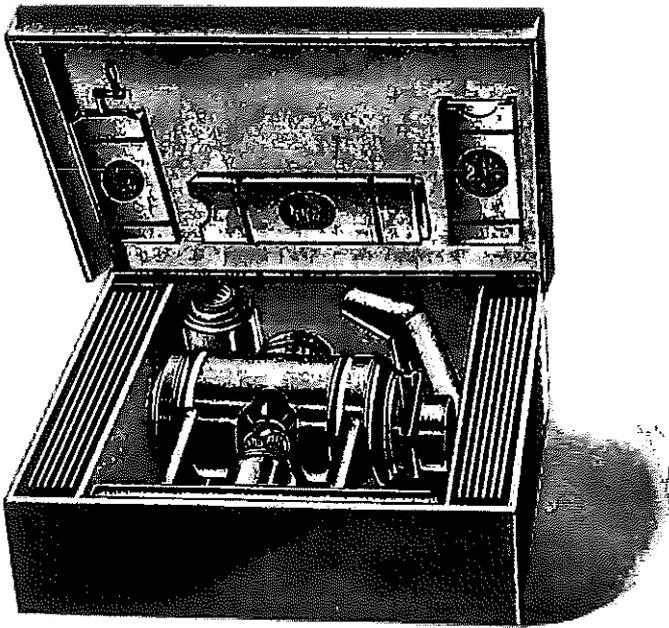
Laterna magica „Eos“

fein roth oder schwarz lackirt, mit Petroleumlampe, auf Holzbrett montirt, in elegantem Pappkasten (sehr praktische Aufmachung), mit 12 feinen Glasbildern (Bilder in separatem Kästchen mit Bildersteg)

200/3	Glasbilderbreite	3 cm,	Holzbilderbreite	— cm,	Linsendurchm.	2 1/2 cm	per Stück	Mk.	1.20
> 3 1/2	>	3 1/2	>	—	>	3	>	>	1.60
> 4	>	4	>	3 1/2	>	3 1/2	>	>	2.20
> 4 1/2	>	4 1/2	>	4	>	4	>	>	2.50
> 5	>	5	>	4 1/2	>	4 1/2	>	>	3.05
> 6	>	6	>	5	>	5	>	>	3.80
> 7	>	7	>	6	>	5 1/2	>	>	4.85
> 8	>	8	>	7	>	6	>	>	5.85

Extra-Glasbilder zu Laterna magica in grossartiger Auswahl, siehe Abtheilung „Glasbilder“

„Aurora“



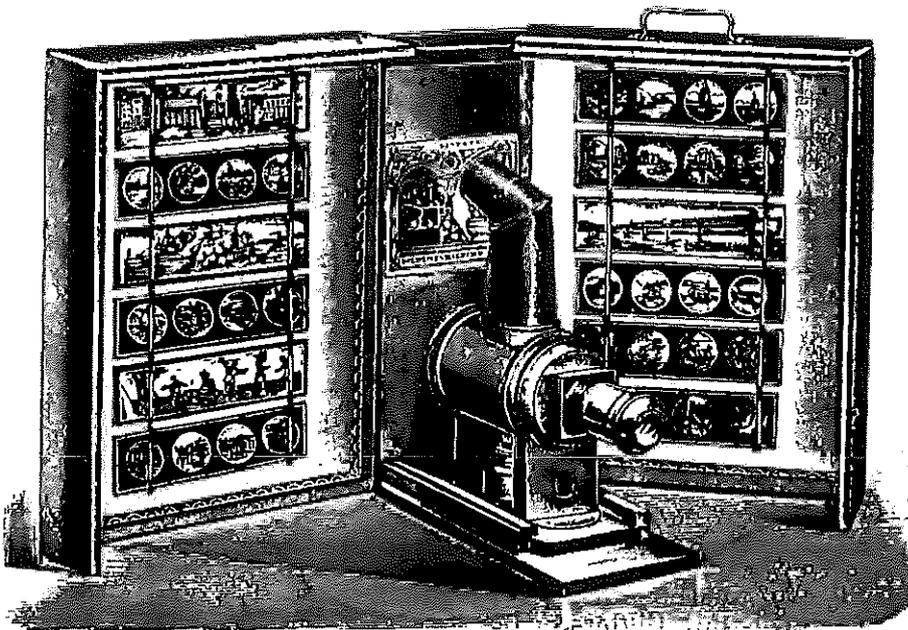
400

Laterna magica „Aurora“

fein roth oder schwarz lackirt, mit Petroleumlampe, 12 feinen Glasbildern, 1 Chromatrop, 1 beweglichen Landschaft und 1 komischen Verwandlungsbild in Holzrahmen, verpackt in hübsch überzogenem Kasten.

- | | | |
|----------|--|----------|
| 400/4 | Glasbilderbreite 4 cm, Holzbilderbreite 3 1/2 cm, Linsendurchm. 3 1/2 cm, p. St. | Mk. 2.70 |
| › /4 1/2 | Glasbilderbr. 4 1/2 cm, Holzbilderbreite 4 cm, Linsendurchmesser 4 cm, p. St. | › 3.10 |
| › /5 | Glasbilderbreite 5 cm, Holzbilderbreite 4 1/2 cm, Linsendurchm. 4 1/2 cm, p. St. | › 4.25 |
| › /6 | Glasbilderbreite 6 cm, Holzbilderbreite 5 cm, Linsendurchmesser 5 cm, p. St. | › 5.35 |
| › /7 | Glasbilderbreite 7 cm, Holzbilderbreite 6 cm, Linsendurchmesser 5 1/2 cm, p. St. | › 6.25 |
| › /8 | Glasbilderbreite 8 cm, Holzbilderbreite 7 cm, Linsendurchmesser 6 cm, p. St. | › 7.25 |

„Astra“



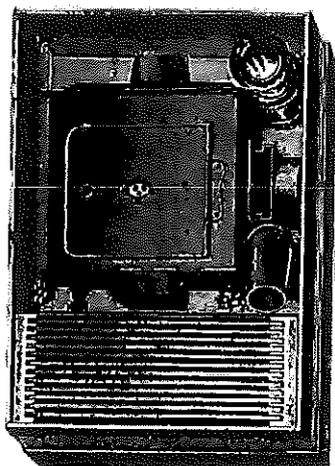
550

Laterna magica „Astra“

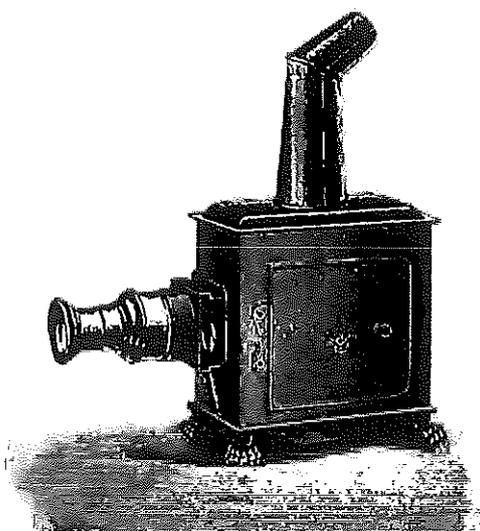
fein roth oder schwarz lackirt, mit Petroleumlampe und 12 feinen Glasbildern, in neuer, sehr vortheilhafter und praktischer Aufmachung, in elegantem Holzkasten mit Klapptüren.

550/3 1/2	Glasbilderbreite 3 1/2 cm, Holzbilderbreite — cm, Linsendurchmesser 3 cm, per Stück	Mk. 2.45
› /4	› 4 › › 3 1/2 › › 3 1/2 › › › ›	› 3.25
› /4 1/2	› 4 1/2 › › 4 › › 4 › › › ›	› 3.85
› /5	› 5 › › 4 1/2 › › 4 1/2 › › › ›	› 4.75
› /6	› 6 › › 5 › › 5 › › › ›	› 5.75

Extra-Glasbilder zu Laterna magica in grossartiger Auswahl, siehe Abtheilung „Glasbilder“.



Aufmachung für No. 950



Form der Laterne 950, 1000, 1100



Aufmachung für No. 1000 und 1100

Hochfeine Laterna magica „Faust“

elegante Form, aus polirtem Glanz-Stahlblech, mit Petroleumlampe und 12 feinen Glasbildern in praktischer Aufmachung (Bilder in separatem Kästchen mit Bildersteg) in elegantem Carton verpackt

950	3 1/2	Glasbilderbreite	3 1/2	cm,	Holzbilderbreite	—	cm,	Linsendurchmesser	3	cm,	per Stück	Mk.	2.10
»	/4	»	4	»	»	3 1/2	»	»	3 1/2	»	»	»	2.75
»	/4 1/2	»	4 1/2	»	»	4	»	»	4	»	»	»	3.25
»	/5	»	5	»	»	4 1/2	»	»	4 1/2	»	»	»	4.25
»	/6	»	6	»	»	5	»	»	5	»	»	»	5.—
»	/7	»	7	»	»	6	»	»	5 1/2	»	»	»	6.25
»	/8	»	8	»	»	7	»	»	6	»	»	»	7.—

Hochfeine Laterna magica „Mephisto“

elegante Form, aus polirtem Glanz-Stahlblech, mit Petroleumlampe und 12 feinen Glasbildern, verpackt in elegantem Kasten mit Bilderhalter

1000	3 1/2	Glasbilderbreite	3 1/2	cm,	Holzbilderbreite	—	cm,	Linsendurchmesser	3	cm,	per Stück	Mk.	2.50
»	/4	»	4	»	»	3 1/2	»	»	3 1/2	»	»	»	3.—
»	/4 1/2	»	4 1/2	»	»	4	»	»	4	»	»	»	3.50
»	/5	»	5	»	»	4 1/2	»	»	4 1/2	»	»	»	4.50
»	/6	»	6	»	»	5	»	»	5	»	»	»	5.50
»	/7	»	7	»	»	6	»	»	5 1/2	»	»	»	6.65
»	/8	»	8	»	»	7	»	»	6	»	»	»	7.75

Hochfeine Laterna magica „Famulus“

elegante Form, aus polirtem Glanz-Stahlblech, mit Petroleumlampe, 12 feinen Glasbildern, 1 Chromatrop, 1 beweglichen Landschaft und 1 komischen Verwandlungsbild, verpackt in elegantem Kasten mit Bilderhalter

1100	4 1/2	Glasbilderbreite	4 1/2	cm,	Holzbilderbreite	4	cm,	Linsendurchmesser	4	cm,	per Stück	Mk.	4.50
»	/5	»	5	»	»	4 1/2	»	»	4 1/2	»	»	»	5.75
»	/6	»	6	»	»	5	»	»	5	»	»	»	7.—
»	/7	»	7	»	»	6	»	»	5 1/2	»	»	»	8.20
»	/8	»	8	»	»	7	»	»	6	»	»	»	9.70

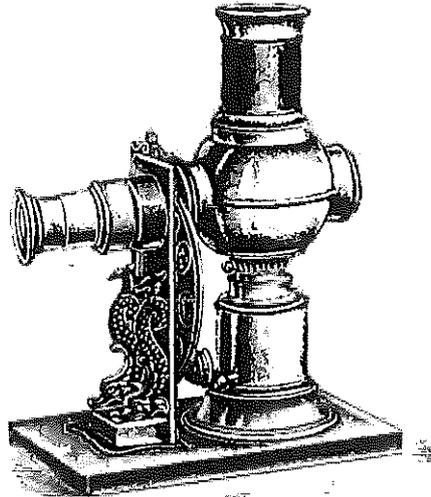
Extra-Glasbilder zu Laterna magica in grossartiger Auswahl siehe Abtheilung „Glasbilder“

Neueste Kugellaterne „Bosco“

(Name gesetzlich geschützt. — Bilderhalter und Scheibentransporteur gesetzlich geschützt. D. R.-G.-M.)
Verbessertes System „Climax“

ganz aus fein polirtem Messing,
 mit neuem, gesetzlich
 geschützten, mechanischen
 Scheibentransporteur (D.R.-G.-M.)
 und neuer, gesetzlich geschützter,
 praktischer Anordnung für
 lange Durchziehbilder
 (D. R.-G.-M.), auf elegantem Holzbrett
 montirt.

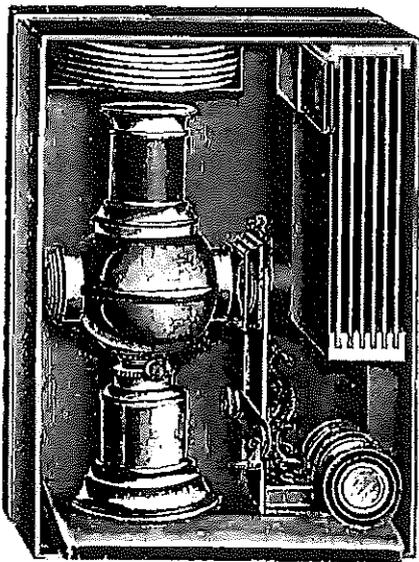
Die gefällige Form dieser neuen
 Laterne und die für dieselbe von
 uns eigens zusammengestellte äusserst
 wirksame Optik zur Erzielung grosser
 und heller Bilder, wird der Laterne
 »Bosco« allseits eine günstige Auf-
 nahme sichern. Insbesondere sind die



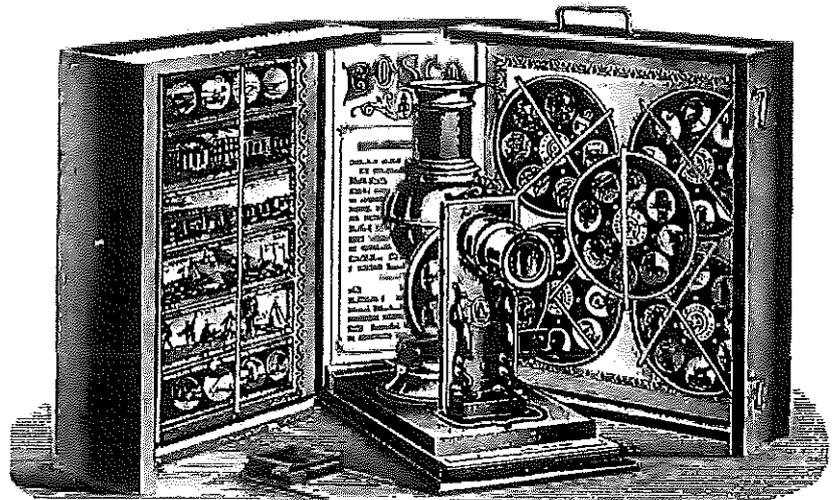
1450 & 1460

von uns angebrachten Neuerungen
 von ausserordentlicher
 Wichtigkeit und zeichnen dadurch
 unsere Laterne »Bosco« vor den be-
 kannten verschiedenen »Climax«-
 Systemen vortheilhaft aus.

Der mechanische Scheiben-
 transporteur sichert ein stets
 gleichmässiges, leicht auszuführendes
 Drehen der Scheiben, während der
 Bilderhalter für die langen
 Durchziehbilder derart praktisch
 angebracht ist, dass durch einen ein-
 fachen Druck derselbe gebrauchsfähig
 vor die Linsenöffnung ge-
 bracht wird.



Verpackung von 1450 »Bosco«



Verpackung von 1460 »Bosco«

Verpackung in extrastarkem, elegantem Pappkasten, mit 6 langen Glasbildern und 6 runden Scheiben.

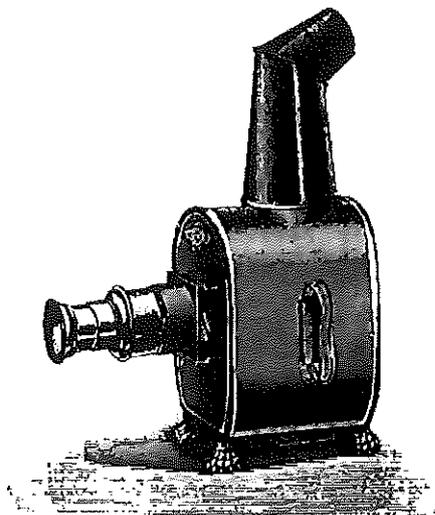
1450/3½	Glasbilderbr. 3½ cm,	Holzbilderbr. 3 cm,	Scheibendurchm. 10 cm,	(unged.) Linsendchm. 3 cm,	p. St. Mk. 4.20
» /4	» 4 »	» 3½ »	» 11½ »	» 3½ » » »	5.50
» /4½	» 4½ »	» 4 »	» 11½ » (gedeckt)	» 4 » » »	7.—
» /5	» 5 »	» 4½ »	» 15 »	» 4½ » » »	9.65

Verpackung in solidem, elegantem Holzkasten mit Klappthüren und Traggriff, mit 6 langen Glasbildern,
 6 runden Scheibenbildern, 2 komischen Verwandlungsbildern und 1 Chromatrop.

1460/3½	Glasbilderbr. 3½ cm,	Holzbilderbr. 3 cm,	Scheibendchm. 10 cm,	(unged.) Linsendchm. 3 cm,	p. St. Mk. 6.20
» /4	» 4 »	» 3½ »	» 11½ »	» 3½ » » »	7.50
» /4½	» 4½ »	» 4 »	» 11½ » (gedeckt)	» 4 » » »	9.50
» /5	» 5 »	» 4½ »	» 15 »	» 4½ » » »	11.—

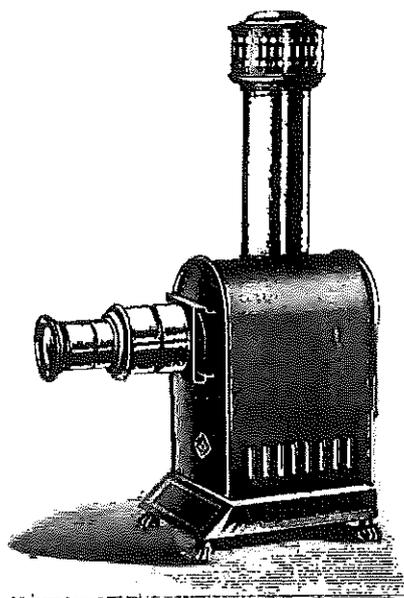
Extra-Glasbilder zu Laterna magica in grossartiger Auswahl, siehe Abtheilung „Glasbilder“.

„Silvana“



600

„Preciosa“



1540 mit Rundbrenner

Feinste Laterna magica „Silvana“

feinst schwarz oder roth lackirt, mit Petroleumlampe, in elegantem Holzkasten verpackt, mit 12 feinen Glasbildern, 1 Chromatrop, 1 beweglichen Landschaft und 1 komischen Verwandlungsbild in Holzrahmen.

600/4 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$ cm Glasbilderbreite,	4 cm Holzbilderbreite,	4 cm Linsendurchmesser,	per Stück . .	Mk.
» /5	5	»	4 $\frac{1}{2}$ »	»	4.30
» /6	6	»	5 »	»	5.10
» /7	7	»	6 »	»	6.20
» /8	8	»	7 »	»	7.35
» /9	9	»	8 »	»	8.75
			6 $\frac{1}{2}$ »	»	10.50

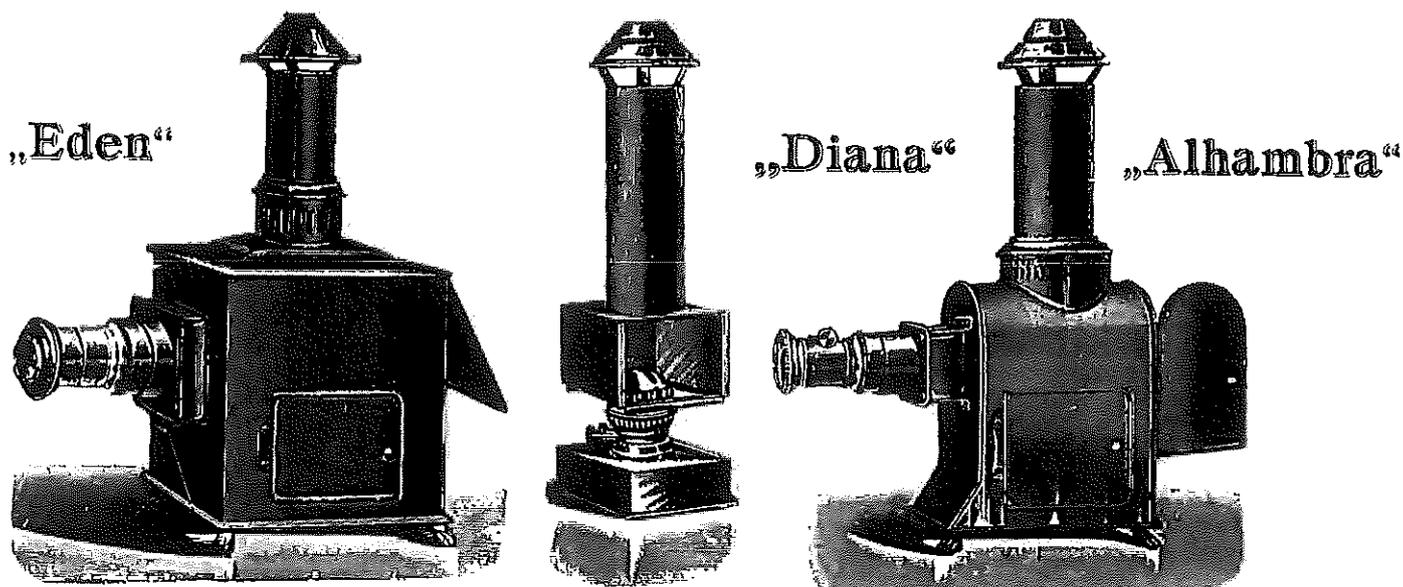
Hochfeine Laterna magica „Preciosa“

mit vorzüglicher Optik,

feinst lackirt mit Goldverzierung, mit Messingkamin, Petroleumlampe mit Rundbrenner, mit 12 extrafein ausgeführten langen Glasbildern (Künstlerserie I), 1 Chromatrop, 1 komischen Verwandlungsbild und 1 beweglichen Landschaft, in elegantem Kasten mit Bilderhalter.

1540/4	4 cm Glasbilderbr.,	3 $\frac{1}{2}$ cm Holzbilderbr.,	3 $\frac{1}{2}$ cm Linsendchm.,	8''' Rundbrennerlampe,	p. St.	Mk.
» /4 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$	»	4 »	8'''	»	7.—
» /5	5	»	4 $\frac{1}{2}$ »	10'''	»	8.—
» /6	6	»	5 »	10'''	»	9.—
» /7	7	»	6 »	10'''	»	10.—
» /8	8	»	7 »	12'''	»	12.50
» /9	9	»	8 »	12'''	»	15.—
			6 $\frac{1}{2}$ »	»	»	16.50

Extra-Glasbilder zu Laterna magica in grossartiger Auswahl, siehe Abtheilung „Glasbilder“



1200

Lampe zu Nr. 1200 & 1300

1300 & 3000/9

Hochfeine Laterna magica „Eden“

elegante Form, aus polirtem Glanz-Stahlblech, mit Duplexbrenner, mit 12 feinen gedeckten Glasbildern, 1 Chromatrop, 1 komischen Verwandlungsbild, 1 beweglichen Landschaft, mit feinem Messingobjektiv

1200/5	Glasbilderbreite 5 cm,	Holzbilderbreite 5 cm,	Linsendurchmesser $4\frac{1}{2}$ cm	per Stück	Mk.
* /6	» 6 »	» 6 »	» 5 »	»	8.75
» /7	» 7 »	» 7 »	» $5\frac{1}{2}$ »	»	10.85
» /8	» 8 »	» 8 »	» 6 »	»	12.75
» /9	» 9 »	» 9 »	» $6\frac{1}{2}$ »	»	16.—
» /10	» 10 »	» 10 »	» 7 »	»	19.50
					22.50

Hochfeine Laterna magica „Diana“

hochelegante Form, aus polirtem Glanz-Stahlblech, mit Duplexbrenner, mit 12 feinen gedeckten Glasbildern, 1 Chromatrop, 1 komischen Verwandlungsbild, 1 beweglichen Landschaft, mit feinem Messingobjektiv mit Zahn und Trieb

1300/5	Glasbilderbreite 5 cm,	Holzbilderbreite 5 cm,	Linsendurchmesser $4\frac{1}{2}$ cm	per Stück	Mk.
* /6	» 6 »	» 6 »	» 5 »	»	12.50
» /7	» 7 »	» 7 »	» $5\frac{1}{2}$ »	»	15.75
» /8	» 8 »	» 8 »	» 6 »	»	18.75
» /9	» 9 »	» 9 »	» 7 »	»	22.—
					26.50

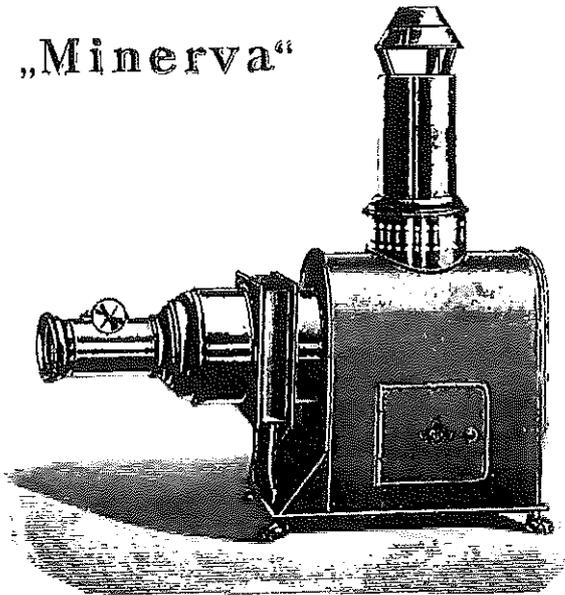
3000/9 Feines Sciopticon „Alhambra“

aus polirtem Glanzstahlblech, mit feinem Messingobjektiv, achromatisch, mit Zahn und Trieb; Beleuchtungslinsen 70 mm Durchmesser, mit intensiver Petroleumlampe (Duplexbrenner); mit 12 Stück feinen, 9 cm breiten, gedeckten Glasbildern, 1 Chromatrop, 1 komischen Verwandlungsbild und 1 beweglichen Landschaft

per Stück complet Mk. 33.—

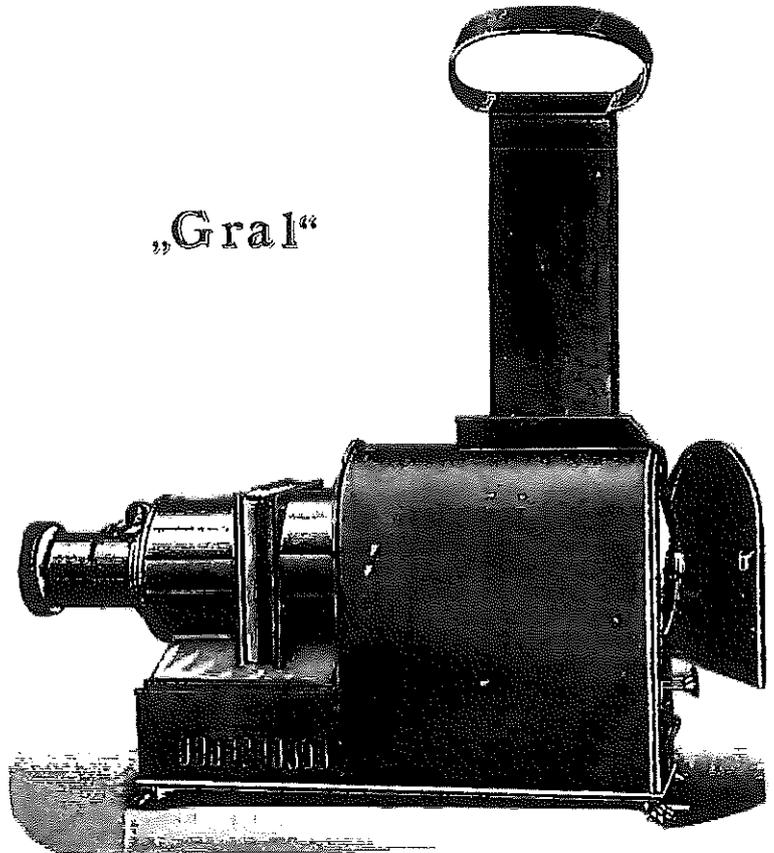
Extra-Glasbilder zu Laterna magica in grossartiger Auswahl, siehe Abtheilung „Glasbilder“.

„Minerva“



3200/11

„Gral“



3400/11

3200/11 Hochfeines Sciopticon „Minerva“

aus polirtem Glanz-Stahlblech, mit feinem Messingobjektiv; achromatisch, mit Zahn und Trieb; Beleuchtungslinsen 100 mm Durchmesser, mit intensiver Petroleumlampe (Duplexbrenner), mit 12 Stück feinen gedeckten Glasbildern, 11 cm breit, 1 Chromatrop, 1 komischen Verwandlungsbild, 1 beweglichen Landschaft

per Stück complet Mk. 45.—

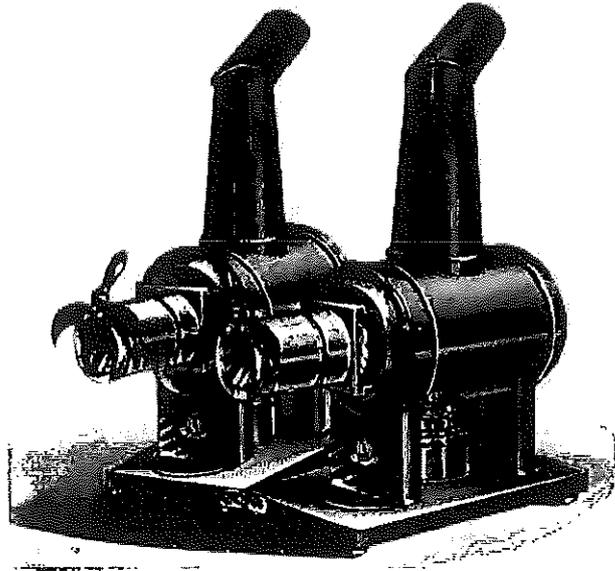
3400/11 Extrafeines Sciopticon „Gral“

aus polirtem Glanz-Stahlblech, mit Messingausstattung und extrafeinem Messingobjektiv, achromatisch, mit Zahn und Trieb, Beleuchtungslinsen 100 mm Durchmesser, mit dreifacher amerikanischer Petroleumlampe, sehr intensiv, mit 12 Stück feinen gedeckten Glasbildern 11 cm breit, 1 Chromatrop, 1 komischen Verwandlungsbild und 1 beweglichen Landschaft

per Stück complet Mk. 65.—

Extra-Glasbilder zu Laterna magica in grossartiger Auswahl, siehe Abtheilung „Glasbilder“

„Union“



1800

Nebelbilderapparate,

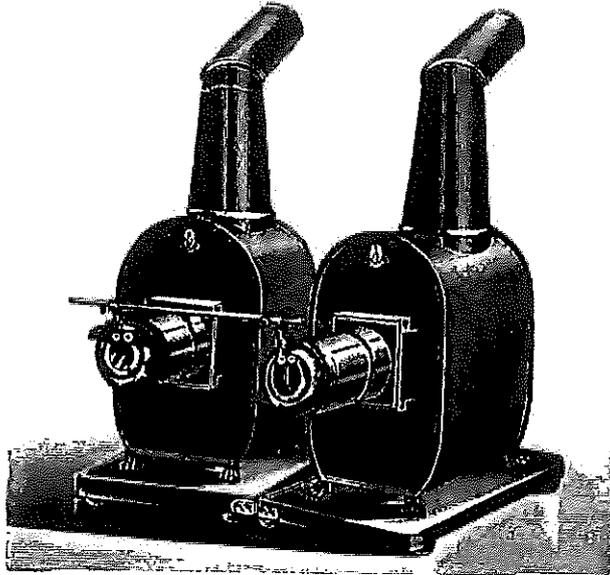
fein lackirt, auf polirten Ruhebrettern montirt, mit Stellschienen und Schraube, polirten Messing-objectiven mit Verschwindungsapparaten, Petroleumlampen, **24 feinen gedeckten kurzen Glasbildern**, ferner in Holzrahmen: **2 Chromatropen, 1 bewegliche Landschaft,**

1 komisches Verwandlungsbild und **1 Schneemaschine**

in elegantem, soliden Holzkasten verpackt.

1800/5	5 cm Glasbilderbreite,	4 1/2 cm Holzbilderbreite,	4 1/2 cm Linsendurchm.	per Stück	Mk.	10.85
* /6	6 »	5 »	5 »	»	»	12.25
* /7	7 »	6 »	5 1/2 »	»	»	13.75
* /8	8 »	7 »	6 »	»	»	15.50

„Alliance“



1900

Nebelbilderapparate „Alliance“

ovale Form, fein lackirt, auf polirten Ruhebrettern montirt, mit Stellschienen und Schraube, Messing-objectiven mit automatischem Verschwindungsapparat, Petroleumlampen, **24 feinen gedeckten kurzen Glas-Bildern**, ferner in Holzrahmen: **2 Chroma-**

tropen, 2 komische Verwandlungsbilder,

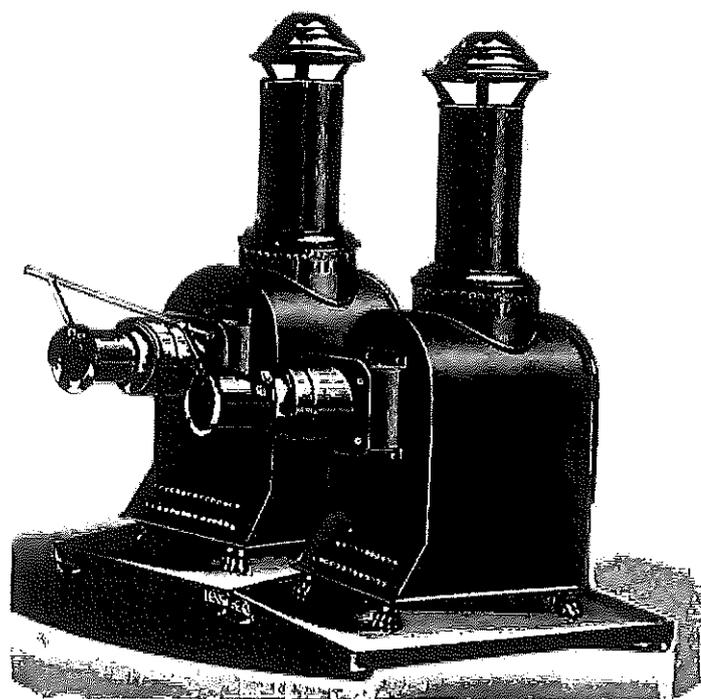
1 bewegliche Landschaft und **1 Schneemaschine**

in elegantem, soliden Holzkasten verpackt.

1900/5	5 cm Glasbilderbreite,	4 1/2 cm Holzbilderbreite,	4 1/2 cm Linsendurchm.	per Stück	Mk.	14.75
* /6	6 »	5 »	5 »	»	»	16.85
* /7	7 »	6 »	5 1/2 »	»	»	19.75
* /8	8 »	7 »	6 »	»	»	21.85

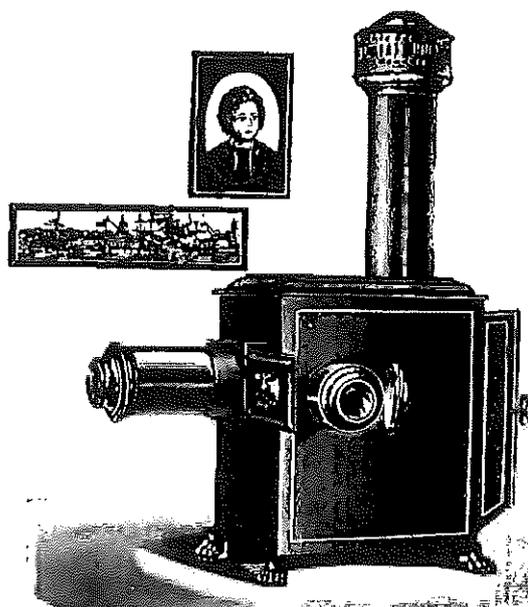
Extra-Glasbilder zu Laterna magica in grossartiger Auswahl, siehe Abtheilung „Glasbilder“

„Talisman“



2000

„Phänomen“



2800/5

Nebelbilderapparate „Talisman“

hochfeine Ausführung, auf polirten Ruhebrettern mit Stellschiene und Schraube aus **polirtem Glanz-Stahlblech**, mit **Duplex-Petroleumlampen**, feinen Messing-Objektiven mit Zahn und Trieb, mit automatischem Verschwindungsapparat, **24 feinen gedeckten kurzen Glasbildern**, **2 Chromatropen**, **2 rundbeweglichen Bildern**, **2 Landschaften**, **2 Verwandlungsbildern**, **1 Schneemaschine**.

2000/6	Glasbilder- und Holzbilderbreite 6 cm, Linsendurchmesser 5 cm	per Stück	Mk. 38.50
* /7	* * * 7 * * * 5 1/2 *	* * *	48.—
* /8	* * * 8 * * * 6 *	* * *	56.—
* /9	* * * 9 * * * 7 *	* * *	66.—

2800/5 **Megascop „Phänomen“**, zugleich **Laterna magica**

Apparat zur Projection undurchsichtiger Gegenstände,

mit welchem man jede beliebige Photographie (Visit-Format), bunte, undurchsichtige Bilder, Insekten, das Werk einer Taschenuhr, Münzen etc. etc. in ca. 15 bis 20maliger Vergrößerung an die Wand projiciren kann.

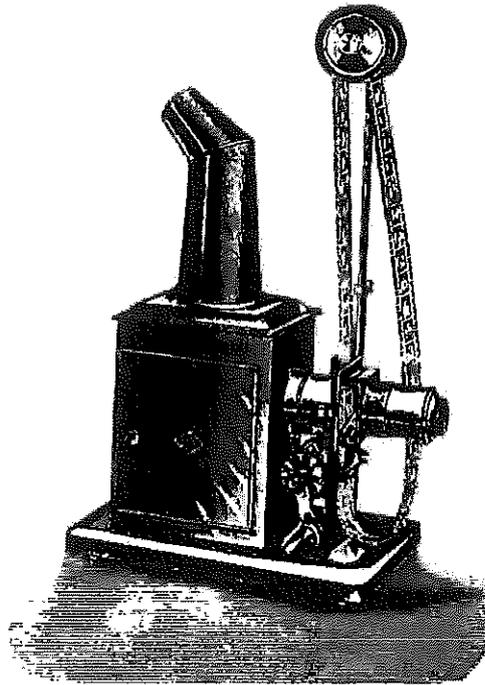
Der Apparat kann auch als **Laterna magica** zur Vorführung von durchsichtigen Glasbildern gebraucht werden.

Sehr solid und elegant ausgeführt, enthaltend: 24 hübsche, farbige, undurchsichtige Bilder: ferner für die **Laterna magica**: 12 feine doppeltgedeckte Bilder, 5 cm breit, 3 Verwandlungsbilder in Blechrahmen, 1 Chromatrop und 1 komisches Hebelbild, beide in Holzrahmen, 5 cm breit
complet in solidem Holzkasten verpackt

per Stück Mk. 11.50

Extra-Glasbilder zu Laterna magica in grossartiger Auswahl, siehe Abtheilung „Glasbilder“.

 Kinematograph



 „METEOR“

1850

1650 „Meteor.“ Kinematograph, gleichzeitig auch **Laterna magica**

mit vorzüglicher optischer Wirkung, mit solidem, zuverlässigen Films-Transporteur und 3 farbigen langen Filmstreifen per Stück Mk. 8.25

Camera: aus starkem Weissblech, fein roth lackirt, mit Kniekamin.

Beleuchtung: Petroleumlampe mit 5" Flachbrenner und Reflector.

Transporteur: solid und zuverlässig construiert, für alle Filmstreifen mit sogenannter „Edison-Perforation“ passend.

Films: beigegeben werden 3 feine colorirte Filmstreifen.

Optik: bestehend aus Condensator und 2 fein geschliffenen Objektivlinsen — Objektiv fein vernickelt.

Laterna magica: eingerichtet für Glasbilder von 4 cm Breite oder Holzbilder von 3 1/2 cm Breite.

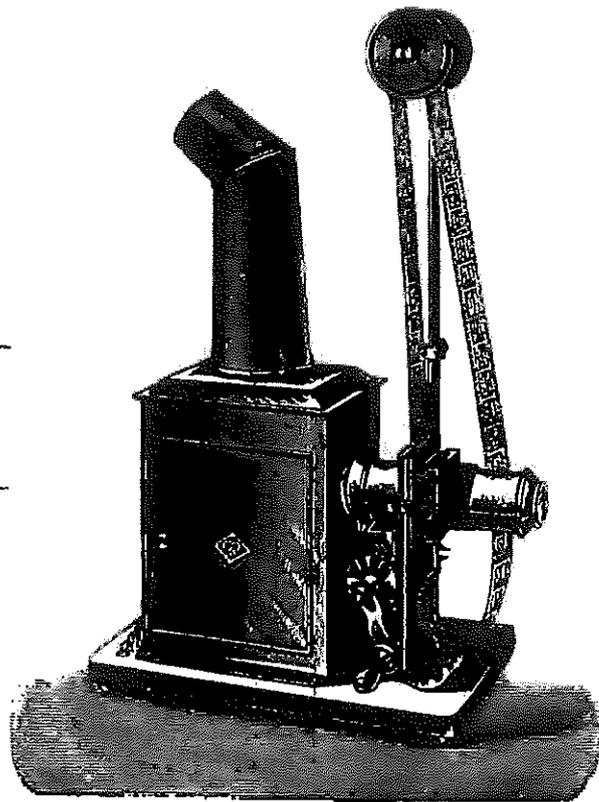
Verpackung: solid und elegant.

Unsere Kinematographen können jederzeit sofort als Laterna magica benützt werden und kann diese Umänderung, selbst während der Vorstellung, ohne Störung geschehen.

Colorirte Films, zu obigem Kinematographen passend, siehe Seite 177.

Zu obigem Kinematographen passende Laterna magica-Bilder siehe Abtheilung:
„Glasbilder.“

 Kinematograph



 „MONOPOL“

1700

1700 „Monopol“. **Kinematograph**, gleichzeitig auch **Laterna magica** mit vorzüglicher optischer Wirkung und zuverlässigem Films-Transporteur, mit 6 farbigen langen Filmstreifen und 12 langen Glasbildern . . . per Stück Mk. 13.50

Camera: aus starkem Weissblech, feinst roth lackirt, mit Kniekamin.

Beleuchtung: intensive Petroleumlampe mit 8" **Rundbrenner** und feinem Reflector.

Transporteur: solid und zuverlässig construiert, für alle Filmstreifen mit sog. „Edison-Perforation“ passend.

Films: beigegeben werden 6 feine, colorirte Filmstreifen.

Optik: bestehend aus Condensator und 2 feinen, geschliffenen Objectiv-Linsen. — Objectiv fein vernickelt.

Laterna magica: eingerichtet für die Projektion von Glasbildern mit 4 cm Breite oder Holzbildern mit 3 1/2 cm Breite.

Glasbilder: beigegeben werden 12 feine, lange Durchziehbilder von 4 cm Breite.

Verpackung: solid und elegant.

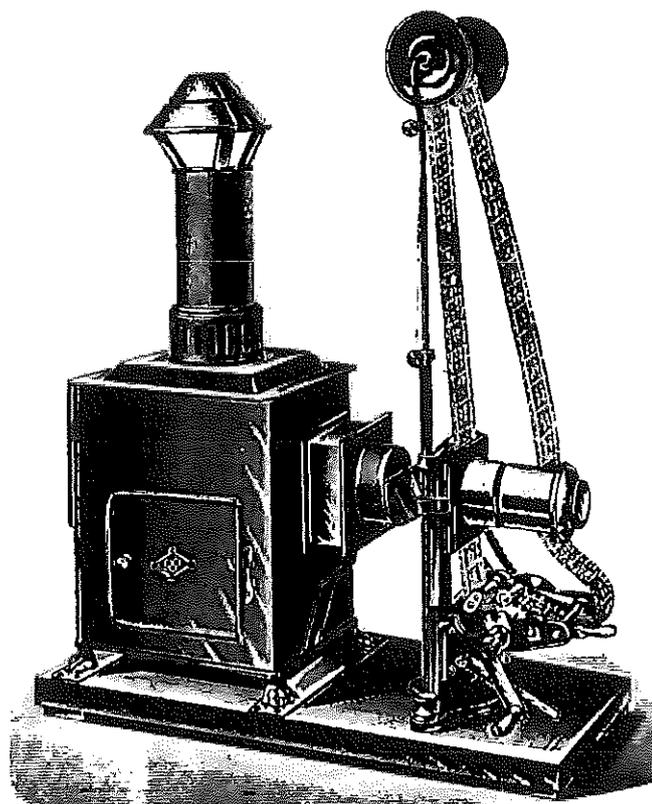
Unsere Kinematographen können jederzeit sofort als Laterna magica benützt werden und kann diese Umänderung, selbst während der Vorstellung, ohne Störung geschehen.

Preise und Bilder-Derzeichniss für farbige und photographische Films siehe Seite 177.

Zu obigem Kinematographen passende Laterna magica-Bilder siehe Abtheilung:

„Glasbilder“.

Kinematograph



„EXCELSIOR“

1750

1750 „Excelsior“

Hochfeiner Kinematograph, gleichzeitig auch Laterna magica

mit vorzüglicher optischer Wirkung, neuem, fast geräuschlos arbeitendem Films-Transporteur, mit 6 farbigen, langen Filmstreifen, 1 feinen photographischen Originalfilm und 12 langen doppeltgedeckten Glasbildern per Stück Mk. 35.—

Camera: aus starkem, blauen Glanz-Stahlblech.

Beleuchtung: sehr intensive Petroleumlampe mit 10“ Duplex-Brenner und feinem Reflector.

Transporteur: fein mechanisch gearbeitet, neueste Construction mit fast geräuschlosem Gang, zuverlässig functionirend, passend für alle Filmstreifen mit sog. „Edison-Perforation“.

Films: beigegeben werden 6 feine, colorirte Filmstreifen, ferner ein feiner photographischer Originalfilm.

Optik: von vorzüglicher Wirkung; Objectiv, bestehend aus Doppelcondensator und 2 fein geschliffenen Objectivlinsen. Objectiv fein vernickelt.

Laterna magica: eingerichtet für die Projection von Glasbildern mit 6 cm Breite oder Holzbildern mit 5 cm Breite.

Glasbilder: beigegeben werden 12 feine, doppeltgedeckte, lange Durchziehbilder mit 6 cm Breite.

Verpackung: solid und elegant.

Unsere Kinematographen können jederzeit sofort als Laterna magica benützt werden und kann diese Umänderung, selbst während der Vorstellung, ohne Störung geschehen.

Preise und Bilder-Verzeichniss für farbige und photographische Films siehe Seite 177.

Zu obigem Kinematographen passende Laterna magica-Bilder siehe Abtheilung:
„Glasbilder“

Films

(Bilderstreifen zu Kinematographen)

Farbige Filmsstreifen

passend zu Kinematographen No. 1650, 1700 und 1750 „mit Edison-Perforation“.

6638/1	Serie 1		per Serie = 6 Streifen	Mk. 3.25
» /2	» 2		» » = 6	3.25
» /3	» 3		» » = 6	3.25
» /4	» 4		» » = 6	3.25

6639 Photographische Filmsstreifen nach Originalaufnahmen
zu Kinematographen No. 1700 und 1750 „mit Edison-Perforation“.

~~~~~ Jeder Film ist in einem Carton verpackt ~~~~~

per Stück Mk. 3.—

**D**iese „Photographischen Films“ sind sämmtlich von schönster Wirkung und stellen ohne Ausnahme interessante, theilweise auch komische Vorgänge dar. ~~~~~

### Bilder-Verzeichniss für photographische Films:

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Der lustige Zwerg.</li> <li>2. Clown als Zauberer.</li> <li>3. Verwandlungssprung.</li> <li>4. Blitzankleidung.</li> <li>5. Akrobatenkünste.</li> <li>6. Clown und Springerin.</li> <li>7. Im Löwenkäfig.</li> <li>8. Im Schwimmbad.</li> <li>9. S. M. der Czar.</li> <li>10. Matrosentanz.</li> <li>11. Turner am Reck.</li> <li>12. Vorbeifahrt eines Kriegsschiffes.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Badende Singhalesen.</li> <li>14. Pompadour-Quadrille.</li> <li>15. Arabischer Tanz.</li> <li>16. Spanischer Tanz.</li> <li>17. Japanische Ringer.</li> <li>18. Cavallerie-Parade.</li> <li>19. Infanterie im Marsch.</li> <li>20. Eine Rinderherde.</li> <li>21. Cavallerie, Hinderniss nehmend.</li> <li>22. China und die Mächte.</li> <li>23. Der Astronom.</li> <li>24. Braut und Bräutigam.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>25. Eine furchtbare Nacht.</li> <li>26. Verwandlungsmensch.</li> <li>27. Das böse Weib.</li> <li>28. Die verzauberte Braut.</li> <li>29. Confettischlacht.</li> <li>30. Der Maler und sein Modell.</li> <li>31. Der verschwundene Wein.</li> <li>32. Die weissen Neger.</li> <li>33. Der eingebildete Kranke.</li> <li>34. Die fidele Feuerwehrmänner.</li> <li>35. Der Maskenball.</li> <li>36. Eine fidele Geschichte.</li> </ol> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Notiz:

Films können weder umgetauscht, noch zurückgenommen werden.

*Wir halten von sämmtlichen photographischen Films Lager, doch behalten wir uns vor, falls in der Saison das eine oder andere Sujet nicht mehr am Lager und nicht rechtzeitig angefertigt werden kann, geeigneten Ersatz hierfür zu geben.*

# Glasbilder zu Laterna magica.

Bei Bestellung von Extra-Glasbildern oder Bildern in Blech resp. Holzrahmen zu irgend einer Laterne oder Apparat wolle man beachten.

Die Grössennummern der **Glasbilder** und der **Bilder in Blechrahmen** korrespondiren mit den Grössennummern sämtlicher Laterna magica. Es passen also z. B. zu allen Laternen in Grösse 5 sämtliche Glasbilder in Grösse 5 u. s. w.

Die Grössennummern der **Bilder in Holzrahmen** dagegen stimmen mit den Grössennummern der Laterna magica **nicht überein** und ist bei Bestellung derartiger Bilder in Holzrahmen jedesmal die bei der betreffenden Laterne angegebene **Holzrahmenbreite** zu berücksichtigen.

*Sämtliche nachstehend aufgeführte Sorten Laternen-Bilder (mit Ausnahme der „Photographischen“ Serien) liefern wir auch*

*===== als Gelatinebilder =====*

*und stehen wir auf gefl. Verlangen mit Separat-Preisliste gerne zu Diensten.*

## lange Glasbilder (Durchziehbilder)

feinst ausgeführt in farbenprächtiger Wirkung

6 verschiedene Serien à 12 Streifen (Serie I, II, III, IV, V und VI; Serie I ist den Laternen beigegeben.)

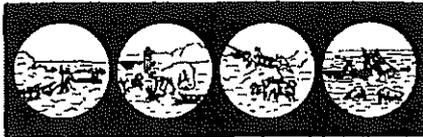
*Die Serienbilder enthalten in reicher Abwechslung die verschiedenartigsten Darstellungen als: Kinderscenen, Komische Bilder, Thierköpfe, Landschaften, Sportbilder, Feuerwehr, Schiffsscenen, Nordpolbilder, Jahreszeiten, Karrikaturen etc.*



aus Serie I



aus Serie II



aus Serie I



aus Serie V

## lange Glasbilder (Durchziehbilder)

===== feinst ausgeführt in 6 verschiedenen Serien =====

(Serie I, II, III, IV, V, VI; Serie I ist den Laternen beigegeben.)

|                        | 3    | 3 1/2 | 4    | 4 1/2 | 5    | 6    | 7    | 8    | 9   | 10   | 11 cm Bilderbreite |
|------------------------|------|-------|------|-------|------|------|------|------|-----|------|--------------------|
|                        | 11   | 13    | 15   | 17    | 18   | 20   | 22   | 24   | 28  | 30   | 30 cm lang         |
| 7695 ohne Deckglas Mk. | -.33 | -.50  | -.60 | -.80  | 1.-  | 1.35 | 1.75 | 2.30 | 3.- | 4.-  | 4.75 per Serie     |
| 7696 mit Deckglas      | > -. | -.    | -.90 | 1.30  | 1.50 | 2.-  | 2.50 | 3.-  | 4.- | 5.50 | 6.50 > >           |

# Le ange Durchzieh Bilder für Laferna magica

*Original-Serie nach den Zeichnungen  
des kgl. Oberbauraths Th. v. Kramer, Direktor des „Bayer. Gewerbemuseums“ in Nürnberg.*

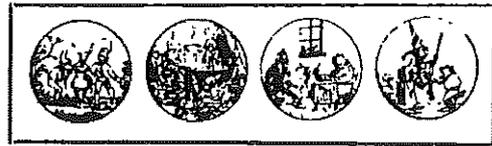
**Hervorragend künstlerische Ausführung in äusserst humorvoller Darstellung.**

Kindliche Szenen in besonders farbenprächtiger Wirkung

## Künstler-Serie No. I.



Tafel 1



Tafel 5



Tafel 7



Tafel 9

✦ **Mit erläuterndem Text in originellen Versen à la Struwpeter.** ✦

1 Serie = 12 verschiedene Streifen à 4 Bilder.

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. Der verfolgte Dieb.          | 7. Die Kinder und die Bretzel.  |
| 2. Carricaturen.                | 8. Bestrafte Rachsucht.         |
| 3. Komische Scenen.             | 9. Die bösen Buben.             |
| 4. Thierscenen.                 | 10. Der Bauer und der Doktor.   |
| 5. Schweinchen und Zwerge.      | 11. Die Clowns und die Flasche. |
| 6. Der missglückte Spazierritt. | 12. Die langen Nasen.           |

|        |               |   |           |    |          |                |          |     |      |
|--------|---------------|---|-----------|----|----------|----------------|----------|-----|------|
| 6787/3 | ohne Deckglas | 3 | cm breit, | 11 | cm lang. | per Serie = 12 | Streifen | Mk. | —50  |
| »      | 3 1/2         | » | 3 1/2     | »  | 13       | »              | »        | »   | —65  |
| »      | 4             | » | 4         | »  | 15       | »              | »        | »   | —80  |
| »      | 4 1/2         | » | 4 1/2     | »  | 17       | »              | »        | »   | 1.—  |
| »      | 5             | » | 5         | »  | 18       | »              | »        | »   | 1.25 |
| »      | 6             | » | 6         | »  | 20       | »              | »        | »   | 1.60 |
| »      | 7             | » | 7         | »  | 22       | »              | »        | »   | 2.10 |
| »      | 8             | » | 8         | »  | 24       | »              | »        | »   | 2.60 |
| »      | 9             | » | 9         | »  | 28       | »              | »        | »   | 3.60 |
| »      | 10            | » | 10        | »  | 30       | »              | »        | »   | 4.50 |
| 6788/4 | mit Deckglas  | 4 | cm breit, | 15 | cm lang. | per Serie = 12 | »        | »   | 1.10 |
| »      | 4 1/2         | » | 4 1/2     | »  | 17       | »              | »        | »   | 1.45 |
| »      | 5             | » | 5         | »  | 18       | »              | »        | »   | 1.70 |
| »      | 6             | » | 6         | »  | 20       | »              | »        | »   | 2.20 |
| »      | 7             | » | 7         | »  | 22       | »              | »        | »   | 2.75 |
| »      | 8             | » | 8         | »  | 24       | »              | »        | »   | 3.30 |
| »      | 9             | » | 9         | »  | 28       | »              | »        | »   | 4.50 |
| »      | 10            | » | 10        | »  | 30       | »              | »        | »   | 5.75 |
| »      | 11            | » | 11        | »  | 30       | »              | »        | »   | 6.50 |

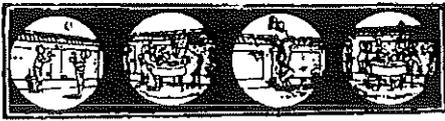
# Lange Durchziehbilder für Laterna magica

Original-Serie nach den Zeichnungen  
des kgl. Oberbauraths Th. v. Kramer, Direktor des „Bayer. Gewerbemuseums“ in Nürnberg.

— Hervorragend künstlerische Ausführung in äusserst humorvoller Darstellung. —

Kindliche Szenen in besonders farbenprächtiger Wirkung.

## Künstler-Serie No. II.



Tafel 6



Tafel 12



Tafel 11



Tafel 10

1 Serie = 12 verschiedene Streifen.

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Frosch und Käfer.               | 7. Der schlechte Schütze.        |
| 2. Das unvorsichtige Zwerglein.    | 8. Bestrafter Uebermut.          |
| 3. Der Osterhase.                  | 9. Der ungeschickte Kellner.     |
| 4. Kaminkehrer und Bäcker.         | 10. Nachtwächter und Schneemann. |
| 5. Gigerl und Ziegenbock.          | 11. Der Chinese in Nöten.        |
| 6. Die gestörten Kaffeeschwestern. | 12. Der entführte Hut.           |

|        |                                |   |                               |    |         |                |          |     |         |
|--------|--------------------------------|---|-------------------------------|----|---------|----------------|----------|-----|---------|
| 8753/3 | ohne Deckglas                  | 3 | cm breit,                     | 11 | cm lang | per Serie = 12 | Streifen | Mk. | — .50   |
| »      | /3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | » | 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | »  | 13      | »              | = 12     | »   | » — .65 |
| »      | /4                             | » | 4                             | »  | 15      | »              | = 12     | »   | » — .80 |
| »      | /4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | » | 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | »  | 17      | »              | = 12     | »   | » 1.—   |
| »      | /5                             | » | 5                             | »  | 18      | »              | = 12     | »   | » 1.25  |
| »      | /6                             | » | 6                             | »  | 20      | »              | = 12     | »   | » 1.60  |
| »      | /7                             | » | 7                             | »  | 22      | »              | = 12     | »   | » 2.10  |
| »      | /8                             | » | 8                             | »  | 24      | »              | = 12     | »   | » 2.60  |
| »      | /9                             | » | 9                             | »  | 28      | »              | = 12     | »   | » 3.60  |
| »      | /10                            | » | 10                            | »  | 30      | »              | = 12     | »   | » 4.50  |
| 8754/4 | mit Deckglas                   | 4 | cm breit,                     | 15 | cm lang | »              | = 12     | »   | » 1.10  |
| »      | /4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | » | 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | »  | 17      | »              | = 12     | »   | » 1.45  |
| »      | /5                             | » | 5                             | »  | 18      | »              | = 12     | »   | » 1.70  |
| »      | /6                             | » | 6                             | »  | 20      | »              | = 12     | »   | » 2.20  |
| »      | /7                             | » | 7                             | »  | 22      | »              | = 12     | »   | » 2.75  |
| »      | /8                             | » | 8                             | »  | 24      | »              | = 12     | »   | » 3.30  |
| »      | /9                             | » | 9                             | »  | 28      | »              | = 12     | »   | » 4.50  |
| »      | /10                            | » | 10                            | »  | 30      | »              | = 12     | »   | » 5.75  |
| »      | /11                            | » | 11                            | »  | 30      | »              | = 12     | »   | » 6.50  |

# Leange Durchziehbilder für Laterna magica

## Neue Märchenbilder.



Aus: Schneewittchen.



Aus: Rothkäppchen.

Original-Serie, enthaltend auf je 2 Glasstreifen à 4 Bilder die Märchen: **Rothkäppchen, Schneewittchen, Kleiner Däumling, Hänsel und Gretel, Dornröschen, Aschenbrödel**, mit erläuterndem Text, fein ausgeführt, eine hervorragend farbenprächtige Serie:

|                     |                |                  |           |    |                   |                |              |     |      |
|---------------------|----------------|------------------|-----------|----|-------------------|----------------|--------------|-----|------|
| 9275/3              | ohne Deckglas, | 3                | cm breit, | 11 | cm lang . . . . . | per Serie = 12 | Glasstreifen | Mk. | —50  |
| » /3 <sup>1/2</sup> | »              | 3 <sup>1/2</sup> | »         | 13 | »                 | = 12           | »            | »   | —55  |
| » /4                | »              | 4                | »         | 15 | »                 | = 12           | »            | »   | —65  |
| » /4 <sup>1/2</sup> | »              | 4 <sup>1/2</sup> | »         | 17 | »                 | = 12           | »            | »   | —90  |
| » /5                | »              | 5                | »         | 18 | »                 | = 12           | »            | »   | 1.20 |
| » /6                | »              | 6                | »         | 20 | »                 | = 12           | »            | »   | 1.50 |
| » /7                | »              | 7                | »         | 22 | »                 | = 12           | »            | »   | 1.95 |
| » /8                | »              | 8                | »         | 24 | »                 | = 12           | »            | »   | 2.60 |
| » /9                | »              | 9                | »         | 28 | »                 | = 12           | »            | »   | 3.40 |
| 9278/4              | mit Deckglas,  | 4                | cm breit, | 15 | cm lang . . . . . | »              | »            | »   | —95  |
| » /4 <sup>1/2</sup> | »              | 4 <sup>1/2</sup> | »         | 17 | »                 | = 12           | »            | »   | 1.35 |
| » /5                | »              | 5                | »         | 18 | »                 | = 12           | »            | »   | 1.70 |
| » /6                | »              | 6                | »         | 20 | »                 | = 12           | »            | »   | 2.—  |
| » /7                | »              | 7                | »         | 22 | »                 | = 12           | »            | »   | 2.70 |
| » /8                | »              | 8                | »         | 24 | »                 | = 12           | »            | »   | 3.15 |
| » /9                | »              | 9                | »         | 28 | »                 | = 12           | »            | »   | 4.50 |



Aus: Der kleine Muck.



Aus: Chalif Storch.

Sortiment, enthaltend auf je 3 Glasstreifen à 4 Bilder Hauff's Märchen:  
**Der kleine Muck, Chalif Storch, Zwerg Nase, Das Gespensterschiff.**

Eine hervorragend farbenprächtig ausgeführte Serie mit erläuterndem Text.

|                     |                |                  |           |    |                   |                    |              |     |      |
|---------------------|----------------|------------------|-----------|----|-------------------|--------------------|--------------|-----|------|
| 8843/3              | ohne Deckglas, | 3                | cm breit, | 11 | cm lang . . . . . | per Sortiment = 12 | Glasstreifen | Mk. | —38  |
| » /3 <sup>1/2</sup> | »              | 3 <sup>1/2</sup> | »         | 13 | »                 | = 12               | »            | »   | —55  |
| » /4                | »              | 4                | »         | 15 | »                 | = 12               | »            | »   | —65  |
| » /4 <sup>1/2</sup> | »              | 4 <sup>1/2</sup> | »         | 17 | »                 | = 12               | »            | »   | —90  |
| » /5                | »              | 5                | »         | 18 | »                 | = 12               | »            | »   | 1.20 |
| » /6                | »              | 6                | »         | 20 | »                 | = 12               | »            | »   | 1.50 |
| » /7                | »              | 7                | »         | 22 | »                 | = 12               | »            | »   | 2.—  |
| » /8                | »              | 8                | »         | 24 | »                 | = 12               | »            | »   | 2.50 |
| » /9                | »              | 9                | »         | 28 | »                 | = 12               | »            | »   | 3.50 |
| 8844/4              | mit Deckglas,  | 4                | cm breit, | 15 | cm lang . . . . . | »                  | »            | »   | 1.—  |
| » /4 <sup>1/2</sup> | »              | 4 <sup>1/2</sup> | »         | 17 | »                 | = 12               | »            | »   | 1.45 |
| » /5                | »              | 5                | »         | 18 | »                 | = 12               | »            | »   | 1.70 |
| » /6                | »              | 6                | »         | 20 | »                 | = 12               | »            | »   | 2.20 |
| » /7                | »              | 7                | »         | 22 | »                 | = 12               | »            | »   | 2.75 |
| » /8                | »              | 8                | »         | 24 | »                 | = 12               | »            | »   | 3.30 |
| » /9                | »              | 9                | »         | 28 | »                 | = 12               | »            | »   | 4.50 |

# Lange Durchziehbilder für Laterna magica

## Märchenbilder mit erläuterndem Text

fein ausgeführt



Aus: Robinson.



Aus: Dornröschen.

**Robinson (2 Gläser), Rothkäppchen (1 Glas), Dornröschen (1 Glas), Schneewittchen (1 Glas), Schlaraffenland (1 Glas).**

|        |                |    |           |    |         |                            |          |
|--------|----------------|----|-----------|----|---------|----------------------------|----------|
| 9435/7 | ohne Deckglas, | 7  | cm breit, | 22 | cm lang | per Serie = 6 Glasstreifen | Mk. 1.10 |
| » /8   | »              | 8  | »         | 24 | »       | »                          | 1.40     |
| » /9   | »              | 9  | »         | 28 | »       | »                          | 1.90     |
| » /10  | »              | 10 | »         | 30 | »       | »                          | 2.40     |
| 8335/7 | mit Deckglas,  | 7  | cm breit, | 22 | cm lang | »                          | 1.50     |
| » /8   | »              | 8  | »         | 24 | »       | »                          | 1.85     |
| » /9   | »              | 9  | »         | 28 | »       | »                          | 2.45     |
| » /10  | »              | 10 | »         | 30 | »       | »                          | 2.85     |



Aus: Der kleine Däumling.



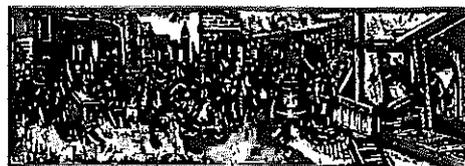
Aus: Hänsel und Gretel.

**Gott überall, die 7 Schwaben, der kleine Däumling, Hasenhüter, Hänsel und Gretel, die verzauberte Prinzessin (je 1 Glas).**

|        |                |    |            |    |         |                            |          |
|--------|----------------|----|------------|----|---------|----------------------------|----------|
| 6972/7 | ohne Deckglas, | 7  | cm breit,  | 22 | cm lang | per Serie = 6 Glasstreifen | Mk. 1.10 |
| » /8   | »              | 8  | »          | 24 | »       | »                          | 1.40     |
| » /9   | »              | 9  | »          | 28 | »       | »                          | 1.90     |
| » /10  | »              | 10 | »          | 30 | »       | »                          | 2.40     |
| 8336/7 | mit Deckglas,  | 7  | cm .breit, | 22 | cm lang | »                          | 1.50     |
| » /8   | »              | 8  | »          | 24 | »       | »                          | 1.85     |
| » /9   | »              | 9  | »          | 28 | »       | »                          | 2.45     |
| » /10  | »              | 10 | »          | 30 | »       | »                          | 2.85     |

## Märchen und Geschichtliche Bilder mit erläuterndem Text

fein ausgeführt.



**Das Lied von der Glocke (mit Gedicht von Schiller) in 24 einzelnen Szenen, Der Kampf mit dem Drachen (12 Szenen), Geschichte von Aladin und der Wunderlampe (Märchen aus 1001 Nacht; 12 Szenen.)**

|         |                |    |           |    |         |                             |         |
|---------|----------------|----|-----------|----|---------|-----------------------------|---------|
| 7186/10 | ohne Deckglas, | 10 | cm breit, | 30 | cm lang | per Serie = 12 Glasstreifen | Mk. 5.— |
| » /11   | »              | 11 | »         | 30 | »       | »                           | 6.—     |
| 7187/10 | mit Deckglas,  | 10 | cm breit, | 30 | cm lang | »                           | 6.—     |
| » /11   | »              | 11 | »         | 30 | »       | »                           | 7.20    |

# Lange Durchziehbilder für Laterna magica



## Soldatenbilder

darstellend die Truppen der wichtigsten Nationen

(Deutschland, Oesterreich, Italien, Frankreich, Spanien, England, Russland, Türkei, Griechenland, Japan und Nordamerika), in 48 Bildern = 12 Glasstreifen mit erläuterndem Text.

|            |                |          |        |       |      |                             |     |      |
|------------|----------------|----------|--------|-------|------|-----------------------------|-----|------|
| 7158/3 1/2 | ohne Deckglas, | 3 1/2 cm | breit, | 13 cm | lang | per Serie = 12 Glasstreifen | Mk. | —58  |
| » /4       | »              | 4        | »      | 15    | »    | = 12                        | »   | —65  |
| » /4 1/2   | »              | 4 1/2    | »      | 17    | »    | = 12                        | »   | —90  |
| » /5       | »              | 5        | »      | 18    | »    | = 12                        | »   | 1.20 |
| » /6       | »              | 6        | »      | 20    | »    | = 12                        | »   | 1.50 |
| » /7       | »              | 7        | »      | 22    | »    | = 12                        | »   | 2.—  |
| » /8       | »              | 8        | »      | 24    | »    | = 12                        | »   | 2.50 |
| 7159/4     | mit Deckglas,  | 4 cm     | breit, | 15 cm | lang | »                           | »   | 1.—  |
| » /4 1/2   | »              | 4 1/2    | »      | 17    | »    | = 12                        | »   | 1.40 |
| » /5       | »              | 5        | »      | 18    | »    | = 12                        | »   | 1.70 |
| » /6       | »              | 6        | »      | 20    | »    | = 12                        | »   | 2.10 |
| » /7       | »              | 7        | »      | 22    | »    | = 12                        | »   | 2.70 |
| » /8       | »              | 8        | »      | 24    | »    | = 12                        | »   | 3.30 |



Aus: Nilbilder.



Aus: Tropische Landschaften.

## Naturphänomene, Eisregion,

Nilbilder, Tropische Landschaften (je 3 Bilderstreifen à 4 Bilder)

eine hervorragend farbenprächtig ausgeführte Serie von 48 Bildern = 12 Glasstreifen.

|          |                |       |        |       |      |                             |     |      |
|----------|----------------|-------|--------|-------|------|-----------------------------|-----|------|
| 8845/3   | ohne Deckglas, | 3 cm  | breit, | 11 cm | lang | per Serie = 12 Glasstreifen | Mk. | —38  |
| » /3 1/2 | »              | 3 1/2 | »      | 13    | »    | = 12                        | »   | —55  |
| » /4     | »              | 4     | »      | 15    | »    | = 12                        | »   | —65  |
| » /4 1/2 | »              | 4 1/2 | »      | 17    | »    | = 12                        | »   | —90  |
| » /5     | »              | 5     | »      | 18    | »    | = 12                        | »   | 1.20 |
| » /6     | »              | 6     | »      | 20    | »    | = 12                        | »   | 1.50 |
| » /7     | »              | 7     | »      | 22    | »    | = 12                        | »   | 2.—  |
| » /8     | »              | 8     | »      | 24    | »    | = 12                        | »   | 2.50 |
| » /9     | »              | 9     | »      | 28    | »    | = 12                        | »   | 3.50 |
| 8846/4   | mit Deckglas,  | 4 cm  | breit, | 15 cm | lang | »                           | »   | 1.—  |
| » /4 1/2 | »              | 4 1/2 | »      | 17    | »    | = 12                        | »   | 1.45 |
| » /5     | »              | 5     | »      | 18    | »    | = 12                        | »   | 1.70 |
| » /6     | »              | 6     | »      | 20    | »    | = 12                        | »   | 2.20 |
| » /7     | »              | 7     | »      | 22    | »    | = 12                        | »   | 2.75 |
| » /8     | »              | 8     | »      | 24    | »    | = 12                        | »   | 3.30 |
| » /9     | »              | 9     | »      | 28    | »    | = 12                        | »   | 4.50 |

# Lange Durchziehbilder für Laterna magica



Aus Ansichten aus München.

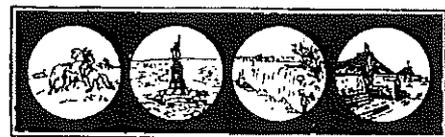
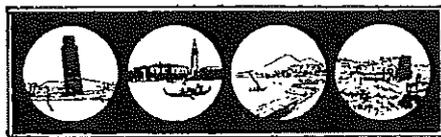


Aus: Berühmte Kirchen.

## Schweizer Ansichten, Königsschlösser, Berühmte Kirchen, Ansichten aus München und Wien (je 3 Streifen à 4 Bilder)

eine hervorragend farbenprächtigt ausgeführte Serie von 48 Szenen auf 12 Glasstreifen mit erläuterndem Text.

|        |                                |   |    |                               |    |    |      |                             |     |      |
|--------|--------------------------------|---|----|-------------------------------|----|----|------|-----------------------------|-----|------|
| 8847/3 | ohne Deckglas,                 | 3 | cm | breit,                        | 11 | cm | lang | per Serie = 12 Glasstreifen | Mk. | — 38 |
| »      | /3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | » | »  | 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | »  | »  | 13   | »                           | »   | — 55 |
| »      | /4                             | » | »  | 4                             | »  | »  | 15   | »                           | »   | — 65 |
| »      | /4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | » | »  | 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | »  | »  | 17   | »                           | »   | — 90 |
| »      | /5                             | » | »  | 5                             | »  | »  | 18   | »                           | »   | 1.20 |
| »      | /6                             | » | »  | 6                             | »  | »  | 20   | »                           | »   | 1.50 |
| »      | /7                             | » | »  | 7                             | »  | »  | 22   | »                           | »   | 2.—  |
| »      | /8                             | » | »  | 8                             | »  | »  | 24   | »                           | »   | 2.50 |
| »      | /9                             | » | »  | 9                             | »  | »  | 28   | »                           | »   | 3.50 |
| 8848/4 | mit Deckglas,                  | 4 | cm | breit,                        | 15 | cm | lang | »                           | »   | 1.—  |
| »      | /4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | » | »  | 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | »  | »  | 17   | »                           | »   | 1.45 |
| »      | /5                             | » | »  | 5                             | »  | »  | 18   | »                           | »   | 1.70 |
| »      | /6                             | » | »  | 6                             | »  | »  | 20   | »                           | »   | 2.20 |
| »      | /7                             | » | »  | 7                             | »  | »  | 22   | »                           | »   | 2.75 |
| »      | /8                             | » | »  | 8                             | »  | »  | 24   | »                           | »   | 3.30 |
| »      | /9                             | » | »  | 9                             | »  | »  | 28   | »                           | »   | 4.50 |



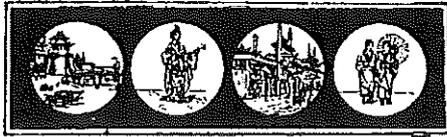
## Neue Reise um die Erde.

Sehenswürdigkeiten verschiedener Länder, darunter Paris, Rheinland, Stiergeficht, Nordpol, Venedig, Neapel, New-York, Niagarafälle. China, Japan, Indien, Afrika etc.,

48 künstlerische Illustrationen mit Beschreibung vorgeführt in 12 langen Glasstreifen.

|        |                |   |    |        |    |    |      |                             |     |      |
|--------|----------------|---|----|--------|----|----|------|-----------------------------|-----|------|
| 6610/6 | ohne Deckglas, | 6 | cm | breit, | 20 | cm | lang | per Serie = 12 Glasstreifen | Mk. | 1.60 |
| »      | /7             | » | »  | 7      | »  | »  | 22   | »                           | »   | 2.—  |
| »      | /8             | » | »  | 8      | »  | »  | 24   | »                           | »   | 2.50 |
| »      | /9             | » | »  | 9      | »  | »  | 28   | »                           | »   | 3.65 |
| »      | /10            | » | »  | 10     | »  | »  | 30   | »                           | »   | 4.50 |
| 6620/6 | mit Deckglas,  | 6 | cm | breit, | 20 | cm | lang | »                           | »   | 2.20 |
| »      | /7             | » | »  | 7      | »  | »  | 22   | »                           | »   | 2.75 |
| »      | /8             | » | »  | 8      | »  | »  | 24   | »                           | »   | 3.30 |
| »      | /9             | » | »  | 9      | »  | »  | 28   | »                           | »   | 4.65 |
| »      | /10            | » | »  | 10     | »  | »  | 30   | »                           | »   | 5.75 |

# Longe Durchziehbilder für Laterna magica



## Reise um die Erde.

Darstellung einer Reise von Bremerhaven als Ausgangspunkt über Gibraltar, Suez-Kanal, Indien, China, Japan, Australien, Capstadt und England zurück; Land und Leute durch 48 künstlerische Illustrationen mit Beschreibung vorgeführt in 12 langen Glasstreifen.

|        |                                       |                             |          |
|--------|---------------------------------------|-----------------------------|----------|
| 9436/5 | ohne Deckglas, 5 cm breit, 18 cm lang | per Serie = 12 Glasstreifen | Mk. 1.25 |
| » /6   | » 6 » » 20 » »                        | » » = 12                    | » » 1.60 |
| » /7   | » 7 » » 22 » »                        | » » = 12                    | » » 2.—  |
| » /8   | » 8 » » 24 » »                        | » » = 12                    | » » 2.50 |
| » /9   | » 9 » » 28 » »                        | » » = 12                    | » » 3.60 |
| » /10  | » 10 » » 30 » »                       | » » = 12                    | » » 4.50 |
| 7209/5 | mit Deckglas, 5 cm breit, 18 cm lang  | » » = 12                    | » » 1.70 |
| » /6   | » 6 » » 20 » »                        | » » = 12                    | » » 2.20 |
| » /7   | » 7 » » 22 » »                        | » » = 12                    | » » 2.75 |
| » /8   | » 8 » » 24 » »                        | » » = 12                    | » » 3.30 |
| » /9   | » 9 » » 28 » »                        | » » = 12                    | » » 4.65 |
| » /10  | » 10 » » 30 » »                       | » » = 12                    | » » 5.75 |



## Leben und Treiben in den Verein. Staaten von Nordamerika mit erläuterndem Text.

Hübsches Sortiment, bestehend aus 12 langen Glasstreifen mit je 4 Szenen 48 Bilder.

|        |                                       |                             |          |
|--------|---------------------------------------|-----------------------------|----------|
| 7190/5 | ohne Deckglas, 5 cm breit, 18 cm lang | per Serie = 12 Glasstreifen | Mk. 1.25 |
| » /6   | » 6 » » 20 » »                        | » » = 12                    | » » 1.60 |
| » /7   | » 7 » » 22 » »                        | » » = 12                    | » » 2.—  |
| » /8   | » 8 » » 24 » »                        | » » = 12                    | » » 2.50 |
| » /9   | » 9 » » 28 » »                        | » » = 12                    | » » 3.60 |
| » /10  | » 10 » » 30 » »                       | » » = 12                    | » » 4.50 |
| 7191/5 | mit Deckglas, 5 cm breit, 18 cm lang  | » » = 12                    | » » 1.70 |
| » /6   | » 6 » » 20 » »                        | » » = 12                    | » » 2.20 |
| » /7   | » 7 » » 22 » »                        | » » = 12                    | » » 2.75 |
| » /8   | » 8 » » 24 » »                        | » » = 12                    | » » 3.30 |
| » /9   | » 9 » » 28 » »                        | » » = 12                    | » » 4.65 |
| » /10  | » 10 » » 30 » »                       | » » = 12                    | » » 5.75 |

# Leange Durchziehbilder für Laterna magica



Aus: Das alte Testament.



Aus: Das neue Testament.

## Das alte Testament, das neue Testament, die Passion und Bilder aus Palästina

(je 3 Bilderstreifen à 4 Bilder) mit erläuterndem Text.

Eine hervorragend farbenprächtigt ausgeführte Serie von 48 Szenen auf 12 Glasstreifen.

| Code     | mit/ohne Deckglas | Breite (cm) | Lang (cm) | Bilder pro Streifen | per Serie = 12 Glasstreifen | Mk.  |
|----------|-------------------|-------------|-----------|---------------------|-----------------------------|------|
| 8841/3   | ohne Deckglas     | 3           | 11        | 4                   | 12                          | —,38 |
| » /3 1/2 | »                 | 3 1/2       | 13        | »                   | »                           | —,55 |
| » /4     | »                 | 4           | 15        | »                   | »                           | —,65 |
| » /4 1/2 | »                 | 4 1/2       | 17        | »                   | »                           | —,90 |
| » /5     | »                 | 5           | 18        | »                   | »                           | 1,20 |
| » /6     | »                 | 6           | 20        | »                   | »                           | 1,50 |
| » /7     | »                 | 7           | 22        | »                   | »                           | 2,—  |
| » /8     | »                 | 8           | 24        | »                   | »                           | 2,50 |
| » /9     | »                 | 9           | 28        | »                   | »                           | 3,50 |
| 8842/4   | mit Deckglas      | 4           | 15        | 4                   | 12                          | 1,—  |
| » /4 1/2 | »                 | 4 1/2       | 17        | »                   | »                           | 1,45 |
| » /5     | »                 | 5           | 18        | »                   | »                           | 1,70 |
| » /6     | »                 | 6           | 20        | »                   | »                           | 2,20 |
| » /7     | »                 | 7           | 22        | »                   | »                           | 2,75 |
| » /8     | »                 | 8           | 24        | »                   | »                           | 3,30 |
| » /9     | »                 | 9           | 28        | »                   | »                           | 4,50 |



## Neue naturgeschichtliche Bilder (Säugetiere).

48 künstlerisch ausgeführte Bilder mit erläuterndem Text.

| Code       | mit/ohne Deckglas | Breite (cm) | Lang (cm) | Bilder pro Streifen | per Serie = 12 Glasstreifen | Mk.  |
|------------|-------------------|-------------|-----------|---------------------|-----------------------------|------|
| 6621/4 1/2 | ohne Deckglas     | 4 1/2       | 17        | 4                   | 12                          | —,95 |
| » /5       | »                 | 5           | 18        | »                   | »                           | 1,20 |
| » /6       | »                 | 6           | 20        | »                   | »                           | 1,50 |
| » /7       | »                 | 7           | 22        | »                   | »                           | 2,—  |
| » /8       | »                 | 8           | 24        | »                   | »                           | 2,60 |
| » /9       | »                 | 9           | 28        | »                   | »                           | 3,65 |
| » /10      | »                 | 10          | 30        | »                   | »                           | 4,60 |
| 6622/4 1/2 | mit Deckglas      | 4 1/2       | 17        | 4                   | 12                          | 1,45 |
| » /5       | »                 | 5           | 18        | »                   | »                           | 1,70 |
| » /6       | »                 | 6           | 20        | »                   | »                           | 2,20 |
| » /7       | »                 | 7           | 22        | »                   | »                           | 2,75 |
| » /8       | »                 | 8           | 24        | »                   | »                           | 3,30 |
| » /9       | »                 | 9           | 28        | »                   | »                           | 4,65 |
| » /10      | »                 | 10          | 30        | »                   | »                           | 5,75 |

# Leange Durchziehbilder für Laterna magic



## Neue naturgeschichtliche Bilder darstellend auf je 6 Streifen:

Seetiere (Amphibien, Wale, Robben, Korallen, Seesterne etc.) und Schmetterlinge mit ihren Raupen.

Eine hochinteressante und lehrreiche Serie von 48 Bildern = 12 Streifen, in farbenprächtiger Wirkung.

|                                                        |                             |          |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|
| 6632/9 ohne Deckglas, 9 cm breit, 28 cm lang . . . . . | per Serie = 12 Glasstreifen | Mk. 3.65 |
| » /10 » » 10 » » 30 » » . . . . .                      | » » = 12 » »                | 4.60     |
| 6637/9 mit Deckglas, 9 cm breit, 28 cm lang . . . . .  | » » = 12 » »                | 4.65     |
| » /10 » » 10 » » 30 » » . . . . .                      | » » = 12 » »                | 5.75     |



7188 & 7189

## Geschichte Friedrichs des Grossen und des 7 jährigen Kriegs mit erläuterndem Text.

Sehr schönes Sortiment, bestehend aus 12 langen Glasstreifen mit je 4 Szenen.

|                                                          |                                 |         |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------|---------|
| 7188/10 ohne Deckglas, 10 cm breit, 30 cm lang . . . . . | per Sortiment = 12 Glasstreifen | Mk. 5.- |
| » /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .                        | » » = 12 » »                    | 6.25    |
| 7189/10 mit Deckglas, 10 cm breit, 30 cm lang, . . . . . | » » = 12 » »                    | 6.25    |
| » /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .                        | » » = 12 » »                    | 7.35    |

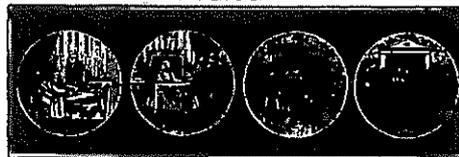


6011 & 6014

## Aus dem Leben Dr. Martin Luthers (3 Streifen) und deutsche und orientalische Märchen (9 Streifen).

Neues Sortiment, bestehend aus 12 langen Glasstreifen mit je 4 Szenen.

|                                                          |                                 |          |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|
| 6011/10 ohne Deckglas, 10 cm breit, 30 cm lang . . . . . | per Sortiment = 12 Glasstreifen | Mk. 5.10 |
| » /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .                        | » » = 12 » »                    | 6.30     |
| 6014/10 mit Deckglas, 10 cm breit, 30 cm lang . . . . .  | » » = 12 » »                    | 6.30     |
| » /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .                        | » » = 12 » »                    | 7.45     |



6793 & 6794

## Aus dem Leben Kaiser Wilhelm I.

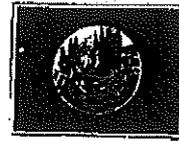
Neues Sortiment, bestehend aus 12 langen Glasstreifen mit je 4 Szenen.

|                                                          |                                 |          |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|
| 6793/10 ohne Deckglas, 10 cm breit, 30 cm lang . . . . . | per Sortiment = 12 Glasstreifen | Mk. 5.05 |
| » /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .                        | » » = 12 » »                    | 6.25     |
| 6794/10 mit Deckglas, 10 cm breit, 30 cm lang . . . . .  | » » = 12 » »                    | 6.25     |
| » /11 » » 11 » » 30 » » . . . . .                        | » » = 12 » »                    | 7.25     |

# Kurze Durchziehbilder mit Deckglas für Nebelbilderapparate und Sciopticons



7223



7223

## Sortiment fein ausgeführter kurzer Glasbilder mit Deckglas

bestehend aus 12 Tableaux = 24 Bildern, je ein Tableau besteht aus 2 Bildern, womit mittels der am Apparat befindlichen Verschinder die Verwandlung (das sog. Nebelbild) erzeugt werden kann.

|        |             |                     |                     |          |
|--------|-------------|---------------------|---------------------|----------|
| 7223/5 | 5 cm breit, | 8 cm lang . . . . . | per Serie = 12 Paar | Mk. 1.90 |
| » /6   | 6 » »       | 9 » » . . . . .     | » » = 12 » »        | 2.30     |
| » /7   | 7 » »       | 10 » » . . . . .    | » » = 12 » »        | 2.95     |
| » /8   | 8 » »       | 11 » » . . . . .    | » » = 12 » »        | 3.15     |

### I. Serie.

1. Beginn der Vorstellung.
2. Mausoleum im Winter, im Sommer.
3. Indier mit Elephant, vor und nach dem Angriff eines Tigers.
4. Schiff bei ruhiger und bei stürmischer See.
5. Velocipedfahrer vor und nach dem Fall.
6. Bauer, Schweine treibend (2 Bilder).
7. Der Kellner vor und nach dem Unglück.
8. Tanzende Kinder auf dem Eis, und dann in dasselbe einbrechend.
9. Kasperl mit der Schlange (2 Bilder).
10. Kasperl mit dem Teufel (2 Bilder).
11. Weihnachten vor und in dem Hause.
12. Schlusseffekt: Gute Nacht.

### II. Serie.

13. Gutes Bier, schlechtes Bier.
14. Sonntagsjäger vor und nach dem Fall.
15. Faust mit Mephisto, dann die Hölle.
16. Verfolgung einer Katze durch Hunde, Rettung der Katze.
17. Vom Regen in die Traufe. — (Neger vom Löwen verfolgt, wird vom Krokodil aufgefangen).
18. Vesuv bei Neapel, bei Tag und bei Nacht.
19. Obsthändlerin vor und nach dem Streich.
20. Spaziergänger vor und nach dem Rencontre.
21. Eisenbahnunglück von Mönchenstein vor und nach der Katastrophe.
22. Schlittenpartie mit fatalem Ausgang.
23. Vor und nach der Ankunft des Schulmeisters.
24. Hilferut bei Brand, Rettung.



9408

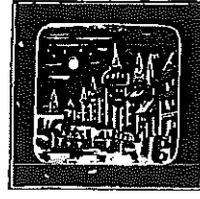
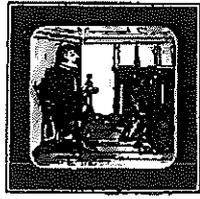
## Neues Sortiment feinst ausgeführter kurzer Glasbilder mit Deckglas,

mit erläuterndem Text in Serien von 12 Bildern und zwar:

|                    |                          |                              |                                      |
|--------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| Serie 1. (Märchen) | Der kleine Muck (Hauff). | Serie 5. Naturphänomen.      | Serie 9. Schweizer Landschaften.     |
| » 2.               | Chalif Storch. »         | » 6. Eisregion.              | » 10. Königschlösser.                |
| » 3.               | Zwerg Nase. »            | » 7. Nilbilder.              | » 11. Berühmte Kirchen.              |
| » 4.               | Das Gespensterschiff »   | » 8. Tropische Landschaften. | » 12. Münchener u. Wiener Ansichten. |

|        |             |                     |                       |         |
|--------|-------------|---------------------|-----------------------|---------|
| 9408/5 | 5 cm breit, | 8 cm lang . . . . . | per Serie = 12 Bilder | Mk. 1.— |
| » /6   | 6 » »       | 9 » » . . . . .     | » » = 12 » »          | 1.25    |
| » /7   | 7 » »       | 10 » » . . . . .    | » » = 12 » »          | 1.35    |
| » /8   | 8 » »       | 11 » » . . . . .    | » » = 12 » »          | 1.60    |
| » /8½  | 8½ » »      | 10 » » . . . . .    | » » = 12 » »          | 1.75    |
| » /9   | 9 » »       | 12 » » . . . . .    | » » = 12 » »          | 2.20    |
| » /10  | 10 » »      | 13 » » . . . . .    | » » = 12 » »          | 2.65    |

# Kurze Glasbilder mit Deckglas für Nebelbilderapparate und Sciopticons



6630/8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

## 6630/8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Glasbilder,

hochfein farbig ausgeführt,

8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm lang, 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm breit, Bildgrösse 70×70 mm.

Das Sortiment umfasst 24 Satz Bilder.

Jeder Satz besteht aus 12 einzelnen Bildern mit erläuterndem Text.

Preis per Satz à 12 Bilder Mk. 1.50

### Sujets.

| No.   | 12 Bilder | aus dem alten Testament                     | Textbuch p. St. | Nr.     | 12 Bilder = |                                                               | Textbuch p. St. |
|-------|-----------|---------------------------------------------|-----------------|---------|-------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|
| " 2.  | "         | aus dem neuen Testament                     | —10             | Nr. 21. | 12 Bilder = | 6 Bilder Aschenbrödel . . . . .                               | —20             |
| " 3.  | "         | Die Passion . . . . .                       | —07             | " 22.   | " =         | 6 " Dornröschen . . . . .                                     | —14             |
| " 4.  | "         | Paul und Virginie . . . . .                 | —15             | " 23.   | " =         | 6 " Die sieben Geiseln . . . . .                              | —17             |
| " 5.  | "         | Leben in Afrika . . . . .                   | —07             | " 24.   | " =         | 6 " Wettkampf des Hasen u. Igel . . . . .                     | —17             |
| " 6.  | "         | aus der Eisregion . . . . .                 | —07             | " 25.   | " =         | 6 " Der kleine Däumling . . . . .                             | —07             |
| " 7.  | "         | Jagd- und Thierbilder . . . . .             | —07             | " 26.   | " =         | 6 " Ansichten von Palästina . . . . .                         | —07             |
| " 8.  | "         | Der Wildtöchter . . . . .                   | —10             | " 27.   | " =         | 6 " Max u. Moritz, Boxer- u. Kinderscenen                     | —07             |
| " 9.  | "         | Land-, See- und Gebirgs-Ansichten . . . . . | —07             | " 28.   | " =         | 6 " Naturscheinungen . . . . .                                | —07             |
| " 10. | "         | Der kleine Muck . . . . .                   | —15             | " 29.   | " =         | 6 " Bilder vom Nil und Egypten . . . . .                      | —07             |
| " 11. | "         | Der Kalif Storoh . . . . .                  | —15             | " 30.   | " =         | 6 " Neue Landschaften . . . . .                               | —07             |
| " 12. | "         | Zwerg Nase . . . . .                        | —15             | " 31.   | " =         | 6 " Verschiedene interessante Bilder . . . . .                | —07             |
| " 13. | "         | Das Gespensterschiff . . . . .              | —15             | " 32.   | " =         | 6 " Schweizer Ansichten . . . . .                             | —07             |
| " 14. | "         | Die Entdeckung Amerikas . . . . .           | —10             | " 33.   | " =         | 6 " Berühmte Bauten aus München und Königsschlösser . . . . . | —07             |
| " 15. | "         | Reinecke Fuchs, I. Theil . . . . .          | —15             | " 34.   | " =         | 6 " Berühmte Bauten aus Wien und Prag . . . . .               | —07             |
| " 16. | "         | Robinson Crusoe . . . . .                   | —15             | " 35.   | " =         | 6 " Hervorragende Kirchen . . . . .                           | —15             |
| " 17. | "         | Reinecke Fuchs, II. Theil . . . . .         | —15             | " 36.   | " =         | 6 " Der letzte Mohikaner . . . . .                            | —07             |
| " 18. | "         | Don Quixote . . . . .                       | —15             | " 37.   | " =         | 6 " Das tapfere Schneiderlein . . . . .                       | —07             |
| " 19. | " =       | 6 Bilder Rothköpchen . . . . .              | —15             | " 38.   | " =         | 6 " Tischlein deck dich . . . . .                             | —07             |
| " 20. | " =       | 6 " Gestiefelter Kater . . . . .            | —20             |         |             |                                                               |                 |
|       |           | 6 " Brüderchen u. Schwesterchen             |                 |         |             |                                                               |                 |
|       |           | 6 " Hansel und Gretel . . . . .             |                 |         |             |                                                               |                 |



9409

## Neues Sortiment feinst ausgeführter kurzer Glasbilder mit Deckglas

darstellend das alte Testament, das neue Testament, die Passion und Bilder aus Palästina in 48 Bildern.

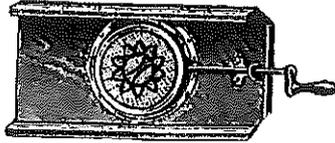
|                                  |                               |    |        |    |    |      |                               |         |
|----------------------------------|-------------------------------|----|--------|----|----|------|-------------------------------|---------|
| 9409/5                           | 5                             | cm | breit, | 8  | cm | lang | per Sortiment = 48 Glasbilder | Mk. 3.— |
| " /6                             | 6                             | "  | "      | 9  | "  | "    | " = 48 "                      | 3.90    |
| " /7                             | 7                             | "  | "      | 10 | "  | "    | " = 48 "                      | 4.70    |
| " /8                             | 8                             | "  | "      | 11 | "  | "    | " = 48 "                      | 6.25    |
| " /8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | "  | "      | 10 | "  | "    | " = 48 "                      | 6.50    |
| " /9                             | 9                             | "  | "      | 12 | "  | "    | " = 48 "                      | 7.50    |
| " /10                            | 10                            | "  | "      | 13 | "  | "    | " = 48 "                      | 8.25    |

Bilder-Transporteur, passend zu Bildern von 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm und 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×10 cm Grösse, siehe Seite 200



# Bilder mit Bewegung in Holzrahmen

**Wichtig!** Bei Bestellung von Bildern in Holzrahmen ist stets zu beachten, dass die Rahmenbreite für die verschiedenen Laternen unterschiedlich und wolle man daher jedesmal die bei der betreffenden Laterne angegebene Holzrahmenbreite berücksichtigen.



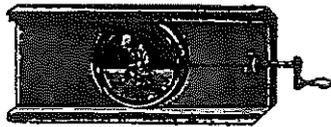
6958 &amp; 8344

## Chromatropen mit Zahn und Trieb in 12 verschiedenen Dessins

| 6958/3 1/2 | 4     | 4 1/2 | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | cm breit  |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| Mk. —.24   | — .27 | — .30 | — .36 | — .48 | — .57 | — .70 | — .75 | — .90 | per Stück |

## Chromatropen mit Zahn und Trieb (Handmalerei), in 36 Dessins

| 8344/4   | 4 1/2 | 5     | 6     | 7     | 8     | 9   | 10   | cm breit  |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|------|-----------|
| Mk. —.35 | — .42 | — .48 | — .60 | — .75 | — .85 | 1.— | 1.20 | per Stück |



7296

## Neue Bilder mit Rotationsmechanik in folgenden 6 Sujets:

| 7296/4   | 4 1/2 | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | cm breit  |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| Mk. —.30 | — .35 | — .42 | — .50 | — .55 | — .65 | — .70 | per Stück |



9030

## Neue Bilder mit Hebelbewegung in folgenden 6 Sujets:

| 9030/4   | 4 1/2 | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | cm Durchmesser |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------|
| Mk. —.33 | — .35 | — .45 | — .50 | — .65 | — .70 | — .80 | — .90 | per Stück      |



7297

## Neue Landschaften, feststehend, in folgenden 12 Sujets:

| 7297/5   | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | cm breit  |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| Mk. —.25 | — .30 | — .35 | — .40 | — .45 | — .50 | per Stück |

# Bilder mit Bewegung in Holz- und Blechrahmen

**Wichtig!** Bei Bestellung von Bildern in Holzrahmen ist stets zu beachten, dass die Rahmenbreite für die verschiedenen Laternen unterschiedlich und wolle man daher jedesmal die bei der betreffenden Laterne angegebene Holzrahmenbreite berücksichtigen.



7254

## Neue komische Verwandlungsbilder in Blechrahmen in folgenden 12 Sujets:

|                                |                                 |                                     |       |       |       |       |       |                  |
|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|------------------|
| 1. Strolch und Gigerl.         | 5. Die frisch gestrichene Bank. | 9. Schornsteinfeger und Bäcker.     |       |       |       |       |       |                  |
| 2. Professor im Bade.          | 6. Engländer und Krokodil.      | 10. Radlerinnen-Courage.            |       |       |       |       |       |                  |
| 3. Der verschlafene Postillon. | 7. Bauer und Ziege.             | 11. Aus der Rolle gefallen (Genre). |       |       |       |       |       |                  |
| 4. Bauer und Locomotive.       | 8. Die enttäuschten Angler.     | 12. Fassbinderpech.                 |       |       |       |       |       |                  |
| 7254/3 1/2                     | 4                               | 4 1/2                               | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10 cm breit      |
| Mk. — .08                      | — .10                           | — .12                               | — .14 | — .18 | — .22 | — .30 | — .35 | — .40 per Stück. |



7221

## Neue komische Verwandlungsbilder in Holzrahmen in folgenden 12 Sujets:

|                                |                                 |                                     |       |       |       |       |                  |
|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|-------|-------|-------|-------|------------------|
| 1. Strolch und Gigerl.         | 5. Die frisch gestrichene Bank. | 9. Schornsteinfeger und Bäcker.     |       |       |       |       |                  |
| 2. Professor im Bade.          | 6. Engländer und Krokodil.      | 10. Radlerinnen-Courage.            |       |       |       |       |                  |
| 3. Der verschlafene Postillon. | 7. Bauer und Ziege.             | 11. Aus der Rolle gefallen (Genre). |       |       |       |       |                  |
| 4. Bauer und Locomotive.       | 8. Die enttäuschten Angler.     | 12. Fassbinderpech.                 |       |       |       |       |                  |
| 7221/4                         | 4 1/2                           | 5                                   | 6     | 7     | 8     | 9     | 10 cm breit      |
| Mk. — .18                      | — .22                           | — .25                               | — .30 | — .38 | — .48 | — .52 | — .60 per Stück. |



7255

## Neue komische Verwandlungsbilder in Holzrahmen mit Deckung

in folgenden 12 Sujets:

|                     |                                     |                            |       |       |       |       |                  |
|---------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------|-------|-------|-------|------------------|
| 1. Der Alpenfex.    | 5. Der Sonntagsreiter               | 9. Die verunglückte Puppe. |       |       |       |       |                  |
| 2. Der Zauberer.    | 6. Der verhängnisvolle Korb.        | 10. Radfahrerunfall.       |       |       |       |       |                  |
| 3. Kind und Lehrer. | 7. Clown und Hunde.                 | 11. Der wilde Räuber.      |       |       |       |       |                  |
| 4. Der Jongleur.    | 8. Der galante Eisenbahn-Schaffner. | 12. Gute Nacht,            |       |       |       |       |                  |
| 7255/4              | 4 1/2                               | 5                          | 6     | 7     | 8     | 9     | 10 cm breit      |
| Mk. — .25           | — .28                               | — .33                      | — .38 | — .48 | — .55 | — .65 | — .75 per Stück. |



7268

## Neue Landschaften mit vorüberziehenden Figuren in Holzrahmen

in folgenden 12 Sujets:

|                                                  |                                                         |                                               |       |       |       |       |                  |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|------------------|
| 1. Ueberschwemmung (komisch).                    | 5. Luftballon.                                          | 9. Brand mit Feuerwehr.                       |       |       |       |       |                  |
| 2. Sennhütte mit Viehherde.                      | 6. Rotesandlenchturm mit Lloydampfern.                  | 10. Venedig mit Gondeln.                      |       |       |       |       |                  |
| 3. Reichstagsgebäude in Berlin mit Strassenbahn. | 7. Moschee in Cairo mit Karavane.                       | 11. Brücke in Petersburg mit Schlittenpartie. |       |       |       |       |                  |
| 4. Peterskirche in Rom mit Procession.           | 8. Partie der Gotthardbahn mit Eisenbahnbrücke und Zug. | 12. Rheinlandschaft mit Segelbooten.          |       |       |       |       |                  |
| 7268/4                                           | 4 1/2                                                   | 5                                             | 6     | 7     | 8     | 9     | 10 cm breit.     |
| Mk. — .25                                        | — .30                                                   | — .35                                         | — .40 | — .50 | — .55 | — .65 | — .75 per Stück. |

# Feine photographische Laterna magica-Bilder (Photogramme)

Hochfein ausgeführt, nach Naturaufnahmen, sehr wirkungsvoll.



9457

## Ansichten aus Holland (6 Streifen à 4 Bilder)

|        |               |             |            |               |              |          |
|--------|---------------|-------------|------------|---------------|--------------|----------|
| 9457/5 | mit Deckglas, | 5 cm breit, | 18 cm lang | per Sortiment | = 6 Streifen | Mk. 3.35 |
| » /6   | »             | 6 »         | » 20 »     | »             | = 6 »        | 4.35     |
| » /7   | »             | 7 »         | » 22 »     | »             | = 6 »        | 5.80     |
| » /8   | »             | 8 »         | » 24 »     | »             | = 6 »        | 7.50     |
| » /9   | »             | 9 »         | » 28 »     | »             | = 6 »        | 8.85     |

### Sujets:

- |                                  |                             |                                                     |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1. Kgl. Palais in Amsterdam.     | 10. Strand in Scheveningen. | 19. Brücke über die Yssel bei Kampen.               |
| 2. Reichsmuseum in Amsterdam.    | 11. Alte-Gracht in Utrecht. | 20. Eisenbahnbrücke über das Moordyk.               |
| 3. Stadttheater in Amsterdam.    | 12. Steinweg in Utrecht.    | 21. Schleusse zu Ymuiden.                           |
| 4. Münze in Amsterdam.           | 13. Rathhaus in Leiden.     | 22. Schlafzimmer eines Hauses von der Insel Marken. |
| 5. Eisenbahnbrücke in Rotterdam. | 14. Kornbörse in Leiden.    | 23. Inneres eines Hauses von der Insel Marken.      |
| 6. Erasmusplatz in Rotterdam.    | 15. Hauptkirche in Harlem.  | 24. Markttag in Zaandam.                            |
| 7. Kgl. Palais in Haag.          | 16. Alte Delft in Delft.    |                                                     |
| 8. Park-Eingang in Haag.         | 17. Gracht in Dordrecht.    |                                                     |
| 9. Kurhaus in Scheveningen.      | 18. Rathhaus in Middelburg. |                                                     |



Aus: Das alte Testament.



Aus: Das neue Testament.

## Das alte und das neue Testament (je 3 Streifen à 4 Bilder)

|                                  |               |                                 |                                        |               |              |          |
|----------------------------------|---------------|---------------------------------|----------------------------------------|---------------|--------------|----------|
| 8499/4                           | mit Deckglas, | 4 cm breit,                     | 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> cm lang | per Sortiment | = 6 Streifen | Mk. 1.65 |
| » /4 <sup>1</sup> / <sub>B</sub> | »             | 4 <sup>1</sup> / <sub>B</sub> » | » 17 »                                 | »             | = 6 »        | 2.40     |
| » /5                             | »             | 5 »                             | » 18 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> »     | »             | = 6 »        | 3.30     |
| » /6                             | »             | 6 »                             | » 20 »                                 | »             | = 6 »        | 4.30     |
| » /7                             | »             | 7 »                             | » 26 »                                 | »             | = 6 »        | 5.60     |

### Sujets:

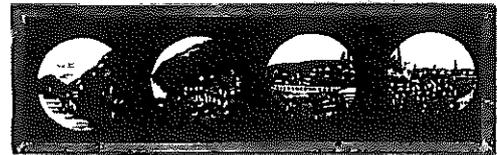
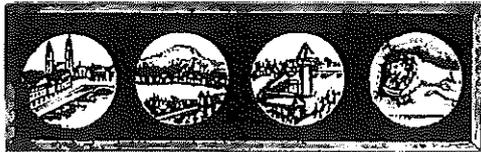
#### Altes Testament.

1. Sündenfall.
2. Austreibung aus dem Paradies.
3. Kain und Ahel (Brudermord)
4. Joseph wird von seinen Brüdern verkauft.
5. Noah's Dankopfer.
6. Der barmherzige Samariter.
7. David und der Riese Goliath.
8. Simson tötet einen Löwen.
9. Moses' Auffindung.
10. Gesetzgebung Moses auf dem Berg Sinai.
11. Die Kundschafter.
12. Jacob's Traum (Himmelsleiter).

#### Neues Testament.

1. Christi Geburt.
2. Die Flucht nach Egypten.
3. Der 12jährige Jesus im Tempel.
4. Jesus wird von Johannes getauft.
5. Einzug Jesu in Jerusalem.
6. Abendmahl.
7. Gefangennahme Jesu.
8. Kreuzigung Christi.
9. Jesus am Kreuz.
10. Grablegung.
11. Auferstehung.
12. Himmelfahrt Christi.

# Feine photographische Laterna magica-Bilder (Photogramme)



## Eine Reise durch die Schweiz

eine Serie von 48 hochfein ausgeführten Naturaufnahmen der schönsten Punkte der Schweiz, auf 12 Glasstreifen à 4 Bilder.

|                                                       |                                     |          |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|
| 7054/5 mit Deckglas, 5 cm breit, 18 cm lang . . . . . | per Serie 48 Bilder auf 12 Streifen | Mk. 6.85 |
| » /6 » » 6 » » 20 » » . . . . .                       | » » 48 » » 12 » »                   | 8.75     |
| » /7 » » 7 » » 22 » » . . . . .                       | » » 48 » » 12 » »                   | 12.20    |
| » /8 » » 8 » » 24 » » . . . . .                       | » » 48 » » 12 » »                   | 15.—     |
| » /9 » » 9 » » 28 » » . . . . .                       | » » 48 » » 12 » »                   | 17.50    |

### Sujets:

- |                                                                                                       |                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1. Zürich, Limmatquai mit dem Münster.                                                                | 25. Der Staubbachfall bei Lauterbrunnen.                            |
| 2. Luzern, mit Blick auf den Pilatus.                                                                 | 26. Interlaken.                                                     |
| 3. do. Kapellenbrücke und Wasserthurm.                                                                | 27. Die Jungfrau.                                                   |
| 4. do. Löwendenkmal.                                                                                  | 28. Schynige Platte, Gummiborn und Jungfrau.                        |
| 5. Pilatusbahn, gefährlichste Stelle an der Eselswand.                                                | 29. Wengernalp mit Eiger und Mönch.                                 |
| 6. Alpenpost.                                                                                         | 30. Kleine Scheidegg und die Jungfrau.                              |
| 7. Die Axenstrasse, unweit Brunnen am Vierwaldstätter-See.                                            | 31. Grindelwald.                                                    |
| 8. Die Telskapelle am Vierwaldstätter See.                                                            | 32. Am Weg nach Rosenlauri.                                         |
| 9. Der Urner-See.                                                                                     | 33. Uebergang über eine Gletscherspalte.                            |
| 10. Rigibahn, Schnurtobelbrücke.                                                                      | 34. Zermatt mit Matterhorn.                                         |
| 11. Das »Rütli«.                                                                                      | 35. Matterhorn vom Höbalm aus gesehen.                              |
| 12. Flüelen am Vierwaldstätter-See.                                                                   | 36. Thun mit Blick auf den Thuner-See.                              |
| 13. Altdorf.                                                                                          | 37. Bern mit der Kirchenfeldbrücke.                                 |
| 14. Die Gotthardbahn bei Wasen.                                                                       | 38. Lausanne mit dem Grand Pont.                                    |
| 15. Die Teufelsbrücke.                                                                                | 39. Montreux am Genfer-See.                                         |
| 16. Andermatt und Hospenthal.                                                                         | 40. Schloss Chillon am Genfer-See.                                  |
| 17. Göschenen.                                                                                        | 41. Boot mit den sogenannten latinischen Segeln auf dem Genfer-See. |
| 18. Airole.                                                                                           | 42. Der Rhône-Gletscher.                                            |
| 19. Lugano mit dem Monte S. Salvatore.                                                                | 43. Monte Rosa.                                                     |
| 20. Eisenbahnbrücke über den Luganer-See, die Ortschaften Melide und Bissone, mit dem Monte Generoso. | 44. Der Rheinfall bei Schaffhausen.                                 |
| 21. Iseltwald am Briener-See.                                                                         | 45. Oeschinen-See.                                                  |
| 22. Meiringen.                                                                                        | 46. Mürren und die Alpen.                                           |
| 23. Der Reichenbachfall bei Meiringen                                                                 | 47. St. Beatenberg.                                                 |
| 24. Der Giessbachfall.                                                                                | 48. Caux, Grand Hôtel und Rocher de Naye.                           |

## Kurze Glasphotogramme mit Deckglas für Sciopticons.



7055

## Eine Reise durch die Schweiz

eine Serie von 48 hochfein ausgeführten Naturaufnahmen der schönsten Punkte der Schweiz. (8 1/2 × 8 1/2 cm.)

|                                                 |                       |           |
|-------------------------------------------------|-----------------------|-----------|
| 7055 Serie I Sujets 1—24 (siehe oben) . . . . . | per Serie = 24 Bilder | Mk. 17.50 |
| » » II » 25—48 » » . . . . .                    | » » = 24 Bilder       | » 17.50   |

### 9434/8 1/2 Ansichten aus Holland

eine Serie von 24 Bildern, in Sujets wie unter No. 9457/1—24 Seite 193 der Liste angegeben.  
8 1/2 cm breit, 10 cm lang . . . . . per Serie = 24 Bilder Mk. 18.—

Bilder-Transporteur, passend zu Bildern von 8 1/2 × 8 1/2 cm und 8 1/2 × 10 cm Grösse siehe Seite 200.

# Glasphotogramme mit Deckglas

in feiner Ausführung

für Sciopticons, Nebelbilderapparate und bessere Laterna magicas. <sup>2</sup>



6866/8<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

6866/8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm breit, 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm lang . . . . . per Stück Mk. —.65

## Rheinland.

1. Blick auf Königswinter.
2. Niederwald-Denkmal.
3. St. Goar und St. Goarshausen.
4. Blick auf dem Loreleyfelsen.
5. Schloss Rheinstein.
6. Ems.
7. Drachenfels.
8. Mäusethurm bei Bingen.
9. Dom in Köln.

## Der Harz.

10. Partie im Bodethal.
11. Partie im Ilsethal.
12. Blankenburg, Schloss.
13. Thale, Teufelsbrücke.
14. Rübeland, Branerei zur Grotte.
15. Harzburg, Bade-Etablissement.

## Sächsische Schweiz.

16. Basteifelsen.
17. Prebischthor.
18. Schandau v. d. Elbe.
19. Elbe bei Schandau.
20. Dresdner Vogelwiese.

## Thüringen.

21. Partie im Schwarzathal.
22. Schloss Reinhardsbrunn.
23. Ruine Schloss Liebenstein.
24. Wartburg.
25. Wartburg, Burghof.
26. Wartburg, Rittersaal.

## Deutsche Städte.

27. Berlin, Unter den Linden.
28. " Brandenburger Thor.
29. " Nationaldenkmal Kais. Wilh. I.
30. " Bismarckdenkmal und Reichstagsgebäude.
31. " Sieges-Allee; Denkmal: Der grosse Kurfürst.
32. " Siegesdenkmal Kaiser Wilh. I.
33. Potsdam, Marmorgallerie.
34. Hamburg, Hafenpartie.
35. Helgoland, Hauptstrasse.
36. " Blick zum Unterland.

37. Frankfurt a. M., Der Römer.
38. " " Opernhaus.
39. Wiesbaden, Kurhaus.
40. Heidelberg, Schlossruine.
41. Bayreuth, Villa Wahnfried.
42. Kissingen.

## Riesengebirge.

43. Neue Schlesische Baude.
44. Hotel Schneekoppe in Krummhübel.
45. Hörnerschlittenfahrt.
46. Warmbrunn, Schlossplatz.
47. Grosser Boberviadukt.
48. Weckelsdorf, Eisbär.

## Bayerns und Oesterreichs Hochgebirge.

49. Cortina in Tyrol.
50. Alt-Prags in Tyrol.
51. Partie bei Gastein.
52. Traunsee.
53. Gossensass in Tyrol.
54. Berchtesgaden.
55. Salzburg.
56. Grossglockner.
57. Oberammergau.
58. Hohenschwangau.
59. Linderhof.
60. Herrenchiemsee.
61. Neuschwanstein.

## Schweiz.

62. Axenstrasse.
63. Rheinfall und Schloss Lauffen.
64. Zermatt.
65. Interlaken.
66. Blick auf Interlaken und Jungfrau.
67. Grindelwaldgletscher.
68. Rigibahn.
69. Aletschgletscher.
70. Rigistaffel und Kulm.
71. Tellskapelle.
72. Amsteg.
73. Brunnen und die Mythen.
74. Genf.

## Italien.

75. Venedig, Kanalpartie.
76. Rom, Forum Trajani.

77. Pompeji, Panorama.
78. Mailand, Victor Emanuel-Gallerie.
79. " Inneres des Domes.
80. Isola bella, Muschelgrotte.
81. Florenz, Platz San Maria novella.
82. Neapel, San Elmo.
83. " Santa Lucia.
84. Nizza.
85. Forum Romanum.
86. Blaue Grotte auf Capri.

## Garda-See.

87. Gardone.
88. Limone.
89. Riva.
90. Salò.
91. Torbole.
92. Fasano.

## Aus Nah und Fern.

93. Abazzia, Meeresküste.
94. New-York, am Hafen.
95. Paris, Porte St. Denis.
96. " Place de la Concorde.
97. " Notre Dame.
98. Miramare.
99. Jerusalem, Inneres der Grabeskirche.
100. " gegen Osten.
101. Kairo, Sphynx und Cheopspyramide.
102. An der Küste von Norwegen.
103. Budapest.
104. Washington, Weisses Haus.
105. Niagarafall.
106. Stockholm, Clubhaus.
107. Japan, Strasse in Tokio.
108. " Procession in Tokio.
109. " Wiskarienblumen.
110. China, Fechter.
111. " blühender Cactus.
112. Stavanger.
113. Fjord zu Loenvand.
114. Eishöhle am Suphelle-Brac.
115. Partie am Geirangerfjord.
116. Bergen (Hafen).
117. Tromsø (Hafen).
118. Amalfi mit dem Bergsturz.
119. Tauben von St. Markus.
120. Auf Deck eines Kriegsschiffes.

Bilder-Transporteur, passend zu Bildern von 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> × 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm Grösse, siehe Seite 200.

# Glasphotogramme

in feinsten Ausführung, mit Deckglas und Einfassung



8871



8898

## Statuen fein abgedeckt.

|          |       |            |   |           |            |       |           |     |      |
|----------|-------|------------|---|-----------|------------|-------|-----------|-----|------|
| 8871/6   | 6     | cm Breite, | 8 | cm Länge, | Bildgrösse | 45 mm | per Stück | Mk. | -.65 |
| » /8     | 8     | »          | » | 10        | »          | »     | »         | »   | -.75 |
| » /8 1/2 | 8 1/2 | »          | » | 10        | »          | »     | »         | »   | 1.-  |
| » /10    | 10    | »          | » | 12        | »          | »     | »         | »   | 1.20 |

### Sujets:

- |                                 |                                    |                             |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| 1. Frühling von Thorwaldsen.    | 12. Mercur.                        | 23. Venus von Medici.       |
| 2. Somner »                     | 13. Diana mit dem Hirsch.          | 24. » auf der Muschel.      |
| 3. Herbst »                     | 14. Euterpe.                       | 25. » in der Muschel.       |
| 4. Winter »                     | 15. Hebe.                          | 26. » im Bade.              |
| 5. Tag »                        | 16. Flora.                         | 27. Amor mit dem Pfluge.    |
| 6. Nacht »                      | 17. Apollo von Belvedere.          | 28. Die 3 Grazien.          |
| 7. Walküre »                    | 18. Comödie.                       | 29. Apollo und Daphne.      |
| 8. Ariadne a. d. Panther.       | 19. Tragödie.                      | 30. Ganymed.                |
| 9. Christus von Thorwaldsen.    | 20. Amor und Psyche.               | 31. Bacchus mit der Traube. |
| 10. Diana.                      | 21. Adonis und Hebe.               | 32. » im Korbe.             |
| 11. Rückkehr von der Löwenjagd. | 22. Jason mit dem goldenen Vliess. |                             |

## Aus dem alten Testament.

|          |       |            |   |           |            |       |           |     |      |
|----------|-------|------------|---|-----------|------------|-------|-----------|-----|------|
| 8898/6   | 6     | cm Breite, | 8 | cm Länge, | Bildgrösse | 45 mm | per Stück | Mk. | -.45 |
| » /8     | 8     | »          | » | 10        | »          | »     | »         | »   | -.60 |
| » /8 1/2 | 8 1/2 | »          | » | 10        | »          | »     | »         | »   | -.75 |
| » /10    | 10    | »          | » | 12        | »          | »     | »         | »   | -.95 |

### Sujets:

- |                                  |                          |                                   |
|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. Es werde Licht.               | 5. Aussendung der Taube. | 9. Josef und seine Brüder.        |
| 2. Vertreibung aus dem Paradies. | 6. Thurmbau zu Babel.    | 10. Moses wunderbare Erhaltung.   |
| 3. Tod Abels.                    | 7. Lot's Errettung.      | 11. Moses steigt vom Berge Sinai. |
| 4. Sündfluth.                    | 8. Traum Jacob's.        | 12. Simson tödtet einen Löwen.    |

## Aus dem neuen Testament.

|          |       |            |    |           |            |       |           |     |      |
|----------|-------|------------|----|-----------|------------|-------|-----------|-----|------|
| 8944/8   | 8     | cm Breite, | 10 | cm Länge, | Bildgrösse | 60 mm | per Stück | Mk. | -.60 |
| » /8 1/2 | 8 1/2 | »          | »  | 10        | »          | »     | »         | »   | -.75 |
| » /10    | 10    | »          | »  | 12        | »          | »     | »         | »   | -.95 |

### Sujets:

- |                                   |                             |                           |
|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1. Christi Geburt.                | 5. Die Tochter des Jairus.  | 9. Christi Gefangennahme. |
| 2. Flucht nach Egypten.           | 6. Die Speisung des Volkes. | 10. Die Kreuzigung.       |
| 3. Der 12jährige Jesus im Tempel. | 7. Einzug in Jerusalem.     | 11. Auferstehung.         |
| 4. Taufe Christi.                 | 8. Das heilige Abendmahl.   | 12. Himmelfahrt.          |

## Wissenschaftliche Bilder.

|          |                      |                    |                       |                   |                  |           |     |      |
|----------|----------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|------------------|-----------|-----|------|
|          | Serie a. Ethnologie. | Serie b. Zoologie. | Serie c. Microscopie. | Serie d. Botanik. |                  |           |     |      |
| 8948/6   | 6                    | cm Breite,         | 8                     | cm Länge,         | Bildgrösse 45 mm | per Stück | Mk. | -.48 |
| » /8     | 8                    | »                  | »                     | 10                | »                | »         | »   | -.60 |
| » /8 1/2 | 8 1/2                | »                  | »                     | 10                | »                | »         | »   | -.75 |
| » /10    | 10                   | »                  | »                     | 12                | »                | »         | »   | -.95 |

## Malerische Ansichten aus Deutschland, Schweiz und Italien.

|          |       |            |   |           |            |       |           |     |      |
|----------|-------|------------|---|-----------|------------|-------|-----------|-----|------|
| 8946/6   | 6     | cm Breite, | 8 | cm Länge, | Bildgrösse | 45 mm | per Stück | Mk. | -.45 |
| » /8     | 8     | »          | » | 10        | »          | »     | »         | »   | -.60 |
| » /8 1/2 | 8 1/2 | »          | » | 10        | »          | »     | »         | »   | -.75 |

Bilder-Transporteur, passend zu Bildern von 8 1/2 x 8 1/2 cm und 8 1/2 x 10 cm Grösse, siehe Seite 200.

# Feine handgemalte Bilder in Holzrahmen

Von nachstehend aufgeführten handgemalten Bildern Nr. 8918, 8919, 8920, 8952 unterhalten wir stets Lager, doch ist es nicht ausgeschlossen, dass in den Monaten November und Dezember einzelne Sujets vergriffen sind. Wir behalten uns daher vor, eventuell gewählte, jedoch nicht mehr vorrätige Nummern durch ähnliche zu ersetzen, wenn nicht ausdrücklich eine gegentheilige Vorschrift erfolgt.



8918

## Feststehende Landschaften in Holzrahmen (Handmalerei).

|                                                  | 8918/5   | 6                                      | 7    | 8    | 9   | 10 cm breit |
|--------------------------------------------------|----------|----------------------------------------|------|------|-----|-------------|
| per Stück                                        | Mk. —.65 | —.90                                   | 1.20 | 1.50 | 2.— | 2.50        |
| 1 und 2. Löwenburg bei Cassel.                   |          | (Sommer und Winter.)                   |      |      |     |             |
| 3 und 4. Justizpalast in Lüttich.                |          | (Tag und Nacht)                        |      |      |     |             |
| 5 und 6. Karlstein in Böhmen.                    |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 7 und 8. Orlyphus bei Stockholm.                 |          | (Sommer und Winter.)                   |      |      |     |             |
| 9 und 10. Partie der Brennerbahn.                |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 11 und 12. Hofer Haus.                           |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 13 und 14. Harlemer Thor in Antwerpen.           |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 15 und 16. St. Moritzbrücke in der Schweiz.      |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 17 und 18. Rheinfeldern.                         |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 19 und 20. Schloss Rosenau bei Coburg.           |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 21 und 22. Riva am Gardasee.                     |          | (Tag und Nacht.)                       |      |      |     |             |
| 23 und 24. Godesberg am Rhein.                   |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 25 und 26. Die Wartburg.                         |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 27 und 28. Hohnstein in der sächsischen Schweiz. |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 29 und 30. Stanstad am Vierwaldstätter See.      |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 31 und 32. Schloss Lichtenstein.                 |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 33 und 34. Monco in Indien.                      |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 35 und 36. Florenz.                              |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 37 und 38. Schloss Rheineck.                     |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 39 und 40. Torbolo in Italien.                   |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 41 und 42. Ruine Schadeck.                       |          | (Sommer und Winter.)                   |      |      |     |             |
| 43 und 44. Morgartenkapelle in der Schweiz.      |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 45 und 46. Chateau de Chantilly.                 |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 47 und 48. Schloss Ambras in Tirol.              |          | do.                                    |      |      |     |             |
| 49 und 50. Das Innere des Domes zu Mailand.      |          | (Bei Tag und bei Beleuchtung.)         |      |      |     |             |
| 51 und 52. Tower in London.                      |          | (Bei Nacht und im Brand.)              |      |      |     |             |
| 53 und 54. Neapel.                               |          | (Bei Tag und bei Ausbruch des Vesuvs.) |      |      |     |             |
| 55. Tempel zu Edfu.                              |          |                                        |      |      |     |             |
| 56. Laszinsky-Palast in Warschau.                |          |                                        |      |      |     |             |
| 57. Wilhelmshöhe bei Cassel.                     |          |                                        |      |      |     |             |
| 58. Jagdschloss Letzlingen.                      |          |                                        |      |      |     |             |
| 59. Das weiße Haus zu Washington.                |          |                                        |      |      |     |             |
| 60. Niagarafall.                                 |          |                                        |      |      |     |             |
| 61. Rigi-Kulm.                                   |          |                                        |      |      |     |             |
| 62. Schloss Windsor.                             |          |                                        |      |      |     |             |
| 63. Dom zu Speyer.                               |          |                                        |      |      |     |             |
| 64. Hafen von Genua.                             |          |                                        |      |      |     |             |
| 65. Ansicht von Rom.                             |          |                                        |      |      |     |             |
| 66. Venedig.                                     |          |                                        |      |      |     |             |
| 67. London.                                      |          |                                        |      |      |     |             |
| 68. Präbischthor in der sächsischen Schweiz.     |          |                                        |      |      |     |             |
| 69. Jerusalem.                                   |          |                                        |      |      |     |             |
| 70. Halle im Palast Borghese zu Rom.             |          |                                        |      |      |     |             |
| 71. Schloss Schönbrunn.                          |          |                                        |      |      |     |             |
| 72. Perava Malva in Indien.                      |          |                                        |      |      |     |             |
| 73. Franz Josephshütte bei Ischl.                |          |                                        |      |      |     |             |
| 74. Grabmal Cäcilia Metella bei Rom.             |          |                                        |      |      |     |             |
| 75. Janina in Italien.                           |          |                                        |      |      |     |             |
| 76. Thun in der Schweiz.                         |          |                                        |      |      |     |             |
| 77. Absaloms Grabmal.                            |          |                                        |      |      |     |             |
| 78. Bagode zu Gukul.                             |          |                                        |      |      |     |             |
| 79. Wasserfall in der Geroldsau.                 |          |                                        |      |      |     |             |
| 80. Forum Romanum in Rom.                        |          |                                        |      |      |     |             |
| 81. Ruine Sperberstein.                          |          |                                        |      |      |     |             |
| 82. Bregenz am Bodensee.                         |          |                                        |      |      |     |             |
| 83. Vorhalle einer Moschee.                      |          |                                        |      |      |     |             |
| 84. Cordova in Spanien.                          |          |                                        |      |      |     |             |
| 85. Scenerie am San Juan in Amerika.             |          |                                        |      |      |     |             |
| 86. Kreuzgang der Abtei Alcobaca in Portugal.    |          |                                        |      |      |     |             |
| 87. Königspalast in Lahore.                      |          |                                        |      |      |     |             |
| 88. Wohnung eines Mandarinens in China.          |          |                                        |      |      |     |             |
| 89. Siegesthor in Berlin.                        |          |                                        |      |      |     |             |
| 90. Ruinen von Kenilworth Castle in Schottland.  |          |                                        |      |      |     |             |
| 91. Sct. Anna-Kapelle bei Neapel                 |          |                                        |      |      |     |             |
| 92. Strasse in Kairo.                            |          |                                        |      |      |     |             |
| 93. Sphynx von Subea in Nubien.                  |          |                                        |      |      |     |             |
| 94. Ehrenfels am Rhein.                          |          |                                        |      |      |     |             |
| 95. Am Bosphorus.                                |          |                                        |      |      |     |             |
| 96. Felsenpartie bei Helgoland.                  |          |                                        |      |      |     |             |
| 97. Cascaden von Terni in Italien.               |          |                                        |      |      |     |             |
| 98. Bethlehem.                                   |          |                                        |      |      |     |             |
| 99. Ruinen von Teben.                            |          |                                        |      |      |     |             |
| 100. Schloss Miramare.                           |          |                                        |      |      |     |             |
| 101. Stolzenfels am Rhein.                       |          |                                        |      |      |     |             |
| 102. Die Memnonsäulen.                           |          |                                        |      |      |     |             |
| 103. Ruinen von Futepor.                         |          |                                        |      |      |     |             |
| 104. Reichenbach und das Wellhorn.               |          |                                        |      |      |     |             |
| 105. Insel Murano bei Venedig.                   |          |                                        |      |      |     |             |
| 106. Rheinfall bei Schaffhausen.                 |          |                                        |      |      |     |             |
| 107. Die Rudelsburg.                             |          |                                        |      |      |     |             |
| 108. Pyramiden von Gizeh.                        |          |                                        |      |      |     |             |
| 109. Kloster Laach.                              |          |                                        |      |      |     |             |
| 110. Brembrock Castle.                           |          |                                        |      |      |     |             |

# Feine handgemalte Bilder in Holzrahmen

(Siehe Bemerkung auf vorhergehender Seite.)



8919

## Bewegliche Landschaften in Holzrahmen (Handmalerei).

|               | 8919/5 | 6    | 7    | 8   | 9    | 10 cm Breite |
|---------------|--------|------|------|-----|------|--------------|
| per Stück Mk. | —90    | 1.20 | 1.50 | 2.— | 2.40 | 3.20         |

1. Landschaft am Nil. (Erleuchtete Barke fährt vorbei.)
2. Schiff am Nordpol. (Eisbär mit Eisschollen.)
3. Schlosshof in Heidelberg. (Fackelzug von Studenten.)
4. Inneres eines Bergwerkes. (Arbeitende Bergleute.)
5. Wetterhorn mit Alpenglühen.
6. Köln am Rhein. (Dampfer fährt vorbei.)
7. Schloss Leopoldskron. (Vorüberziehende Schwäne.)
8. Blaue Grotte auf Capri. (Bengalisch beleuchtet.)
9. Oktoberfest in München. (Wettrennen.)
10. Kirchhof Père la Chaise. (Ankommender Leichenzug.)
11. Niederwald-Denkmal. (Dampfer fährt vorbei.)
12. Eskimobütten. (Vorüberziehende Rennthierschlitten.)
13. Leuchtturm bei Liverpool zur Nachtzeit. (Dampfer.)
14. Freiheitsstatue in New-York. (Illuminiert.)
15. Klosterhalle bei Rom. (Mit Mondaufgang.)
16. Hafenplatz (Schiff wird ausgeladen.)
17. Stadtansicht im Winter. (Vorüberz. Schlitten m. Fackel.)
18. Burgruine. (Vorüberfahrendes Segelboot.)
19. Ansicht von Buffalo. (Vorüberfliegender Luftballon.)
20. Schloss Biebrich am Rhein. (Ruderregatta.)
21. Strasse in Venedig. (Vorbeifahrende Gondel.)
22. Katakomben von Rom. (Bei Beleuchtung.)
23. Kamias in Asien. (Ankommende Karawane.)
24. Im Hochgebirge. (Schmuggler-Zug.)
25. Eisenbahnbrücke bei Verviers. (Ankommender Zug.)
26. Schloss Rocius. (Mit Sonnenaufgang.)
27. Hammerschmiede bei Nacht. (Ankommender Schlitten.)
28. Lombardbrücke in Hamburg. (Pferdebahn.)
29. St. Gotthardbahn. (Ankommender Zug.)
30. Nordpol mit Nordlicht. (Rennthierschlitten.)
31. Rialtostraße in Venedig. (Gondelfahrt bei Nacht.)
32. Wengeralp. (Mit Alpenglühen.)
33. St. Bernhard-Hospiz. (Transport eines Erfrorenen.)
34. Felsenbogen bei Eppershausen. (Ankommender Zug.)
35. Brücke bei Amsteg. (Vorüberfahrendes Fuhrwerk.)
36. Leuchtturm am Cap Finisterre. (Fahrender Dampfer.)
37. Insel Helgoland. (Vorüberfahrendes Segelschiff.)
38. Kloster Rheinau. (Ankommende Prozession.)
39. Begräbnis am Nordpol. (Zug der Matrosen.)
40. Flüelien in der Schweiz. (Boot mit Fremden.)
41. Insel Mainau. (Ankommender Zug.)
42. Am Mississippi. (Vorbeifahrender Dampfer.)
43. Rotterdam. (Vorbeiziehendes Frachtschiff.)
44. Tetschen a. d. Elbe. (Schleppdampfer.)
45. Eisenbahnbrücke ü. d. Mincio. (Ankommender Zug.)
46. Holländische Landschaft. (Schlittschuhläufer.)
47. Schloss Berg bei Nacht. (Vorüberziehende Schwäne.)
48. Am Kaspischen Meer. (Hundeschlitten.)
49. Coblenz, Eisenbahnbrücke. (Ankommender Zug.)
50. Rolandseck. (Mit Mondaufgang.)
51. Brücke in London. (Erleuchtetes Boot zieht vorbei.)
52. Markuskirche in Venedig. (Ankommende Prozession.)
53. Sphinx von Subea. (Ankommende Karawane.)
54. Tell's Kapelle (mit Boot, in welchem Besucher)
55. Montfleurs im Winter. (Ankommender Schlitten.)
56. Im Zillerthal. (Vorbeiziehende Herde.)
57. Seilbrücke in Asien. (Lastträger.)
58. Am Bosphorus. (Spazierfahrt mit Pascha.)
59. Fraueninsel im Chiemsee. (Boot mit Heu.)
60. An der Küste von Grönland. (Walfischfang.)
61. Waldpartie. (Vorbeispringende Rebe.)
62. Eisenbahnbrücke über den Niagara. (Zug kommt.)
63. Brennendes Haus. (Feuerwehr rückt an.)
64. Leuchtturm bei Edystone. (Ankommende Schiffe.)
65. Urwaldscenerie. (Vorüberfahrendes Indianerboot.)
66. Joch von Uri. (Schlittenfahrt.)
67. Klosterhalle in der Normandie. (Mitternachtsmette.)
68. Eisenbahnbrücke über den Hijo. (Zug kommt.)
69. Vulcan Stromboli. (Vorbeifahrendes Segelschiff.)
70. Partie aus Sibirien. (Gefangenentransport.)
71. Kurhaus in Wiesbaden. (Spaziergänger.)
72. Jagdschloss im Walde. (Heimziehende Jäger.)
73. Verlassen des Schiffes „Hansa“. (Vorbeiz. Matrosen.)
74. Schloss Chillan. (Vorbeifahrender Dampfer.)
75. Die Nebelhöhle im Harz. (Beleuchtet.)
76. Schlossruine bei Nacht. (Vorüberfahrende Boote.)
77. Christmette auf dem Lande. (Bauern gehen zur Kirche.)
78. In der Abnegruff bei Nacht. (Beleuchtet.)
79. Rheinfelden. (Fuhrwerk kommt.)
80. Waldkirche in der Schweiz. (Sonnenaufgang.)
81. Ruine Allerheiligen. (Mit Mondaufgang.)
82. Mont Cenis-Bahn. (Ankommender Zug.)
83. Aquarium. (Mit Seetieren belebt.)
84. Rittersaal. (Mit Mondbeleuchtung.)
85. Negerhütten in Afrika. (Häuptling mit Krieger.)
86. Parkansicht bei Nacht. (Erleuchtete Gondeln.)
87. Prairiebrand. (Vorbeifahrender Zug.)
88. Straussenjagd.
89. Gondorf a. d. Mosel.
90. Ripibahn-Partie. (Ankommender Zug.)
91. Schiffers Heimkehr. (Vorbeiz. Boote bei Mondlicht.)
92. Bergwerk in Cornwallis. (Bergleute.)
93. Haag in Holland. (Schlittschuhläufer bei Nacht.)
94. Partie der Rorschach-Bahn. (Ankommender Zug.)
95. Im ewigen Eise. (Segelschiff.)
96. Kindertraum. (Weihnachtsengel erscheint.)
97. Kloster Melk a. D. (Fenster erleuchten sich.)
98. Kanal in Rotterdam. (Schiff wird vorbeigezogen.)
99. In den Pyrenäen. (Vorüberziehende Reisende.)
100. Heidelberg. (Segelboote.)
101. Kloster St. Bartholomä am Königssee. (Heimfahrender Mönch.)

# Feine handgemalte Bilder in Holzrahmen



8920

Siehe Bemerkung auf  
Seite 197.



8952

## Hebelbilder in Holzrahmen (Handmalerei)

|                                      | 8920/5 | 6                             | 7    | 8                                    | 9    | 10 cm Breite |
|--------------------------------------|--------|-------------------------------|------|--------------------------------------|------|--------------|
| per Stück Mk.                        | — .90  | 1.20                          | 1.50 | 2.—                                  | 2.40 | 3.20         |
| 1. Das treue Pferd.                  |        | 13. Der Kugelläufer.          |      | 25. Der Nachtschwärmer.              |      |              |
| 2. Das Schaukelspiel.                |        | 14. Das Blindkuh-Spiel.       |      | 26. Die fressende Giraffe.           |      |              |
| 3. Der Börsenspekulant.              |        | 15. Ein tauchender Schwan.    |      | 27. Der Zeitungsleser.               |      |              |
| 4. Schwankendes Schiff.              |        | 16. Bitte um etwas Feuer!     |      | 28. Waldeinsamkeit (trinkendes Reh.) |      |              |
| 5. Der Steinklopfer.                 |        | 17. Der lesende Affe.         |      | 29. Affe ohne Aufsicht.              |      |              |
| 6. Der störrische Esel.              |        | 18. Die böse Ziege.           |      | 30. Der durstige Kellermeister.      |      |              |
| 7. Schusterjunge als Kinderwärterin. |        | 19. Der lustige Hans.         |      | 31. Weihnachtsfreude.                |      |              |
| 8. Ein trinkender Hirsch.            |        | 20. Die lange Nase.           |      | 32. Betende Italienerin.             |      |              |
| 9. Der Nachtwächter.                 |        | 21. Ein trinkender Vogel.     |      | 33. Grossvaters Freude.              |      |              |
| 10. Die boshafte Fliege.             |        | 22. Der Seiltänzer.           |      | 34. Die gereizte Gans.               |      |              |
| 11. Her Schnüffelmeyer.              |        | 23. Das Leckermännchen.       |      | 35. Der Scheerenschleifer.           |      |              |
| 12. Gute Nacht.                      |        | 24. Der Elefant in der Wüste. |      | 36. Die Schwalbe.                    |      |              |

## Komische Verwandlungsbilder in Holzrahmen (Handmalerei)

|                                     | 8952/5 | 6                                  | 7    | 8                                        | 9    | 10 cm Breite |
|-------------------------------------|--------|------------------------------------|------|------------------------------------------|------|--------------|
| per Stück Mk.                       | — .75  | — .95                              | 1.25 | 1.50                                     | 1.85 | 2.35         |
| 1. Affe und Katze.                  |        | 15. Angel-Abenteuer.               |      | 29. Der Jongleur.                        |      |              |
| 2. Kaspar zaubert Blumen.           |        | 16. Müller und Esel.               |      | 30. Hans geht in's Bett und fällt durch. |      |              |
| 3. Der Bärenführer.                 |        | 17. Das Alpdrücken.                |      | 31. Mädchenlust. (Reifspringen.)         |      |              |
| 4. Michl lacht und weint.           |        | 18. Tante und Affe.                |      | 32. Affencircus.                         |      |              |
| 5. Der erschrockene Maler.          |        | 19. Schneider und Wespe.           |      | 33. Schuster (Stiefel wachsend.)         |      |              |
| 6. Der Rekrut.                      |        | 20. Hans und Grete sich küssend.   |      | 34. Das behexte Fass.                    |      |              |
| 7. Lichtausbläser.                  |        | 21. Dieselben 50 Jahre später.     |      | 35. Nantes Augen.                        |      |              |
| 8. Prosit!                          |        | 22. Löwenkopf mit rollenden Augen. |      | 36. Elefant und sein Wärter.             |      |              |
| 9. Der gute Grosspapa.              |        | 23. Der überraschte Koch.          |      | 37. Der Vogel.                           |      |              |
| 10. 10 Minuten Pause.*              |        | 24. Michl fährt Krant zum Markt.   |      | 38. Der Sonnenschirm.                    |      |              |
| 11. Der boshafte Affe.              |        | 25. Der wichtige Astronom.         |      | 39. Der neckende Knabe.                  |      |              |
| 12. Eine durstige Seele.            |        | 26. Pestratte Neugier.             |      | 40. Tante Meyer.                         |      |              |
| 13. Vor Taschendieben wird gewarnt. |        | 27. Der Barbier.                   |      | 41. Schön wart' auf.                     |      |              |
| 14. Knecht Rupprecht.               |        | 28. Das Kugelspiel.                |      | 42. Turner am Barren.                    |      |              |

## Feine handgemalte wissenschaftliche Bilder in Holzrahmen.

### Mikroskopie in 24 Bildern mit Text

|                           | 8958/8 | 9     | 10 cm Breite |
|---------------------------|--------|-------|--------------|
| per Serie à 24 Bilder Mk. | 18.50  | 22.50 | 30.—         |

### Astronomie in 20 Bildern mit Text

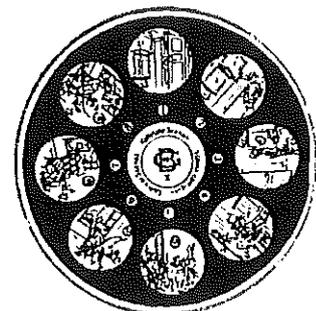
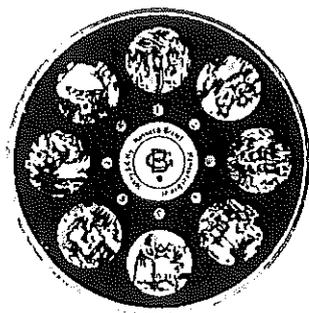
|                           | 8959/8 | 9    | 10 cm Breite |
|---------------------------|--------|------|--------------|
| per Serie à 20 Bilder Mk. | 24.50  | 27.— | 32.—         |

### Geologie in 36 Bildern mit Text

|                           | 8960/8 | 9     | 10 cm Breite |
|---------------------------|--------|-------|--------------|
| per Serie à 36 Bilder Mk. | 28.50  | 33.50 | 40.—         |

### Das Meer in 30 Bildern mit Text

|                           | 8963/8 | 9     | 10 cm Breite |
|---------------------------|--------|-------|--------------|
| per Serie à 30 Bilder Mk. | 22.50  | 25.50 | 31.50        |



## Scheibenbilder,

zu „Boseo“-Laternen 1450 und 1460  
passend.

(Siehe Seite 168 der Liste.)

- |                     |                       |                           |
|---------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1. Eisregion.       | 5. Die Schweiz.       | 9. Clownspiele.           |
| 2. Kinderscenen.    | 6. Rothköppchen.      | 10. Naturerscheinungen.   |
| 3. Tropenbilder.    | 7. Schneewittchen.    | 11. Komische Scenen.      |
| 4. Neues Testament. | 8. Hänsel und Gretel. | 12. Komische Thierbilder. |

|                                      |                |                                |                |           |     |     |
|--------------------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|-----------|-----|-----|
| 13239/10                             | ohne Deckglas, | 10                             | cm Durchmesser | per Stück | Mk. | —17 |
| » /11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>    | »              | 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | »              | »         | »   | —21 |
| 13314/11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | mit Deckglas,  | 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | »              | »         | »   | —27 |
| » /15                                | »              | 15                             | »              | »         | »   | —45 |

## Bilder-Transporteur

passend zu kurzen Glasbildern und Photogrammen  
für Scioptions.



9060

|        |                                                                                        |           |     |      |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|------|
| 9060/1 | für Bilder von 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> cm Grösse | per Stück | Mk. | 1.50 |
| » /2   | » » » 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> × 10                                               | »         | »   | 1.50 |

## Schneemaschinen für Nebelbilderapparate

um bei Verwandlung von einer Sommerlandschaft in eine Winterlandschaft  
oder bei Vorführung einzelner Winterlandschaften das Schneien darzustellen,  
ganz in Metall ausgeführt, sehr solid.



6640

|        |            |           |     |     |
|--------|------------|-----------|-----|-----|
| 6640/5 | 5 cm breit | per Stück | Mk. | —50 |
| » /6   | 6          | »         | »   | —60 |
| » /7   | 7          | »         | »   | —65 |
| » /8   | 8          | »         | »   | —75 |
| » /9   | 9          | »         | »   | —85 |

## 7021 Leselampen,

zur Verwendung bei Laterna magica-Vorführungen  
im dunklen Raum, wodurch der Lichtschein der Lampe  
lediglich auf das Textbuch des Vortragenden ge-  
worfen wird.

Fein lackirt, mit Petroleumlampe mit Flachbrenner  
und ausziehbarem Lichtschirm.

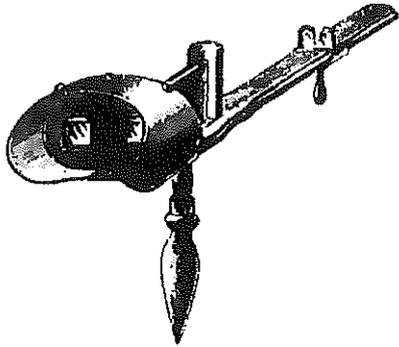
27 cm hoch, per Stück Mk. 1.75



7021 Leselampe, sehr praktisch.

# Stereoscope

in hervorragend solider und eleganter Ausführung mit prima optischen Linsen.

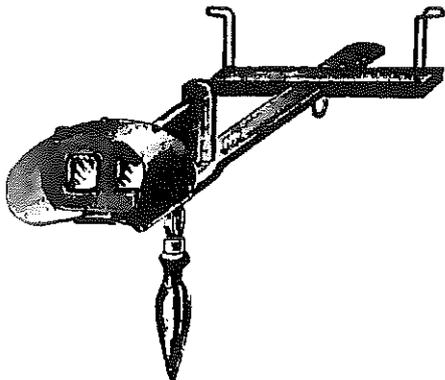


358

## 358 Amerikanische Stereoscope (sogenannte Mexikaner)

Erlenholz mattirt, mit 2 Prismen  $25 \times 25$  mm, verschiebbarem  
Bilderhalter und umlegbarem Holzgriff

per Stück Mk. —.75

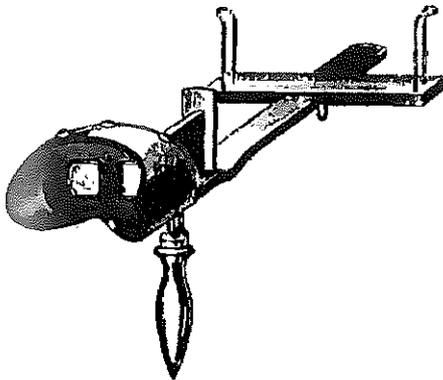


355

## Amerikanische Stereoscope (sogenannte Mexikaner)

mit 2 Prismen  $32 \times 35$  mm, verschiebbarem Bilderhalter und umlegbarem  
Holzgriff

|       |                                                    |        |          |
|-------|----------------------------------------------------|--------|----------|
| 355/1 | Echt Nussbaum matt . . . . .                       | p. St. | Mk. 1.35 |
| » /1½ | » » » mit Peluche-Einfassung . . » » »             |        | 1.50     |
| » /2  | » Nussbaum f. polirt, mit Peluche-Einfassung » » » |        | 2.—      |
| » /2½ | » Mahagoni f. polirt, » » » » »                    |        | 2.—      |
| » /3  | » Feinst schwarz polirt, » » » » »                 |        | 2.20     |



356

## Amerikanische Stereoscope (sogenannte Mexikaner)

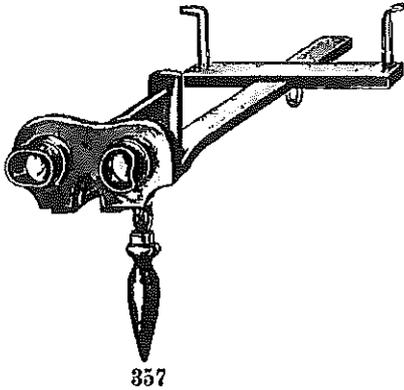
mit 2 Prismen  $40 \times 40$  mm, verschiebbarem Bilderhalter und umlegbarem  
Holzgriff

|       |                                    |        |          |
|-------|------------------------------------|--------|----------|
| 356/1 | Echt Nussbaum matt . . . . .       | p. St. | Mk. 1.50 |
| » /1½ | » » » mit Peluche-Einfassung » » » |        | 1.65     |
| » /2  | » Nussbaum f. polirt, m. » » » » » |        | 2.20     |
| » /2½ | » Mahagoni, f. polirt, » » » » »   |        | 2.20     |
| » /3  | » F. schwarz polirt, » » » » »     |        | 2.35     |

Bilder zu Stereoseopen siehe Seite 205 der Liste.

# Stereoscope

in hervorragend solider und eleganter Ausführung mit prima optischen Linsen.

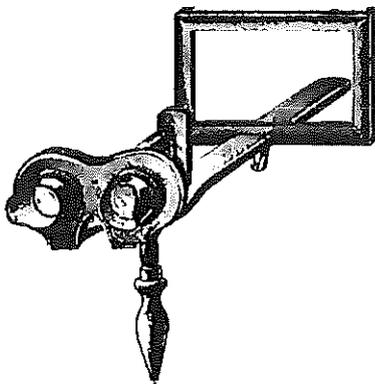


357

## 357 Amerikanische Stereoscope Erlenholz mattirt,

mit 2 Ocularen, mit Linsen von 40 mm Durchmesser, verschiebbarem  
Bilderhalter und umlegbarem Holzgriff

per Stück Mk. 1.35

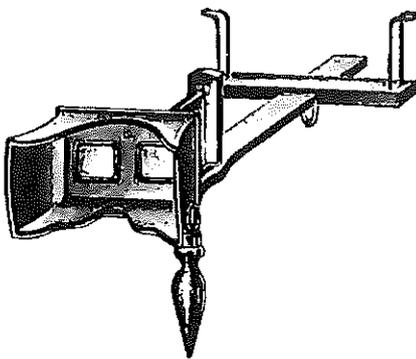


359

## 359 Amerikanische Stereoscope Echt Nussbaum mattirt,

mit 2 Ocularen, mit Linsen von 40 mm Durchmesser, verschiebbarem  
Bilderrahmen und umlegbarem Holzgriff

per Stück Mk. 2.25

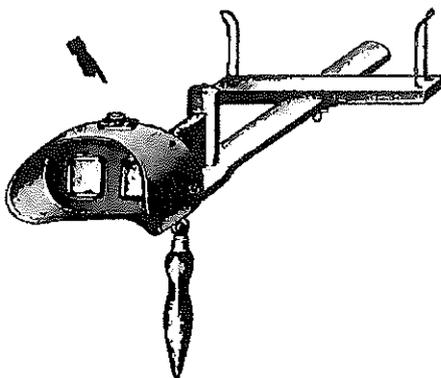


375

## Amerikanische Stereoscope

mit 2 Prismen, 40×40 mm, mit grossem Schirm, verschiebbarem  
Bilderhalter und umlegbarem Holzgriff.

- |                                           |                    |
|-------------------------------------------|--------------------|
| 375/1 Echt Mahagoni fein polirt . . . . . | per Stück Mk. 3.60 |
| » /2 Echt Nussbaum fein polirt . . . . .  | » » » 3.60         |



363 mit verschiebbaren Prismen.

## Neue amerikanische Stereoscope mit seitlich verschiebbaren Prismen

ges. geschützt (D. R. G. M.)

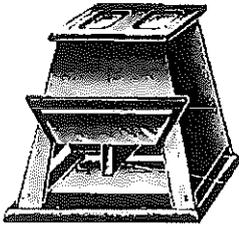
mit 2 Prismen 40×40 mm, verschiebbarem Bilderhalter und umlegbarem  
Holzgriff.

- |                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 363/1 Echt Nussbaum matt, mit polirtem Schirm per Stück Mk. 3.10                 |            |
| » /2 Echt Nussbaum matt, mit polirtem Schirm<br>und Peluche-Einfassung . . . . . | » » » 3.25 |

Bilder zu Stereoscopen siehe Seite 205 der Liste.

## Stereoscope

in hervorragend solider und eleganter Ausführung mit prima optischen Linsen.



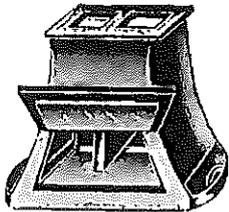
350

### 350 Stereoscope

gerade Form

Holz fein mahagoniartig polirt, mit 2 Prismen  $32 \times 35$  mm,  
Klappe mit Staniolreflektor, mit Mattscheibe,

$19\frac{1}{2}$  cm lang, 17 cm hoch . . . . . per Stück Mk. 1.80



351 &amp; 352

### Stereoscope

geschweifte Form

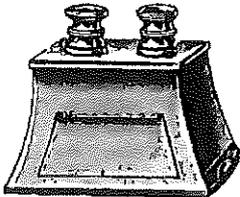
mit 2 Prismen  $32 \times 35$  mm und Mattscheibe,

$19\frac{1}{2}$  cm lang, 17 cm hoch

351 Echt amerikanisch Nussbaum, fein matt,  
Klappe mit Staniolreflektor . . . . . per Stück Mk. 1.90

352/1 Echt Mahagoni, fein polirt, Klappe mit Spiegel » » » 2.25

» /2 Echt amerikanisch Nussbaum, fein polirt,  
Klappe mit Spiegel . . . . . » » » 2.25



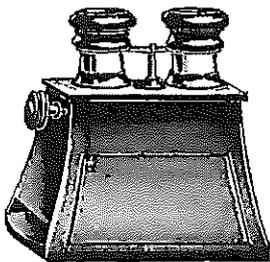
353

### Stereoscope

mit 2 Ocularen, 33 mm Linsendurchmesser, Klappe mit Spiegel,  
mit Mattscheibe,  $19\frac{1}{2}$  cm lang,  $15\frac{1}{2}$  cm hoch

353/1 Echt Mahagoni, fein polirt . . . . . per Stück Mk. 2.90

» /2 Echt amerikanisch Nussbaum, fein polirt . » » » 2.90



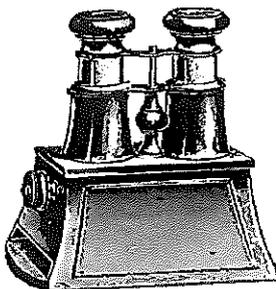
360

### Stereoscope

mit 2 eingeschraubten Ocularen, Linsen 33 mm Durchmesser, mit  
Zahn und Trieb zum Einstellen für jedes Auge, mit Spiegel  
und Mattscheibe

360/1 Echt Mahagoni, fein polirt . . . . . per Stück Mk. 7.20

» /2 Echt amerikanisch Nussbaum, fein polirt . » » » 7.20



361

### Stereoscope

mit Jumelle, 2 eingeschraubten Ocularen, Linsen 33 mm  
Durchmesser, mit Zahn und Trieb zum Einstellen für jedes Auge,  
mit Spiegel und Mattscheibe

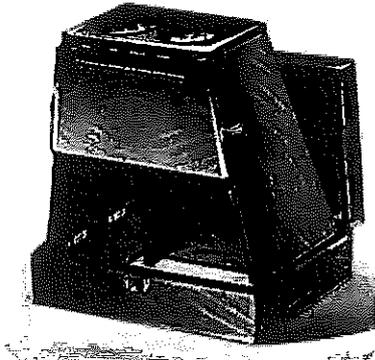
361/1 Echt Mahagoni, fein polirt . . . . . per Stück Mk. 8.25

» /2 Echt amerikanisch Nussbaum, fein polirt . » » » 8.25

Bilder zu obigen Stereoscopen siehe Seite 205 der Liste.

## Stereoscope

in hervorragend solider und eleganter Ausführung mit prima optischen Linsen.



354 zusammenlegbar

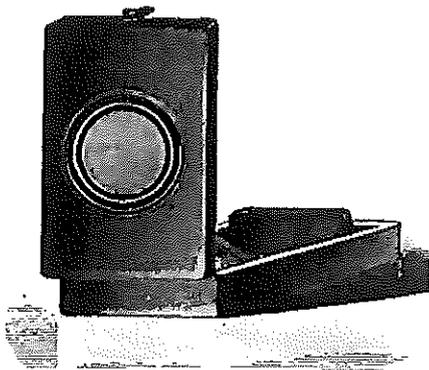
### 354 Stereoscope

zusammenlegbar, praktisch für die Reise

Holz fein mahagoniartig polirt, mit 2 Prismen 32×35 mm,  
17½ cm hoch, 19 cm lang . . . . . per Stück **Mk. 2.25**

*Hiezu passende Stereoscopbilder siehe nächste Seite.*

## Apparate zum Vergrössern von Photographien sogen. Mikrophore.



370, 371 & 372

### Mikrophore

mit verschiebbarem Bilderhalter

in hervorragend solider und eleganter Ausführung, mit besten  
optischen Linsen.

- 370 Holz fein mahagoniartig polirt, Linse 65 mm Durchm.,  
15 cm lang, 9 cm breit . . . . . per Stück **Mk. 1.40**
- 371 Holz fein mahagoniartig polirt, Linse 75 mm Durchm.,  
21 cm lang, 12 cm breit . . . . . per Stück **Mk. 2.15**
- 372 **Echt Mahagoniholz polirt**, Linse 85 mm Durchmesser,  
21 cm lang, 13½ cm breit . . . . . per Stück **Mk. 3.75**

*Bilder zu Mikrophoren siehe Seite 206.*

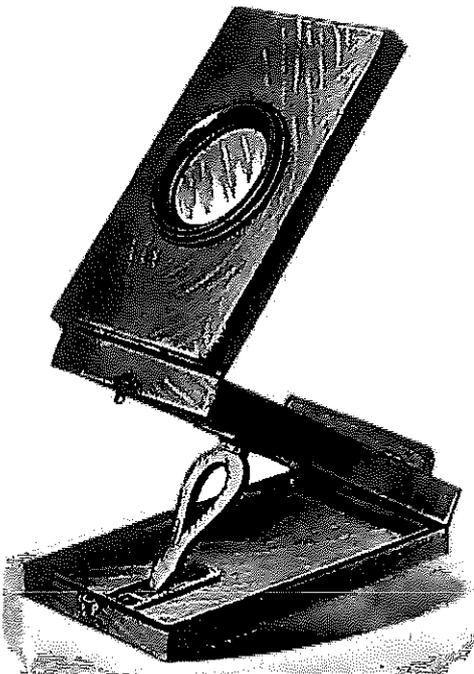
### Mikrophore

mit verschiebbarem Bilderhalter

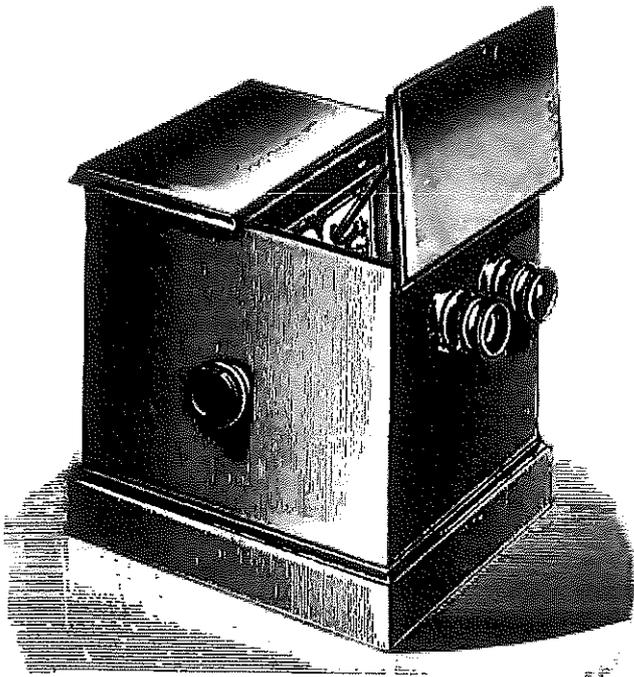
in hervorragend solider und eleganter Ausführung, mit besten  
optischen Linsen.

- 373 **Echt Mahagoniholz polirt**, mit **Stativ**, Linse 85 mm  
Durchmesser, 22½ cm lang, 14½ cm breit, p. St. **Mk. 5.50**
- 374 **Echt Mahagoniholz polirt**, mit **Stativ**, Linse 105 mm  
Durchmesser, 25 cm lang, 17 cm breit . . p. St. **Mk. 11.—**

*Bilder zu Mikrophoren siehe Seite 206*



373 & 374



880

## Feinste Revolver-Apparate

(Stereorama)

zur ununterbrochenen Vorführung einer grösseren Anzahl undurchsichtiger oder durchsichtiger (transparenter) Stereoscopenbilder

Mahagoniholz fein polirt, mit 2 eingeschraubten Okularen, neuer solidester Drehmechanik, Spiegelreflektor und matter Glasscheibe

|       |                |             |           |     |       |
|-------|----------------|-------------|-----------|-----|-------|
| 380/1 | für 12 Bilder, | 31 cm hoch, | per Stück | Mk. | 15.50 |
| » /2  | » 25           | » 36        | » » »     | »   | 17.50 |
| » /3  | » 50           | » 45        | » » »     | »   | 21.—  |



9216/1

## Bilder für Stereoscope

Ansichten aus allen Welttheilen, Genrebilder etc.



9216/2-5

|        |                                                  |           |     |     |
|--------|--------------------------------------------------|-----------|-----|-----|
| 9216/1 | gute Ausführung, Genrebilder und Ansichten . . . | per Stück | Mk. | —10 |
| » /2   | feine Ausführung, Ansichten, reich sortirt . . . | » » »     | »   | —16 |
| » /3   | hochfeine » » » . . .                            | » » »     | »   | —25 |
| » /4   | » » » fein colorirt . . .                        | » » »     | »   | —30 |
| » /5   | » » » Genrebilder und Kinderscenen » » »         | » » »     | »   | —40 |



8896/1

|        |                                                          |           |     |     |
|--------|----------------------------------------------------------|-----------|-----|-----|
| 8896/1 | gute Ausführung, transparent und colorirt . . .          | per Stück | Mk. | —30 |
| » /2   | feinste Ausführung, » » » sehr reichhaltig sortirt . . . | » » »     | »   | —35 |



8896/2

|      |                                                                                                    |           |     |     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----|
| 9023 | feinste Ausführung, transparent und colorirt, Teufels-<br>scenen (Diableries) sehr originell . . . | per Stück | Mk. | —38 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----|



9023

*Stereoscobilder 9216/2 und /4 werden nur in Serien à 25 Stück abgegeben.*

*Bilder für Mikrophore siehe nächste Seite.*



8900

## Bilder für Mikrophore

Photographien in mannigfaltiger Auswahl, Genrebilder, Porträts berühmter Männer etc.

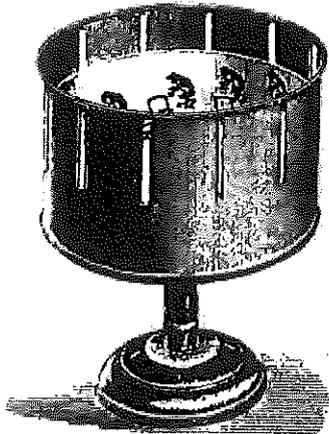
passend zu Mikrophore 370—374.

|        |                           |           |     |   |     |
|--------|---------------------------|-----------|-----|---|-----|
| 8900/1 | Visitformat . . . . .     | per Stück | Mk. | — | .25 |
| »      | /2 Cabinetformat. . . . . | »         | »   | » | —   |

## Zootropen (sog. Lebensräder).

Russisches Schwarzblech

mit solidem Holzfuss mit 6 Bilderstreifen = 12 Bildern.



9192

|        |                                               |           |     |   |      |
|--------|-----------------------------------------------|-----------|-----|---|------|
| 9192/1 | 11 cm Durchmesser . . . . .                   | per Stück | Mk. | — | .35  |
| »      | /2 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> » . . . . . | »         | »   | » | —    |
| »      | /3 16 » . . . . .                             | »         | »   | » | 1.—  |
| »      | /4 18 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> » . . . . . | »         | »   | » | 1.35 |
| »      | /5 24 » . . . . .                             | »         | »   | » | 1.85 |

### Zootropen-Bilder.

|        |   |     |   |     |   |     |   |     |   |     |
|--------|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| 8914/1 | 2 | 3   | 4 | 5   |   |     |   |     |   |     |
| Mk.    | — | .22 | — | .30 | — | .35 | — | .45 | — | .65 |

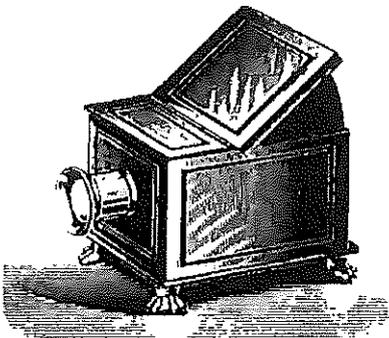
per Serie à 6 Streifen (12 Bilder).

*Zootropen als Modell für Dampfmaschinen etc. siehe Seite 41 der Liste.*

## Camera obscura

(Zeichenapparat)

fein bronzirt mit Linse, Spiegel, Mattscheibe und beweglichem Schirm.

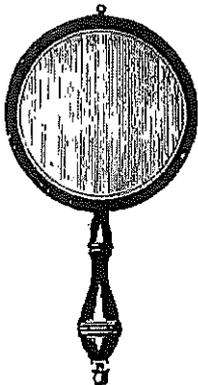


8500

|        |                                                                                           |           |     |      |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|------|
| 3500/0 | 15 cm lang, 13 cm breit, 13 cm hoch . . . . .                                             | per Stück | Mk. | 2.25 |
| »      | /1 16 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> » » 15 » » 15 » » . . . . .                             | »         | »   | 2.75 |
| »      | /2 21 » » 17 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> » » 17 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> » » . . . . . | »         | »   | 3.25 |

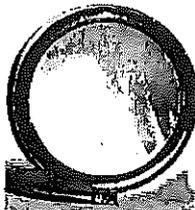
## Rasierspiegel

nur prima Qualität, doppelseitig, eine Seite convex (vergrößernd) und eine Seite plan, mit Silber belegt, in fein polirter Holzeinfassung



18411

mit Holzgriff.



18412

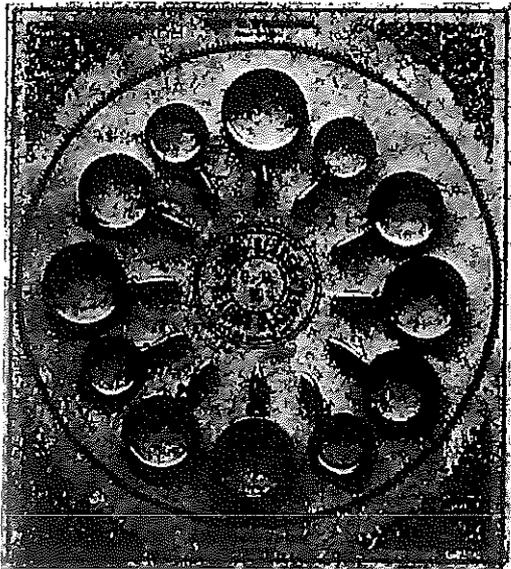
mit vernickeltem Griff.

18411 mit Holzgriff

18412 » vernick. Griff

|                |                               |                                |                                |                                |      |                                |                                |                                |           |
|----------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Grösse         | 1                             | 2                              | 3                              | 4                              | 5    | 6                              | 7                              | 8                              |           |
| Rahmendrehm.   | 10                            | 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | 15   | 16 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | 17 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | 19 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | cm        |
| Spiegeldrechm. | 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>  | 10                             | 11                             | 12   | 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | 16                             | cm        |
| Mk.            | 1.10                          | 1.35                           | 1.65                           | 2.20                           | 2.65 | 3.45                           | 4.15                           | 5.70                           | per Stück |
|                | »                             | 1.50                           | 1.80                           | 2.20                           | 2.75 | 3.30                           | 4.15                           | 4.85                           | 6.60 »    |

# Loupen und Lese gläser in Metallfassung



9029

## Lese gläser (Loupen)

auf Karten aufgenäht, Ia. Qualität

mit feinst vernickelter Messingfassung und massiven fein vernickelten Griffen

- 9029/1½ mit guten Linsen, je 4 Stück  
25, 30, 35 mm auf einer Karte . per Stück Mk. 2.90
- \* /2½ mit scharfen Linsen, je 4 Stück  
30, 35, 40 mm auf einer Karte . » » » 3.75



7008

## Lese gläser

mit vernickelter Fassung und schwarz lackirten Holzgriffen

| 7008/30          | 35   | 40   | 45   | 50                 | 57 mm Durchmesser |
|------------------|------|------|------|--------------------|-------------------|
| 1                | 1¼   | 1½   | 1¾   | 2                  | 2¼" englisch      |
| per St. Mk. -.12 | -.15 | -.18 | -.23 | -.32               | -.42              |
| 7008/63          | 75   | 87   | 100  | 115 mm Durchmesser |                   |
| 2½               | 3    | 3½   | 4    | 4½" englisch       |                   |
| per St. Mk. -.50 | -.65 | -.85 | 1.25 | 1.75               |                   |



7012

## Lese gläser

Prima Qualität

mit schwarz patinierter Messingfassung und Messinggussgriff

| 7012/30          | 35   | 40   | 45   | 50  | 60 mm Durchmesser |
|------------------|------|------|------|-----|-------------------|
| 1                | 1¼   | 1½   | 1¾   | 2   | 2¼" englisch      |
| per St. Mk. -.25 | -.35 | -.55 | -.80 | 1.— | 1.25              |



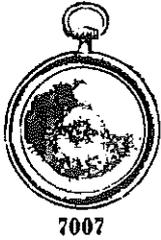
7009

## Lese gläser

mit fein vernickelter Messingfassung und schwarz polirten Holzgriffen

| 7009/35         | 45   | 50   | 55   | 65   | 75   | 90   | 102 mm Durchmesser |
|-----------------|------|------|------|------|------|------|--------------------|
| 1¼              | 1¾   | 2    | 2¼   | 2½   | 3    | 3½   | 4" englisch        |
| p. St. Mk. -.45 | -.50 | -.55 | -.65 | -.70 | 1.05 | 1.50 | 2.05               |

# Lesegläser in Metallfassung



## 7007 Lesegläser

mit vernickelter Fassung

50 mm Durchmesser (2" engl.) . . . . . per Stück Mk. —.35



## 7011 Lesegläser

mit vernickelter Messingfassung und façonnirtem vernickeltem Messinggriff

50 mm Durchmesser, (2" engl.) . . . . . per Stück Mk. —.25



## Lesegläser

zusammenlegbar, mit vernickelter Fassung

7010/1 43 mm Durchmesser (1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" engl.) . . . . . per Stück Mk. —.20  
 \* /2 60 \* \* (2<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" \* ) . . . . . \* \* \* —.35

## Lesegläser

zusammenlegbar, mit f. vernickelter Messing-Fassung

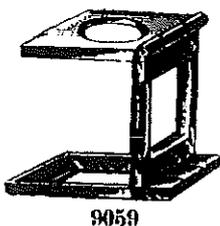
|               | 7013/30 | 40                            | 50 mm Durchmesser |
|---------------|---------|-------------------------------|-------------------|
|               | 1       | 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> | 2" engl.          |
| per Stück Mk. | — .50   | — .65                         | — .95             |



## 7294 Dreibeinige Loupen, prima

Messing, mit 2 scharfen Linsen und Verschraubung, zum Einstellen,

4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm Durchmesser, 4 cm hoch, sehr solid ausgeführt, . . . . . per Stück Mk. —.90



## 9059 Fadenzähler

zusammenlegbar, mit Charnier, Weissmetall, mit scharfer Linse

□ 10×10 mm . . . . . per Stück Mk. —.55

# Lesegläser und Loupen in Hornfassung

Die angegebenen Maasse verstehen sich für den Durchmesser der Linse, also Hornfassung nicht mitgerechnet.



9972

## Lesegläser, prima, mit scharfen, reinen Linsen in Hornfassung.

|          |       |       |       |       |       |                |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------|
| 9972/24  | 30    | 36    | 42    | 48    | 54    | 60 mm          |
| Mk. —.33 | — .40 | — .50 | — .60 | — .70 | — .80 | 1.05 per Stück |
| 9972/66  | 72    | 78    | 84    | 90    | 96 mm |                |
| Mk. 1.30 | 1.70  | 2.10  | 2.65  | 3.35  | 4.30  | per Stück      |

## Käferloupen, prima, mit scharfen, reinen Linsen in Hornfassung.



9976

### 1-fach.

|          |       |       |       |      |      |      |                |
|----------|-------|-------|-------|------|------|------|----------------|
| 9976/18  | 24    | 30    | 36    | 42   | 48   | 54   | 60 mm          |
| Mk. —.40 | — .50 | — .65 | — .85 | 1.15 | 1.50 | 2.15 | 2.75 per Stück |

### 2-fach.

|          |       |       |       |      |       |           |
|----------|-------|-------|-------|------|-------|-----------|
| 9977/18  | 24    | 30    | 36    | 42   | 48 mm |           |
| Mk. —.40 | — .50 | — .65 | — .85 | 1.15 | 1.50  | per Stück |



9978

## Botanische Loupen, prima, mit scharfen, reinen Linsen in Hornfassung.

### 1-fach.

|          |       |       |      |      |       |           |
|----------|-------|-------|------|------|-------|-----------|
| 9973/18  | 24    | 30    | 36   | 42   | 48 mm |           |
| Mk. —.50 | — .55 | — .80 | 1.05 | 1.50 | 2.—   | per Stück |

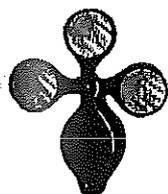


9974

## Botanische Loupen, prima, mit scharfen, reinen Linsen in Hornfassung.

### 2-fach.

|          |       |      |      |      |       |           |
|----------|-------|------|------|------|-------|-----------|
| 9974/18  | 24    | 30   | 36   | 42   | 48 mm |           |
| Mk. —.70 | — .80 | 1.15 | 1.50 | 2.40 | 3.15  | per Stück |



9975

## Botanische Loupen, prima, mit scharfen, reinen Linsen in Hornfassung.

### 3-fach.

|         |      |      |      |      |       |           |
|---------|------|------|------|------|-------|-----------|
| 9975/18 | 24   | 30   | 36   | 42   | 48 mm |           |
| Mk. 1.— | 1.10 | 1.50 | 2.05 | 3.30 | 4.35  | per Stück |

# Optische Linsen

## Vergrößerungsgläser, biconvex geschliffen,

in reiner Arbeit mit abgerundetem Rand, zu diversen Zwecken.



7414

|          |       |       |       |       |       |                   |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------------|
| 7414/25  | 30    | 35    | 40    | 45    | 50    | 55 mm Durchmesser |
| Mk. —.03 | — .05 | — .07 | — .09 | — .14 | — .18 | — .22 per Stück   |
|          | 60    | 65    | 70    | 75    | 80    | 90                |
| Mk. —.30 | — .48 | — .55 | — .75 | 1.05  | 1.20  | 1.50 per Stück    |



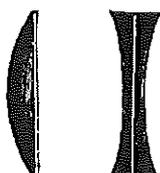
7420

in reiner Arbeit, mit abgerundetem Rand, mit kurzem Focus  
(scharfe Linsen oder Loupen)

|              |       |           |           |       |       |                   |
|--------------|-------|-----------|-----------|-------|-------|-------------------|
| 7420/18      | 22    | 25        | 30        | 35    | 40    | 45 mm Durchmesser |
| Mk. —.05 1/2 | — .06 | — .06 1/2 | — .07 1/2 | — .13 | — .16 | — .18 per Stück   |
|              | 50    | 55        | 60        | 65    | 70    | 75                |
| Mk. —.25     | — .27 | — .35     | — .45     | — .60 | — .75 | 1.05 per Stück    |

## Plan-Convex-Linsen

in reiner Arbeit mit abgerundetem Rande



7421



7388

|              |           |       |       |       |       |       |       |       |                 |
|--------------|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------------|
| 7421/25      | 30        | 35    | 40    | 45    | 50    | 55    | 60    | 65    | 70 mm Durchm.   |
| Mk. —.07 1/2 | — .08 1/2 | — .13 | — .16 | — .20 | — .24 | — .37 | — .42 | — .55 | — .70 per Stück |

## Biconcav-Linsen

in reiner Arbeit mit abgerundetem Rande

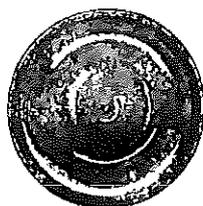
|          |       |       |       |                   |
|----------|-------|-------|-------|-------------------|
| 7338/30  | 35    | 40    | 45    | 50 mm Durchmesser |
| Mk. —.10 | — .14 | — .16 | — .19 | — .28 per Stück   |

## Panoramaglaser

doppelt convex geschliffen, in feiner Arbeit mit abgerundetem Rande



9763



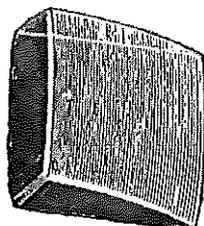
9763

|          |           |       |      |                    |
|----------|-----------|-------|------|--------------------|
| 9763/135 | 150       | 160   | 175  | 190 mm Durchmesser |
|          | 5         | 5 1/2 | 6    | 6 1/2              |
|          | 7 " engl. |       |      |                    |
| Mk. 2.10 | 2.75      | 3.60  | 4.50 | 4.95 per Stück     |

|          |            |      |       |                    |
|----------|------------|------|-------|--------------------|
| 9763/200 | 215        | 225  | 240   | 270 mm Durchmesser |
|          | 7 1/2      | 8    | 8 1/2 | 9                  |
|          | 10 " engl. |      |       |                    |
| Mk. 5.80 | 6.60       | 6.90 | 7.50  | 8.80 per Stück     |

## Stereoscop-Gläser

prismatisch geschliffen, in reiner Arbeit



7423



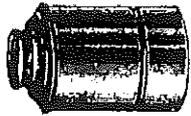
7439

|          |          |       |                |
|----------|----------|-------|----------------|
| 7423/00  | 0        | 1     | 2              |
|          | 30×30    | 35×35 | 40×40          |
|          | 45×45 mm |       |                |
| Mk. —.20 | — .23    | — .36 | — .55 per Paar |

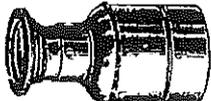
## Stereoscopen-Linsen, rund

|          |       |       |                   |
|----------|-------|-------|-------------------|
| 7439/33  | 41    | 48    | 54 mm Durchmesser |
| Mk. —.08 | — .12 | — .18 | — .25 per Paar    |

# Einzelne Bestandtheile für Laterna magica



6642

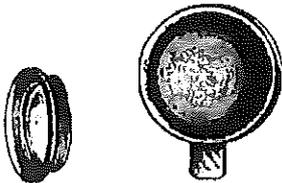


6643

## Objective, fein vernickelt.

|                                                      |         |       |       |       |      |      |      |      |
|------------------------------------------------------|---------|-------|-------|-------|------|------|------|------|
|                                                      | 6642/25 | 30    | 35    | 40    | 45   | 50   | 55   | 60   |
| pass. zu Lat. 200, 400, 550/3                        |         | 3 1/2 | 4     | 4 1/2 | 5    | 6    | 7    | 8    |
| per Stück Mk.                                        | -.30    | -.35  | -.50  | -.60  | -.65 | -.75 | -.90 | 1.15 |
|                                                      | 6643/30 | 35    | 40    | 45    | 50   | 55   | 60   | 65   |
| pass. zu Lat. 600, 950, 1000, 1100, 1450, 1540/3 1/2 |         | 4     | 4 1/2 | 5     | 6    | 7    | 8    | 9    |
| per Stück Mk.                                        | -.60    | -.75  | -.85  | -.90  | 1.-  | 1.20 | 1.40 | 1.60 |

## Condensatoren mit Metallfassung.



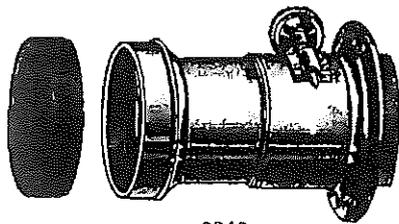
6644

6645

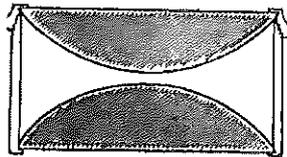
|                                     |         |      |       |      |      |      |      |
|-------------------------------------|---------|------|-------|------|------|------|------|
|                                     | 6644/30 | 35   | 40    | 45   | 50   | 55   | 60   |
| pass. zu Lat. 950, 1000, 1100/3 1/2 |         | 4    | 4 1/2 | 5    | 6    | 7    | 8    |
| per Stück Mk.                       | -.17    | -.25 | -.28  | -.32 | -.42 | -.55 | -.70 |

## Blenden, fein vernickelt.

|                                  |         |      |      |      |
|----------------------------------|---------|------|------|------|
|                                  | 6645/55 | 60   | 70   | 80   |
| pass. zu Lat. 600 & 1540/4 1/2—5 |         | —    | 6—7  | 8—9  |
| 1000/3 1/2—4 1/2                 |         | 5—6  | 7—8  | —    |
| per Stück Mk.                    | -.09    | -.10 | -.12 | -.15 |



6646



6647

## 6646 Achromatische Objective

ff. ausgeführt mit Zahn und Trieb, passend für Sciopticons 3400/11  
43 mm Linsendurchm., m. Deckel, p. Stück Mk. 11. —

## 6647 Condensatoren

passend für Sciopticons 3200 und 3400/11.  
103 mm Linsendurchmesser per Stück Mk. 7.—

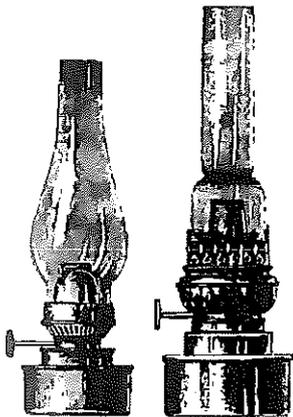
## Petroleumlampen für Laterna magica

### mit Flachbrenner.

|                                |        |         |      |      |      |      |      |
|--------------------------------|--------|---------|------|------|------|------|------|
|                                | 6657/1 | 2       | 3    | 4    | 5    | 6    | 7    |
| passend zu Laterne 200/3—3 1/2 |        | 4—4 1/2 | 5    | —    | 6    | 7    | 8    |
| 600/ —                         |        | 4 1/2   | 5    | —    | 6    | 7    | 8—9  |
| 1000/3 1/2—4 1/2               |        | —       | 5—6  | 7—8  | —    | —    | —    |
| mit Brenner                    | 3      | 3       | 5    | 8    | 5    | 8    | 8''' |
| per Stück Mk.                  | -.32   | -.35    | -.40 | -.45 | -.48 | -.55 | -.60 |

### mit Rundbrenner.

|                                 |        |      |      |       |
|---------------------------------|--------|------|------|-------|
|                                 | 6658/1 | 2    | 3    | 4     |
| passend zu Laterne 1540/4—4 1/2 |        | 5—6  | 7    | 8—9   |
| mit Brenner                     | 8      | 10   | 10   | 12''' |
| per Stück Mk.                   | -.95   | 1.10 | 1.25 | 1.45  |



6657

6658

## Bauchcylinder für Flachbrenner.

|               |        |      |                 |
|---------------|--------|------|-----------------|
|               | 6672/3 | 5    | 8'''            |
| ca.           | 33     | 36   | 41 mm Randdchm. |
| per Dtzd. Mk. | -.65   | -.75 | -.85            |

## Kniffcylinder für Rundbrenner.

|               |        |      |                 |
|---------------|--------|------|-----------------|
|               | 6680/8 | 10   | 12'''           |
| ca.           | 35     | 39   | 44 mm Randdehm. |
| per Dtzd. Mk. | -.70   | -.75 | -.85            |

## Dochte zu Laternenlampen

### Flachbrennerdochte.

|              |        |      |      |
|--------------|--------|------|------|
|              | 6682/3 | 5    | 8''' |
| p. Meter Mk. | -.05   | -.07 | -.10 |

### Rundbrennerdochte.

|              |        |      |       |
|--------------|--------|------|-------|
|              | 6709/8 | 10   | 12''' |
| p. Meter Mk. | -.16   | -.19 | -.27  |



6682



6709